

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Международный учебно-научный центр египтологии им. В.С. Голенищева

АРХЕОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО СУДАНА. ПОДВОДНАЯ АРХЕОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 «История»

«История и культура древнего и раннесредневекового Судана»

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Археология Древнего Судана. Подводная археология
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):

Доцент, Сыроватко Александр Сергеевич

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Международного учебно-научного центра
египтологии им. В.С. Голенищева

№ 11 от 08.12.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	5
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	5
5.1 Система оценивания.....	5
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	5
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	6
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	6
6.1 Список источников и литературы.....	7
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	7
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	7
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	7
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	7
9. Методические материалы	8
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	8
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	9
9.3 Иные материалы.....	9
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	10

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - ознакомить студентов с основными методами, проблемами и понятиями археологии как раздела исторической науки.

Задачи дисциплины: дать представление о специфике и типологии археологических источников; показать связь археологии с развитием других гуманитарных и естественных наук; ознакомить студентов с методикой археологических исследований; дать целостное представление об основных археологических эпохах и культурах России; дать целостное представление о ключевых проблемах исторического развития человечества (становление человека современного типа и его орудийная деятельность, «неолитическая революция», освоение металла, возникновение древнейших государств и др.).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 - Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1 - Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	Знать: - определяющие характеристики основных археологических культур - основные достижения отечественной и зарубежной археологии Уметь: - выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические источники - проводить параллели и выявлять закономерности в археологии отдельных стран и регионов Владеть: - применения основных методов археологической науки - верификации данных археологических источников - применения методологии историко-археологического исследования
	ПК-1.2 - Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: - научно признанные теории и подходы к изучению археологического материала Уметь: - работать с научной археологической литературой на русском и иностранных языках Владеть: - применения основных методов археологической науки

--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Археология Ближнего Востока» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	24
5	Семинары	18
6	Лекции	14
6	Семинары	14
Всего:		70

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 182 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Тема 1. Предмет археологии и объекты ее изучения	Археология – раздел истории, изучающий прошлое человечества по памятникам материальной культуры. Специфические особенности археологии и причины выделения ее в особую науку. Связь археологии с другими науками и дисциплинами: геологией, физической антропологией, этнографией, лингвистикой, нумизматикой, сфрагистикой, информатикой и др. Виды археологических объектов. Поселения (городища и селища), стоянки, укрепления, погребения, клады, каменные изваяния, святилища, наскальные изображения. Понятия «культурный слой», «археологическая культура», соотношение археологических и письменных источников. Принятая археологическая периодизация (система трех веков) и хронологические рамки выделяемых этапов. Соотношение археологической и исторической, антропологической, геологической периодизаций.
	Тема 2. Методы археологических	Разведки и раскопки. Виды и методы

	исследований	<p>археологических разведок. Признаки археологического объекта. Аэрофотосъемка и геофизические методы разведок. Методика ведения раскопок. Археологическая стратиграфия: послойное изучение археологических памятников, необходимость тщательной фиксации ведения раскопочных работ: дневники, чертежи, фотофиксация. Камеральная обработка материалов. Использование ГИС- и 3Д-технологий в археологии. Трасология. Методы археологического датирования. Абсолютная и относительная хронология. Сравнительно-исторический и типологический анализ археологического материала. Применение геологических, палеонтологических данных. Палинология. Дендрохронология. Радиоуглеродный метод, спектральный и химический анализ. Хронологическая система О. Монтелиуса, ее теоретические и методические основания. Типологический метод О. Монтелиуса и ее современные модификации. Хронологическая система В.А. Городцова, ее сходство и различие с системами О. Монтелиуса и П. Рейнеке – Г. Мюллера. Законодательство в России в области изучения и сохранения археологических памятников («открытый лист»).</p>
	Тема 3. Археологические свидетельства процесса антропогенеза	<p>Обоснование каменного века как этапа человеческой истории (30-е годы XIX в. Роль естественнонаучных дисциплин (палеонтологии, геологии) в этом процессе. Основные виды археологических источников по эпохе камня и приемы их атрибуции. Принципы и методы изучения каменного и костяного инвентаря. Типологический метод и его применение в палеолитоведении. Этнографические источники оценки палеолитических материалов. Антропологическая школа Л. Бинфорда и его последователей. Этноархеологическое изучение охотников-собирателей Америки. Палеоантропология и ее ведущая роль в изучении проблемы антропогенеза. Основные теории происхождения человека. Артефакт как маркер сознательной деятельности человека. Первые гоминиды. Характеристика ранних галечных индустрий.</p>
	Тема 4. Эпоха палеолита.	<p>Периодизация эпохи палеолита. Ранний палеолит. Олдувайская археологическая эпоха (2 млн – 700 тыс. лет). Первые открытия и значение работ Лики. Каменная индустрия: техника обивки, галечные орудия и орудия на сколах. Упрощенная система раскалывания нуклеусов. Ашельская эпоха (700–100 тыс. лет), ее хронологические и</p>

		<p>геологические характеристики, периодизация, ашельские местонахождения Африки и Западной Европы. Общая характеристика каменной индустрии, бифасы. Специфика поселений, первые очаги и жилые конструкции. Мустьерская эпоха (100–35 тыс. лет). Территория расселения, характер памятников. Палеоантроп, уровень сапиенизации и материальная культура. Техника леваллуа и ее роль в развитии каменных индустрий. Варианты мустьерской культуры во Франции и Восточной Европе. Мустьерские памятники Кавказа, Средней Азии и Русской равнины. Признаки усложнения социальной организации мустьерцев. Погребения. Верхний палеолит. Проблемы фиксации и выделения локальных единств верхнего палеолита. Роль стратиграфических исследований в Костенках для построения системы периодизации верхнего палеолита Русской равнины. Зарайская палеолитическая стоянка. Восточноевропейский граветт, эпоха и культура. Технология призматического нуклеуса и постепенная стандартизация пластинчатой заготовки. Специализация памятников и ее отражение в развитии каменного и костяного инвентаря. Палеолитические погребения. Сунгирь. Изобразительная деятельность или искусство? Искусство малых форм. Орнаментальные мотивы. Наскальное искусство верхнего палеолита: пещеры Ляско, Коске, Шове. Вопрос о возможности сохранения наскального искусства под открытым небом: Фош Коа</p>
	<p>Тема 5. Мезолит и неолит</p>	<p>Мезолит. Критерии выделения мезолита: археологические, палеогеографические, хозяйственные. Палеогеографическая ситуация конца плейстоцена. Окончание ледникового периода и кардинальная перестройка природной среды. Приспособление человека к новым климатическим условиям и природным ландшафтам. Распространение и совершенствование костяных и роговых орудий. Складывание культур охотников. Новые орудия труда и новая техника обработки камня (лук и стрелы, полировка, макролиты и микролиты). Индивидуальная охота и рыболовство. Неолит. Определения неолитической эпохи. Природная среда в раннем и среднем голоцене. Выделение Н.И. Вавиловым первичных очагов культивируемых ныне растений. «Неолитическая революция» – длительный процесс адаптации. Революция или эволюция? Причины «неолитической революции»: Г. Чайлд – «теория оазисов»; Р. Брейдвуд – «углубление культурной</p>

		<p>дифференциации и специализации обществ». Археологические свидетельства «неолитической революции». Происхождение керамики, начало обжига, технология изготовления глиняной посуды. Малая Азия и Ближний Восток: натифийская культура, начало культивации диких злаков. Джармо, «докерамический неолит» Иерихона, Чатал-Хююк, хассунская, самарская, халафская и убейдская культуры. Ранний неолит. Неолитизация Европы и ее признаки. Складывание комплекса производящего хозяйства. Доместикация животных. Предкерамические памятники Восточного Средиземноморья. Культуры Балкан. Причины гибели балканских «протоцивилизаций». Культуры Восточно-Европейской равнины. Формирование областей с накольчатой, ямочной, гребенчатой керамикой. Средний и поздний неолит. Культуры, переходные от неолита к энеолиту: воронковидных кубков, шаровидных амфор; культуры со шнуровой керамикой и боевыми топорами. Культуры Русской равнины. Круг культур с ямочно-гребенчатой керамикой. Волосовская культура.</p>
	<p>Тема 6. Энеолит и бронзовый век.</p>	<p>Энеолит. Археологическое и культурно-историческое содержание эпохи энеолита. Территориально-хронологическое подразделение материалов – культурно-исторические общности и культуры в энеолите. Энеолит Кавказа. Экологические и географические особенности кавказского региона. Культурно-исторические особенности развития Кавказа как ближней периферии ближневосточных очагов культурогенеза и цивилизаций. Энеолит Молдавии и Украины. Культура Кукутени–Триполье. Сравнительная характеристика энеолита Кавказа и Восточной Европы. Бронзовый век. Появление сплавов на медной основе. Центры металлургии бронз: Передняя Азия, Индия, Египет, Крит, Троя, Кавказ, Балканы. Циркумпонтийская и Евразийская металлургические провинции. Эпоха бронзы Восточной Европы. Географические и экологические особенности региона, ландшафтная зональность. Североевразийский «степной коридор». Культуры эпохи ранней бронзы юга Восточной Европы: майкопская и ямная культуры. Культуры эпохи средней и поздней бронзы Евразии. Катакомбная культурно-историческая общность. Срубная и андроновская культурноисторические общности. Лесные культуры эпохи бронзы: фатьяновская, балановская, абашевская. Памятники сейминско-турбинского типа. Каргалинский</p>

		<p>горнометаллургический комплекс. Синташта и Аркаим. Хозяйство и общественное устройство в эпоху бронзы на территории Восточной Европы. Социально-экономические преобразования. Земледелие, появление плуга. Каменные орудия в эпоху бронзы Древний Восток и археологические культуры Европы в эпоху бронзы. Сравнительная характеристика – сходства и различия. Крито-микенская цивилизация.</p>
	<p>Тема 7. Скифо-сарматская археология.</p>	<p>Начало железного века. Первое появление железа и его распространение. Metallургические провинции. Особенности добычи железной руды. Сыродутный процесс, специализация кузнецов. Технология сыродутного процесса. Типы горнов. Соотношение черного и цветного металлов в раннем железном веке. Использование плуга и сохи. Историческое содержание понятия «скифы». Пространственные и временные характеристики памятников скифского времени. Проблема соотношения письменных и археологических источников по истории скифов и киммерийцев, антропология и лингвистика. Проблемы периодизации памятников скифского времени. Античная традиция о происхождении скифов. Легенды о происхождении скифов у Геродота: историческое и мифологическое. Археологические памятники киммерийцев (Новочеркасский клад). Культура архаической Скифии. Памятники древнейших скифов в Закавказье. Памятники в степной (Мельгуновский курган) и лесостепной части Скифии. Культура классической Скифии. Книга IV «Истории» Геродота и ее значение в изучении Скифии. Этногеография и ономастика скифов по Геродоту. Описание погребального обряда скифских царей. Общая характеристика памятников и их отличие от раннескифских. Критерии выделения «царских» курганов. «Царские» курганы классического периода: Солоха, Чертомлык, Огуз. Социальная стратификация скифского общества по материалам погребений. Культурные ареалы и археологические памятники классической Скифии. Приднепровская (Ждановский могильник, Никопольское поле), кубанская (Елизаветинское, Воронежские курганы), крымская (Ильичево, Золотой курган) группы и др. Материальная и духовная культура скифов. Скифские городища. Специализация ремесленной деятельности. Оружие и доспех: лук и стрелы, гориты, копья и дротики, боевые топоры, мечи и кинжалы. Скифский костюм, предметы защитного вооружения. Конское снаряжение</p>
	<p>Тема 8. Античная археология</p>	<p>Основные черты античной археологии.</p>

	Северного Причерноморья	<p>Определение понятий «античная цивилизация», «античная эпоха», «греко-римская культура» в общеисторическом и археологическом аспектах. Проблемы периодизации и хронологические границы античной цивилизации. Начало железного века в Северо-Восточном Средиземноморье. «Гомеровская» Греция. Археологическая периодизация: субмикенский, протогеометрический, геометрический периоды. Миграционные процессы на Балканах и вторжение дорийцев. Расселение трех основных диалектных групп греков. Появление полиса как типа организации общества и поселенческой структуры «полис-хора». Синойкизм и процессы урбанизации в различных районах материковой и островной Греции. Архаическая Греция (VIII–VI вв. до н. э.) и Великая колонизация. Периодизация, хронология и типология греческой колонизации. Греческая культура «классического» периода (V–IV вв. до н. э.), этруски и формирование ранней культуры Рима. Образование восточноэллинистических государств. Римская экспансия на запад и восток, романизация культуры греческих полисов. Романизация и латинизация европейских культур эпохи раннего железа. Особенности восточной греческой колонизации. Палеогеографическая характеристика черноморского региона. Центры колонизации Причерноморья. Ведущая роль Милета в выведении апойкий на берега Понта. Участие других ионийских и эолийских метрополий в колонизационном процессе. Хронология и типология. Первый этап (VII в. до н.э.). Истрия, Березанское и таганрогское поселения. Халкидон и Византий, Аполлония. Второй этап (VI в. до н. э.). Колонизация западного и северо-западного Причерноморья. Раннее херсонесское поселение. Греческие колонии Южного Причерноморья: археологические и письменные источники. Причерноморский греческий город. Два типа планировочной структуры. Пантикапей. Фанагория.</p>
	Тема 9. Археология ранних славян. Археология Киевской Руси. Средневековый русский город	<p>Археология ранних славян. Вопрос о происхождении славян. Археология и славянский этногенез. Пражско-корчаковская культура – древнейшее славянское археологическое образование: ее ареалы и границы, виды памятников, жилища. Проблема славянской атрибуции пеньковской культуры. Культуры «полей погребений». Зарубинецкая и пшеворская культуры в археологической концепции славянского этногенеза. Черняховская культура и Великое переселение народов. Данные письменных источников о славянах. Проблемы славянского</p>

		<p>этногенеза: возможности лингвистики. Общеславянская лексика, топонимы и гидронимы. Балто-славянская эпоха. Гипотеза дунайского происхождения славян. Проблемы восточнославянского расселения. Дунайский период славянской истории конца V – начала VII в. Волохи и уход славян с Дуная на Вислу и Днепр. Физическая антропология восточных славян. Археология Киевской Руси. Степи Евразии в эпоху Средневековья. Проблемы археологии Восточной Европы «эпохи викингов». Речные транспортные системы Восточной Европы VIII–X в.: волжский путь, путь «из варяг в греки», западно-двинский путь по данным археологии. Арабское серебро в Восточной Европе. Возможности соотнесения археологических культур с группами восточных славян. Определение племенных границ по конструкции курганов и височным кольцам. Освоение левобережья Днепра (роменская и боршевская культуры). Религия славян по данным археологии. Норманнские древности на Руси: мечи, копья, стрелы, женский инвентарь, погребения в ладье и срубках, руническое письмо. Общая характеристика славяно-варяжских центров в Ладогe, Гнездове, Тимереве, Киеве. Княжеские и дружинные курганы в IX–X вв. (дружинный некрополь Чернигова, гнездовские курганы).</p>
--	--	---

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Презентация докладов на семинаре	20 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация – <i>экзамен, зачет с оценкой</i>		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная	Традиционная шкала	Шкала
--------------	--------------------	-------

шкала			ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Приблизительные темы докладов

1. Африканская прародина человечества.
2. Палеолитическое искусство.
3. Мезолитические культуры Восточной Европы.
4. Человек и металл. Проблемы освоения нового материала.
5. Керамика как исторический источник.
6. Наскальное искусство и его изучение.
7. Культуры эпохи бронзы Южной Сибири.
8. Распространение технологии изготовления железа в Евразии.
9. Скифская триада и проблема происхождения скифской культуры.
10. Царские курганы скифов.
11. Основные особенности культуры Скифии классического периода.
12. Скифское царство в Крыму.
13. Курганы Аржан I и II.
14. Греческие города Северного Причерноморья.
15. Археология средневекового Крыма. Ольвия и Херсонес.
16. Боспорское царство.
17. Черняховская культура.
18. Проблема происхождения славян по археологическим и письменным источникам.
19. Норманнские древности Восточной Европы.
20. Дружинные некрополи Восточной Европы IX–XI вв.
21. Путь «из варяг в греки» по археологическим и письменным источникам.
22. Новгород и его место в отечественной археологии.
23. Русская средневековая нумизматика.
24. Новгородские берестяные грамоты.
25. Происхождение финноугров. Финноугры в раннем железном веке.
26. Археология хазар.
27. Волжская Булгария.
28. Финноугорское наследие в составе Древней Руси.
29. Половцы.
30. Печенеги.
31. Великий Волжский путь по письменным, археологическим и нумизматическим данным.
32. Археология средневековой Москвы.

Контрольные вопросы по курсу

1. Археологические источники: специфика изучения и интерпретации.
2. Понятие типа в археологии. Хронологическая система бронзового века Восточной Европы по В.А. Городцову. Хронологическая система О. Монтелиуса для бронзового века Северной Европы.
3. Полевые археологические исследования. Стратиграфия и планиграфия археологических памятников.
4. Основные методы кабинетных археологических исследований. Понятие

- «археологическая культура». Типология.
5. Антропогенез и проблема прародины человека.
 6. Эпоха палеолита. Общая характеристика. Среда обитания и ее роль в развитии общества эпохи палеолита.
 7. Заселение Русской равнины в каменном веке.
 8. Понятия «неолит», «неолитическая революция» и «неолитизация». Модели «неолитизации» Европы. Ранненеолитические культурные области Восточной Европы.
 9. Лесные культуры восточной Европы в эпоху бронзы.
 10. Кавказ – центр древнейшей металлургии.
 11. Культуры скифского круга. Степи Евразии в раннем железном веке.
 12. Железный век Южной Сибири.
 13. Сарматская культура.
 14. Археология античного мира: общие характеристики.
 15. Античная культура Северного Причерноморья.
 16. Кочевники Евразии в эпоху Средневековья.
 17. Волжская Булгария.
 18. Хазарский каганат.
 19. Этногенез славян. Раннеславянские древности.
 20. Проблема становления древнерусского города. Археологическое исследование древнерусских городов.
 21. Новгород – уникальный археологический памятник.
 22. Археология Москвы. Кремль как археологический комплекс.
 23. Древнерусское искусство XI–XV вв. Генезис и развитие.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Васильев Л.С.	История Востока: учебник	"Юрайт" /// Издательство «Лань» Электронно-библиотечная система, 2018	biblio-online.ru
Л1.2	Васильев Л.С.	История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1.: учебник для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/AAF3573B-905C-4DC4-8B9E-BB0EF869BE8D
Л1.3	Васильев, Л. С.	История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/2C602B8C-D904-41C4-B1A5-137354E04046
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1	Васильев Л.С.	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	biblio-online.ru
Л2.2	Перфилова Т. Б.	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата:	М.:Издательство Юрайт, 2018	biblio-online.ru
Л2.3	Анисимова И.В. и др.	История Китая: учебное пособие / эл. опт. диск (CD-ROM)	АлтГУ, Ист. фак.- Барнаул : АлтГУ., 2015	elibrary.asu.ru
Л2.4	Ирхин Ю. В.	ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В 2 Ч. ЧАСТЬ 2. СТРАНЫ ВОСТОКА 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	biblio-online.ru

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Восточная литература: коллекция текстов www.vostlit.info

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы занятий семинарского типа

Семинар 1. Методы полевых исследований и анализ археологического материала (2 часа).

Вопросы

1. Относительная и абсолютная хронология.
2. Стратиграфия и планиграфия памятника.
3. Естественно-научные методы в археологии.

Обязательная литература Вагнер Г. Научные методы датирования в геологии, археологии и истории. М., 2006. Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования. М., 2002. Дополнительная литература Археология и естественно-научные методы / Науч. ред. и сост. Е.Н. Черных, В.И. Завьялов. М., 2005. Черных Н.Б. Дендрохронология и археология. М., 1996.

Семинар 2. Археологические свидетельства антропогенеза (2 часа).

Вопросы

1. Периодизация каменного века.
2. Основные этапы становления человека и человеческого общества.

Проблема антропогенеза.

3. Палеолитическое искусство
4. Технология изготовления орудий из камня и кости

Обязательная литература

Амирханов Х.А. Зарайская стоянка. М., 2000.

Вишняцкий Л.Б. Человек в лабиринте эволюции. М., 2004.

Дэвлет Е.Г. Альтамира: у истоков искусства. М., 2004.

Дополнительная литература

Вишняцкий Л.Б. История одной случайности, или Происхождение человека. М., 2005.

Семинар 3. Археология палеолита. Неандертальцы (2 часа).

Вопросы:

1. Хронология и распространение Homo neandertalensis.
2. Природная среда и образ жизни неандертальцев.
3. Материальная культура неандертальцев (жилища, одежда и обувь, утварь).
4. Неандертальская диета по археологическим данным.
5. Неандертальские поселения. Структура коллективов.
6. Погребальный обряд и вера в сверхъестественное.

Литература основная:

Вишняцкий Л.Б. Человек в лабиринте эволюции. М., 2004. С. 92-104.

Вишняцкий Л.Б. Неандертальцы: История несостоявшегося человечества. СПб., 2010. С. 95–152, 178–208.

Литература дополнительная:

40

Археология СССР. Палеолит СССР. М., 1984. С. 94–160.

Зубов А.А. Неандертальцы: что известно о них современной науке? // Этнографическое обозрение. 1999, № 4. С. 67-83.

Марков А.В. Эволюция человека. I: Обезьяны, кости и гены. М., 2011.

Семинар 4. Археология палеолита. Палеоантропологические исследования палеолитических обществ (2 часа).

Вопросы:

1. Поселение Сунгирь: общая характеристика.
2. Реконструкция диеты по палеоантропологическим данным.

3. Болезни и травмы.
4. Образ жизни и активность.

Литература основная:

Homo sungirensis. Верхнепалеолитический человек: экологические и эволюционные аспекты исследования. М., 2000. С. 21-27.

Бужилова А.П. Homo sapiens: история болезни. М., 2005. С. 43-72, 74-87.

Литература дополнительная:

Бадер О.Н. Позднепалеолитическое поселение Сунгирь (погребения и окружающая среда). М.: Научный мир, 1998.

Семинар 5. Изучение погребального обряда в археологии (2 часа).

Вопросы:

1. Развитие подходов к изучению погребального обряда в археологической науке.
2. Погребальный обряд и погребальный памятник: проблема соотношения понятий.

41

3. Структура погребальных комплексов.
4. Палеоантропологические аспекты изучения погребений и погребальной обрядности.
5. Погребальный обряд и реконструкция социальной организации.

Литература основная:

Бужилова А. П. К вопросу об информативности исследований коллективных погребений // Краткие сообщения Института археологии. Вып. 224. С. 77-84.

Гуляев В. И. Изучение погребального обряда в зарубежной археологии // Краткие сообщения Института археологии. Вып. 224. С. 5-19.

Лебедев Г.С. Погребальный обряд как источник социологической реконструкции // Краткие сообщения Института археологии. 1977. Вып. 148. С. 24-31.

Леонова Н.Б., Смирнов Ю.В. Погребение как объект формального анализа // Краткие сообщения Института археологии. 1977. Вып. 148. С. 16-23.

Михайлов К.А. Древнерусские элитарные погребения X – начала XI вв. (по материалам захоронений в погребальных камерах). Автореф. ...д-ра ист. наук. СПб., 2005. С. 8-22.

Ольховский В.С. Погребальная обрядность и социологические реконструкции // Российская археология. 1995. №2. С. 85-98.

Семинар 6. Археология войны (2 часа).

Вопросы:

1. Война и вооруженное насилие в обществах палеолитических охотников и собирателей по археологическим данным.
2. Война в обществах мезолита и неолита.
3. Война и социальная организация обществ бронзового века.
4. Средневековая военная археология.

42

Литература:

Вишняцкий Л. Б. Вооруженное насилие в палеолите // Stratum plus. Археология и культурная антропология. 2014. №1. С. 311-332.

Ошибкина С.В. О вооруженных столкновениях мезолитического населения на севере Восточной Европы // КСИА. Вып. 231. М., 2013. С. 10-21.

Палагута И.В. Мир искусства древних земледельцев Европы (культуры балкано-карпатского круга в VII-III тыс. до н. э.). СПб., 2012. С. 69-75.

Берсенева Н.А. О подходах к изучению милитаризации синташтинского

общества // КСИА. Вып. 231. М., 2013. С. 36-43.

Двуреченский О.В. Масштабы Донского побоища по данным палеографии и военной археологии // Воинские традиции в археологическом контексте. От позднего латена до позднего средневековья. — Тула: Куликово поле, 2014. С. 124-129.

Семинар 7. Энеолитические культуры Восточной Европы. Триполье (2 часа).

Вопросы:

1. Хронология и периодизация трипольской культуры.
2. Хозяйство и экономика трипольской культуры.
3. Социальный строй трипольской культуры.
4. «Гигантские поселения» и проблема ранних форм урбанизма.
5. Трипольская культура и национализм в археологии.

Литература основная:

Палагута И.В. Мир искусства древних земледельцев Европы. Культуры балкано-карпатского круга в VII–III тыс. до н.э. СПб., 2012.

43

Палагута И.В. Системы расселения ранних земледельцев КарпатоПоднепровья: опыт изучения микрогрупп памятников культуры ТрипольеКукутени // Археологические вести, 7. Санкт-Петербург, 2000. С. 53–62.

Шмаглий Н.М., Видейко М.Ю. Майданецкое – трипольский протогород. Киев, 2005. С. 10-14, 15-31, 32-40, 101-124.

Литература дополнительная:

Археология СССР: Энеолит СССР. М., 1982.

Семинар 8. Основные проблемы скифской археологии (2 часа).

Вопросы

1. Проблема формирования раннескифской культуры.
2. Общие черты культуры скифов (быт, вооружение).
3. Скифская триада.
4. Скифское искусство (скифский звериный стиль, монументальное искусство).

Обязательная литература

Погребова М.Н., Раевский Д.С. Ранние скифы и Древний Восток. М., 1992.

Раевский Д.С. Характеристики основных тенденций в истории скифского искусства // Художественные памятники и проблемы культуры Востока. Л., 1985.

Степи европейской части СССР в скифо-сарматскую эпоху: Археология СССР. М., 1989.

Степная полоса Азиатской части СССР в скифо-сарматское время:

Археология СССР. М., 1992.

Дополнительная литература

Гуляев В.И. Скифы: расцвет и падение великого царства. М., 2005.

44

Ильинская В.А., Тереножкин А.И. Скифия VII–IV вв. до н. э. Киев, 1983.

Переводчикова Е.В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей античной эпохи. М., 1994.

Черных Е.Н. Степной пояс Евразии: феномен кочевых культур. М., 2009.

Семинар 9. Железный век Южной Сибири (2 часа).

Вопросы

1. Ранний железный век: общая характеристика.
2. Основные характеристики тагарской культуры.
3. Феномен пазырыкских курганов.

4. Таштыкская культура и этническая принадлежность ее представителей.

Обязательная литература

Савинов Д.Г. Ранние кочевники Верхнего Енисея. СПб., 2002.

Степная полоса азиатской части СССР в скифо-сарматское время. М., 1992.

Дополнительная литература

Вадецкая Э.Б. Таштыкская эпоха в древней истории Сибири. СПб., 1999.

Кирюшин Ю.Ф., Тишкин А.А. Скифская эпоха Горного Алтая. Ч. 1:

Культура населения в раннескифское время. Барнаул, 1997.

Полосьмак Н.В. «Стерегищие золото грифы». Новосибирск, 1994.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3 Другие материалы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - ознакомить студентов с основными методами, проблемами и понятиями археологии как раздела исторической науки.

Задачи - дать представление о специфике и типологии археологических источников; показать связь археологии с развитием других гуманитарных и естественных наук; ознакомить студентов с методикой археологических исследований; дать целостное представление об основных археологических эпохах и культурах России; дать целостное представление о ключевых проблемах исторического развития человечества (становление человека современного типа и его орудийная деятельность, «неолитическая революция», освоение металла, возникновение древнейших государств и др.).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- научно признанные теории и подходы к изучению археологического материала
- определяющие характеристики основных археологических культур - основные достижения отечественной и зарубежной археологии

Уметь:

- работать с научной археологической литературой на русском и иностранных языках
- выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические источники
- проводить параллели и выявлять закономерности в археологии отдельных стран и регионов

Владеть:

- применения основных методов археологической науки
- верификации данных археологических источников
- применения методологии историко-археологического исследования