

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГАОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ П.П. Шкаренков

20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 17.12.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**50.04.03**

50.04.03 История искусств

Направленность История зарубежного искусства XV - XX вв: контексты и интерпретации

(профиль):

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 561 от 15.06.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Директор Департамента образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.К. Березина/

Декан

\_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ / Э.Г. Швец/

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								93	93	3348	3348	930	930	2130	288		29	22	27	15
<b>Обязательная часть</b>								40	40	1440	1440	400	400	950	90		17	8	12	3
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1				2	2	72	72	20	20	52		2				
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1					3	3	108	108	30	30	60	18	3				
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2				2	2	72	72	20	20	52			2			
+	Б1.О.04	Актуальные проблемы методологии истории искусства	1					3	3	108	108	30	30	60	18	3				
+	Б1.О.05	Теория и история ландшафтного искусства		3				3	3	108	108	30	30	78				3		
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент		1				3	3	108	108	30	30	78		3				
+	Б1.О.07	Искусство христианского Востока и Запада: история взаимодействия и взаимовлияния		3				3	3	108	108	30	30	78				3		
+	Б1.О.08	История архитектуры	4	3				6	6	216	216	60	60	138	18			3	3	
+	Б1.О.09	История художественного образования	3					3	3	108	108	30	30	60	18				3	
+	Б1.О.10	История взаимоотношений науки и искусства		1				3	3	108	108	30	30	78		3				
+	Б1.О.11	История декоративно-прикладного искусства и дизайна	2	1				6	6	216	216	60	60	138	18	3	3			
+	Б1.О.12	Академическая работа		2				3	3	108	108	30	30	78				3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								53	53	1908	1908	530	530	1180	198		12	14	15	12
+	Б1.В.01	Проблемы художественного языка в западноевропейском искусстве XVII-XVIII вв	3					3	3	108	108	30	30	60	18				3	
+	Б1.В.02	Искусство северной Европы XIX-XX вв. проблемы изучения	4					3	3	108	108	30	30	60	18				3	
+	Б1.В.03	Проблемы художественного языка в искусстве западноевропейского авангарда		4				3	3	108	108	30	30	78					3	
+	Б1.В.04	Иконографические и иконологические аспекты интерпретации образного языка западноевропейского искусства XV-XVII веках	2	1				6	6	216	216	60	60	138	18	3	3			
+	Б1.В.05	Западноевропейская печатная графика конца XVIII - начала XX вв.	3					3	3	108	108	30	30	60	18				3	
+	Б1.В.06	Импрессионизм: истоки и пути развития.	2					3	3	108	108	30	30	60	18			3		
+	Б1.В.07	Жанровые особенности французского изобразительного искусства XVIII в.	1					3	3	108	108	30	30	60	18	3				
+	Б1.В.08	Теория и история западноевропейской архитектуры XV-XIX веков	4					3	3	108	108	30	30	60	18				3	
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>3</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>78</b>					3	
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Архитектура первой половины XX века: международный контекст и локальные особенности			3			3	3	108	108	30	30	78					3	
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История развития европейской секулярной живописи			3			3	3	108	108	30	30	78					3	
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>					3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>18</b>					3
+	Б1.В.ДЭ.02.01	От Монмартра до Монпарнаса: трансформация европейской визуальной культуры рубежа XIX - XX вв.	4					3	3	108	108	30	30	60	18					3
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Искусство северной Европы XV - XVIII вв.	4					3	3	108	108	30	30	60	18					3
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>					3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>18</b>					3

+	Б1.В.ДЭ.03.01	Проблема городского ансамбля в западноевропейской архитектуре XV-XIX веков	3				3	3	108	108	30	30	60	18			3		
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Литературная традиция в зарубежном искусстве	3				3	3	108	108	30	30	60	18			3		
+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>	<b>12</b>			9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>216</b>	<b>18</b>		3	3	3	
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Всеобщая история искусств	3	12			9	9	324	324	90	90	216	18		3	3	3	
-	Б1.В.ДЭ.04.02	История искусства (на английском языке)	3	12			9	9	324	324	90	90	216	18		3	3	3	
+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>190</b>	<b>18</b>		3	5		
+	Б1.В.ДЭ.05.01	Методы описания и анализа памятников искусства	2	1			8	8	288	288	80	80	190	18		3	5		
-	Б1.В.ДЭ.05.02	Англоязычный научный искусствоведческий курс (на английском языке)	2	1			8	8	288	288	80	80	190	18		3	5		
<b>Блок 2.Практика</b>							21	21	756	756	28		728		644	3	6	3	9
<b>Обязательная часть</b>							21	21	756	756	28		728		644	3	6	3	9
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Ознакомительная практика)			2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности практика)			1		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>	3			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			234		9	9	324	324	12		312		<u>212</u>		3	3	3
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			4		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>				6
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216	15,5		200,5						6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15,5		200,5						6
<b>ФТД.Факультативные дисциплины (модули)</b>							2	2	72	72	16	16	56					2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							2	2	72	72	16	16	56					2	
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>		<b>2</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>56</b>				2		
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		2			2	2	72	72	16	16	56				2		
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		2			2	2	72	72	16	16	56				2		
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		2			2	2	72	72	16	16	56				2		
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент		2			2	2	72	72	16	16	56				2		