

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГАОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ П.П. Шкаренков

20 2.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**50.04.04**

50.04.04 Теория и история искусств

Направленность Арт-менеджмент и галерейное дело

(профиль):

Кафедра: Кино и современного искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 562 от 15.06.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Директор Департамента образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.К. Березина/

Декан

\_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ / Е.А. Карцева/

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	
Считать в плане	Индекс	Наименование																	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								93	93	3348	3348	372	372	2823	153		49	44	
<b>Обязательная часть</b>								51	51	1836	1836	204	204	1560	72		33	18	
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1			2	2	72	72	8	8	64			2			
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		1			2	2	72	72	8	8	64			2			
+	Б1.О.04	Всеобщая история искусств	1	1			6	6	216	216	24	24	183	9		6			
+	Б1.О.05	Философия искусства	2	2			5	5	180	180	20	20	151	9		1	4		
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
+	Б1.О.07	Академическая работа	2	2			6	6	216	216	24	24	183	9		1	5		
+	Б1.О.08	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
+	Б1.О.09	Методика преподавания истории искусства в высшей школе		2			3	3	108	108	12	12	96				3		
+	Б1.О.10	История зарубежного киноискусства	2	11			9	9	324	324	36	36	279	9		6	3		
+	Б1.О.11	История современного искусства	2	11			9	9	324	324	36	36	279	9		6	3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								42	42	1512	1512	168	168	1263	81		16	26	
+	Б1.В.01	История и теория арт-критики	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4			
+	Б1.В.02	Теории современного искусства	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
+	Б1.В.03	История выставочной деятельности	2				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2		
+	Б1.В.04	Организация, управление и продюсирование арт-проектов	2	11			8	8	288	288	32	32	247	9		5	3		
+	Б1.В.05	Основы галерейного дела	2				4	4	144	144	16	16	119	9			4		
+	Б1.В.06	Специфика международного арт-рынка и особенности арт-рынка в России	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
+	Б1.В.07	Реклама и PR в арт-менеджменте		2			3	3	108	108	12	12	96				3		
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>			3		
+	Б1.В.ДЭ.01.01	История видеоарта	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3		
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История фотографии	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3		
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>			3		
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Правовая деятельность в сфере арт-менеджмента	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3		
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Основы аукционной деятельности	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3		
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>2</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>				3		
+	Б1.В.ДЭ.03.01	История перформанса		2			3	3	108	108	12	12	96				3		
-	Б1.В.ДЭ.03.02	История саунд-арта		2			3	3	108	108	12	12	96				3		
+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>151</b>	<b>9</b>			5		
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Основы атрибуции и экспертизы произведений искусства	2	2			5	5	180	180	20	20	151	9			5		
-	Б1.В.ДЭ.04.02	История и теория медиа	2	2			5	5	180	180	20	20	151	9			5		
<b>Блок 2.Практика</b>								21	21	756	756	28		728		756		12	9
<b>Обязательная часть</b>								21	21	756	756	28		728		756		12	9

+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа)			2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			223		9	9	324	324	12		312		<u>324</u>		6	3
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			3		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>			6
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216	15.5		212.5					6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		212.5					6
<b>ФТД. Факультативные дисциплины (модули)</b>							2	2	72	72	8	8	64				2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							2	2	72	72	8	8	64				2	
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>			<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>				2	
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве			1		2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации			1		2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления			1		2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент			1		2	2	72	72	8	8	64				2	