

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Учебный центр «Арт-дизайн»

## Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

54.03.01 Дизайн

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Дизайн среды

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем**

Рабочая программа дисциплины

Составители:

Г.С. Крамаренко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебного центра «Арт-дизайн»

№4 от 15.11.2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Цель и задачи дисциплины
  - 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
  - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
2. Структура дисциплины
3. Содержание дисциплины
4. Образовательные технологии
5. Оценка планируемых результатов обучения
  - 5.1. Система оценивания
  - 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине
  - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 6.1. Список источников и литературы
  - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
9. Методические материалы
  - 9.1. Планы практических (семинарских) занятий
  - 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
  - 9.3. Иные материалы

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» входит в состав блока дисциплин учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Цель дисциплины;

- подготовить специалиста, владеющего знаниями в области оборудования и благоустройства средовых объектов и систем;
- грамотно использовать научные сведения, полученные в процессе обучения, для выработки концепции и ее реализации при организации объемно-пространственной среды;
- научить типологии элементов благоустройства и типологии средовых объектов, тектонике и типологии конструктивных решений, особенностям специфических требований к различным видам технического и технологического оборудования.

Задачи дисциплины:

- овладение профессиональной терминологией;
- овладение практическими навыками и умениями в области создания выразительного художественного образа проектируемого объекта на основе: выбора гармоничного конструктивного решения, соблюдения специфических требований к проектируемому типу объекта;
- подбору материалов и использованию закономерностей композиции, усиливающих тематический аспект проектируемого объекта оборудования и благоустройства; овладение компьютерными технологиями.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция<br>(код и наименование)  | Индикаторы компетенций<br>(код и наименование)                                   | Результаты обучения   |
|--|--|---|
| ПК-3Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | ПК-3.1Объясняет специфику применяемых в профессиональной деятельности материалов | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфические требования, предъявляемые к различным типам дизайн-объектов;</li> <li>- виды конструкций дизайн-объектов, материалы соответствующие данному проекту.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и определять соответствие назначение объекта и предъявляемые к нему специфические - планировочные, конструктивные, технологические, образные и др. требования, отвечающие решению задачи дизайн-проекта.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами соответствия специфическим требованиям к дизайн-проекту; приемами планировки и синтеза возможных решений;</li> <li>- объемно-пространственным</li> </ul> |
|  | ПК-3.2Обосновывает художественный замысел с учетом специфики материалов          |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | аналитическим мышлением.   |
| ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | ПК-4.1 Формулирует список профессиональных требований к дизайн-проекту                               | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику проектирования в дизайне оборудования и благоустройства пространственной среды;</li> <li>- современные конструктивные технологии; современные строительные материалы;</li> <li>- современные стилевые направления и новые строительные технологии применяемые при реализации дизайн-проекта.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> применять современные технологические решения в выборе конструктивных тектонических систем, подборе строительных и отделочных материалов, выборе технологического и технического оборудования.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью использовать знания современных строительных и конструктивных технологий, современных отделочных и строительных материалов, в создании и реализации проекта</p> |
|  | ПК-4.2 Планирует поэтапное осуществление дизайн-проекта  |  |
| ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | ПК-5.1. Осуществляет разработку объектов, входящих в ведение дизайна                                 | <p><b>Знать:</b></p> <p>современные методики и научно-технологические достижения в составлении специфических требований к дизайн-проекту</p> <p><b>Уметь:</b> составлять полный набор проектной документации, с учетом всех планировочных, конструктивных, технологических и специфических требований к дизайн-проекту</p> <p><b>Владеть:</b> методикой подготовки подробного перечня специфических требований к данному объему и методикой составления полного набора проектной документации к дизайн-проекту</p>   |
|  | ПК-5.2. Учитывает современные средовые и инклюзивные требования при разработке дизайнерских объектов |  |

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с методами и принципами информационного и аппаратно-программного обеспечения проектной деятельности.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость освоения составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объём дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
| 7       | Практические        | 72               |
| Всего:  |                     | 54               |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часа.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
| 7       | Практические        | 28               |
| Всего:  |                     | 28               |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 116 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины   | Содержание   |
|-------|---|--|
| 1.    | Вводная лекция.<br>Понятие -средовой объект. Типология групп оборудования средовых объектов | Понятие - средовой объект и масштабность (комната, квартира, здание, микрорайон, район, город ...)<br>Типология групп оборудования средовых урбанистических (жилые, общественные и промышленные здания) объектов и ландшафтных объектов (парки, сады, скверы, бульвары и т.д.): водоснабжение, отопление, кондиционирование, электроснабжение, противопожарное, охранное оборудование, слаботочное оборудование, вентиляционное, лифтовое и т.д. |
| 2.    | Средовое  | Генеральный план: транспортные связи и стоянки   |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | оборудование функциональных зон жилых зданий (секционных, башенных, галерейных, коридорных, индивидуальных домов)   | для машин; коммунальные сети (водопровод, канализация, электроснабжение, теплосети, телефон, газ).<br>Внутридомовое оборудование и разводка сетей: стояки водопровода, канализации, теплоснабжения; газовое оборудование, телефон, интернет и радио связи; вентиляция и кондиционирование.<br>Встроенные элементы оборудования.<br>Сантехоборудование. Отделочные материалы.<br>Расстановка мебели. Инсоляция, освещение искусственное и естественное, цветовая композиция.  |
| 3. | Средовое оборудование функциональных зон для общественных зданий (кафе, ресторан; торговый зал; музей, выставочный комплекс, ярмарки; развлекательный и спортивный комплекс, аквапарк, транспортных сооружений) | Особенности групп средового оборудования в связи с функциональным назначением здания: спортивные сооружения; выставки, музеи, ярмарки; торговые объекты: магазины, супермаркеты; объекты питания: кафе, рестораны, столовые; государственные учреждения; учебные заведения; лечебно-профилактические комплексы и т.д.  |
| 4. | Средовое оборудование для промышленных зданий (в таких функциональных зонах как: офис, отдых, питание, спорт, медицина, развлечения)  | Особенности функционального деления промышленных предприятий. Специфические требования к промышленным предприятиям: связанные с генпланом, розой ветров, внешними и внутренними транспортными связями, с процессом производства, экологией, безопасностью и технологическим процессом. Организация отдыха, питания, спорта, медицинского обслуживания, развлечений, озеленения наружной территории и интерьеров в соответствии со специфическими требованиями которые обеспечивает специальное оборудование и благоустройство. |
| 5. | Оборудование садово-парковых зон, скверов, бульваров, пешеходных и  | Генеральный план города и средовая связь с ландшафтным объектом: парком, садом, сквером, бульваром. Тип композиции и связь с назначением ландшафтного объекта. Тип планировки и варианты покрытия. Свето-теневые характеристики. Подбор  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | рекреационных зон                          | растений и цветовые решения. Элементы благоустройства: мосты, подпорные стенки, пандусы, лестницы, лифты, подвесные дороги и т.п. Малые архитектурные формы: павильоны, киоски, туалеты, автоматы, кафе, рестораны и т.д. парковая скульптура: монументальная и декоративная, вазы. Водные устройства: фонтаны, каскады, ручьи, протоки, пруды, бассейны. Освещение территории.  |
| 6. | Мобильные объекты городской среды          | Планировка города и организация торговых мобильных зон в городской среде. Техническое обеспечение, безопасность и экологичность. Цветовая гамма торговых модулей. Современные материалы. Трансформеры. Особенности технического оборудования в связи с функциональным назначением: киоски – союзпечатать, цветы, мороженое, фрукты, сувениры, еда, напитки и т.д.; рынки – овощи, фрукты, одежда, сувениры и т.д.; автоматы: напитки, бутерброды, газеты и т.п.; банкоматы; мусоросборники. Осветительное оборудование.  |
| 7. | Свето-цветовая организация городской среды | Цветовая гамма и структура организации урбанистического пространства. Цвет как основа функциональной дизайнерской структуры в городской среде. Свето-цветовая организация пространства в средовом дизайне; функциональное уличное освещение, архитектурное освещение фасадов и достопримечательных объектов, световая реклама, освещение элементов городского ландшафта, иллюминационное освещение, освещение спортивных и промышленных сооружений.  |
| 8. | Реклама в городской среде.                 | Наружная реклама, как неотъемлемая часть городской среды. Основные виды наружной рекламы: перетяжки, щиты, суперсайты и брандмауэры. Сити-формат, указатели и вывески, световые экраны, лайтбоксы, баннеры и т.п. требования к наружной рекламе: компактность информации, лаконичность, четкий шрифт, крупные буквы, контрастность цветов, эмоциональность. Основа программы действия рекламы: Внимание – Интерес – Желание – Активность. Сочетание рекламы с окружающей городской средой, транспортными знаками. Выбор зоны видимости. Городская среда и масштабность |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | носителей рекламы. Реклама и формирование городского ландшафта и благоустройства.<br>Конструктивные особенности. Безопасность. |
|--|--|--|

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

| № п/п | Наименование раздела   | Виды учебных занятий  | Образовательные технологии  |
|-------|--|---|---|
| 1     | 2  | 3   | 4   |
| 1.    | Вводная лекция.<br>Понятие - средовой объект. Типология групп оборудования средовых объектов   | <i>Практическая работа</i><br><br><i>Самостоятельная работа</i> | Визуализация материала с использованием компьютера и проектора, практика индивидуальной работы на компьютере.<br>Развернутая беседа по вопросам практического занятия, обсуждение самостоятельной работы. |
| 2.    | Средовое оборудование функциональных зон жилых зданий (секционных, башенных, галерейных, коридорных, индивидуальных домов)   | <i>Практическая работа</i><br><br><i>Самостоятельная работа</i> | Визуализация материала с использованием компьютера и проектора, практика индивидуальной работы на компьютере.<br>Развернутая беседа по вопросам практического занятия, обсуждение самостоятельной работы. |
| 3.    | Средовое оборудование функциональных зон для общественных зданий (кафе, ресторан; торговый зал; музей, выставочный комплекс, ярмарки; развлекательный и спортивный комплекс, аквапарк) | <i>Практическая работа</i><br><br><i>Самостоятельная работа</i> | Визуализация материала с использованием компьютера и проектора, практика индивидуальной работы на компьютере.<br>Развернутая беседа по вопросам практического занятия, обсуждение самостоятельной работы. |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 4. | Средовое оборудование для промышленных зданий (в таких функциональных зонах как: офис, отдых, питание, спорт, медицина, развлечения) | <i>Практическая работа</i><br><br><i>Самостоятельная работа</i> | Визуализация материала с использованием компьютера и проектора, практика индивидуальной работы на компьютере.<br>Развернутая беседа по вопросам практического занятия, обсуждение самостоятельной работы. |
| 5. | Оборудование садово-парковых зон, скверов, бульваров, пешеходных и рекреационных зон   | <i>Практическая работа</i><br><br><i>Самостоятельная работа</i> | Визуализация материала с использованием компьютера и проектора, практика индивидуальной работы на компьютере.<br>Развернутая беседа по вопросам практического занятия, обсуждение самостоятельной работы. |
| 6. | Мобильные объекты городской среды  | <i>Практическая работа</i><br><br><i>Самостоятельная работа</i> | Визуализация материала с использованием компьютера и проектора, практика индивидуальной работы на компьютере.<br>Развернутая беседа по вопросам практического занятия, обсуждение самостоятельной работы. |
| 7. | Свето-цветовая организация городской среды   | <i>Практическая работа</i><br><br><i>Самостоятельная работа</i> | Визуализация материала с использованием компьютера и проектора, практика индивидуальной работы на компьютере.<br>Развернутая беседа по вопросам практического занятия, обсуждение самостоятельной работы. |
| 8. | Реклама в городской среде  | <i>Практическая работа</i><br><br><i>Самостоятельная работа</i> | Визуализация материала с использованием компьютера и проектора, практика индивидуальной работы на компьютере.<br>Развернутая беседа по вопросам практического занятия, обсуждение самостоятельной работы. |

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

|                |                         |       |
|----------------|-------------------------|-------|
| Форма контроля | Макс. количество баллов |       |
|                | За одну работу          | Всего |

|   |           |                   |
|---|-----------|-------------------|
| Текущий контроль:<br><i>Выполнение индивидуальных заданий</i> |           |                   |
| <i>Индивидуальное задание 1</i>                               | 20 баллов | 20 баллов         |
| <i>Индивидуальное задание 2</i>                               | 20 баллов | 20 баллов         |
| <i>Индивидуальное задание 3</i>                               | 20 баллов | 20 баллов         |
| Промежуточная аттестация - зачёт                              |           | 40 баллов         |
| <b>Итого за семестр</b>                                       |           | <b>100 баллов</b> |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            |                     |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   | зачтено    | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по дисциплине  | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине   |
|-------------------------|---|--|
| 100-83/<br>A,B          | «отлично»/<br>«зачтено (отлично)»/<br>«зачтено»                     | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.<br>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.<br>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий». |
| 82-68/<br>C             | «хорошо»/<br>«зачтено (хорошо)»/<br>«зачтено»                       | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.<br>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.<br>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.<br>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».     |
| 67-50/<br>D,E           | «удовлетворительно»/<br>«зачтено (удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет  |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине          | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|----------------------------------|---|
|                         |                                  | <p>необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.<br/>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.<br/>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br/>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>  |
| 49-0/<br>F,FX           | «неудовлетворительно»/не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br/>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.<br/>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.<br/>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br/>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

5.3.1. Промежуточные просмотры с обсуждением по текущему разделу.

5.3.2. Контрольные вопросы для проведения экзамена по дисциплине «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»

1. Понятие масштабность средового объекта
2. Типология групп оборудования средовых объектов
3. Генеральный план и жилые здания
4. Коммунальные сети и их связь с жилыми зданиями
5. Встроенные элементы оборудования интерьера жилого здания
6. Разводка сетей водопровода, канализации и водоснабжения в жилом здании
7. Расположение электрооборудования в интерьере жилого здания (полы, потолки, стены)
8. Сантехническое оборудование в жилом здании
9. Отделочные материалы в различных функциональных зонах жилого здания
10. План расстановки мебели
11. Цветовая композиция жилых интерьеров
12. Специфические требования к жилым зданиям
13. Функциональное деление оборудования и благоустройства средовых объектов в общественных зданиях
14. Специфика оборудования и благоустройства в кафе и ресторанах
15. Специфика оборудования и благоустройства торговых залов
16. Специфика оборудования и благоустройства музеев, выставочных комплексов, ярмарок

17. Специфика оборудования и благоустройства развлекательных спортивных комплексов, аквапарков
18. Специфика оборудования и благоустройства транспортных сооружений
19. Особенности функционального зонирования территории промышленных объектов
20. Композиционные требования к расположению промышленных предприятий на генплане
21. Оборудование и благоустройство внешних и внутренних транспортных связей
22. Экология, безопасность и технологичность оборудования в промышленных зданиях
23. Оборудование и благоустройство зон отдыха в промышленных зданиях
24. Планировка и оборудование зон питания на промышленных предприятиях
25. Планировка и оборудование спортивных сооружений на предприятиях промышленного производства
26. Планировка и оборудование зон медицинского обслуживания на предприятиях промышленного производства
27. Оборудование и благоустройство зеленых зон экстерьера и интерьера на промышленных предприятиях
28. Композиционное деление садово-парковых ландшафтных пространств по типам планировок и функциональному назначению
29. Генеральный план города и средовая связь с ландшафтными объектами
30. Свето-теневые характеристики среды в ландшафтном дизайне
31. Подбор растений в средовых объектах ландшафтного дизайна
32. Цветовая композиция средовых объектов ландшафтного дизайна
33. Элементы благоустройства в ландшафтном дизайне
34. Малые архитектурные формы в создании среды в ландшафтном дизайне
35. Парковая скульптура в ландшафтном дизайне
36. Водные устройства в создании среды в ландшафтном дизайне
37. Типология мобильных объектов городской среды
38. Планировка города и организация торговых мобильных зон в городской среде
39. Конструкция, материалы, цвет торговых модулей
40. Цветовая гамма в организации структуры урбанистического пространства
41. Функциональное деление светового оборудования в городском урбанистическом и ландшафтном пространстве
42. Наружная реклама как неотъемлемая часть городской среды
43. Основные виды наружной рекламы
44. Требования к композиции наружной рекламы
45. Городская среда и масштабность носителей рекламы

## 46. Реклама и формирование городского ландшафта

### 5.3.3. Перечень тем практических занятий:

Тема 1. Вводная лекция. Понятие средовой объект. Типология групп оборудования средовых объектов

1. Масштабность и среда
2. Понятие о типологии видов и форм среды
3. Традиционные типы среды и особенности их формирования
4. Задачи и приемы проектного формирования архитектурной среды
5. Задачи и приемы проектного формирования ландшафтной среды
6. Основные свойства архитектурно-пространственных форм (здания)
7. Комплексное формирование фрагмента городской среды
8. Перспективные и поисковые виды и формы среды, новое в средовом проектировании
9. Мини системы не зависящие от архитектурной базы (минимизация оборудования жилой ячейки)
10. Наполнение элементов оборудования сверхсовременными техническими возможностями (электроника, компьютеризация управления, новые процессы приготовления пищи, ликвидация отходов и т.д.)
11. Новые приемы организации бытовых процессов (трансформируемая мебель, минимизация пространства, прямой контакт внутренней среды и природного окружения и т.п.)
12. Среда в среде (роль стационарного и временного оборудования)
13. Дизайн среды для инвалидов
14. Оформление праздничных мероприятий (сценарная проработка последовательности «мизансцен» праздника, митинга, шествия и т.д.)
15. Организация световых инсталляций в среде исторических городов, мемориальных ансамблей, парковых комплексов
16. Мобильные средовые объекты (передвижные и временные средовые образования, сохраняющие свои предметно-пространственные функциональные характеристики независимо от окружения)
17. Мобильные формы среды и отсутствие пространственных резервов, невозможность адаптации к личным вкусам, утилитарность, взаимозаменяемость
18. Концепция рекреационного модуля (водные маршруты, автобусные и железнодорожные маршруты) растянувшийся на десятки километров средовой транспортной системы (ощущаемый как цельность из-за восприятия в движении)
19. Комплексная организация облика среды в масштабе градостроительного образования, где совокупность городских пространств, подчинена общей архитектурно-дизайнерской идее создания определенного образа.

20. Особая сфера поискового средового проектирования как художественный, эстетический эксперимент, концепция единой многомерной среды, в которой есть место и для самодостаточных, «закрытых» структур и для объектов, декларирующих свою неустойчивость.
21. Технические приемы (серийность, монтаж, совмещение проекций, как связующие фрагменты целого в непрерывности восприятия элементов в содержательную систему предметно-пространственной целостности)

Тема 2. Средовое оборудование для жилых зданий (секционных, башенных, галерейных, коридорных, индивидуальных)

1. Средовые характеристики объекта и его места на генеральном плане
2. Транспортная взаимосвязь средового объекта внутрирайонная и городская
3. Коммунальные сети генерального плана и средовые связи с планировочным расположением объекта
4. Коммунальные сети и их планировочное расположение внутри здания
5. Расположение стояков и разводки сетей (водопровод, канализация, теплоснабжение) в жилых зданиях (план)
6. Разводка сетей газоснабжения в жилых зданиях (план)
7. Разводка сетей электроснабжения в жилых зданиях (план)
8. Сети радио, телефон, интернет, телевидение в жилых зданиях (план разводки сетей)
9. Вентиляция и кондиционирование в жилых зданиях (планы разводки оборудования)
10. Естественное и искусственное освещение в жилых зданиях (планы пола, потолка, развертка стен)
11. Инсоляция в жилых зданиях
12. Встроенные элементы в жилом пространстве
13. Сантехоборудование в средовом пространстве квартиры
14. Оборудование кухни в жилой среде квартиры
15. План отделочных работ пола
16. План отделочных работ потолка
17. Развертки стен помещений квартиры с указанием отделочных работ
18. Расстановка мебели в каждом помещении квартиры
19. Цветовая композиция отдельных пространств и всего жилого пространства квартиры, дома
20. Стилиевое решение жилого пространства
21. Синтез искусств в жилых интерьерах
22. Вертикальные связи: лестницы, лифты, пандусы в жилых зданиях

Тема 3. Средовое оборудование общественных зданий (кафе, ресторан; торговый зал; музей, выставочный комплекс, ярмарка; развлекательный спортивные комплекс, аквапарк, транспортные сооружения; и т.д.)

1. Особенности групп средового оборудования в связи с функциональным назначением здания
2. Средовое оборудование спортивных сооружений
3. Средовое оборудование зрелищных зданий (кино, театры)
4. Средовое оборудование государственных учреждений
5. Средовое оборудование выставок, выставочных комплексов
6. Средовое оборудование торговых учреждений (магазины, ярмарки)
7. Средовое оборудование объектов питания (кафе, бары, рестораны)
8. Средовое оборудование учебных учреждений (школы, институты, университеты)
9. Средовое оборудование лечебных и лечебно-оздоровительных учреждений (поликлиники, больницы, профилактории, санатории, дома отдыха)
10. Средовое оборудование транспортных объектов и объектов связи
11. Средовое оборудование воспитательных учреждений (детские дома, детские сады)
12. Средовое оборудование комплексных сооружений, включающих торговые, развлекательные, спортивные функции, объекты питания и т.д.

Тема 4. Средовое оборудование для промышленных сооружений (в таких функциональных зонах как: офис, отдых, питание, спорт, медицина, развлечения)

1. Особенности функционального деления средовых зон промышленных предприятий
2. Специфические требования к средовой организации промышленных предприятий
3. Требования к расположению промышленного предприятия на генплане (города, района)
4. Внешние транспортные связи промышленной зоны с городом, районом
5. Внутренние транспортные связи промышленного предприятия на территории предприятия и в цехах
6. Складские территории и их транспортные связи внутренние и внешние
7. Экологические требования к организации среды промышленных зданий
8. Требования безопасности в организации рабочего пространства промышленных предприятий
9. Планировка и оборудование зон питания на промышленных предприятиях
10. Планировка и оборудование спортивных сооружений на заводской территории
11. Планировка и оборудование зон отдыха и релаксации на заводской территории

12. Планировка и оборудование зон медицинского обслуживания на промышленных предприятиях
13. Детские учреждения для детей родителей, служащих на предприятии
14. Дома отдыха, профилактории, спортивные базы, туристические базы и т.п. для работников предприятия
15. Дома культуры для работников предприятия
16. Комбинаты бытового обслуживания для работников предприятий
17. Озеленение территории промышленного предприятия
18. Озеленение внутренних пространств не связанных с промышленным производством
19. Планировка и оборудование фабрики кухни на промышленных предприятиях

#### Тема 5. Оборудование садово-парковых зон, скверов, бульваров, пешеходных и рекреационных зон

1. Генеральный план города, района, области и средовая связь с ландшафтным объектом
2. Типы композиции ландшафтных объектов и их связь с функциональным назначением средового образования
3. Средовое оборудование бульвара
4. Средовое оборудование сквера
5. Средовое оборудование спортивного парка
6. Средовое оборудование детского парка
7. Средовое оборудование прогулочного парка
8. Средовое оборудование приморского парка
9. Средовое оборудование мемориального парка
10. Средовое оборудование парков усадеб
11. Средовое оборудование дворцовых парков
12. Средовое оборудование аквапарков
13. Средовое оборудование многофункциональных парков
14. Средовое оборудование городских садов общего пользования
15. Средовое оборудование садов ограниченного пользования при учреждениях
16. Средовое оборудование пешеходных зон
17. Средовое оборудование рекреационных зон
18. Свето-теневая характеристика средового оборудования
19. Подбор растений для ландшафтных композиций различного функционального назначения
20. Цветовое решение ландшафтных композиций различного функционального назначения
21. Элементы благоустройства ландшафтных композиций различного функционального назначения
22. Малые архитектурные формы ландшафтных композиций различного функционального назначения

23. Водные устройства ландшафтных композиций различного функционального назначения
24. Парковая скульптура монументальная и декоративная в среде ландшафтных композиций
25. Освещение ландшафтных пространств стационарное и праздничное

#### Тема 6. Мобильные объекты городской среды

1. Генеральный план города и средовое оборудование торговых мобильных зон
2. Техническое обеспечение мобильных зон
3. Экологичность оборудования торговых мобильных зон
4. Требования предъявляемые к безопасности торговых мобильных зон
5. Цветовая гамма торговых модулей
6. Материалы, используемые в средовых мобильных объектах
7. Трансформеры в средовых мобильных объектах
8. Особенности технологического насыщения оборудованием связанным с функциональным назначением мобильного объекта
9. Киоски и их технологическое оборудование
10. Рынки и их технологическое оборудование
11. Автоматы и их технологическое оборудование
12. Осветительное оборудование в мобильных средовых объектах

#### Тема 7. Свето-цветовая организация городской среды

1. Цветовая гамма и структура организации урбанистического пространства города
2. Цвет, как основа функциональной дизайнерской структуры города
3. Свето-цветовая организация стационарного транспортного освещения улиц, проспектов
4. Архитектурная подсветка фасадов зданий
5. Свето-цветовая подсветка достопримечательных объектов
6. Световая реклама
7. Подсветка элементов озеленения городского ландшафта
8. Иллюминационное праздничное освещение
9. Подсветка и освещение спортивных сооружений
10. Освещение промышленных сооружений
11. Подсветка водных объектов
12. Светопланировочные градостроительные требования
13. Светопространственное формирование искусственной световой среды
14. Образно-художественное формирование искусственной световой среды
15. Световое макрозонирование всей территории генплана города на основные функциональные зоны и структуроформирующие системы
16. Мезозонирование внутри функциональной зоны и крупной планировочной структуры города (жилой район, цент города) с

- выделением основных светопространств разного иерархического уровня
17. Микрозонирование в пределах небольших планировочных образований (микрорайон, квартал, жилая группа) по типам светопространств с акцентом на освещение поверхности земли и на масштабные характеристики светопространств.
  18. Система моделирования светом пространств разного масштаба, назначения и доминант
  19. Использование функционального, архитектурного освещения и световой информации в решении задачи светопространственной организации городской среды
  20. Создание ассоциативного подобия дневному образу как архетипу или создание нового специфически ночного «альтернативного» образа, для которого архетип не является константой
  21. Архитектурные задачи освещения при разных категориях масштаба восприятия: ландшафтного, ансамблевого, камерного
  22. Крупномасштабные панорамы, общие силуэтные очертания, глубокие перспективы и крупные светоритмические членения, явно читаемые доминанты, контрастные, лаконичные укрупненные соотношения цветоцветовых и объемно-пространственных элементов композиции
  23. Целесообразность акцентов на трехмерность архитектурной формы, использование раскрытий местных перспектив в «ансамблевом» масштабе, являющихся промежуточным между камерным и «ландшафтным»
  24. Приемы создания «камерного» масштаба, рассчитанного на восприятие в ближней зоне зрения, фрагментарно, в различных ракурсах, с выявлением пластических, фактурных, колористических качеств сооружения, на нюансных цветовых сочетаниях
  25. Регулируемые параметры искусственного света как реинтепритатора архитектуры (световые модуляции по светонасыщенности, оптическое расчленение пространства, зрительная трансформация параметров, кинетика; статичность и динамичность цветоцвета, изображения и стереозвука)

#### Тема 8. Реклама в городской среде

1. Наружная реклама, как неотъемлемая часть городской среды
2. Основные виды наружной рекламы
3. Перетяжки в городской среде
4. Щиты в городской среде
5. Суперсайты в городской среде
6. Брандмауэры в городской среде
7. Сити-формат в городской среде
8. Указатели и вывески в городской среде
9. Световые экраны в городской среде

10. Лейтбоксы в городской среде
11. Баннеры в городской среде
12. Композиционные требования информационной компактности, лаконичности, четкости шрифта, контрастности цветов, эмоциональности, - предъявляемые к городской рекламе
13. Основы программы действия рекламы
14. Сочетание рекламы с окружающей городской средой и транспортными знаками
15. Выбор пространственной зоны видимости рекламы в городской среде
16. Городская среда и масштабность носителей рекламы
17. Реклама и формирование городского ландшафта и благоустройства
18. Конструктивные особенности рекламы в разных видах взаимодействия с городским пространством
19. Безопасность и долговечность рекламных конструкций

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### 6.1. Список источников и литература

#### 6.1.1. Основная литература

1. Азизян И.А. Искусство света в городе. Щепетков Н. И. Свет в архитектуре современной Москвы. // В кн. «Огни Москвы». М., 2001.
2. Батова А.Г. Влияние света на выявление тектоники стены / Архитектура и современные информационные технологии. – М. 2011. - № 2
3. Болгов И.В. Техническая эксплуатация зданий и инженерного оборудования жилищно-коммунального хозяйства: учебное пособие для студентов вузов, - М.: Академия, 2009.
4. Быстрянцева Н.В. Комплексный подход в создании световой среды вечернего города: автореф. дис. Канд. Арх. Московский архитектурный институт (государственная академия), 2015
5. Гутов Н.П. Системы электроснабжения. – Ростов Н/Д: Феникс, 2010.
6. Карпенко В.Е. Световые панорамы прибрежных городов: монография// Инженерная школа ДВФУ. Владивосток: Дальневост. федерал. ун-т, 2015
7. Кедров В.С. Водоснабжение и канализация: учебник для вузов – М.: Стройиздат, 1984г.
8. Кеуров В.С. Санитарно-техническое устройство и газоснабжение зданий – М.: Стройинформ, 2007.
9. Краснов Ю.С. Системы вентиляции и кондиционирования: рекомендации по проектированию для производственных и общественных зданий – М.: ТермоКул, 2004.
10. Масловская О.В. Дизайн городской среды: учебное пособие. – Владивосток. Изд-во ВГУЭС, 2013.

11. Матовников Г.С., Щепетков Н.И. Освещение новых пешеходных улиц Москвы//Светотехника, 2015 №2
  12. Разумовский Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для студентов вузов – М.: Форум, 2012.
  13. Саркисов С.К. Инновации в архитектуре: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Форум, 2012.
  14. Червяков М.М. Тектонический образ архитектурного объекта в условиях искусственного освещения: дис.канд.арх. М., 2012.
  15. Шимко В. Т., Гаврилина А. А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды. Учебное пособие для вузов. – М.: Изд-во Архитектура С, 2004.
  16. Щепетков Н.И. Световой дизайн города. М.: Архитектура С, 2006.
- 6.1.2. Дополнительная литература
1. Архитектурное проектирование жилых зданий. "Архитектура" / [М. В. Лисициан и др. - М.: Архитектура-С, 2006.
  2. Гельфонд Анна Лазаревна. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура" направления подготовки "Архитектура" / А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007.
  3. Калмыкова Н.В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учеб.пособие / Н.В. Калмыкова, И.А.Максимова. – М.: Кн.дом «Ун-т», 2010. – 153с
  4. Ткачѳв В. Н. Архитектурный дизайн: функциональные и художественные основы проектирования: учеб. Пособие для студентов вузов. – М.: Архитектура С, 2008. – 350с.
- 6.1.3. Нормативная литература
1. Справочник проектировщика промышленных, жилых и общественных зданий и сооружений. Ч.1.:Отопление, водопровод, канализация (внутренние санитарно-технические устройства). – М.: Стройиздат. 1967.
  2. СНиП 2.04.01-85 «Внутренний водопровод и канализация зданий» - М.: Стройиздат, 1986.
  3. СП 23-101-2004 «Проектирование тепловой защиты зданий» ЦНИИ Промзданий - М. ФГУП ЦНС№1 2004.
  4. СНиП III-10-75 «Благоустройство территорий» Госстрой России - М.: ГУП ЦПП, 2003.
  5. СНиП 2.05.02-85\* «Автомобильные дороги» Госстрой России. – М.: ГУП ЦПП, 2004.
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

JSTOR

### **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

Консультант Плюс

Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

Archicad 21 RusStudent

AutoCAD 2010 Student

3D Max

Adobe Photoshop,

Adobe Illustrator,

Adobe InDesign

Kaspersky Endpoint Security

Autodesk Maya

Blender

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным

программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы практических занятий**

#### **9.1. Планы практических занятий**

Тема 1. Вводная лекция. Понятие средовой объект. Типология групп оборудования

## Задания:

1. Масштабность и среда
2. Понятие о типологии видов и форм среды
3. Традиционные типы среды и особенности их формирования
4. Задачи и приемы проектного формирования архитектурной среды
5. Задачи и приемы проектного формирования ландшафтной среды
6. Основные свойства архитектурно-пространственных форм (здания)
7. Комплексное формирование фрагмента городской среды
8. Перспективные и поисковые виды и формы среды, новое в средовом проектировании
9. Мини-системы не зависящие от архитектурной базы (минимизация оборудования жилой ячейки)
10. Наполнение элементов оборудования сверхсовременными техническими возможностями (электроника, компьютеризация управления, новые процессы приготовления пищи, ликвидация отходов и т.д.)
11. Новые приемы организации бытовых процессов (трансформируемая мебель, минимизация пространства, прямой контакт внутренней среды и природного окружения и т.п.)
12. Среда в среде (роль стационарного и временного оборудования)
13. Дизайн среды для инвалидов
14. Оформление праздничных мероприятий (сценарная проработка последовательности «мизансцен» праздника, митинга, шествия и т.д.)
15. Организация световых инсталляций в среде исторических городов, мемориальных ансамблей, парковых комплексов
16. Мобильные средовые объекты (передвижные и временные средовые образования, сохраняющие свои предметно-пространственные функциональные характеристики независимо от окружения)
17. Мобильные формы среды и отсутствие пространственных резервов, невозможность адаптации к личным вкусам, утилитарность, взаимозаменяемость
18. Концепция рекреационного модуля (водные маршруты, автобусные и железнодорожные маршруты) растянувшийся на десятки километров средовой транспортной системы (ощущаемый как цельность из-за восприятия в движении)
19. Комплексная организация облика среды в масштабе градостроительного образования, где совокупность городских пространств, подчинена общей архитектурно-дизайнерской идее создания определенного образа.
20. Особая сфера поискового средового проектирования как художественный, эстетический эксперимент, концепция единой многомерной среды, в которой есть место и для самодостаточных, «закрытых» структур и для объектов, декларирующих свою неустойчивость.

21. Технические приемы (серийность, монтаж, совмещение проекций, как связующие фрагменты целого в непрерывности восприятия элементов в содержательную систему предметно-пространственной целостности)

Указания по выполнению заданий:

1. Презентация выполняется по одной из тем предложенного списка
2. Презентация выполняется в виде доклада по теме с показом иллюстративного материала на экране, в электронном виде.
3. Выполняется графическая таблица по теме доклада на формате А-3 с текстовым и графическим изложением.

Список литературы:

1. Шинко В.Т., Гаврилова А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учебное пособие, - М.: Издательство Архитектура С, 2004

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории оборудованной необходимым количеством посадочных мест жалюзи на окнах, доской, экраном и набором видеоконтента

9.1.2. Тема 2. Средовое оборудование жилых зданий (секционных, башенных, коридорных, галерейных, индивидуальных домов)

2.1. План практического занятия

Задания:

1. Средовые характеристики объекта и его места на генеральном плане
2. Транспортная взаимосвязь средового объекта внутрирайонная и городская
3. Коммунальные сети генерального плана и средовые связи с планировочным расположением объекта
4. Коммунальные сети и их планировочное расположение внутри здания
5. Расположение стояков и разводки сетей (водопровод, канализация, теплоснабжение) в жилых зданиях (план)
6. Разводка сетей газоснабжения в жилых зданиях (план)
7. Разводка сетей электроснабжения в жилых зданиях (план)
8. Сети радио, телефон, интернет, телевидение в жилых зданиях (план разводки сетей)
9. Вентиляция и кондиционирование в жилых зданиях (планы разводки оборудования)
10. Естественное и искусственное освещение в жилых зданиях (планы пола, потолка, развертка стен)
11. Инсоляция в жилых зданиях
12. Встроенные элементы в жилом пространстве
13. Сантехоборудование в средовом пространстве квартиры
14. Оборудование кухни в жилой среде квартиры
15. План отделочных работ пола
16. План отделочных работ потолка

17. Развертки стен помещений квартиры с указанием отделочных работ
18. Расстановка мебели в каждом помещении квартиры
19. Цветовая композиция отдельных пространств и всего жилого пространства квартиры, дома
20. Стилиевое решение жилого пространства
21. Синтез искусств в жилых интерьерах
22. Вертикальные связи: лестницы, лифты, пандусы в жилых зданиях

Указания по выполнению заданий:

1. Презентация выполняется по одной из тем предложенного списка
2. Презентация выполняется в виде доклада по теме с показом иллюстративного материала на экране, в электронном виде.
3. Выполняется графическая таблица по теме доклада на формате А-3 с текстовым и графическим изложением

Список литературы:

1. М.В. Лисицин (и др.) Архитектурное проектирование жилых зданий М.: Архитектура-С, 2007

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории оборудованной необходимым количеством посадочных мест жалюзи на окнах, доской, экраном и набором видеоконтента.

План практического занятия

Задания:

1. Составление альбома чертежей планировки квартиры с полным комплектом чертежей разводки электро- и тепло-сетей, водопровода, канализации, кондиционирования, телевидения и интернета, телефонных сетей.

Чертежей расстановки сантехоборудования, встроенного оборудования.

Отделочных чертежей пола, потолка, стен по каждому помещению.

Чертежей расстановки мебели

2. Чертежи выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ.

Список литературы:

1. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. М., Стройиздат, 1989
2. СНиП (строительные нормы и правила) жилые здания

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Практические занятия проводятся в аудитории с хорошим освещением с достаточным количеством рабочих мест и выходом в интернет

9.1.3. Тема 3. Средовое оборудование для общественных зданий (кафе, ресторан; торговый зал; музей, выставочный комплекс, ярмарки; развлекательные и спортивные комплексы, аквапарки)

3.1. План практического занятия

Задания:

1. Особенности групп средового оборудования в связи с функциональным назначением здания
2. Средовое оборудование спортивных сооружений
3. Средовое оборудование зрелищных зданий (кино, театры)
4. Средовое оборудование государственных учреждений
5. Средовое оборудование выставок, выставочных комплексов
6. Средовое оборудование торговых учреждений (магазины, ярмарки)
7. Средовое оборудование объектов питания (кафе, бары, рестораны)
8. Средовое оборудование учебных учреждений (школы, институты, университеты)
9. Средовое оборудование лечебных и лечебно-оздоровительных учреждений (поликлиники, больницы, профилактории, санатории, дома отдыха)
10. Средовое оборудование транспортных объектов и объектов связи
11. Средовое оборудование воспитательных учреждений (детские дома, детские сады)
12. Средовое оборудование комплексных сооружений, включающих торговые, развлекательные, спортивные функции, объекты питания и т.д.

Указания по выполнению заданий:

1. Презентация выполняется по одной из тем предложенного списка
2. Презентация выполняется в виде доклада по теме с показом иллюстративного материала на экране, в электронном виде.
3. Выполняется графическая таблица по теме доклада на формате А-3 с текстовым и графическим изложением.

Список литературы:

1. Костос Катсигрис, Крис Томас. Учебник ресторана, Проектирование, оборудование, дизайн, - М.: Ресторанные ведомости, 2009. – 576с.
2. СНиП (строительные нормы и правила): Московские городские строительные нормы. Предприятия общественного питания.
3. Белов А.А., Янов В.В. Художественное конструирование мебели и оборудования. – М.: 1989г.

3.2. План практического занятия

Задания:

1. Составление альбома чертежей проекта кафе с планировкой помещений, разводкой всех сетей обеспечения, расстановкой мебели, различного типа оборудования, отделочными работами.
2. Чертежи выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ.

Список литературы:

1. Новикова Е.Б. Интерьер общественных зданий: Художественные проблемы – М.: Стройиздат, 2017
2. Соболев И.Н., Урбах А.И. Архитектура общественных зданий и сооружений. – М.:1971г

3. Швидковский О.А. Синтез искусств и архитектура общественных зданий. – М.: 1974

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории с достаточным количеством рабочих мест с хорошим освещением с доступом в интернет.

9.1.4. Тема 4. Средовое оборудование для промышленных зданий (в таких функциональных зонах как: офис, отдых, питание, спорт, медицина, развлечения)

4.1. План практического занятия

Задания:

1. Особенности функционального деления средовых зон промышленных предприятий
2. Специфические требования к средовой организации промышленных предприятий
3. Требования к расположению промышленного предприятия на генплане (города, района)
4. Внешние транспортные связи промышленной зоны с городом, районом
5. Внутренние транспортные связи промышленного предприятия на территории предприятия и в цехах
6. Складские территории и их транспортные связи внутренние и внешние
7. Экологические требования к организации среды промышленных зданий
8. Требования безопасности в организации рабочего пространства промышленных предприятий
9. Планировка и оборудование зон питания на промышленных предприятиях
10. Планировка и оборудование спортивных сооружений на заводской территории
11. Планировочная организация зон отдыха и релаксации на заводской территории
12. Планировка и оборудование зон медицинского обслуживания промышленных предприятий
13. Планировка детских учреждений для детей родителей, служащих на предприятии
14. Планировка домов отдыха, профилакториев, спортивных баз, туристических баз и т.п. для работников предприятия
15. Планировка домов культуры для работников предприятия
16. Планировка комбинатов бытового обслуживания для работников предприятий
17. Планировка и озеленение территории промышленного предприятия
18. Озеленение внутренних пространств не связанных с промышленным производством

## 19. Планировка и оборудование фабрики кухни на промышленных предприятиях

Указания по выполнению заданий:

1. Презентация выполняется по одной из тем предложенного списка
2. Презентация выполняется в виде доклада по теме с показом иллюстративного материала на экране, в электронном виде.
3. Выполняется графическая таблица по теме доклада на формате А-3 с текстовым и графическим изложением

Список литературы:

1. Ананьин М.Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания. Учебное пособие для вузов. Изд. Научная школа, 2018.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории оборудованной необходимым количеством посадочных мест жалюзи на окнах, доской, экраном и набором видеоконтента

### 4.2. План практического занятия

Задания:

1. Составляется планировочная схема взаимосвязей различных помещений производственного предприятия и разрабатывается комплект чертежей офисной части (планировка, все сети, оборудование, расстановка мебели, отделочные работы).
2. Чертежи выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ.

Список литературы:

1. Иосиф Шерешевский, Конструирование промышленных зданий и сооружений. Издательство: архитектура-С, 2016.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории с достаточным количеством рабочих мест с хорошим освещением с доступом в интернет.

## 9.1.5. Тема 5. Оборудование садово-парковых зон, скверов, бульваров, пешеходных и рекреационных зон

### 5.1 План практического занятия

Задания:

1. Генеральный план города, района, области и средовая связь с ландшафтным объектом
2. Типы композиции ландшафтных объектов и их связь с функциональным назначением средового образования
3. Средовое оборудование бульвара
4. Средовое оборудование сквера
5. Средовое оборудование спортивного парка
6. Средовое оборудование детского парка
7. Средовое оборудование прогулочного парка
8. Средовое оборудование приморского парка

9. Средовое оборудование мемориального парка
10. Средовое оборудование парков усадеб
11. Средовое оборудование дворцовых парков
12. Средовое оборудование аквапарков
13. Средовое оборудование многофункциональных парков
14. Средовое оборудование городских садов общего пользования
15. Средовое оборудование садов ограниченного пользования при учреждениях
16. Средовое оборудование пешеходных зон
17. Средовое оборудование рекреационных зон
18. Свето-теневая характеристика средового оборудования
19. Подбор растений для ландшафтных композиций различного функционального назначения
20. Цветовое решение ландшафтных композиций различного функционального назначения
21. Элементы благоустройства ландшафтных композиций различного функционального назначения
22. Малые архитектурные формы ландшафтных композиций различного функционального назначения
23. Водные устройства ландшафтных композиций различного функционального назначения
24. Парковая скульптура монументальная и декоративная в среде ландшафтных композиций
25. Освещение ландшафтных пространств: стационарное и праздничное

Указания по выполнению заданий: 1. Презентация выполняется по одной из тем предложенного списка

2. Презентация выполняется в виде доклада по теме с показом иллюстративного материала на экране, в электронном виде.
3. Выполняется графическая таблица по теме доклада на формате А-3 с текстовым и графическим изложением

Список литературы:

1. Николаевская И.А. Благоустройство территорий. М., 2004

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории оборудованной необходимым количеством посадочных мест, жалюзи на окнах, доской, экраном и набором видеоконтента

## 5.2. План практического занятия

Задания:

1. Составляется альбом чертежей пешеходного городского маршрута с генпланом, планом и разработкой оборудования и благоустройства пешеходного пространства
2. Чертежи выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ.

Список литературы:

1. Панкратов В.П. Ландшафтный дизайн и малые формы. МГУЛ, 2008

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории с достаточным количеством рабочих мест с хорошим освещением с доступом в интернет.

#### 9.1.6 Тема 6. Мобильные объекты городской среды.

##### 6.1. План практического занятия

Задание:

1. Генеральный план города и средовое оборудование торговых мобильных зон
2. Техническое обеспечение мобильных зон
3. Экологичность оборудования торговых мобильных зон
4. Требования предъявляемые к безопасности торговых мобильных зон
5. Цветовая гамма торговых модулей
6. Материалы, используемые в средовых мобильных объектах
7. Трансформеры в средовых мобильных объектах
8. Особенности технологического насыщения оборудованием связанного с функциональным назначением мобильного объекта
9. Киоски и их технологическое оборудование
10. Рынки и их технологическое оборудование
11. Автоматы и их технологическое оборудование
12. Осветительное оборудование в мобильных средовых объектах

Указания по выполнению заданий:

1. Презентация выполняется по одной из тем предложенного списка
2. Презентация выполняется в виде доклада по теме с показом иллюстративного материала на экране, в электронном виде.
3. Выполняется графическая таблица по теме доклада на формате А-3 с текстовым и графическим изложением.

Список литературы:

1. Ян Гейл Города для людей. Кост концерн, 2012

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории оборудованной необходимым количеством посадочных мест, жалюзи на окнах, доской, экраном и набором видеоконтента

##### 6.2. План практического занятия

1. Разработка планировки и оформления мобильной торговой зоны воскресной ярмарки с генпланом, транспортными связями, планировочным решением, разработкой специализированных объектов и оборудования, благоустройством, освещением и цветовым решением.

Список литературы:

1. Масловская О.В. Дизайн городской среды. Учебное пособие. – Владивосток, Изд-во ВГУЭС, 2013

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории с достаточным количеством рабочих мест с хорошим освещением с доступом в интернет.

### 9.1.7. Тема 7. Свето-цветовая организация городской среды

#### 7.1. План практического занятия

Задания:

1. Цветовая гамма и структура организации урбанистического пространства города
2. Цвет, как основа функциональной дизайнерской структуры города
3. Свето-цветовая организация стационарного транспортного освещения улиц, проспектов
4. Архитектурная подсветка фасадов зданий
5. Свето-цветовая подсветка достопримечательных объектов
6. Световая реклама
7. Подсветка элементов озеленения городского ландшафта
8. Иллюминационное праздничное освещение
9. Подсветка и освещение спортивных сооружений
10. Освещение промышленных сооружений
11. Подсветка водных объектов
12. Светопланировочные градостроительные требования
13. Светопространственное формирование искусственной световой среды
14. Образно-художественное формирование искусственной световой среды
15. Световое макрозонирование всей территории генплана города на основные функциональные зоны и структуроформирующие системы
16. Мезозонирование внутри функциональной зоны и крупной планировочной структуры города (жилой район, центр города) с выделением основных светопространств разного иерархического уровня
17. Микрозонирование в пределах небольших планировочных образований (микрорайон, квартал, жилая группа) по типам светопространств с акцентом на освещение поверхности земли и на масштабные характеристики светопространств
18. Система моделирования светом пространств разного масштаба, назначения и доминант
19. Использование функционального, архитектурного освещения и световой информации в решении задачи светопространственной организации городской среды
20. Создание ассоциативного подобия дневному образу как архетипу или создание нового специфически ночного «альтернативного» образа, для которого архетип не является константой
21. Архитектурные задачи освещения при разных категориях масштаба восприятия: ландшафтного, ансамблевого, камерного
22. Крупномасштабные панорамы, общие силуэтные очертания, глубокие перспективы и крупные светоритмические членения, явно читаемые доминанты, контрастные, лаконичные укрупненные соотношения светоцветовых и объемно-пространственных элементов композиции

23. Целесообразность акцентов на трехмерность архитектурной формы, использование раскрытий местных перспектив в «ансамблевом» масштабе
24. Приемы создания «камерного» масштаба, рассчитанного на восприятие в ближней зоне зрения, фрагментарно, в различных ракурсах, с выявлением пластических, фактурных, колористических качеств сооружения, на нюансных цветовых сочетаниях
25. Регулируемые параметры искусственного света как реинтерпритатора архитектуры (световые модуляции по светонасыщенности, оптическое расчленение пространства, зрительная трансформация параметров, кинетика; статичность и динамичность светоцвета, изображения и стереозвука)

Указания по выполнению заданий:

1. Презентация выполняется по одной из тем предложенного списка
2. Презентация выполняется в виде доклада по теме с показом иллюстративного материала на экране, в электронном виде.
3. Выполняется графическая таблица по теме доклада на формате А-3 с текстовым и графическим изложением

Список литературы:

1. Быстрянцева Н.В. Комплексный подход в создании световой среды вечернего города: автореферат. дис. канд. арх. 2015
2. Щепетков Н.И. Световой дизайн города. – М.: Архитектура - С 2006.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории оборудованной необходимым количеством посадочных мест жалюзи на окнах, доской, экраном и набором видеоконтента

7.2. План практического занятия.

1. Разработка проекта архитектурной подсветки фасада здания.

Список литературы:

1. Червяков М.М. Тектонический образ архитектурного объекта в условиях искусственного освещения: дис. канд. арх. М, 2012.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории с достаточным количеством рабочих мест с хорошим освещением с доступом в интернет.

9.1.8 Тема 8. Реклама в городской среде

8.1 План практического занятия

Задания:

1. Наружная реклама, как неотъемлемая часть городской среды
2. Основные виды наружной рекламы
3. Перетяжки в городской среде
4. Щиты в городской среде
5. Суперсайты в городской среде
6. Брандмауэры в городской среде

7. Сити-формат в городской среде
8. Указатели и вывески в городской среде
9. Световые экраны в городской среде
10. Лейтбоксы в городской среде
11. Баннеры в городской среде
12. Композиционные требования информационной компактности, лаконичности, четкости шрифта, контрастности цветов, эмоциональности, - предъявляемые к городской рекламе
13. Основы программы действия рекламы
14. Сочетание рекламы с окружающей городской средой и транспортными знаками
15. Выбор пространственной зоны видимости рекламы в городской среде
16. Городская среда и масштабность носителей рекламы
17. Реклама и формирование городского ландшафта и благоустройства
18. Конструктивные особенности рекламы в разных видах взаимодействия с городским пространством
19. Безопасность и долговечность рекламных конструкций

Указания по выполнению заданий:

1. Презентация выполняется по одной из тем предложенного списка
2. Презентация выполняется в виде доклада по теме с показом иллюстративного материала на экране, в электронном виде.
3. Выполняется графическая таблица по теме доклада на формате А-3 с текстовым и графическим изложением

Список литературы:

1. Устин В.Б. Искусство наружной рекламы. – М.: Изд-во АСТ, 2009
2. Сизиков А., Виноградова Т. Наружная реклама Москвы. История, типология, документы. Изд-во Русский мир, 2013

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории оборудованной необходимым количеством посадочных мест жалюзи на окнах, доской, экраном и набором видеоконтента.

## 8.2. План практического занятия

1. Разработка проектного предложения по наружной рекламе в городе (вывеска кафе)

Список литературы:

1. Аниськина Н.В., Колышкина Т.Б. Наружная реклама. Изд-во Форум, 2014

Материально-техническое обеспечение занятия:

Занятие проводится в аудитории с достаточным количеством рабочих мест с хорошим освещением с доступом в интернет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» реализуется на факультете истории искусства Учебным центром «Арт-дизайн».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с дизайном средовых объектов, с учетом комплекса функциональных, эргономических и социально-экономических требований к проекту, с проблематикой функционально-образной организации среды.

Цель курса:

- подготовить специалиста, владеющего знаниями в области оборудования и благоустройства средовых объектов и систем;
- научить грамотно использовать научные сведения, полученные в процессе обучения, для выработки концепции и ее реализации при организации объемно-пространственной среды;
- научить типологии элементов благоустройства и типологии средовых объектов, тектонике и типологии конструктивных решений, особенностям специфических требований к различным видам технического и технологического оборудования.

Задачи курса:

овладеть профессиональной терминологией;

овладеть практическими навыками и умениями в области создания выразительного художественного образа проектируемого объекта на основе: выбора гармоничного конструктивного решения, соблюдения специфических требований к проектируемому типу объекта;

подбору материалов и использованию закономерностей композиции, усиливающих тематический аспект проектируемого объекта оборудования и благоустройства; овладение компьютерными технологиями.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

специфические требования, предъявляемые к различным типам дизайн-объектов;

виды конструкций дизайн-объектов, материалы соответствующие данному проекту;

методику проектирования в дизайне оборудования и благоустройства пространственной среды;

современные конструктивные технологии; современные строительные материалы;

современные стилевые направления и новые строительные технологии применяемые при реализации дизайн-проекта;

современные методики и научно-технологические достижения в составлении специфических требований к дизайн-проекту.

Уметь:

анализировать и определять соответствие назначению объекта и предъявляемые к нему специфические - планировочные, конструктивные, технологические, образные и др. требования, отвечающие решению задачи дизайн-проекта;

применять современные технологические решения в выборе конструктивных тектонических систем, подборе строительных и отделочных материалов, выборе технологического и технического оборудования;

составлять полный набор проектной документации, с учетом всех планировочных, конструктивных, технологических и специфических требований к дизайн-проекту.

Владеть:

методами соответствия специфическим требованиям к дизайн-проекту; приемами планировки и синтеза возможных решений;  
объемно-пространственным аналитическим мышлением;  
способностью использовать знания современных строительных и конструктивных технологий, современных отделочных и строительных материалов, в создании и реализации проекта;  
методикой подготовки подробного перечня специфических требований к данному объему и методикой составления полного набора проектной документации к дизайн-проекту.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.