

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Учебный центр «Арт-дизайн»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
и здоровья и инвалидов

Москва 2025

Информационные технологии в дизайне

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

доцент М.А. Тарасова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Учебного
центра «Арт-дизайн»

№4 от 15.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (модуля)

3. Содержание дисциплины (модуля)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) – научить использовать современные информационные технологии для исследования искусства, представления, хранения и передачи искусства и понимания внутренних закономерностей развития искусства исходя из информационных принципов.

Задачи дисциплины (модуля):

- Научиться использовать современные информационные технологии, технически приспособления и программы, для поиска, обработки и оптимального представления в визуальной информации о искусству.
- Понять изнутри работу информационных систем, способы передачи, хранения и переработки информации, и использовать полученные знания для интерпретации процессов в искусстве прошлого и настоящего.
- Перейти к созданию собственных информационных систем в исследовании искусства (базы данных, интернет-сайты, презентации, виртуальные экспозиции и т.д.) с использованием общедоступного программного обеспечения.
- Узнать об основных направлениях в развитии информационных технологий для создания, экспонирования и популяризации искусства, информационно-коммуникационную структуру современных музеев, галерей, выставок, арт-центров, библиотек и т.д.
- Выработать оптимальные подходы в работе с информацией, для обеспечения полноты и неискаженности данных, научиться отличать неискаженные данные от искаженных, в связи с проблемой подлинности как одной из основных проблем науки об искусстве.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-6- Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1 Применяет новейшие информационные технологии в профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i> основные информационные системы, программное обеспечение и технические средства, используемые при работе с произведениями искусства</p> <p><i>Уметь:</i> пользоваться программами для систематизации, обработки представления данных в области искусства</p> <p><i>Владеть:</i> основными подходами к созданию информационных систем и использованию информационных технологий</p>
	ОПК-6.2 Обеспечивает безопасность и неприкосновенность профессиональной информации	<p><i>Знать:</i> основные принципы создания сложных информационных систем в гуманитарных науках</p> <p><i>Уметь:</i> находить необходимую информацию</p>

		ацию для создания информационных систем в области искусства <i>Владеть</i> : основными способами поиска и представления информации
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Информационные технологии в дизайне» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Методика написания научного текста

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности практика)).

2. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	12
3	Семинары	42
Всего:		54

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часа(ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	4
6	Семинары	24
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 80 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Основные понятия информационных технологий	Основные понятия информационных технологий. Информационные системы и их типы. Историческое развитие информационных систем.
2.	Раздел 2. Принципы обработки информации	Принципы обработки информации. Принципы представления и верификации информации

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Основные понятия информационных технологий. Информационные системы и их типы. Историческое развитие информационных систем.	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекция-проблема Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия Подготовка к семинару
2.	Принципы обработки информации. Принципы представления и верификации информации	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекция-проблема Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия Подготовка к семинару

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну сессию	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	15 баллов	15 баллов
- выполнение первого контрольного задания	15 баллов	15 баллов
- выполнение второго контрольного задания	15 баллов	15 баллов
- выполнение третьего контрольного задания	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация доклад-презентация		40 баллов
Итого за семестр экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95–100	отлично	зачтено	A
83–94			B
68–82	хорошо		C
56–67	удовлетворительно		D
50–55			E
20–49	неудовлетворительно	незачтено	FX
0–19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100- 83/A,B	«отлично»/ «зачтено(отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82- 68/C	«хорошо»/ «зачтено(хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67- 50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено(удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ незачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Контрольная работа 1 посвящена созданию библиографической базы данных.

Цель задания – научить корректно находить и использовать все библиографические и библиологические возможности сети Интернет.

Необходимо с использованием ресурсов Интернет составить библиографию по ГОСТ и ее представление для западных баз цитирования (транслитерация и перевод) с учетом автоматизированных систем библиографического учета.

При оценке от 1 до 5 баллов за качество выполнения (отсутствие ошибок и пропусков в описаниях)

От 1 до 5 баллов за эвристические достижения (какие базы использованы)

От 1 до 5 баллов за обоснование принятых решений (как именно данные обрабатывались, когда они дополнялись или корректировались).

Контрольная работа 2 посвящена поиску и систематизации информации, оптимизации поиска.

Требуется собрать как текстовую, так и визуальную информацию, например, отворчеств от отдельного художника.

От 1 до 5 баллов за полноту и релевантность информации, включая отличение истинной информации от ложной.

От 1 до 5 баллов за правильное выяснение копирайтных условий публикации текстов и изображений.

От 1 до 5 баллов за продуманную рубрикацию и систематизацию собранной информации наглядное представление для конечного пользователя.

Контрольная работа 3 посвящена информационной поддержке мероприятий в сфере искусства. Необходимо показать, как могут использоваться различные медийные каналы для продвижения мероприятия в сфере искусства.

От 1 до 5 баллов за корректную оптимизацию текста

От 1 до 5 баллов за выбор инструментов маркетинга в социальных сетях и обоснование. От 1 до 5 баллов за расчет плана поддержки мероприятия: время и периодичность размещения и обоснование такого расчета.

Темы докладов по дисциплине

1. Автоматическая и автоматизированная обработка информации
2. Надежность и сохранность электронной информации
3. Виды баз данных, их структура
4. Цифровое представление искусства: проблемы и решения
5. Оптимизация поиска информации, расширенные возможности поиска
6. Основы SEO
7. Различные форматы представления информации, конвертация форматов
8. Визуализация данных
9. Продвижение мероприятий в электронных сетях, основы SMM
10. Электронные библиотеки и информационные ресурсы
11. Сайт музея, галереи или художника: структура и функции
12. Концепции Web2.0 и Web3.0, их коммерческий и культурный смысл

6. Учебно-методическое информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников литературы

Литература Основная

Учебная

Федотова Елена Леонидовна. Информационные технологии в науке и образовании : учеб. пособие для магистров, обучающихся по специальностям: 552800 "Информатика и вычислительная техника", 540600 "Педагогика" / Федотова Елена Леонидовна, Федотов Андрей Александрович ; Е. Л. Федотова, А. А. Федотов. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 334 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Хроленко Александр Тимофеевич. Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов] / А. Т. Хроленко, А. В. Денисов. - 3-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2010. - 127 с.

Дополнительная

Научная

Чередниченко Юрий Валентинович. Маркетинг в интернете: сайт, который зарабатывает / Юрий Чередниченко. - 2-е изд. - М. [изд.]: Питер, 2013. - 174 с.

Справочные и информационные издания

- Шурчкова Ю. В. Веб-сайт компании как маркетинговый коммуникативный инструмент [Текст] / Ю. В. Шурчкова // Маркетинг в России и за рубежом. - 2012. - № 1. - С. 66-72
- Шилина М. Г. Корпоративная интернет-коммуникация в системе связей с общественностью [Текст] / М. Г. Шилина // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. - 2012. - № 1. - С. 87-100.
- Ковалева Д. Продвигайтесь быстро... [Текст] / Дарья Ковалева // Секретарское дело. - 2011. - № 5. - С. 52-59
- Котырев С. Вэб-экономика: методика подсчета "стоимости владения сайтом" от создателей UMI.CMS / Сергей Котырев // Маркетолог. - 2010. - № 6. - С. 22-26.
- Терещенко И. С. Продвижение информационных ресурсов в современной интернет-среде: проблемы и перспективы / И. С. Терещенко // Научно-техническая информация. Сер. 2, Информационные процессы и системы. - 2009. - № 5. - С. 25-28
- Симанов И. Заказ сайтов: что важно знать? [Текст] / Иван Симанов // Секретарское дело. - 2013. - № 6. - С. 15-18
- Соколов М. Доступ к хранилищу узлов, расположенных в разных сайтах [Текст] / М. Соколов // Системный администратор. - 2013. - № 5. - С. 81
- Шамис Е. За икса не отвечаю [Текст] / Е. Шамис, А. Антипов ; подгот. Валерий Чумаков // Мир науки. - 2013. - № 3. - С. 74-81.
- Васильчиков Ю. Мифы и реальность поискового продвижения / Юрий Васильчиков // Рекламные технологии. - 2008. - № 1. - С. 24-25
- Шурчкова Ю. В. Веб-сайт компании как маркетинговый коммуникативный инструмент [Текст] / Ю. В. Шурчкова // Маркетинг в России и за рубежом. - 2012. - № 1. - С. 66-72
- Смольникова И. А. Шаблон обучающе-контролирующего сайта и методика его использования / И. А. Смольникова // Информатика и образование. - 2009. - № 2. - С. 63-68.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 JSTOR

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:
 Консультант Плюс
 Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:
 Windows
 Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с

ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера с специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуально равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в формате тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера с специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья в восприятии информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;

- в формате аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения камерой SARACE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля Em Braille View Plus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель колонок;
 - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Работа с информационной системой

Вопросы для обсуждения:

Знакомство с базами

данных. Систематизация материалов баз данных.

Конвертация баз данных на примере библиотечного электронного каталога. Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Форум: Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Тема 2. Создание собственной информационной системы

Вопросы для обсуждения:

Преобразование библиографии в информационную систему.

Возможности поиска и сортировки. Использование макросов (исполняемых программ). Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Форум: Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Тема 3. Поиск информации в каталогах

Вопросы для обсуждения:

Открытые и закрытые каталоги в сети Интернет.

Работа с Google Scholar и аналогичными системами каталогизации научной информации. Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Форум: Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В.

А.Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер.гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ,2012.-197с.

Тема4.Представлениеинформацииив сетиИнтернет

Вопросыдляобсуждения:

Сайты исоциальныесети дляисследователей.

СозданиеаккаунтовнаAcademia.eduианалогичныхресурсах.Списоклитературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд.,перераб.идоп.-М.:Форум:Инфра-М,2011.-607с.:

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А.Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер.гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ,2012.-197с.

Тема5.Способыобработкиизображения

Вопросыдляобсуждения:

Обработкаизображенийсредствамидоступныхредакторовизображений.

Представлениеодопустимоминедопустимомприобработкеизображенийдляцелейисследованийвобластиисторииискусства

Списоклитературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд.,перераб.идоп.-М.:Форум:Инфра-М,2011.-607с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А.Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер.гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ,2012.-197с.

Тема6.Автоматизированныйанализизображений

Вопросыдляобсуждения:

Системыпоискаизображенийпосходству.Параметрыоценкикачестваизображений.

Считывание гистограммы и других способов цифрового представления качестваизображений.

Списоклитературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд.,перераб.идоп.-М.:Форум:Инфра-М,2011.-607с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А.Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер.гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ,2012.-197с.

Тема7.Созданиебазыизображений

Вопросыдляобсуждения:

Сохранение больших объемов визуальной информации.Способымаркированияисистематизацииинформации.

Создание собственного архива изображений, с возможностью поиска и систематизации поразнымкритериям.

Списоклитературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е

изд., перераб. и доп. - М.: Форум: Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-

т",Ин-тинформ.наукитехнологийбезопасности,Фак.информатики.-Москва:РГГУ,2012.-197с.

Тема8.Использованиеинформационныхтехнологийвсовременномискусстве

Вопросыдляобсуждения:

Создание каталога произведений современного искусства с интерактивными возможностями(набазеоткрытыхконструкторовсайтов).

Различные способы презентации этих произведений в сети

Интернет.Списоклитературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд.,перераб.идоп..-М.:Форум:Инфра-М,2011.-607с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А.Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер.гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ,2012.-197с.

Самостоятельнаяработа:

Создание собственной веб-страницы. В соответствии с электронной инструкцией ксоответствующейпрограммеверстки(воткрытомдоступе).

Бесплатныеконструкторысайтов:

<http://>

www.ucoz.ru/

<http://www.setup.ru/>

Продвижение сайта в социальных медиа. Проведение мониторинга социальных медиа наоснове реальной динамики.

Изучение популярности сайтов по открытым данным поисковых систем.Локализацияпрограммныхпродуктов,всоответствии с требованиями локализации.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (модуль) реализуется на факультете истории искусства УЦ Арт-дизайн.

Цель дисциплины (модуля): научить использовать современные информационные технологии для исследования искусства, представления, хранения и передачи искусства и понимания внутренних закономерностей развития искусства исходя из информационных принципов.

Задачи:

- Научиться использовать современные информационные технологии, технические и приспособления и программы, для поиска, обработки и оптимального представления в визуальном информационном искусстве.
- Понять изнутри работу информационных систем, способы передачи, хранения и переработки информации, и использовать полученные знания для интерпретации процессов в искусстве прошлого и настоящего.
- Перейти к созданию собственных информационных систем в исследовании искусства (базы данных, интернет-сайты, презентации, виртуальные экспозиции и т.д.) с использованием общедоступного программного обеспечения.
- Узнать об основных направлениях в развитии информационных технологий для создания, экспонирования и популяризации искусства, информационно-коммуникационную структуру современных музеев, галерей, выставок, арт-центров, библиотек и т.д.
- Выработать оптимальные подходы в работе с информацией, для обеспечения полноты и неискаженности данных, научиться отличать неискаженные данные от искаженных, в связи с проблемой подлинности как одной из основных проблем науки об искусстве.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся

должен: Знать

- основные информационные системы, программное обеспечение и технические средства, используемые при работе с произведениями искусства;
- основные принципы создания сложных информационных систем в гуманитарных науках;
- основные тенденции развития современных информационно-коммуникационных систем, принципы поиска и систематизации информации;
- основные способы представления и обработки информации в современной науке об искусстве.

Уметь

- пользоваться программами для систематизации, обработки и представления данных в области искусства;
 - находить необходимую информацию для создания информационных систем в области искусства;
 - соблюдать требования информационной безопасности, преобразовывать информацию для нужд профессиональной деятельности;
 - проверять имеющуюся информацию на подлинность и полноту.
- Владеть
- основными подходами к созданию информационных систем и использованию информационных технологий;
 - основными способами поиска и представления информации;
 - новейшими технологиями обработки, верификации и преобразования информации;
 - умениями систематизировать информацию в автоматическом, автоматизированном и ручном режиме.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.