

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГАОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ П.П. Шкаренков

20 2.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 17.12.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.04

54.03.04 Реставрация

Направленность (профиль): Консервация и реставрация памятников материальной культуры

Кафедра: УНЦ "Высшая школа реставрации"

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

проектный

производственно-технологический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 994 от 12.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента образовательной
деятельности

_____ / Н.К. Березина/

Декан

_____ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

_____ / В.В. Баранов/

| - | - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | |
|---|------------------|------------|--|------------------|--------------|-------------|----|-------------|-----------|-------------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| | | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семест р 1 | Семест р 2 | Семест р 3 | Семест р 4 | Семест р 5 | Семест р 6 | Семест р 7 | Семест р 8 | Семест р 9 | Семест р А | |
| - | Счита ть в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 213 | 213 | 7668 | 7668 | 1520 | 1520 | 5550 | 598 | | 27 | 31 | 26 | 22 | 30 | 24 | 24 | 23 | 6 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 143 | 143 | 5148 | 5148 | 1036 | 1036 | 3696 | 416 | | 27 | 22 | 15 | 16 | 22 | 16 | 16 | 9 | | |
| | + | Б1.О.01 | История России | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 58 | 58 | 68 | 18 | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.02 | Всеобщая история | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 66 | 18 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.03 | Философия | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 24 | 24 | 30 | 18 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.04 | Иностранный язык | 2 | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 150 | 18 | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.06 | Основы российского права | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.07 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.08 | Экономика | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.09 | Менеджмент | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.10 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.11 | Основы российской государственности | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.12 | Всеобщая история искусства | 11334 | 23455 | | | 53 | 53 | 1908 | 1908 | 328 | 328 | 1400 | 180 | | 7 | 3 | 12 | 5 | 7 | 8 | 8 | 3 | | | |
| | + | Б1.О.12.01 | Первобытное искусство | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 74 | 18 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.12.02 | Искусство Древнего Востока | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 24 | 102 | 18 | | 4 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.12.03 | Искусство Древней Греции и Рима | 3 | 2 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 40 | 40 | 194 | 18 | | | 3 | 4 | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.12.04 | Искусство Византии | 3 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 20 | 20 | 142 | 18 | | | | 5 | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.12.05 | Искусство Западной Европы в Средние века | 4 | 3 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 36 | 36 | 162 | 18 | | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| | + | Б1.О.12.06 | Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии | 6 | 5 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 32 | 32 | 130 | 18 | | | | | 2 | 3 | | | | | | |
| | + | Б1.О.12.07 | Искусство эпохи Ренессанса | 5 | 4 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 36 | 36 | 126 | 18 | | | | 2 | 3 | | | | | | | |
| | + | Б1.О.12.08 | Зарубежное искусство XVII-XVIII веков | 6 | 5 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 36 | 36 | 126 | 18 | | | | 2 | 3 | | | | | | | |
| | + | Б1.О.12.09 | Зарубежное искусство XIX века | 7 | 6 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 36 | 36 | 126 | 18 | | | | | 2 | 3 | | | | | | |
| | + | Б1.О.12.10 | Зарубежное искусство XX века | 8 | 7 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 32 | 32 | 130 | 18 | | | | | | 2 | 3 | | | | | |
| | + | Б1.О.12.11 | Искусство стран ислама | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | | | | | | | 3 | | | | | |
| | + | Б1.О.13 | История русского искусства | 4578 | 367 | | | 20 | 20 | 720 | 720 | 120 | 120 | 528 | 72 | | | | 3 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 | | | |
| | + | Б1.О.13.01 | Искусство средневековой Руси | 4 | 3 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 32 | 32 | 166 | 18 | | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| | + | Б1.О.13.02 | Русское искусство XVIII века | 5 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 110 | 18 | | | | | 4 | | | | | | | |
| | + | Б1.О.13.03 | Русское искусство XIX века | 7 | 6 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 36 | 36 | 126 | 18 | | | | | | 2 | 3 | | | | | |
| | + | Б1.О.13.04 | Русское искусство XX века | 8 | 7 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 36 | 36 | 126 | 18 | | | | | | | 2 | 3 | | | | |
| | + | Б1.О.14 | Описание и анализ памятников искусства | | 1 | 2 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 40 | 40 | 140 | | | 2 | 3 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.15 | Анализ памятников объемно-пространственных искусств | 2 | 1 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 40 | 40 | 122 | 18 | | 2 | 3 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.16 | Охрана культурного наследия и основы законодательства | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | | 3 | | | | | | |
| | + | Б1.О.17 | Теория искусства | | | 6 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | | 3 | | | | | | |
| | + | Б1.О.18 | История декоративно-прикладного искусства | 6 | 5 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 40 | 40 | 122 | 18 | | | | | 2 | 3 | | | | | | |
| | + | Б1.О.19 | Современные естественнонаучные методы исследования объектов культурного наследия | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 66 | 18 | | | | | | 3 | | | | | | |
| | + | Б1.О.20 | История реставрации | 4 | | | 4 | 5 | 5 | 180 | 180 | 24 | 24 | 136 | 20 | | | | | 5 | | | | | | | |
| | + | Б1.О.21 | Учет и хранение музейных предметов | 7 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 66 | 18 | | | | | | | 3 | | | | | |
| | + | Б1.О.22 | Менеджмент и организация реставрационного производства | | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | | | | 3 | | | | |
| | + | Б1.О.23 | Химия в реставрации | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | 3 | | | | | | | |
| | + | Б1.О.24 | Биология в консервации и реставрации | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | 3 | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 70 | 70 | 2520 | 2520 | 484 | 484 | 1854 | 182 | | 9 | 11 | 6 | 8 | 8 | 8 | 14 | 6 | | |
| | + | Б1.В.01 | Методика написания научного текста | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | 3 | | | | | | | | |

