

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(**ФГАОУ ВО «РГГУ»**)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
УЦ Арт-дизайн

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

54.03.01 Дизайн

Код и наименование направления подготовки/специальности

Графический дизайн

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная, очно-заочная

Учебно-ознакомительная практика
Учебная практика

Программа практики
Составитель: Г.В. Волкова

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания УЦ Арт-дизайн
№ 5 от 15.11.2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1 Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

2. Содержание практики

3. Оценка результатов практики

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложения

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчета
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Цель практики– формирование навыков; овладение методами и навыками работы дизайнера в дизайнерских структурах организаций различных форм собственности посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса. Ознакомление с действующими нормативами при выполнении проектной деятельности в области графического дизайна; объема требований к документации и правил согласования и утверждения стадий проектирования. Проведение обследования и формирования исходных данных для проектных работ. Ознакомление с основными понятиями в проектной деятельности и последовательностью их исполнения.

Задачи практики:

- приобретение магистрантами практических способностей и навыков работы по избранному направлению;
- выработка умения решать конкретные задачи в области дизайна;
- получить профессиональные компетенции в выбранной ими области дизайн-проектирования объектов различного назначения

1.2. Вид (тип) практики

Учебно-ознакомительная практика

Учебная практика

1.3. Способы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная.

Практика проводится в проектной организации – Типография «Гарт». Производство полиграфической продукции офсетным методом. Полный цикл, который включает в себя следующие процессы –допечатный, печатный, после печатный. Изготовление упаковок.

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

Информационно-технологический, Проектный.

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1 Обосновывает дизайнерские предложения в ходе профессионального взаимодействия	Знать: принципы связи функции с художественным решением объекта, различные способы и приемы создания дизайн-проекта; Уметь: графически подать идею проекта и теоретически ее обосновать; создавать единую композицию проекта; Владеть: проектной графикой, различными техническими средствами
	ПК-2.2 Осуществляет необходимый переход от идеи (замысла) к конкретному проекту	
ПК-3 способен учитывать при разработке художественного замысла особенности	ПК-3.1 Объясняет специфику применяемых в профессиональной деятельности материалов	Знать: принципы связи функции с художественным решением объекта, различные способы и приемы создания дизайн-проекта; Уметь: грамотно использовать

материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.2 Обосновывает художественный замысел с учетом специфики материалов	различные художественные средства от поставленной задачи; компоновать проект; передавать художественными средствами и реальность использованных материалов; создать оригинальный дизайн-проект; Владеть: проектной графикой, различными техническими средствами
--	--	--

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Учебно-ознакомительная практика» относится к обязательной части блока Б2 («Практики») учебного плана.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для подготовки и прохождения ГИА.

1.7. Объем практики

Общая трудоёмкость практики составляет 6 з.е., 216 академических часов, в том числе контактная работа 24 академических часа.

Продолжительность практики составляет 4 недели.

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	Общее собрание студентов с руководителями практики и заместителем декана факультета по работе со студентами
2.	Занятие в стенах музея г. Москвы	Знакомство с коллекцией музея, характеристика типа коллекции музея, лекция сотрудника музея, характеризующая специфику собрания
3.	Занятие: «Памятники культуры и искусства в контексте города»	Знакомство, рассказ, структурный анализ памятников культуры и искусства определенного района, центральных улиц города или населенного пункта
4.	Занятие: «Памятники культуры и искусства в контексте города»	Знакомство, рассказ, структурный анализ памятников культуры и искусства определенного района, центральных улиц города или населенного пункта
5.	Занятие: «Памятники культуры и искусства в контексте города»	Знакомство, рассказ, структурный анализ памятников культуры и искусства определенного района, центральных улиц города или населенного пункта
6.	Занятие в стенах музея г. Москвы	Знакомство с коллекцией музея, характеристика типа коллекции музея, лекция сотрудника музея, характеризующая специфику собрания
7.	Подготовка и защита отчёта по практике	Написание дневника практики, подготовка отчета по прохождению практики, написание эссе об одном или нескольких памятниках пространственного искусства, исследованных в ходе прохождения практики

1. Оценка результатов практики

1.1. Формы отчётности

- по результатам практики студенты предоставляют на кафедру письменный отчет о проделанной работе. В нем в свободной форме описывается деятельность студента во время проведения практики;
- к отчету прилагается письменная характеристика, данная руководителем практики;
- к отчету прилагается письменная характеристика, данная руководителем практики (сотрудником того или иного музея), к которому прикреплен студент; Характеристика дается на бланке учреждения и заверяется печатью (для студентов, проходящих практику в учреждениях культуры). В ней перечислены те задания и виды работ, с которыми ознакомился студент, и дается оценка его деятельности.
- по результатам практики проводится зачет с оценкой;
- итоги прохождения практики – зачет/незачет подводятся на заседании кафедры.

1.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетвори- тельно»/	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит
Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики

	<i>не зачтено</i>	положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.
--	-------------------	---

1.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

- отчет о проделанной работе;
- учебные описания произведений декоративно-прикладного искусства;
- выступление на конференции;
- итоги прохождения практики – зачет/незачет подводятся на заседании кафедры.

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на заседании кафедры. Тема доклада определяется совместно с курирующим преподавателем (руководителем практики от кафедры) и отражает тематику научного исследования студента.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии с ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

2.1. Список источников и литературы

Основная литература:

Учебники и учебные пособия

Музейное дело России.- М.: ВК, 2010. – 676 с.

Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. Ред.Э.А. Шулепова.- Изд.2.- М.: Едиториал УРСС, 2009.- 504 с.

Научная литература

Актуальные проблемы современного музейного дела. М.: ИКАР, 2010.

Музей в современном мире: традиционализм и новаторство/ сост. Л.И. Скрипкина. – М.: ГИМ, 1999. – 198 с. – (Труды Государственного Исторического музея; вып. 104).

Справочная литература

Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л.Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М.: Прогресс: РИПОЛ классик, 2005. — 848 с : ил.

2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

JSTOR

1. www.google.com
2. www.museum.ru
3. www.icom.org.ru
4. [Базы данных архивов, музеев, библиотек](#)
5. <http://museolog.rsuh.ru/>

2.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидность) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Учебно-ознакомительная практика

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Учебно-ознакомительная практика, учебная практика

Практика реализуется УЦ Арт-дизайн на собственной базе

Цель практики – формирование профессиональных навыков; овладение методами и навыками работы дизайнера в дизайнерских структурах организаций различных форм собственности посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса. Ознакомление с действующими нормативами при выполнении проектной деятельности в области графического дизайна; объема требований к документации и правил согласования и утверждения стадий проектирования. Проведение обследования и формирования исходных данных для проектных работ. Ознакомление с основными понятиями в проектной деятельности и последовательностью их исполнения.

Задачи практики:

приобретение магистрантами практических способностей и навыков работы по избранному направлению;

выработка умения решать конкретные задачи в области дизайна;

получить профессиональные компетенции в выбранной ими области дизайн-проектирования объектов различного назначения

Практика направлена на формирование следующих результатов обучения:

Знать:

принципы связи функции с художественным решением объекта, различные способы и приемы создания дизайн-проекта;

Уметь:

графически подать идею проекта и теоретически ее обосновать; создавать единую композицию проекта;

грамотно использовать различные художественные средства от поставленной задачи; компоновать проект;

передавать художественными средствами реальность использованных материалов; создать оригинальный дизайн-проект;

Владеть:

проектной графикой, различными техническими средствами.

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Распределение студентов на практику оформляется приказом по университету. Начало и конец практики определяются учебным планом и приказом ректора.

Возможно прохождение ознакомительной практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных учреждениях, музеях, научных центрах, галереях, при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики.

Контроль за выполнением студентами графика и программы практики должен систематически проводиться руководителем практики от кафедры. Руководитель периодически проверяет выполнение студентами программы и графика проведения практики, следит за ходом выполнения индивидуального задания, проверяет написание отчета. По окончании практики руководитель проверяет отчет и дает оценку работе и характеристику деловых качеств студента.

В характеристике указывается, насколько полно студент выполнил программу практики, полезность и качество выполненной работы, степень подготовленности студента по специальности, выполнение им общественных поручений и правил внутреннего распорядка.

По итогам ознакомительной практики студент должен представить:

- отчет о проделанной работе во время прохождения ознакомительной практики;
- представить отчет на кафедру.

Представленные материалы оформляются в виде отчета по ознакомительной практике и оцениваются оценками «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра теории и истории искусства

Утверждено на заседании кафедры
от «___» _____ 20__ № ____
Зав. кафедрой _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРАКТИКЕ

Студент(а)ки ___ курса
Направление подготовки 50.04.03 «История искусств»
Направленность (профиль) _____
Форма обучения _____
ФИО _____
Научный руководитель _____

1. Сроки прохождения практики: с _____ 20__ по _____ 20__
2. Место прохождения практики: _____
3. План-график выполнения работ:

№	Вид деятельности	Срок выполнения
1.	Вводное занятие	
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.	Подготовка отчета по практике	
9.	Защита отчета	

Студентка _____ Ф.И.О.

Научный руководитель _____ Ф.И.О.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра теории и истории искусства

Утверждено на заседании кафедры
от «___» _____ 20__ № ___
Зав. кафедрой _____
_____**ОТЧЕ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:
ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И НАВЫКОВ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)**Студент(а)ки _____ курса
Направление подготовки 50.04.03 «История искусств»
Направленность (профиль) «История зарубежного искусства»
Форма обучения заочная
ФИО

Научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент

Москва 20__

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ****Характеристика¹**

на студента/тку ___ курса _____ факультета
Российского государственного гуманитарного университета
(ФИО)

_____ (ФИО) проходил/а производственную практику в _____
_____ на должности _____.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:
_____, выполнял/а _____, участвовал/а в
_____.

За время прохождения практики _____ (ФИО) зарекомендовал/а себя как
_____.

Оценка за прохождение практики – «_____»

Руководитель практики
от организации

_____ (ФИО)
(подпись)

(дата)

¹ Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.