

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Учебный центр «Арт-дизайн»

## Эргономика в дизайне

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

54.03.01 Дизайн

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Дизайн среды

---

*Наименование направленности (профиля)/специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*  
Форма обучения: *очная, очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Эргономика в дизайне**

Рабочая программа дисциплины

Составитель: В.В. Иванов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Учебного центра «Арт-дизайн»

№4 от 15.11.2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса: обучение студентов современным требованиям и методам использования эргономических основ.

Задачи курса:

- освоение методов и технологий эргономики в дизайн-проектировании;
- освоение базовых принципов эргономического подхода к проектированию и моделированию дизайнерской ситуации в объекте.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1 Обосновывает дизайнерские предложения в ходе профессионального взаимодействия	<p><b>Знать:</b> основные средства и методы работ с проектной графикой и формой, инструментарий, материалы и технологии проектных работ; основные принципы комплексного проектирования.</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике полученные теоретические знания, пользоваться современными методами дизайн-эргономического проекта, использовать в проектировании информационные и компьютерные технологии.</p> <p><b>Владеть:</b> спецификой изобразительной формы средового дизайна; проектной графикой и ее формой в проекте.</p>
	ПК-2.2 Осуществляет необходимый переход от идеи (замысла) к конкретному проекту	
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.1 Объясняет специфику применяемых в профессиональной деятельности материалов	<p><b>Знать:</b> основные средства и методы работ с проектной графикой и формой, инструментарий, материалы и технологии проектных работ; основные принципы комплексного проектирования.</p>
	ПК-3.2 Обосновывает	<p><b>Уметь:</b> применять на практике полученные</p>

	художественный замысел с учетом специфики материалов	теоретические знания, пользоваться современными методами дизайн-эргономического проекта, использовать в проектировании информационные и компьютерные технологии. <b>Владеть:</b> спецификой изобразительной формы средового дизайна; проектной графикой и ее формой в проекте.
ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4.1 Формулирует список профессиональных требований к дизайн-проекту	<b>Знать:</b> основные средства и методы работ с проектной графикой и формой, инструментарий, материалы и технологии проектных работ; основные принципы комплексного проектирования. <b>Уметь:</b> применять на практике полученные теоретические знания, пользоваться современными методами дизайн-эргономического проекта, использовать в проектировании информационные и компьютерные технологии. <b>Владеть:</b> спецификой изобразительной формы средового дизайна; проектной графикой и ее формой в проекте.
	ПК-4.2 Планирует поэтапное осуществление дизайн-проекта	
ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК-5.1 Осуществляет разработку объектов, входящих в ведение дизайна	<b>Знать:</b> основные средства и методы работ с проектной графикой и формой, инструментарий, материалы и технологии проектных работ; основные принципы комплексного проектирования. <b>Уметь:</b> применять на практике полученные теоретические знания, пользоваться современными методами дизайн-эргономического проекта, использовать в проектировании информационные
	ПК-5.2 Учитывает современные средовые и инклюзивные требования при разработке дизайнерских объектов	

		и компьютерные технологии. <b>Владеть:</b> спецификой изобразительной формы средового дизайна; проектной графикой и ее формой в проекте.
--	--	---

-

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эргономика в дизайне» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Практическая работа	42
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов

7	Лекции	8
7	Практическая работа	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Тема 1. Введение.</b> <b>Эргономика как научная дисциплина.</b>	Предмет, объект и задачи эргономики. Междисциплинарные связи эргономики. Цель эргономики. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.
2	<b>Тема 2. История эргономики.</b>	История развития эргономики. Исторические предпосылки возникновения эргономики. Возникновение эргономики и ее современное состояние.
3	<b>Тема 3. Методы и принципы эргономики.</b>	Объективные характеристики (элементы) среды обитания. Методологические средства эргономики. Эргономические требования и факторы их определяющие. Принципы эргономического анализа.
4	<b>Тема 4.</b> <b>Эргономические основы организации рабочего пространства.</b>	Общие эргономические требования. Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки. Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального

		освещения помещений и рабочих мест. Общее и местное искусственное освещение.
5	<b>Тема 5.</b> <b>Отраслевая эргономика.</b>	Эргономика в промышленности, в сельском хозяйстве, в строительстве, архитектуре и дизайне. Эргономика для инвалидов и пожилых людей. Эргономика наземных средств транспорта и среды движения.
6	<b>Тема 6.</b> <b>Эргономическая рабочая система и основные задачи ее проектирования.</b>	Проектирование рабочей среды. Распределение функций. Проектирование рабочих задач. Основные элементы оборудования и наполнения жилой среды. Эргономические требования к мебели. Оборудование и предметный комплекс в жилище.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	<b>Тема 1.</b> <b>Введение.</b> <b>Эргономика как научная дисциплина.</b>	Практическая работа Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием наглядного материала
2.	<b>Тема 2.</b> <b>История</b>	Практическая работа	Разъяснение к выполнению задания. Консультации по

	<b>эргономики.</b>		Самостоятельная работа	выполнению задания.
3.	<b>Тема Методы принципы эргономики.</b>	<b>3. и</b>	Практическая работа Самостоятельная работа	Разъяснение к выполнению задания. Консультации по выполнению задания.
4.	<b>Тема Эргономические основы организации рабочего пространства.</b>	<b>4.</b>	Практическая работа Самостоятельная работа	Разъяснение к выполнению задания. Консультации по выполнению задания.
5.	<b>Тема Отраслевая эргономика.</b>	<b>5.</b>	Практическая работа Самостоятельная работа	Разъяснение к выполнению задания. Консультации по выполнению задания.
6.	<b>Тема Эргономическая рабочая система и основные задачи ее проектирования.</b>	<b>6.</b>	Практическая работа Самостоятельная работа	Разъяснение к выполнению задания. Консультации по выполнению задания.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: <i>Просмотр</i>	5 баллов	30 баллов
Кафедральный просмотр проводится при участии всего состава кафедры. Для того, чтобы студент был аттестован он должен представить по каждой теме не	5 баллов	10 баллов

менее двух работ формата А4, А2, всего не менее 20 работ. Уровень выполнения работ подробно обсуждается преподавателем с участниками просмотра, после чего (с учетом оценок промежуточных аттестаций) выставляется оценочный балл. <i>Просмотр</i>	<i>10 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Экзамен</i>		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (EuropeanCreditTransferSystem; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	не зачтено	<p>практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Примерная тематика тестирования студентов по дисциплине**

#### **1. Эргономика изучает:**

- А) рабочую среду;
- Б) влияние среды на эффективность деятельности человека;
- В) влияние рабочей среды на физическое и психическое благополучие работника;
- Г) деятельность человека с техническими средствами

#### **2. Эргономическое проектирование осуществляется:**

- А) на заключительном этапе работы;
- Б) только при разработке технического задания;
- В) на всех стадиях рабочего процесса

#### **3. Проектирование рабочего пространства следует начинать:**

- А) до принятия инженерных и производственных решений по проекту;
- Б) на этапе подготовки чертежей общих видов;
- В) в процессе инженерных решений по проекту;
- Г) все ответы не верны

**4. Метод перцентилей при расчете параметров рабочих мест и оборудования предусматривает оценку:**

- А) совокупности людей, которой соответствует определенное значение антропометрического признака;
- Б) эффективности эргономического проекта;
- В) эргономического свойства управляемости;
- Г) эргономического свойства комфортности

**5. Ошибочные действия «человека-оператора» чаще возникают по следующим причинам:**

- А) низкая квалификация персонала;
- Б) плохие условия труда;
- В) низкая привлекательность и престижность труда;
- Г) высокий уровень физической напряженности;
- Д) несоответствие конструктивных особенностей техники возможностям человека

**Темы контрольных работ:**

1. Этапы развития эргономики.
2. История эргономических исследований.
3. Эргономика как научная дисциплина, изучающая трудовую деятельность человека во взаимодействии с техническими системами и комплексом факторов внешней среды.
4. Эргономические требования к мебели.
5. Методы эргономических исследований.

**Список вопросов для проведения зачета:**

1. Объект и предмет изучения эргономики.
2. Научно-технические и исторические предпосылки возникновения и развития эргономики.
3. Понятие эргономичности системы «человек-машина» и ее составляющие.
4. Классификация эргономических методов.
5. Антропологические требования в эргономике.
6. Роль и место эргономики в проектировании среды.
7. Назовите типы и системы эргономического проектирования.
8. Какие материалы используются в эргономическом проектировании разных объектов?
9. Социальные факторы труда.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины****6.1. Список источников и литература**

Основная литература:

1. Васильева М.М. Психология здоровья человека. Эталоны, представления, установки: Учебное пособие. – М.: Академия, 2007.
2. ГОСТ 6385-2007 «Эргономика. Применение эргономических принципов при проектировании производственных систем»/ Стандартиформ. Федеральное агентство по техническому урегулированию и метрологии. – М., 2008.
3. Рунге Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2005. - 327 с. : ил.,рис.,табл. - Библиогр.: с.326-327 (63 назв.). - ISBN 5-9647002-6-8.
4. Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учебное пособие. – М.: Архитектура, 2007.

5. Мунипов Владимир Михайлович. Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды : учебник для студентов вузов. - М. : Логос, 2001. - 356, XXII с. : рис. - ISBN 5-940100-43-0. - ISBN 5-940100-43-0.

6. Сергиенко С.К., Бодров В.А., Писаренко Ю.Э. Практикум по инженерной психологии и эргономике: Учебное пособие / Под ред. Ю.К. Стрелкова. – М.: Академия, 2003.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. WebofScience Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека.	<a href="http://window.edu.ru/windowcatalog/pdf2txt?p">http://window.edu.ru/windowcatalog/pdf2txt?p</a>
2	Самоучители по графическим программам	<a href="http://samoychiteli.ru/catalog4-1">http://samoychiteli.ru/catalog4-1.</a>

3	Иллюстрированный самоучитель по AdobeIllustrator	<a href="http://illustrator.demiart.ru/book-adobe-illustrator">http://illustrator.demiart.ru/book-adobe-illustrator</a>
4	Британская высшая школа дизайна	<a href="https://britishdesign.ru/about/news/9408/">https://britishdesign.ru/about/news/9408/</a>
5	Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка»	<a href="https://strelka.com/ru">https://strelka.com/ru</a>
6	Центр дизайна Artplay	<a href="http://www.artplay.ru/">http://www.artplay.ru/</a>
7	Дизайн-завод «Флакон»	<a href="https://flacon.ru/">https://flacon.ru/</a>
8	Социальный интернет ресурс для обмена изображениями и идеями	<a href="https://www.pinterest.ru/">https://www.pinterest.ru/</a>
9	Сеть сайтов и услуг, специализирующихся на саморекламе, в том числе консалтинговых и онлайн-портфолио сайтов. Он принадлежит Adobe.	<a href="https://www.behance.net/">https://www.behance.net/</a>
10	Визуально-коммуникационная группа «ДизайнДепо»	<a href="https://designdepot.ru/">https://designdepot.ru/</a>
11	Брендинговое агентство «Остров свободы»	<a href="https://www.os-design.ru/">https://www.os-design.ru/</a>
12	Производитель шрифтов «Паратайп»	<a href="https://www.paratype.ru/">https://www.paratype.ru/</a>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории дизайна, науки и техники, проектированию и проблемам композиции, графического и средового дизайна. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию доклада и созданию рабочей тетради.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных и компьютерных аудиториях с медийным оборудованием:

376 ауд. (7 корп.) – 2 компьютера преподавателя, 10 компьютеров для работы студентов, экран, проектор, маркерная доска, система звукоусиления; 376 (к) (7 корп.) – 1 компьютер преподавателя, проектор; 13 компьютеров для работы студентов, мультимедийный экран для

презентаций, устройство цифрового ввода (сканер); при необходимости студентам могут выдаваться графические планшеты (10 шт.); Большой выставочный зал (6 корпус) – 1 компьютер преподавателя, проектор)

Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Музейный центр РГГУ, в составе которого Учебный художественный музей им. И.В. Цветаева, постоянная экспозиция «Искусство Древней Мексики» и коллекция современного искусства «Другое искусство» их частного собрания М.М. Алшибая.

Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00. и 310 ауд. (5 корпус), которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обеспечения дисциплин используется материально-техническая база: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Для проведения лекционных, семинарских занятий и проектной деятельности использовано лицензионное программное обеспечение, предоставленное РГГУ.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

● для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

● для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

● для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

● для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

● для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBrailleViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы практических занятий**

**Планы практических занятий.**

**Тема 1. Эргономика как научная дисциплина.**

**Тема 2. История эргономики.**

Цель эргономики.

Задачи эргодизайна в средовом проектировании.

Исторические предпосылки возникновения эргономики.

Возникновение эргономики и ее современное состояние.

Современные программы исследования эргономических проблем.

**Тема 3. Методы и принципы эргономики.**

**Тема 4. Эргономические основы организации рабочего пространства**

Объективные характеристики (элементы) среды обитания.

Методологические средства эргономики.

Эргономические требования и факторы их определяющие.

Принципы эргономического анализа.

Общие эргономические требования.

Антропометрия.

Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест.

Влияние цвета и света на восприятие пространственных объектов.

**Тема 5. Отраслевая эргономика.**

**Тема 6. Эргономическая рабочая система и основные задачи ее проектирования.**

Эргономика в промышленности, в сельском хозяйстве, в строительстве, архитектуре и дизайне.

Эргономика для инвалидов и пожилых людей.

Эргономика наземных средств транспорта и среды движения.

Проектирование рабочей среды.

## 9.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Спецификой дисциплины является то, что знания и навыки, полученные в процессе обучения, являются базовыми для художников дизайнеров и будут использованы в практике и обучении по всем дисциплинам общепрофессионального и профессионального циклов программы.

Поскольку планом учебного процесса по данной дисциплине предусмотрены только практические занятия, предполагающие на каждом занятии непосредственный контакт преподавателя с контингентом обучаемых, оценочными средствами текущего контроля являются краткосрочные опросы, собеседования в процессе обучения.

Завершающей формой контроля является зачет, состоящий из ответов на теоретические вопросы и решения упражнений по всем темам дисциплины.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Эргономика в дизайне

» является обязательной частью дисциплин учебного плана.

Преподавание дисциплины осуществляется на факультета истории искусства учебным центром «Арт-дизайн».

**Цель курса:** обучение студентов современным требованиям и методам использования эргономических основ.

**Задачи курса:**

- освоение методов и технологий эргономики в дизайн-проектировании;
- освоение базовых принципов эргономического подхода к проектированию и моделированию дизайнерской ситуации в объекте.

**В результате обучения студент должен:**

**Знать:** основные средства и методы работ с проектной графикой и формой, инструментарий, материалы и технологии проектных работ; основные принципы комплексного проектирования.

**Уметь:** применять на практике полученные теоретические знания, пользоваться современными методами дизайн-эргономического проекта, использовать в проектировании информационные и компьютерные технологии.

**Владеть:** спецификой изобразительной формы средового дизайна; проектной графикой и ее формой в проекте.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

