

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГАОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ П.П. Шкаренков

20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 17.12.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**50.04.03**

50.04.03 История искусств

Направленность (профиль): История зарубежного искусства XV - XX вв: контексты и интерпретации

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 561 от 15.06.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Директор Департамента образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.К. Березина/

Декан

\_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ / Э.Г. Швец/

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	
Считать в плане	Индекс	Наименование																	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								93	93	3348	3348	372	372	2832	144		55	38	
<b>Обязательная часть</b>								40	40	1440	1440	160	160	1235	45		26	14	
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1				2	2	72	72	8	8	64		2			
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3			
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		1				2	2	72	72	8	8	64		2			
+	Б1.О.04	Актуальные проблемы методологии истории искусства	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3			
+	Б1.О.05	Теория и история ландшафтного искусства		2				3	3	108	108	12	12	96		1	2		
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент		2				3	3	108	108	12	12	96			3		
+	Б1.О.07	Искусство христианского Востока и Запада: история взаимодействия и взаимовлияния		2				3	3	108	108	12	12	96			3		
+	Б1.О.09	История архитектуры	2	2				6	6	216	216	24	24	183	9	2	4		
+	Б1.О.10	История художественного образования	2					3	3	108	108	12	12	87	9	1	2		
+	Б1.О.11	История взаимоотношений науки и искусства		1				3	3	108	108	12	12	96		3			
+	Б1.О.12	История декоративно-прикладного искусства и дизайна	1	1				6	6	216	216	24	24	183	9	6			
+	Б1.О.13	Академическая работа		1				3	3	108	108	12	12	96		3			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								53	53	1908	1908	212	212	1597	99		29	24	
+	Б1.В.01	Проблемы художественного языка в западноевропейском искусстве XVII-XVIII вв	2					3	3	108	108	12	12	87	9	1	2		
+	Б1.В.02	Искусство северной Европы XIX-XX вв. проблемы изучения	2					3	3	108	108	12	12	87	9		3		
+	Б1.В.03	Проблемы художественного языка в искусстве западноевропейского авангарда		2				3	3	108	108	12	12	96			3		
+	Б1.В.04	Иконографические и иконологические аспекты интерпретации образного языка западноевропейского искусства XV-XVII веках	1	1				6	6	216	216	24	24	183	9	6			
+	Б1.В.05	Западноевропейская печатная графика конца XVIII - начала XX вв.	2					3	3	108	108	12	12	87	9	1	2		
+	Б1.В.06	Импрессионизм: истоки и пути развития.	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3			
+	Б1.В.07	Жанровые особенности французского изобразительного искусства XVIII в.	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3			
+	Б1.В.08	Теория и история западноевропейской архитектуры XV-XIX веков	2					3	3	108	108	12	12	87	9		3		
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			2			3	3	108	108	12	12	96		1	2		
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Архитектура первой половины XX века: международный контекст и локальные особенности			2			3	3	108	108	12	12	96		1	2		
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История развития европейской секулярной живописи			2			3	3	108	108	12	12	96		1	2		
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	2					3	3	108	108	12	12	87	9		3		
+	Б1.В.ДЭ.02.01	От Монмартра до Монпарнаса: трансформация европейской визуальной культуры рубежа XIX - XX вв.	2					3	3	108	108	12	12	87	9		3		
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Искусство северной Европы XV - XVIII вв.	2					3	3	108	108	12	12	87	9		3		
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	2					3	3	108	108	12	12	87	9		3		

+	Б1.В.ДЭ.03.01	Проблема городского ансамбля в западноевропейской архитектуре XV-XIX веков	2				3	3	108	108	12	12	87	9		3		
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Литературная традиция в зарубежном искусстве	2				3	3	108	108	12	12	87	9		3		
+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>	<b>11</b>			9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>279</b>	<b>9</b>		6	3	
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Всеобщая история искусств	2	11			9	9	324	324	36	36	279	9		6	3	
-	Б1.В.ДЭ.04.02	История искусства (на английском языке)	2	11			9	9	324	324	36	36	279	9		6	3	
+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>247</b>	<b>9</b>		8		
+	Б1.В.ДЭ.05.01	Методы описания и анализа памятников искусства	1	1			8	8	288	288	32	32	247	9		8		
-	Б1.В.ДЭ.05.02	Англоязычный научный искусствоведческий курс (на английском языке)	1	1			8	8	288	288	32	32	247	9		8		
<b>Блок 2.Практика</b>							21	21	756	756	28		728		756	3	9	9
<b>Обязательная часть</b>							21	21	756	756	28		728		756	3	9	9
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Ознакомительная практика)			1		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>	3		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности практика)			2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			223		9	9	324	324	12		312		<u>324</u>	6	3	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			3		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>		6	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216	15,5		200.5					6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15,5		200.5					6
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>							2	2	72	72	8	8	64			2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							2	2	72	72	8	8	64			2		
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>		<b>1</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>			2		
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		1			2	2	72	72	8	8	64			2		
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		1			2	2	72	72	8	8	64			2		
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		1			2	2	72	72	8	8	64			2		
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент		1			2	2	72	72	8	8	64			2		