

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"

ФГАОУ ВО "РГУ"

Факультет культурологии

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ П.П. Шкаренков

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.01

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль): Культура стран и регионов мира: Европа

Факультет: культурологии

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

проектно-аналитический

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2025

Учебный год \_\_\_\_\_

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1177 от 06.12.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Директор Департамента образовательной  
деятельности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / Н.К. Березина/

Декан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / Г.И. Зверева/

Руководитель ОП \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / Г.И. Зверева/

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									210	210	7560	7560	1534	1534	5689	337		49	43	47	46	25
<b>Обязательная часть</b>									133	133	4788	4788	988	988	3555	245		48	32	26	16	11
	+	Б1.О.01	История России	1	1			4	4	144	144	58	58	77	9		4					
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	1				2	2	72	72	12	12	51	9		2					
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	12	12	51	9		2					
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	1	1			5	5	180	180	24	24	147	9		5					
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.06	Основы российского права		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.08	Экономика		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.09	Менеджмент		1			2	2	72	72	8	8	64			2					
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	10	10	62			2					
	+	Б1.О.11	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	16	16	56			2					
	+	Б1.О.12	Теория культуры			1		3	3	108	108	24	24	84			3					
	+	Б1.О.13	Религиозная культура			2		3	3	108	108	24	24	84				3				
	+	Б1.О.14	Методы изучения культуры	2				3	3	108	108	24	24	75	9			3				
	+	Б1.О.15	<b>История мировой культуры</b>	<b>122</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>225</b>	<b>27</b>		4	5				
	+	Б1.О.15.01	История мировой культуры до конца XV века	1				3	3	108	108	24	24	75	9		3					
	+	Б1.О.15.02	История мировой культуры XVI-XVIII веков	2				3	3	108	108	24	24	75	9		1	2				
	+	Б1.О.15.03	История мировой культуры XIX - начала XXI веков	2				3	3	108	108	24	24	75	9			3				
	+	Б1.О.16	Латинский язык в контексте мировой культуры	11				5	5	180	180	20	20	142	18		5					
	+	Б1.О.17	Междисциплинарный научно-исследовательский проект	3	3		3	6	6	216	216	32	32	173	11				6			
	+	Б1.О.18	Лингвокультурология		3			3	3	108	108	24	24	84					3			
	+	Б1.О.19	Социальная и культурная антропология	2				3	3	108	108	24	24	75	9			3				
	+	Б1.О.20	Культура академического письма		2			3	3	108	108	24	24	84			1	2				
	+	Б1.О.21	Техники анализа текстов культуры	2				3	3	108	108	24	24	75	9			3				
	+	Б1.О.22	История литературы в контексте культуры	2				3	3	108	108	24	24	75	9			3				
	+	Б1.О.23	История повседневности		2			3	3	108	108	24	24	84				3				
	+	Б1.О.24	Сохранение культурного и природного наследия		3			3	3	108	108	24	24	84					3			
	+	Б1.О.25	Эстетика	4				3	3	108	108	24	24	75	9					3		
	+	Б1.О.26	Социология культуры	3				3	3	108	108	24	24	75	9				3			
	+	Б1.О.27	<b>История культуры России</b>	<b>22</b>		<b>1</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>234</b>	<b>18</b>		3	6				
	+	Б1.О.27.01	История культуры России до конца XVIII века	2		1		6	6	216	216	48	48	159	9		3	3				
	+	Б1.О.27.02	История культуры России XIX - начала XXI веков	2				3	3	108	108	24	24	75	9			3				
	+	Б1.О.28	<b>История художественной культуры</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>159</b>	<b>9</b>			1	5			
	+	Б1.О.28.01	История художественной культуры до конца XVIII века			3		3	3	108	108	24	24	84				1	2			
	+	Б1.О.28.02	История художественной культуры XIX - начала XXI веков	3				3	3	108	108	24	24	75	9				3			
	+	Б1.О.29	Межкультурные коммуникации	5				3	3	108	108	24	24	75	9					1	2	
	+	Б1.О.30	Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере	5				3	3	108	108	24	24	75	9					1	2	
	+	Б1.О.31	Методики преподавания истории и теории культуры	3				3	3	108	108	24	24	75	9				3			
	+	Б1.О.32	Массовая культура			4		3	3	108	108	24	24	84						3		

	+	Б1.О.33	Медиа культура	4				3	3	108	108	24	24	75	9				3		
	+	Б1.О.34	Этика		5			3	3	108	108	24	24	84					1	2	
	+	Б1.О.35	Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект	5	4			6	6	216	216	48	48	159	9				3	3	
	+	Б1.О.36	Государственная культурная политика в современном мире	5				3	3	108	108	24	24	75	9				1	2	
	+	Б1.О.37	Введение в культурологию	1				3	3	108	108	24	24	75	9		3				
	+	Б1.О.38	История науки и техники	3				3	3	108	108	24	24	75	9				3		
	+	Б1.О.39	История религий России		1			2	2	72	72	20	20	52			2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								<b>77</b>	<b>77</b>	<b>2772</b>	<b>2772</b>	<b>546</b>	<b>546</b>	<b>2134</b>	<b>92</b>		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>14</b>
	+	Б1.В.01	Культура социальных групп и движений в современной Европе			4		3	3	108	108	24	24	84					1	2	
	+	Б1.В.02	Культурная история регионов Европы	4				3	3	108	108	24	24	75	9				1	2	
	+	Б1.В.03	Европейская литература в контексте культуры XIX - начала XXI веков	3				3	3	108	108	24	24	75	9				3		
	+	Б1.В.04	Художественная культура Европы XIX - начала XXI веков	4				3	3	108	108	24	24	75	9				1	2	
	+	Б1.В.05	Театральная культура Европы XIX - начала XXI веков	4				3	3	108	108	24	24	75	9				1	2	
	+	Б1.В.06	Культура европейского кино	4				3	3	108	108	24	24	75	9					3	
	+	Б1.В.07	Современная массовая культура Европы	5				3	3	108	108	20	20	79	9				1	2	
	+	Б1.В.08	Медиа культура в современной Европе	5				3	3	108	108	20	20	79	9				1	2	
	+	Б1.В.09	Интеллектуальная культура современной Европы	5				3	3	108	108	20	20	79	9				1	2	
	+	Б1.В.10	Исследования культуры Европы		5			3	3	108	108	22	22	86					1	2	
	+	Б1.В.11	Междисциплинарный научно-исследовательский проект по культуре Европы		44		4	6	6	216	216	48	48	166	2					6	
	+	Б1.В.12	Древнегреческий язык в контексте мировой культуры		22			6	6	216	216	24	24	192				6			
	+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>56</b>				<b>1</b>	<b>1</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Культуры стран Дальнего Востока	2				2	2	72	72	16	16	56				1	1		
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Мифы и легенды народов мира	2				2	2	72	72	16	16	56				1	1		
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности	2				2	2	72	72	16	16	56				1	1		
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	2				2	2	72	72	16	16	56				1	1		
	+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>				<b>3</b>			
	-	Б1.В.ДЭ.02.01	Археология	2				3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.02.02	Категории античной культуры	2				3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					<b>3</b>		
	-	Б1.В.ДЭ.03.01	Культурная семантика текста	3				3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.03.02	Культура деловых коммуникаций	3				3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					<b>3</b>		
	-	Б1.В.ДЭ.04.01	Культурная история костюма	3				3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.04.02	Культурная история моды	3				3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					<b>3</b>		
	-	Б1.В.ДЭ.05.01	Визуальная культура	3				3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.05.02	Аудиальная культура	3				3	3	108	108	24	24	84					3		
	+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>33</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>192</b>				<b>1</b>	<b>5</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности			33		6	6	216	216	24	24	192				1	5		
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Практика перевода культурологических текстов с иностранного языка			33		6	6	216	216	24	24	192				1	5		
	+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					<b>3</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Современные музейные практики		4			3	3	108	108	24	24	84						3	

-	Б1.В.ДЭ.07.02	Современная выставочная деятельность		4			3	3	108	108	24	24	84					3		
+	Б1.В.ДЭ.08	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>5</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>75</b>	<b>9</b>				1	2	
+	Б1.В.ДЭ.08.01	Культуры стран Азии	5				3	3	108	108	24	24	75	9				1	2	
-	Б1.В.ДЭ.08.02	Культуры стран Америки	5				3	3	108	108	24	24	75	9				1	2	
+	Б1.В.ДЭ.09	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>75</b>	<b>9</b>				3		
+	Б1.В.ДЭ.09.01	Мобильность в глобальном мире	4				3	3	108	108	24	24	75	9				3		
-	Б1.В.ДЭ.09.02	Цифровая культура	4				3	3	108	108	24	24	75	9				3		
+	Б1.В.ДЭ.10	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>5</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>88</b>					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.10.01	Социокультурный маркетинг	5				3	3	108	108	20	20	88					1	2	
-	Б1.В.ДЭ.10.02	Культурный брендинг территорий	5				3	3	108	108	20	20	88					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.11	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>5</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>88</b>					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.11.01	Современная урбанистическая культура	5				3	3	108	108	20	20	88					1	2	
-	Б1.В.ДЭ.11.02	Современная музыкальная культура	5				3	3	108	108	20	20	88					1	2	
<b>Блок 2.Практика</b>							21	21	756	756	84		672		744		6	6	6	3
<b>Обязательная часть</b>							12	12	432	432	48		384		420		3	6		3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Ознакомительная практика)			2		3	3	108	108	12		96		<u>96</u>		3			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (Проектно-технологическая практика)			3		6	6	216	216	24		192		<u>216</u>			6		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			5		3	3	108	108	12		96		<u>108</u>				3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							9	9	324	324	36		288		324		3		6	
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)			2		3	3	108	108	12		96		<u>108</u>		3			
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (Педагогическая практика)			4		6	6	216	216	24		192		<u>216</u>			6		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	16		308							9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108	0.5		107.5						3	
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5						6	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины (модули)</b>							2	2	72	72	8	8	64				2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							2	2	72	72	8	8	64				2			
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>				2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>				2			
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Интермедиаальность художественного произведения	1				2	2	72	72	8	8	64				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Медиаэкология и современное информационное пространство	1				2	2	72	72	8	8	64				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы	1				2	2	72	72	8	8	64				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Цифровая культура: мир и человек в новой реальности	1				2	2	72	72	8	8	64				2			