

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Учебно-научный центр лингвистической типологии

ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Код и наименование направления подготовки/специальности

Фундаментальная и компьютерная лингвистика

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *Очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Фонетика и фонология

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. н., доцент УНЦ лингвистической типологии Н.В. Макеева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ Лингвистической типологии

№ ____ 1 ____ от ____ 25.08.2025 ____

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	5
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	5
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2. Структура дисциплины.....	7
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Образовательные технологии.....	11
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	14
5.1 Система оценивания.....	14
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	14
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
6.1 Список источников и литературы.....	18
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	18
9. Методические материалы.....	20
9.1 Планы семинарских/ практических занятий.....	20
9.2 Иные материалы.....	24
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	25

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области общей фонетики и фонологии.

Задачи дисциплины:

- научить студентов основным методам анализа и классификации звуков речи;
- познакомить студентов с принципами артикуляционной классификации гласных и согласных звуков, научить их применять ее на практике;
- познакомить студентов с базовыми акустическими и перцептивными характеристиками речи;
- указать студентам на связи между артикуляторными, акустическими и перцептивными свойствами речевых звуков;
- научить студентов пользоваться компьютерными программами акустического анализа, понимать общие принципы построения осциллограммы, спектрограммы и тонограммы, использовать эти способы представления звуковой волны при практическом анализе звучащей речи;
- дать студентам первичные представления об интонационных возможностях русского языка;
- обосновать для студентов различие между фонетическим и фонологическим подходами к анализу звуковой стороны языка;
- познакомить студентов с базовыми понятиями фонологического анализа и научить их применять эти понятия при разборе конкретных языковых явлений;
- научить студентов понимать и использовать подходы к фонологическому описанию, предложенные в классических фонологических моделях, а также объяснять различия между этими моделями;
- ознакомить студентов с достижениями и историей развития современной генеративной фонологии;
- ознакомить студентов с основными положениями теории оптимальности;
- дать студентам представление о подходах к описанию супraseгментной стороны речи в различных фонологических школах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- современную научную и учебную литературу по общей фонетике,
- артикуляционные механизмы речи,
- универсальную фонетическую классификацию;
- современную научную и учебную литературу по фонологии, включая отечественные и зарубежные фонологические концепции,
- базовые понятия классической и современной фонологии,
- определения фонемы в различных школах отечественной фонологии;
- историю развития современной западной фонологии;

уметь:

- характеризовать звуки речи на основании артикуляционных, акустических и перцептивных критериев,
- применять понятия традиционной фонологии к данным изучаемого языка,
- выявлять базовые интонационные конструкции в потоке речи;
- применять методы фонологического анализа к конкретным языковым данным,
- сопоставлять подходы к выделению фонемы в традиционных фонологических школах,
- осуществлять ранжирование ограничений при использовании теории оптимальности;

владеть:

- понятийным аппаратом традиционной и современной фонологии,
- базовыми методами инструментального акустического анализа.
- фонетической и фонематической транскрипцией,
- методами классической и генеративной фонологии, а также теории оптимальности,
- навыками описания интонационных единиц в терминах отечественной и западной фонологии.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенции (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1. Владеет основными понятиями и категориями современной лингвистики.	ОПК-1.1. Демонстрирует знание ключевых понятий и терминов современной лингвистики, классифицирует основные языковые единицы и уровни языка, представляет себе связи лингвистики со смежными естественными и гуманитарными науками.	Знает современную научную и учебную литературу по фонетике и фонологии; знает артикуляционные механизмы речи; владеет понятийным аппаратом традиционной и современной фонологии.
	ОПК-1.2. Применяет лингвистические категории для анализа языковых явлений и процессов, учитывая различия в основным научных парадигмах современной лингвистики, их целях, допущениях и методах.	Владеет базовыми методами инструментального акустического анализа; умеет характеризовать звуки речи на основании артикуляционных, акустических и перцептивных критериев умеет выявлять базовые интонационные конструкции в потоке речи.
	ОПК-1.3. Владеет основными понятиями и категориями современной	Знает универсальную фонетическую классификацию; умеет

	лингвистики в объеме, позволяющем воспринимать научный лингвистический дискурс и грамотно формулировать высказывания о языке и лингвистике.	применять понятия традиционной фонологии к данным изучаемого языка. Умеет сопоставлять подходы к выделению фонемы в традиционных фонологических школах; умеет осуществлять ранжирование ограничений при использовании теории оптимальности; владеет фонетической и фонематической транскрипцией.
ПК-2. Владеет основными методами инструментального анализа звучащей речи.	ПК-2.1. Знаком с современными технологиями анализа речевого сигнала, основными признаками и параметрами вариативности звучащей речи.	Знает основные признаки и параметры вариативности звучания речи; знаком с основными достижениями современной науки и технологий в рамках автоматического и экспертного анализа речевого сигнала.
	ПК-2.2. Использует программные инструменты для обработки и визуализации данных, полученных при инструментальном анализе речи.	Умеет анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности; умеет пользоваться методами и инструментарием лингвистического анализа звучащей речи; способен проводить базовую сегментацию и аннотацию звучащей речи, спектральный анализ.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая фонетика» относится к вариативной дисциплиной и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.. При освоении дисциплины студенты получают сведения об основных понятиях общей фонетики и фонологии, об устройстве речевого аппарата человека, о разнообразии звуков в языках мира; осваивают универсальную фонетическую классификацию, учатся анализировать звуки речи на основании артикуляционных, акустических и перцептивных признаков.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	4
	Семинары	16
	Всего:	20

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение. Фонетика и фонология. Понятия дистрибуции и контраста	Фонетика как наука об акустических, артикуляционных и перцептивных особенностях звучащей речи. Фонология как наука о системных отношениях между типичными реализациями звуков. Базовые понятия фонологии: дистрибуция, контраст. Смыслоразличение. Дополнительная дистрибуция. Свободное варьирование. Нейтрализация. Фонетическая и фонематическая транскрипции
2.	<i>Предмет фонетики</i>	Звуковой механизм речевой коммуникации. Звуковые единицы в языке и речи. Представление звуковой информации в словаре знаков. Связь звуковых единиц языка с артикуляцией и восприятием речи. Звуковые средства языка и фонетическая характеристика сообщения. Сегментные и звуковые средства. Признаковое строение звуковых единиц. Разделы фонетики Предмет фонетики. Звуковой механизм речевой коммуникации. Звуковые единицы в языке и речи.
4.	<i>Артикуляционные механизмы речи</i>	Фазы речепроизводства и задачи артикуляционной фонетики Основные процессы речепроизводства и их анатомо-физиологическая база Дыхательная система. Гортань. Строение гортани. Речевые функции гортани. Гортань как модулятор воздушного потока. Надгортанные разделы речевого тракта. Глотка. Ротовая полость. Артикуляционные функции надгортанных органов. Вторичные функции речевых органов. Эволюционный аспект артикуляционной фонетики. Описание звука в артикуляционной фонетике. Основные типы звуковых артикуляций. Понятие целевой артикуляции звука. Целевые артикуляции основных типов звуков.

		<p>Двигательная реализация целевой артикуляции звука. Понятие артикуляционного жеста</p> <p>Степень достижения артикуляционной цели в потоке речи. Взаимодействие звуков в потоке речи. Коартикуляция и аккомодация. Проблема фонетической сегментации речевого потока. Универсальные и конкретные артикуляции. Элементы динамической модели речепроизводства. Управляющий компонент модели речепроизводства. Понятие координационной двигательной структуры. Координационные структуры артикуляции. Организация управляющего компонента и двигательные цели артикуляции. Программы артикуляции. Роль обратных связей в управлении артикуляцией. Исполняющий компонент речепроизводства. Артикуляция как частный случай двигательной активности. Методы исследования артикуляции.</p>
5.	<i>Акустика речи</i>	<p>Акустическая фаза речевого процесса и задачи акустической фонетики. Элементы акустической теории речеобразования. Основные положения акустической теории речеобразования. Источники звука в речи. Голосовой источник звука. Турбулентный источник звука. Импульсный источник звука. Комбинаторика источников звука в речи. Частотно-квантовая теория. Конфигурация речевого тракта и его передаточная функция. Передаточная функция тракта при производстве ротовых гласных. Передаточная функция тракта при производстве согласных. Источники сведений о резонансной системе речевого тракта. Методы и средства акустического анализа речи. Осциллографическая запись речевого сигнала. Спектральное представление речевого сигнала. Мгновенные и динамические спектрограммы. Узкополосные и широкополосные спектрограммы. Акустические характеристики основных классов звуковых единиц. Фонетическая сегментация речевого сигнала. Зависимость акустических характеристик звуков от контекста. Акустические характеристики гласных. Акустические характеристики шумных согласных. Шумные взрывные. Фрикативные согласные. Аффрикаты. Акустические характеристики сонорных согласных. Носовые согласные. Неносовые сонорные согласные. Акустические характеристики звуковых средств. Акустическая база супrasegmentных звуковых средств. Акустические корреляты слоговой, словесной и фразовой просодии. Слоговая просодия (слоговые тоны). Словесная просодия. Фразовая просодия.</p>
6.	<i>Восприятие речи</i>	<p>Этапы восприятия речи и задачи перцептивной фонетики. Прием и первичный слуховой анализ речевого сигнала в органах слуха. Наружное ухо. Среднее ухо. Внутреннее ухо. Фильтрующая функция базилярной мембраны. Рецепторный орган слуха. Кодирование звуковой</p>

		<p>информации в слуховом нерве. Общие характеристики слуха и основные психоакустические шкалы. Обработка звуковых сигналов в центральных отделах слуховой системы. Выделение акустического сигнала. Функциональная схема слуховой системы человека. Фонетически полезные признаки речевого сигнала. Методы исследования звукового восприятия речи. Акустические ключи для распознавания фонем и их последовательностей. Акустические ключи для слухового членения речевого сигнала. Основные акустические ключи для фонемной идентификации</p> <p>Категориальность восприятия. Акустические ключи для идентификации супraseгментных звуковых средств. Лингвистическая интерпретация речевого сообщения. Восприятие речи и фонологическая интерпретация сообщения. Фонемная идентификация в условиях чисто звукового восприятия речи. Фонемная идентификация в обычных условиях восприятия речи.</p>
7.	<p><i>Универсальные фонетические классификации</i></p>	<p>Базовые понятия классификационного описания. Понятие классификации. Понятие классификационного признака. Классификационный класс (категория). Описание звуков через классификационные признаки. Устройство признаковой матрицы и классификационной</p> <p>Таблицы. Фонетические возможности человека и их отражение в универсальных фонетических классификациях. Задачи универсальных фонетических классификаций. Артикуляционная и акустическая ориентация УФК. Универсальная фонетическая классификация МФА (сегментные звуковые единицы). Классификация согласных. Признаки главных классов. Признаки инициации (способы формирования воздушного потока). Признаки фонации. Признаки основной артикуляции у согласных. Сложные консонантные артикуляции. Согласные с количественно-динамическими контрастами. Классификация гласных. Признаки фонации. Признаки основной язычной артикуляции у гласных. Сложные вокальные артикуляции. Система кардинальных гласных. Об универсальности фонетической классификации. МФА. Универсальная акустическая классификация звуков. Общая характеристика признаковой базы. Признаки главных классов звуков. Признаки, обусловленные источниками звука. Резонансные признаки, обусловленные основным резонатором. Признак назализации. Супraseгментные звуковые средства. Слоговые тоны. Словесное ударение. Фразовая интонация. Интегральные фонетические установки. Универсальная фонетическая транскрипция. Транскрипция Международной фонетической ассоциации. Буквы для согласных. Буквы для гласных. Диакритики для супraseгментных звуковых средств.</p>

		Фонетическая и фонематическая транскрипции
8.	<i>Традиционные фонологические модели</i>	Классическая фонология. Теория Трубецкого. Звуки и фонемы. Правила фонематического анализа. Критерии дополнительного распределения и фонетической близости. Свободное варьирование. Критерии однофонемности/многофонемности. Проблема признака. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии. Морфологически ориентированная фонология (московская фонологическая школа). Основные положения МФШ. Определение фонемы. Типы модификаций фонем. Сопоставление МФШ с другими традиционными фонологическими школами. Трудности фонемной транскрипции. Понятия "звук языка" и "звукотип". Поздние варианты теории МФШ. Транскрипция текста в традиционных фонологических школах.
9.	<i>Описание звуковой системы языка в традиционной фонологии</i>	Принципы системного описания фонемного инвентаря. Классификация оппозиций. Корреляции и пробелы в системе фонем. Типы позиционной нейтрализации оппозиций. Нейтрализации, чередования и фонотактика. Структура фонологического описания. Примеры описания фонологических систем. Русский язык. Система согласных. Ударение. Английский язык. Система согласных. Система гласных. Фонотактика. Ударение Арчинский язык. Система согласных. Система гласных. Фонотактика. Просодия слова. Особые фонетические подсистемы
10.	<i>Интонация</i>	Принципы описания интонационной системы языка. Общие сведения об интонации. Специфические проблемы описания интонации. Интонационные единицы. Сфера действия интоны. Исследовательские процедуры в интонологии. Система русских интонационных единиц. Акцентные средства. Интегральные интонационные средства. Интонационная система английского языка. Структура интонационной группы. Ядерные тоны. Тональные структуры. Комбинаторные возможности. Функции интонации.
11.	<i>Фонологическая типология</i>	Фонологическая типология как предмет. Глобальная типология или частные типологии? Типологическое и универсальное. Об инвентаре фонологических признаков. Типология вокалических систем. Вокалические параметры. Базовые типы систем. Треугольные системы. Прямоугольные системы. Линейные системы. Промежуточные типы. Дополнительные признаки. Количественно-динамические признаки. Резонансные признаки. Сочетаемость дополнительных признаков. Сложные гласные. Вокалические универсалии. Типология консонантных систем. Шумные согласные. Основные

		<p>признаки. Дополнительные признаки. Количественно-динамические признаки. Тембровые признаки. Сонорные согласные</p> <p>Основные классы. Фонационные и дополнительные признаки. Большие и малые консонантные системы. Универсалии в области консонантизма. Структура звуковых цепей. Звуковые цепи в слоговых и неслоговых языках. Сегментная структура слова. Линейная тактика. Просодия. Просодия слога. Тон. Тембровые признаки. Примыкание. Просодия слова. Ударение. Тембровые просодии.</p>
12.	Традиционные фонологические модели	<p>Классическая фонология. Теория Трубецкого. Звуки и фонемы. Правила фонематического анализа. Критерии дополнительного распределения и фонетической близости. Свободное варьирование. Критерии однофонемности/многофонемности. Проблема признака. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии. Морфологически ориентированная фонология (московская фонологическая школа). Основные положения МФШ. Определение фонемы. Типы модификаций фонем. Сопоставление МФШ с другими традиционными фонологическими школами. Трудности фонемной транскрипции. Понятия "звук языка" и "звукотип". Поздние варианты теории МФШ. Транскрипция текста в традиционных фонологических школах.</p>
13.	Генеративная фонология	<p>Фонология на основе правил. Стандартный вариант порождающей фонологии. Функции фонологического компонента. Формирование фонологической репрезентации. Фонетическая репрезентация. Форма и организация фонологических правил. Оценка раннего варианта порождающей фонологии. Тенденции развития современной западной фонологии. Модификации генеративной фонологии. Типы отношений между правилами: фидинг, блидинг, контрфидинг, контрблидинг.</p>
14.	Теория оптимальности	<p>Фонология на основе ограничений. Понятие фонологического ограничения. Ограничения маркированности и соответствия. Ранжирование ограничений. Факториальная типология. Проблема фонологической непрозрачности в теории оптимальности.</p>
15.	Суперсегментная фонология	<p>Понятия лексической и постлексической фонологии. Интонация как явление постлексической фонологии.</p> <p>Общие сведения об интонации. Специфические проблемы описания интонации. Интонационные единицы. Сфера действия интонымы. Исследовательские процедуры в интонологии. Система русских интонационных единиц. Понятие тона. Уровневые и контурные тоны. Тоны в классической генеративной и автосегментной фонологии.</p>

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-7)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 8-15)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

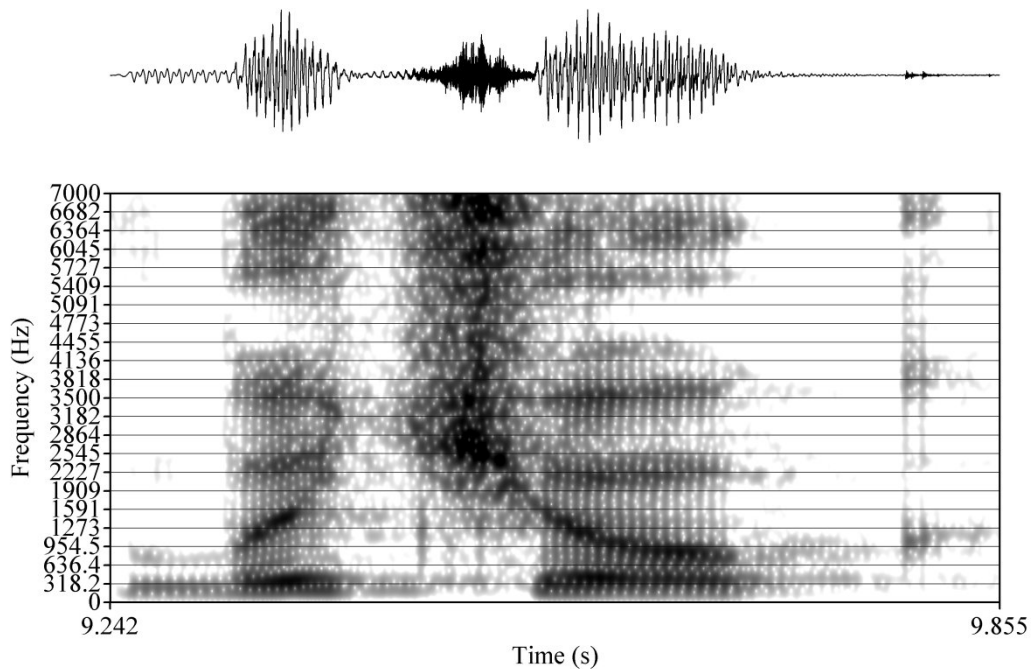
Пример заданий к семинарскому заданию

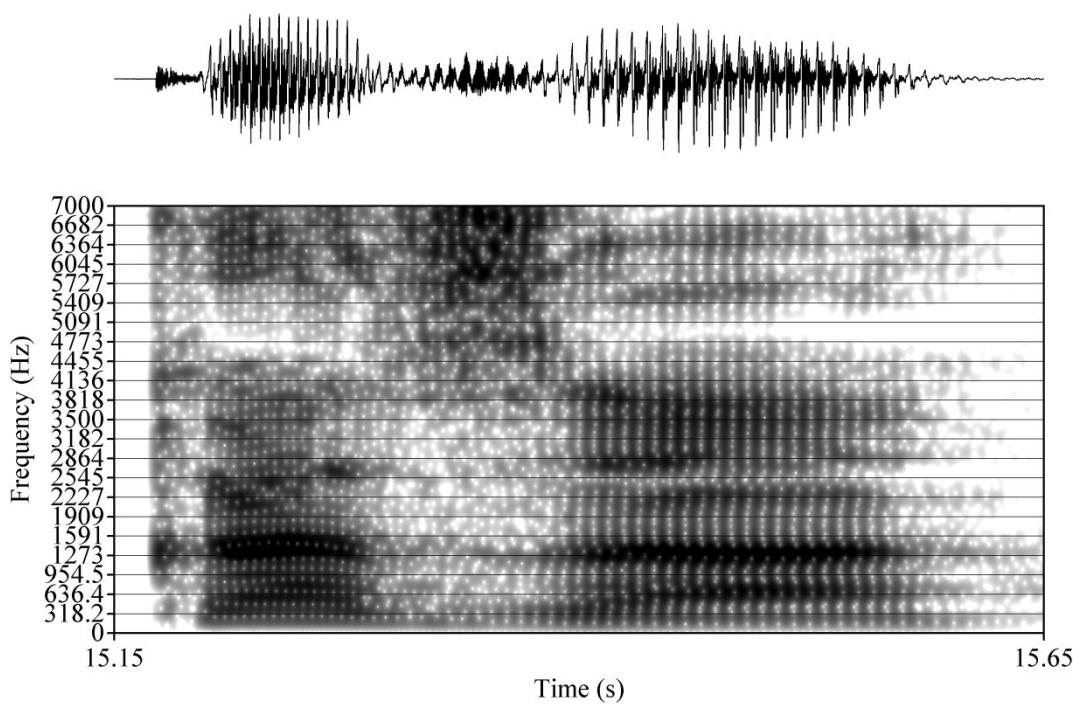
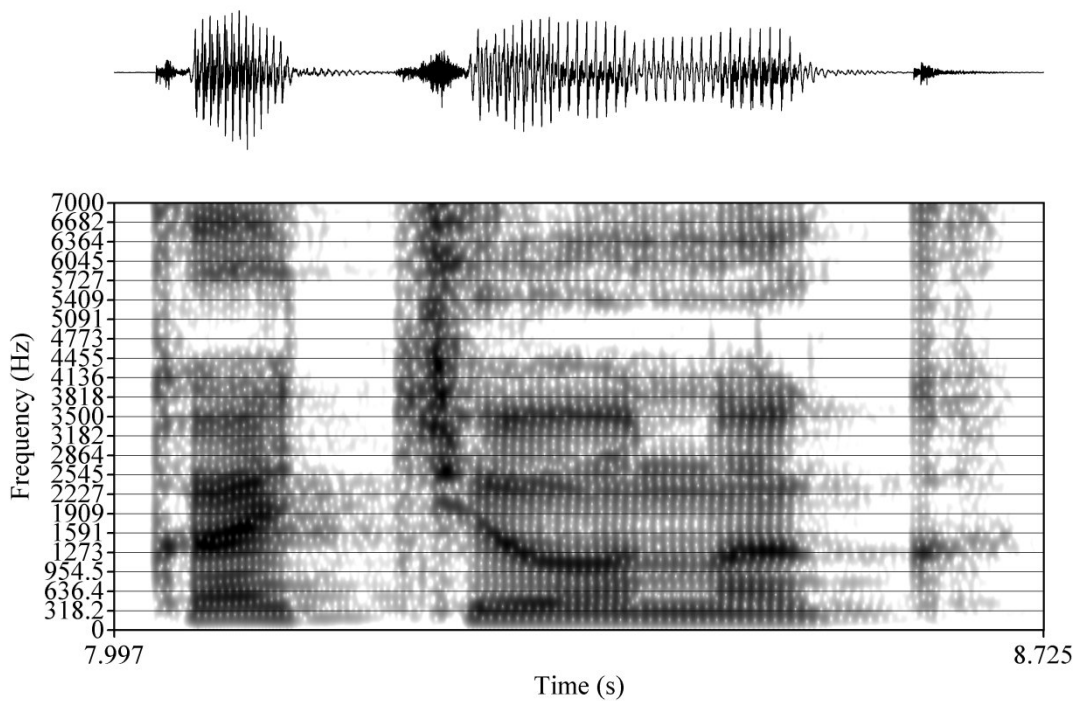
Элементы прикладной фонетики. Теоретическая часть.

Прикладная фонетика в компьютерную эпоху. Области применения речевых технологий. Автоматический синтез речи. История "говорящих" машин. Современное состояние автоматического синтеза речи. Лингвистический этап синтеза в системах «Текст-Речь». Акустический этап синтеза в системах. Автоматическое распознавание речи. Этапы развития. Распознавание ограниченного набора слов. Распознавание слитной речи. Современное состояние проблемы. Лингвистический подход. Статистический подход. Общая оценка современного состояния автоматического распознавания речи.

Практическая часть.

Прочитать акустический сигнал при помощи динамической спектрограммы и осциллограммы. Объяснить прочитанное, сегментировать сигнал.





Вопросы к зачету

Теоретическая часть

Предмет общей фонетики.

Анатомия и фазы процесса речеобразования.

Понятие целевой артикуляции и основные типы звуковых артикуляций.

Источники звука в речи.

Частотно-избирательные свойства речевого тракта.

Методы акустического анализа звука.

Акустические характеристики гласных.

Акустические характеристики шумных согласных.

Акустические характеристики сонорных звуков.

Акустические корреляты просодических средств.

Физиологический и лингвистический аспекты восприятия речи.

Универсальная фонетическая классификация МФА (IPA) и универсальная фонетическая транскрипция.

Основные положения отечественных и зарубежных фонологических школ (МФШ, ПФШ, ЛФШ, динамическая фонология).

Типология вокалических систем.

Типология консонантных систем.

Типология просодии.

Прикладная фонетика.

Дополнительная дистрибуция, свободное варьирование и фонологический контраст.

Нейтрализация.

Понятие оппозиции и типы оппозиций.

Дифференциальные и интегральные признаки у Трубецкого.

Статические и динамические фонологические теории

Генеративная фонология

Практическая часть.

Прочитать артикуляционный профиль.

Прочитать акустический сигнал (динамическая спектрограмма + осциллограмма).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература

Основная

Малышева, Е.Г. Фонетика : учеб.- метод. пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. — 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2017. — 64 с. - ISBN 978-5-9765-1219-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034276>

Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536091>

Дополнительная

Реформатский, А. А. Фонология и морфонология. Избранные работы : учебное пособие для вузов / А. А. Реформатский ; составитель М. А. Реформатская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06244-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540670>

Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02800-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538462>

Щерба, Л. В. Избранные работы по русскому языку / Л. В. Щерба ; под редакцией М. И. Матусевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10734-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540752>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Интернет-учебник по фонетике русских диалектов (МГУ) <http://dialect.philol.msu.ru/>

Всемирный атлас языковых структур www.wals.info

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером, звуковой системой и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Программы акустического анализа речи Praat или Elan (распространяются свободно)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные

задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических занятий

	Тема семинара	Вопросы для обсуждения
1	Предмет фонетики	Звуковой механизм речевой коммуникации. Звуковые единицы в языке и речи. Представление звуковой информации в словаре знаков. Связь звуковых единиц языка с артикуляцией и восприятием речи. Звуковые средства языка

		<p>и фонетическая характеристика сообщения. Сегментные и звуковые средства. Признаковое строение звуковых единиц. Разделы фонетики</p> <p>Предмет фонетики. Звуковой механизм речевой коммуникации. Звуковые единицы в языке и речи.</p>
2	Артикуляционные механизмы речи	<p>Фазы речепроизводства и задачи артикуляционной фонетики</p> <p>Основные процессы речепроизводства и их анатомо-физиологическая база</p> <p>Дыхательная система. Гортань. Строение гортани. Речевые функции гортани. Гортань как модулятор воздушного потока. Надгортанные разделы речевого тракта. Глотка. Ротовая полость. Артикуляционные функции надгортанных органов. Вторичные функции речевых органов. Эволюционный аспект артикуляционной фонетики. Описание звука в артикуляционной фонетике. Основные типы звуковых артикуляций. Понятие целевой артикуляции звука. Целевые артикуляции основных типов звуков. Двигательная реализация целевой артикуляции звука. Понятие артикуляционного жеста</p> <p>Степень достижения артикуляционной цели в потоке речи. Взаимодействие звуков в потоке речи. Коартикуляция и аккомодация. Проблема фонетической сегментации речевого потока. Универсальные и конкретные артикуляции. Элементы динамической модели речепроизводства. Управляющий компонент модели речепроизводства. Понятие координационной двигательной структуры. Координационные структуры артикуляции. Организация управляющего компонента и двигательные цели артикуляции. Программы артикуляции. Роль обратных связей в управлении артикуляцией. Исполняющий компонент речепроизводства. Артикуляция как частный случай двигательной активности. Методы исследования артикуляции.</p>
3	Акустика речи	<p>Акустическая фаза речевого процесса и задачи акустической фонетики. Элементы акустической теории речеобразования. Основные положения акустической теории речеобразования. Источники звука в речи. Голосовой источник звука. Турбулентный источник звука. Импульсный источник звука. Комбинаторика источников звука в речи. Частотно-квантовая теория. Конфигурация речевого тракта и его передаточная функция. Передаточная функция тракта при производстве ротовых гласных. Передаточная функция тракта при производстве согласных. Источники сведений о резонансной системе речевого тракта. Методы и средства акустического анализа речи. Осциллографическая запись речевого сигнала. Спектральное представление речевого сигнала. Мгновенные и динамические спектрограммы. Узкополосные и широкополосные спектрограммы. Акустические характеристики основных классов звуковых</p>

		<p>единиц. Фонетическая сегментация речевого сигнала. Зависимость акустических характеристик звуков от Контекста. Акустические характеристики гласных. Акустические характеристики шумных согласных. Шумные взрывные. Фрикативные согласные. Аффрикаты. Акустические характеристики сонорных согласных. Носовые согласные. Неносовые сонорные согласные. Акустические характеристики. Звуковых средств. Акустическая база супraseгментных звуковых средств. Акустические корреляты слоговой, словесной и фразовой просодии. Слоговая просодия (слоговые тоны). Словесная просодия. Фразовая просодия.</p>
4	Восприятие речи	<p>Этапы восприятия речи и задачи перцептивной фонетики. Прием и первичный слуховой анализ речевого сигнала в органах слуха. Наружное ухо. Среднее ухо. Внутреннее ухо. Фильтрующая функция базилярной мембраны. Рецепторный орган слуха. Кодирование звуковой информации в слуховом нерве. Общие характеристики слуха и основные психоакустические шкалы. Обработка звуковых сигналов в центральных отделах слуховой системы. Выделение акустического сигнала. Функциональная схема слуховой системы человека. Фонетически полезные признаки речевого сигнала. Методы исследования звукового восприятия речи. Акустические ключи для распознавания фонем и их последовательностей. Акустические ключи для слухового членения речевого сигнала. Основные акустические ключи для фонемной идентификации</p> <p>Категориальность восприятия. Акустические ключи для идентификации супraseгментных звуковых средств. Лингвистическая интерпретация речевого сообщения. Восприятие речи и фонологическая интерпретация сообщения. Фонемная идентификация в условиях чисто звукового восприятия речи. Фонемная идентификация в обычных условиях восприятия речи.</p>
5	Универсальные фонетические классификации	<p>Базовые понятия классификационного описания. Понятие классификации. Понятие классификационного признака. Классификационный класс (категория). Описание звуков через классификационные признаки. Устройство признаковой матрицы и классификационной</p> <p>Таблицы. Фонетические возможности человека и их отражение в универсальных фонетических классификациях. Задачи универсальных фонетических классификаций. Артикуляционная и акустическая ориентация УФК. Универсальная фонетическая классификация МФА (сегментные звуковые единицы). Классификация согласных. Признаки главных классов. Признаки инициации (способы формирования воздушного потока). Признаки фонации. Признаки основной артикуляции у согласных. Сложные консонантные артикуляции. Согласные с количественно-динамическими контрастами. Классификация гласных.</p>

		<p>Признаки фонации. Признаки основной язычной артикуляции у гласных. Сложные вокальные артикуляции. Система кардинальных гласных. Об универсальности фонетической классификации. МФА. Универсальная акустическая классификация звуков. Общая характеристика признаковой базы. Признаки главных классов звуков. Признаки, обусловленные источниками звука. Резонансные признаки, обусловленные основным резонатором. Признак назализации. Супraseгментные звуковые средства. Слоговые тоны. Словесное ударение. Фразовая интонация. Интегральные фонетические установки. Универсальная фонетическая транскрипция. Транскрипция Международной фонетической ассоциации. Буквы для согласных. Буквы для гласных. Диакритики для супraseгментных звуковых средств. Фонетическая и фонематическая транскрипции</p>
6	Традиционные фонологические модели	<p>Классическая фонология. Теория Трубецкого. Звуки и фонемы. Правила фонематического анализа. Критерии дополнительного распределения и фонетической близости. Свободное варьирование. Критерии однофонемности/многофонемности. Проблема признака. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии. Морфологически ориентированная фонология (московская фонологическая школа). Основные положения МФШ. Определение фонемы. Типы модификаций фонем. Сопоставление МФШ с другими традиционными фонологическими школами. Трудности фонемной транскрипции. Понятия "звук языка" и "звукотип". Поздние варианты теории МФШ. Транскрипция текста в традиционных фонологических школах</p>
7	Описание звуковой системы языка в традиционной фонологии	<p>Принципы системного описания фонемного инвентаря. Классификация оппозиций. Корреляции и пробелы в системе фонем. Типы позиционной нейтрализации оппозиций. Нейтрализации, чередования и фонотактика. Структура фонологического описания. Примеры описания фонологических систем. Русский язык. Система согласных. Ударение.</p> <p>Английский язык. Система согласных. Система гласных. Фонотактика. Ударение</p> <p>Арчинский язык. Система согласных. Система гласных. Фонотактика. Просодия слова. Особые фонетические подсистемы</p>
8	Интонация	<p>Принципы описания интонационной системы языка. Общие сведения об интонации. Специфические проблемы описания интонации. Интонационные единицы. Сфера действия интонымы. Исследовательские процедуры в интонологии. Система русских интонационных единиц. Акцентные средства. Интегральные интонационные средства. Интонационная система английского языка. Структура интонационной группы. Ядерные тоны. Тональные структуры. Комбинаторные возможности. Функции</p>

		интонации.
9	Фонологическая типология	<p>Фонологическая типология как предмет. Глобальная типология или частные типологии? Типологическое и универсальное. Об инвентаре фонологических признаков. Типология вокалических систем. Вокалические параметры. Базовые типы систем. Треугольные системы. Прямоугольные системы. Линейные системы. Промежуточные типы. Дополнительные признаки. Количественно-динамические признаки. Резонансные признаки. Сочетаемость дополнительных признаков. Сложные гласные. Вокалические универсалии. Типология консонантных систем. Шумные согласные. Основные признаки. Дополнительные признаки. Количественно-динамические признаки. Тембровые признаки. Сонорные согласные</p> <p>Основные классы. Фонационные и дополнительные признаки. Большие и малые консонантные системы. Универсалии в области консонантизма. Структура звуковых цепей. Звуковые цепи в слоговых и неслоговых языках. Сегментная структура слова. Линейная тактика. Просодия. Просодия слога. Тон. Тембровые признаки. Примыкание. Просодия слова. Ударение. Тембровые просодии</p>
10	Традиционные фонологические модели	<p>Классическая фонология. Теория Трубецкого. Звуки и фонемы. Правила фонематического анализа. Критерии дополнительного распределения и фонетической близости. Свободное варьирование. Критерии однофонемности/многофонемности. Проблема признака. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии. Морфологически ориентированная фонология (московская фонологическая школа). Основные положения МФШ. Определение фонемы. Типы модификаций фонем. Сопоставление МФШ с другими традиционными фонологическими школами. Трудности фонемной транскрипции. Понятия "звук языка" и "звукотип". Поздние варианты теории МФШ. Транскрипция текста в традиционных фонологических школах</p>
11.	Генеративная фонология	<p>Стандартный вариант порождающей фонологии. Функции фонологического компонента. Формирование фонологической репрезентации. Фонетическая репрезентация. Форма и организация фонологических правил. Оценка раннего варианта порождающей фонологии. Тенденции развития современной западной фонологии. Модификации генеративной фонологии. Развитие просодической фонологии. Интегральная модель звукового поведения. Компьютерная революция и новые задачи фонетики. Устройство интегральной фонологической модели. Формальные свойства модели. Структура словаря знаков. Структура единиц фонетического словаря. Уровни представления.</p>
12.	Теория	<p>Фонология на основе ограничений. Понятие фонологического ограничения. Ограничения</p>

	оптимальности	маркированности и соответствия. Ранжирование ограничений. Факториальная типология. Проблема фонологической непрозрачности в теории оптимальности.
13.	Суперсегментная фонология	Понятия лексической и постлексической фонологии. Интонация как явление постлексической фонологии. Общие сведения об интонации. Специфические проблемы описания интонации. Интонационные единицы. Сфера действия интоны. Исследовательские процедуры в интонологии. Система русских интонационных единиц. Понятие тона. Уровневые и контурные тоны. Тоны в классической генеративной и автосегментной фонологии.

9.2 Иные материалы

Литература для более глубокого освоения программы.

- Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004.
- Деркач М.Ф. и др. Динамические спектры речевых сигналов. Львов, 1983.
- Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.
- Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997.
- Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.
- Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981.
- Панов М.В. Русская фонетика. М., 1967 (МФШ).
- Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.
- Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960.
- Чистович Л.А. Физиология речи. Восприятие речи человеком. Л., 1976.
- Щерба Л. В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. Л., 1983. (ЛФШ)
- Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010.
- Chomsky, N., Halle, M. The Sound Pattern of English. New York, Harper & Row, 1968.
- Goldsmith, John A. Autosegmental phonology. Ph.D. dissertation. MIT, 1976.
- Goldsmith, John A. The aims of autosegmental phonology. // D. A. Dinnsen (Ed.), Current approaches to phonological theory. Bloomington: Indiana University Press. 1979. P.202-222.
- Halle, Moris. The Sound Pattern of Russian. The Hague: Mouton. 1959.
- Jakobson, R., G. Fant & Halle, Morris. Preliminaries to Speech Analysis: the Distinctive Features and their Correlates. Cambridge, Ma.: MIT Press. 1952.
- Jensen, John T. Principles of Generative Phonology: An Introduction. John Benjamins. 2004.
- Kager, René. 1999. Optimality Theory. Cambridge: CUP.
- Kortland, Friedrich. Phonetics and phonemics of standard Russian. Tijdschrift voor Slavische Taalen Letterkunde 2 (1973), 73-83. (Пражская концепция)

McCarthy, John. 2001. A Thematic Guide to Optimality Theory. Cambridge: CUP. (теория оптимальности)

Peter Ladefoged and Keith Johnson. A Course in Phonetics, Sixth Edition. 2010.

Prince, Alan and Paul Smolensky. 1993/2002/2004. Optimality Theory: Constraint Interaction in Generative Grammar.

The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996.

Yip, M. Tone. // Paul de Lacy (ed.), The Cambridge Handbook of Phonology. Cambridge University Press. 2007.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области общей фонетики и фонологии.

Задачи дисциплины:

- научить студентов основным методам анализа и классификации звуков речи;
- познакомить студентов с принципами артикуляционной классификации гласных и согласных звуков, научить их применять ее на практике;
- познакомить студентов с базовыми акустическими и перцептивными характеристиками речи;
- указать студентам на связи между артикуляторными, акустическими и перцептивными свойствами речевых звуков;
- научить студентов пользоваться компьютерными программами акустического анализа, понимать общие принципы построения осциллограммы, спектрограммы и тонограммы, использовать эти способы представления звуковой волны при практическом анализе звучащей речи;
- дать студентам первичные представления об интонационных возможностях русского языка;
- обосновать для студентов различие между фонетическим и фонологическим подходами к анализу звуковой стороны языка;
- познакомить студентов с базовыми понятиями фонологического анализа и научить их применять эти понятия при разборе конкретных языковых явлений;
- научить студентов понимать и использовать подходы к фонологическому описанию, предложенные в классических фонологических моделях, а также объяснять различия между этими моделями;
- ознакомить студентов с достижениями и историей развития современной генеративной фонологии;
- ознакомить студентов с основными положениями теории оптимальности;
- дать студентам представление о подходах к описанию супraseгментной стороны речи в различных фонологических школах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- современную научную и учебную литературу по общей фонетике,
- артикуляционные механизмы речи,
- универсальную фонетическую классификацию;
- современную научную и учебную литературу по фонологии, включая отечественные и зарубежные фонологические концепции,
- базовые понятия классической и современной фонологии,

- определения фонемы в различных школах отечественной фонологии;
- историю развития современной западной фонологии;

уметь:

- характеризовать звуки речи на основании артикуляционных, акустических и перцептивных критериев,
- применять понятия традиционной фонологии к данным изучаемого языка,
- выявлять базовые интонационные конструкции в потоке речи;
- применять методы фонологического анализа к конкретным языковым данным,
- сопоставлять подходы к выделению фонемы в традиционных фонологических школах,
- осуществлять ранжирование ограничений при использовании теории оптимальности;

владеть:

- понятийным аппаратом традиционной и современной фонологии,
- базовыми методами инструментального акустического анализа.
- фонетической и фонематической транскрипцией,
- методами классической и генеративной фонологии, а также теории оптимальности,
- навыками описания интонационных единиц в терминах отечественной и западной фонологии.