

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
Факультет востоковедения и социально-коммуникативных наук
Кафедра современного Востока и Африки

ЛИТЕРАТУРА ИРАНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

58.03.01 Востоковедение и африканистика

Современный Иран и персидское наследие на пространстве Большой Евразии

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Литература Ирана
Рабочая программа дисциплины

Составители:
к.филос.н., доцент П.В. Башарин

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ 04 от 03.12.2024

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	5
4. Образовательные технологии	11
5. Оценка планируемых результатов обучения	13
5.1 Система оценивания	13
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	13
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
6.1 Список источников и литературы	17
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	17
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	18
9. Методические материалы	19
9.1 Планы семинарских занятий	19
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	25

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – знакомство с различными аспектами иранистики как науки, изучающей культуру иранских народов. Курс должен дать представление о различных аспектах истории, культуры, социальной жизни иранских народов в рамках методологии, существующей в современном востоковедении. Материал распределяется в соответствии с проблемно-тематическим принципом. Темы лекций содержат наиболее важные проблемы и охватывают базовые понятия и подходы иранистики. Раскрытие тем обеспечивает вхождение студента в проблематику иранистики и создает базу, необходимую для дальнейшего более глубокого освоения специальных дисциплин. Материал распределяется в соответствии с проблемно-тематическим принципом. Темы лекций содержат наиболее важные в методологическом отношении проблемы и охватывают базовые понятия и подходы иранистики. Раскрытие этих тем обеспечивает вхождение студента в проблематику иранистики и подготавливает его к дальнейшему освоению специальных дисциплин.

Задачи курса предполагают:

- освещение основного фактического материала (характеристика отдельных исторических периодов и основных особенностей Ирана);
- общая характеристика литературной традиции Ирана;
- ознакомление с основными теоретическими концепциями, получившими распространение в востоковедении и исламоведении.

По завершении курса студент должен:

- иметь представление об общей картине формирования иранистики;
- иметь ключевые представления об изученных в ходе лекционного курса направлениях и школах в иранистике;
- свободно ориентироваться при поиске литературы по читаемой дисциплине;
- овладеть азами терминологической базы, с целью умения оперировать ей в последствии.

По завершении курса студент должен:

- иметь представление об общей картине формирования иранистики;
- иметь ключевые представления об изученных в ходе лекционного курса направлениях и школах в иранистике;
- свободно ориентироваться при поиске литературы по читаемой дисциплине;
- овладеть азами терминологической базы, с целью умения оперировать ей в последствии.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен применять на практике понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук, свободно ориентироваться в источниках и научной литературе по стране (региону) Востока	ПК-1.1 Грамотно использует в профессиональном общении понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук, знания историографии и источников страны/региона Востока	Знать: основной понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук; историографию и источники страны/региона Востока. Уметь: грамотно использовать в профессиональном общении понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук, знания историографии и источников страны/региона Востока.

		Владеть: навыками грамотного использования понятийно-терминологического аппарата общественных и гуманитарных наук.
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература Ирана» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Основной восточный язык: персидский язык, Персидский язык: специальный курс, История Ирана, Этнология Ирана, История философской мысли мусульманского востока, Теория и практика перевода (персидский язык).

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Производственная практика: научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7-8	Лекции	18
7-8	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Литература доисламского Ирана	Проблемы переодизации и генезиса иранской литературы. Авеста. Ахеменидские надписи. Скифские предания. Зороастрийская литература. Богословская пехлевийская литература. Манихейская литература. Христианская литература. Буддийская литература. Литература на парфянском, согдийском, хотаносакском.
2	Литература Саманидов	Иранцы и арабская поэзия. Рудаки, Кисаи. Иранский эпос: Дакики, Фирдауси. Шахнаме и шахнаме-нависи. Поэзия Ибн Сины.
3	Литература Газнавидов	Панегиристы Махмуда и его преемников. Унсури. Фаррухи. Манучихри. Эпос Аййуки и Фахра ад-Дина Асада Гургани.
4	Литература Сельджукского периода	Сельджукские панегиристы. Поэзия Насир-и Хусрау. Умар Хайям. Катран. Муиззи и Азраки. Анвари. Махсати. Творчество Рашида Ватвата. Эпос Низами и Амира Хосрова. Сатира Сузани.

5	Суфийская литература	. Ранняя суфийская поэзия. Творчество Санаи. Появление суфийской дидактической поэзии: Аттар, Руми. Язык и терминология суфийской поэзии. Подражание и мода на суфийскую лирику.
6	Литература монгольского периода	Саади и его лирика. Баба Афзал Кашани. Индийская литература на персидском: Амир Хосров и Хасан Санджари. Панегиристы и Саламан Саваджи. Лирика Камала Худжанди. Хафиз и кульминация жанра газели. Сатира Убайда Закани.
7	Литература эпохи Сафавидов	Формирование индийского стиля. Сайб, Бидил. Феномен религиозной шиитской сафавидской литературы. Поэзия Баха ад-Дина Амили. Абд ар-Раззак Лахиджи. Лирика Мухташама. Сатира Хайрати и Урфи.
8	Литература XVIII-XIX вв.	Ширазская поэтическая традиция. Движение базгашт (возвращение). Упрощение стиля. Этика Хусайна Ваиза Кашифи. Панегиристы Фатх Али-шаха. Сатира Йагма. Книгопечатание и пресса. Дар ал-фунун. Движение классицистов.
9	Литература XX в. до исламской революции	Конституционный период маршруте. Поэзия 30-60 гг. Нима Йушидж. Проза 30-60 гг. Новеллистика Джамал-заде. Творчество Деххода Проза Садека Хедайата. Влияние французского экзистенциализма на иранскую литературу. Литераторы-эпигоны. Сатира в дореволюционном Иране.
10	Литература XX-XXI вв. постреволюционный период	Поэзия и проза периода исламской революции. Диван Хомейни. Тенденции в современной литературе. Влияние постмодернизма на современную иранскую литературу.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Литература доисламского Ирана	Лекция. Самостоятельная работа	Вводная лекция. Визуализация с применением презентации в программе Power Point с помощью проектора. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
2.	Литература Саманидов	Лекция. Семинар. Самостоятельная работа.	Проблемная лекция. Подготовка к занятию с использованием литературы по курсу и электронной библиотеки Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
3.	Литература Газнавидов	Лекция. Семинар. Самостоятельная работа.	Проблемная лекция. Подготовка к занятию с использованием литературы по курсу и электронной библиотеки Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
4.	Литература Сельджукского периода	Лекция. Семинар. Самостоятельная работа.	Лекция с применением фотоматериалов. Дискуссия. Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
5.	Суфийская литература	Лекция. Семинар. Самостоятельная	Проблемная лекция с применением видеоматериалов. Доклады по теме семи-

		работа.	нара с оппонированием. Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
6.	Литература монгольского периода	Лекция. Семинар. Самостоятельная работа.	Лекция с применением фотоматериалов. Дискуссия. Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
7.	Литература эпохи Сафавидов	Лекция. Семинар. Самостоятельная работа.	Проблемная лекция с применением видеоматериалов. Доклады по теме семинара с оппонированием. Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
8.	Литература XVIII-XIX вв.	Лекция. Семинар. Самостоятельная работа.	Проблемная лекция с применением видеоматериалов. Доклады по теме семинара с оппонированием. Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
9.	Литература XX в. до исламской революции	Лекция. Семинар. Самостоятельная работа.	Вводная лекция. Визуализация с применением презентации в программе Power Point с помощью проектора. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся
10.	Литература XX- XXI вв. постреволюционный период	Лекция. Семинар. Самостоятельная работа.	Лекция с применением фотоматериалов. Дискуссия. Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	3 балла	39 баллов
- проверочный тест пройденного материала	21 балл	21 балл
Промежуточная аттестация – устный опрос по вопросам к		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы для собеседований по лекционному материалу

7 семестр

1. Гаты Заратуштры как литературный памятник.
 2. Проблема эпоса в среднеиранской литературе.
 3. Изящная словесность в парфянской и среднеперсидской литературе.
 4. Буддийская литература на иранских языках
 5. Христианская литература на среднеиранских языках.
 6. Структура Шах-нама Фирдауси.
 7. Иранская шуубийа как принцип литературного творчества
 8. Поэзия Рудаки
 9. Поэзия Насир-и Хосрова
 10. Особенности становления персидской суфийской дидактики
 11. Поэмы Аттара
 12. «Маснави» Руми
- «Гулистан» и «Бустан» Саади
- Творчество Амира Хосрова Дехлеви
- Хафиз и кульминация жанра газели
- Лирика Камаля Худжанди
- Феномен религиозной шиитской сафавидской литературы
- Лирика Абд ар-Раззака Лахиджи
- Движение базгашт в литературе
- Проза Садека Хедайата
- Поэзия Нима Йушиджа
- Проза Деххода
- Иранская сатира дореволюционного периода

Литература в Иран в постреволюционный период

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Обязательная литература

1. Курилов, В. В. Литературоведение: метанаучные и теоретические проблемы : монография / В. В. Курилов ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 412 с. - ISBN 978-5-9275-3427-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1308405> (дата обращения: 31.10.2024) «Средневековая литература мусульманского мира», Спб: СпбГУ, 2015.
2. Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология : Избранные труды : учебное пособие / А. Б. Есин. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 349 с. - ISBN 978-5-89349-454-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875323> (дата обращения: 31.10.2024).
3. Васильев, С. А. Введение в литературоведение : учебное пособие / С. А. Васильев. - Москва : Флинта, 2022. - 288 с. - ISBN 978-5-9765-4622-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1851815> (дата обращения: 31.10.2024)

Дополнительная литература

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. -
Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>
2. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. - Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>
3. Фрагнер Б.Г. "Персофония" : региональность, идентичность, языковые контакты в истории Азии / пер. с нем. Э.Н. Сагетдинова; отв. ред. П.В. Башарин. Москва : Садра, Фонд Марджани, 2018. - 133 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- 1) Книги по арабской литературе на арабском языке:
<http://kotobarabia.eastview.com/IPManagement/HostLogin.aspx>
- 2) Переводы произведений современных арабских авторов на русский язык:
<http://arablit.narod.ru/text.htm>
- 3) Арабская литература. Обзор:
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/ARABSKAYA_LITERATURA.html
- 4) Средневековая арабская литература:
https://www.e-reading.club/bookreader.php/95119/Gibb_-_Arabskaya_literatura.html
- 5) Арабская литература. Классический период. М,1926.
<https://ravshir.livejournal.com/82720.html> И.М. Фильштинский. Арабская литература VI-XIII вв. Часть V, 2010.
- 6) Современная арабская литература:
http://www.orientalstudies.ru/rus/images/pdf/journals/zivan_03_1935_08_krachkovsky.pdf Крачковский И.Ю. Новоарабская литература.
- 7) <https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/6663/1/05-Mokrushina.pdf> А.А. Мокрушина. Особенности современной арабской литературы на примере творчества молодых арабских про-

заиков. Статья. 2017. <https://www.livelib.ru/selection/14320-105-luchshih-arabskih-knig-xx-veka-105-luchshih-arabskih-knig-xx-veka-36-knig-2011>.

- 8) <https://books.google.ru/books?id> библиотека книг Google

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В процессе проведения занятий применяются технические средства обучения, а именно мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук, планшет) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран.

Кроме технических средств, используется и прикладное программное обеспечение (Microsoft Word и Power Point версии не ниже 2003 года), позволяющее демонстрировать лекционные материалы (слайды) и задания.

Аудитории для проведения занятий должны быть оборудованы учебной доской (интерактивной учебной доской) и инструментом (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1

Авеста как литературный памятник (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Гаты Заратуштры.
2. Яшты Авесты.
3. Композиционный состав Видевдата.

Список литературы

Обязательная литература:

1. Тараненко В.М., Данильян О.Г. Религиоведение : учебник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 335 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/915118>

Дополнительная литература:

1. Бойс М. Зороастрийцы: верования и обычаи / Пер. с англ. и примеч. Стеблин-Каменского И. М. 4-е изд. СПб., 2003.
2. Авеста в русских переводах (1861-1996) / Сост., общ. ред., примеч... Рака И. В. СПб., 1998.
3. 4. Статьи из *Encyclopaedia Iranica* — Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

Семинар 2**Шахнаме Фирдауси (4 часа)***Вопросы для обсуждения*

1. Сасанидские и раннеперсидские истоки поэмы Фирдауси.
2. Фирдауси и Дакики.
3. Композиционный состав Шахнаме.
4. Каянидский цикл.
5. Систанский цикл.

Список литературы

Обязательная литература:

1. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. - Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>
2. Фрагнер Б.Г. "Персофония" : региональность, идентичность, языковые контакты в истории Азии / пер. с нем. Э.Н. Сагетдинова; отв. ред. П.В. Башарин. Москва : Садра, Фонд Марджани, 2018.

Дополнительная литература:

1. Бертельс Е.Э. Избранные труды. Том 1 .История персидско-таджикской литературы. М., 1960.
2. Брагинский И.С. Из истории таджикской и персидской литературы. М., 1972.
3. 3. Статьи из *Encyclopaedia Iranica* — Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

Семинар 3**Поэты газнийского круга (4 часа)***Вопросы для обсуждения*

1. Поэзия Унсури.
2. Лирика Фаррухи.
3. Лирика Манучихри.

Список литературы

Обязательная литература:

1. Фрагнер Б.Г. "Персофония" : региональность, идентичность, языковые контакты в истории Азии / пер. с нем. Э.Н. Сагетдинова; отв. ред. П.В. Башарин. Москва : Садра, Фонд Марджани, 2018.

Дополнительная литература:

1. Бертельс Е.Э. Избранные труды: История литературы и культуры Ирана. М., 1988.
2. 2. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

Семинар 4**Хамса Низами (4 часа)**

Вопросы для обсуждения

1. Композиция «Хамсы».
2. «Сокровищница тайн».
3. «Лайли и Маджнун».
4. «Хафт пайкар».
5. «Искандар-нама».

Список литературы

Обязательная литература:

1. Фрагнер Б.Г. "Персофония" : региональность, идентичность, языковые контакты в истории Азии / пер. с нем. Э.Н. Сагетдинова; отв. ред. П.В. Башарин. Москва : Садра, Фонд Марджани, 2018.

Дополнительная литература:

3. Бертельс Е.Э. Избранные труды. Т.2. Низами и Фузули. М., 1962.
4. 2. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

Семинар 5**Маснави Руми (4 часа)***Вопросы для обсуждения*

1. Композиция «Маснави».
2. Первый дафтар.
3. Второй дафтар.
4. Третий дафтар.
5. Четвертый дафтар.

Список литературы

Обязательная литература:

1. Фрагнер Б.Г. "Персофония" : региональность, идентичность, языковые контакты в истории Азии / пер. с нем. Э.Н. Сагетдинова; отв. ред. П.В. Башарин. Москва : Садра, Фонд Марджани, 2018.

Дополнительная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>
2. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

Семинар 5**Поэмы Саади (4 часа)***Вопросы для обсуждения*

1. Творческий путь Саади.
2. История создания «Гулистана».
3. Композиция «Гулистана».
4. История создания «Бустана»..
5. Композиция «Бустана».

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

1. Бертельс Е.Э. Избранные труды. Том 1 .История персидско-таджикской литературы. М., 1960.
2. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

Семинар 7

«Кашкул» Баха ад-Дина Амили (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Творчество Баха ад-Дина.
2. Композиция «Кашкуля».
3. Лирические темы в «Кашкуле».
4. Шиитская проблематика в «Кашкуле».

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

1. Рипка Я. История персидской и таджикской литературы. М., 1970.
2. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

Семинар 8

«Анвар-и Сухайли» Хусайна Ваиза Кашифи (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Творчество Хусайна Ваиза Кашифи.
2. Композиция «Анвар-и Сухайли».
3. Сравнение «Анвар-и Сухайли» и «Калтилы и Димны».
4. Дидактика в «Анвар-и Сухайли».

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

1. Рипка Я. История персидской и таджикской литературы. М., 1970.
2. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

Семинар 9**Иранская сатира дореволюционного периода (4 часа)***Вопросы для обсуждения*

1. Истоки возникновения иранской сатиры.
2. Влияние западной литературы на сатиру в Иране.
3. Сатира Джамала-заде.
4. Сатира Хосрова Шахани.

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

5. 1. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

Семинар 10**«Диван» Хомейни (4 часа)***Вопросы для обсуждения*

1. Истоки шиитской поэзии 20 века.
2. Влияние классической лирики на «Диван Хомейни».
3. Шиитская проблематика «Дивана».

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

6. 1. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменные работы по курсу (рефераты) выполняются на листах белой бумаги формата А4 (стандартная бумага для принтера). Поля - сверху, снизу и справа 2,5 см, слева 3 см. Шрифт желательно использовать стандартный, без насечек (рекомендуется гарнитура Times New Roman), кегль 12, интервал полуторный, выравнивание текста по ширине. Номера страниц внизу посередине. Они нужны везде, кроме первого (титального) листа. Для оформления ссылок используйте функцию «сноски внизу страницы» в программе Word.

Каждый раздел работы, если он занимает несколько страниц, целесообразно начинать с новой страницы. Если раздел занимает полстраницы, новый раздел можно начать на текущей. Названия разделов выделить жирным шрифтом, выравнивать по центру. При выставлении оценок за текст реферата учитывается: объем и качество проведенной работы с научной литературой по теме, содержание и стиль изложения самого текста, наличие и каче-

ство справочно-библиографического аппарата работы (ссылки на источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5 – 2008), умение студента анализировать прочитанное, сравнивать различные точки зрения на проблему и аргументировать собственное мнение, оформление текста работы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литература Ирана» реализуется на факультете востоковедения и социально-коммуникативных наук историко-архивного института кафедрой современного Востока и Африки.

Цель дисциплины – знакомство с различными аспектами иранистики как науки, изучающей культуру иранских народов. Курс должен дать представление о различных аспектах истории, культуры, социальной жизни иранских народов в рамках методологии, существующей в современном востоковедении. Материал распределяется в соответствии с проблемно-тематическим принципом. Темы лекций содержат наиболее важные проблемы и охватывают базовые понятия и подходы иранистики. Раскрытие тем обеспечивает вхождение студента в проблематику иранистики и создает базу, необходимую для дальнейшего более глубокого освоения специальных дисциплин. Материал распределяется в соответствии с проблемно-тематическим принципом. Темы лекций содержат наиболее важные в методологическом отношении проблемы и охватывают базовые понятия и подходы иранистики. Раскрытие этих тем обеспечивает вхождение студента в проблематику иранистики и подготавливает его к дальнейшему освоению специальных дисциплин.

Задачи курса предполагают:

- освещение основного фактического материала (характеристика отдельных исторических периодов и основных особенностей Ирана);
- общая характеристика литературной традиции Ирана;
- ознакомление с основными теоретическими концепциями, получившими распространение в востоковедении и исламоведении.

По завершении курса студент должен:

- иметь представление об общей картине формирования иранистики;
- иметь ключевые представления об изученных в ходе лекционного курса направлениях и школах в иранистике;
- свободно ориентироваться при поиске литературы по читаемой дисциплине;
- овладеть азами терминологической базы, с целью умения оперировать ей в последствии.

По завершении курса студент должен:

- иметь представление об общей картине формирования иранистики;
- иметь ключевые представления об изученных в ходе лекционного курса направлениях и школах в иранистике;
- свободно ориентироваться при поиске литературы по читаемой дисциплине;
- овладеть азами терминологической базы, с целью умения оперировать ей в последствии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1.1 – грамотно использует в профессиональном общении понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук, знания историографии и источников страны/региона Востока

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основной понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук; историографию и источники страны/региона Востока.

Уметь: грамотно использовать в профессиональном общении понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук, знания историографии и источников страны/региона Востока.

Владеть: навыками грамотного использования понятийно-терминологического аппарата общественных и гуманитарных наук.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.