

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГАОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ П.П. Шкаренков

20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 17.12.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**50.04.04**

50.04.04 Теория и история искусств

Направленность Искусство кино  
(профиль):  
Кафедра: Кино и современного искусства  
Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
Учебный год 2025-2026  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 562 от 15.06.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Директор Департамента образовательной  
деятельности \_\_\_\_\_ / Н.К. Березина/

Декан \_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						93	93	3348	3348	930	930	2094	324		30	27	24	12
<b>Обязательная часть</b>						51	51	1836	1836	510	510	1182	144		21	14	13	3
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1		2	2	72	72	20	20	52			2			
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1			3	3	108	108	30	30	60	18		3			
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2		2	2	72	72	20	20	52				2		
+	Б1.О.04	Всеобщая история искусств	2	1		6	6	216	216	60	60	138	18		3	3		
+	Б1.О.05	Философия искусства	4	3		5	5	180	180	50	50	112	18				2	3
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент	1			3	3	108	108	30	30	60	18		3			
+	Б1.О.07	Академическая работа	3	2		6	6	216	216	60	60	138	18			3	3	
+	Б1.О.08	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	1			3	3	108	108	30	30	60	18		3			
+	Б1.О.09	Методика преподавания истории искусства в высшей школе		3		3	3	108	108	30	30	78					3	
+	Б1.О.10	История зарубежного киноискусства	3	12		9	9	324	324	90	90	216	18		3	3	3	
+	Б1.О.11	История современного искусства	3	12		9	9	324	324	90	90	216	18		4	3	2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						42	42	1512	1512	420	420	912	180		9	13	11	9
+	Б1.В.01	История отечественного киноискусства	2	1		5	5	180	180	50	50	112	18		2	3		
+	Б1.В.02	Теории кино	3			3	3	108	108	30	30	60	18				3	
+	Б1.В.03	Психология кино	2			3	3	108	108	30	30	60	18			3		
+	Б1.В.04	Социология кино	3			3	3	108	108	30	30	60	18				3	
+	Б1.В.05	Анализ фильма	4	3		5	5	180	180	50	50	112	18				2	3
+	Б1.В.06	Кино США. Голливудская модель	2			3	3	108	108	30	30	60	18			3		
+	Б1.В.07	История документального кино	4			3	3	108	108	30	30	60	18					3
+	Б1.В.08	Теория и практика монтажа		4		3	3	108	108	30	30	78						3
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>18</b>		3			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Современный кинопроцесс и система продюсирования	1			3	3	108	108	30	30	60	18		3			
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История анимации	1			3	3	108	108	30	30	60	18		3			
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>190</b>	<b>18</b>		4	4		
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Мастерство кинокритики	2	1		8	8	288	288	80	80	190	18		4	4		
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Киножурналистика	2	1		8	8	288	288	80	80	190	18		4	4		
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>18</b>				3	
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Современное кино России	3			3	3	108	108	30	30	60	18				3	
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Кино стран Восточной Европы	3			3	3	108	108	30	30	60	18				3	
<b>Блок 2. Практика</b>						21	21	756	756	28		728		756		3	6	12
<b>Обязательная часть</b>						21	21	756	756	28		728		756		3	6	12
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			4	3	3	108	108	4		104		108				3

+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа)			3	3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			234	9	9	324	324	12		312		<u>324</u>		3	3	3
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			4	6	6	216	216	8		208		<u>216</u>				6
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								6	6	216	216	15.5		200.5				6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5					6
<b>ФТД. Факультативные дисциплины (модули)</b>								2	2	72	72	20	20	52			2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								2	2	72	72	20	20	52			2	
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>			<b>2</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>			2		
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве			2		2	72	72	20	20	52				2		
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации			2		2	72	72	20	20	52				2		
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления			2		2	72	72	20	20	52				2		
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент			2		2	72	72	20	20	52				2		