

МИНОБРНАУКИРОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
УЦ Арт-дизайн

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

---

54.03.01 Дизайн

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

Графический дизайн

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная, очно-заочная

Проектно-технологическая практика  
Производственная практика

Программа практики  
Составитель: Г.В. Волкова

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания УЦ Арт-дизайн  
№ 5 от 15.11.2024 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Цель и задачи практики
  - 1.2. Вид и тип практики
  - 1.3. Способы и места проведения практики
  - 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
  - 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
  - 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
  - 1.7. Объем практики
2. Содержание практики
3. Оценка результатов практики
  - 3.1. Формы отчётности
  - 3.2. Критерии выставления оценки по практике
  - 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
  - 4.1. Список источников и литературы
  - 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики
6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

## **Приложения**

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчёта
- Приложение 4. Шаблон «матрицы» научно-исследовательской работы
- Приложение 5. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи практики

**Цель практики**—формирование первичных профессиональных умений и навыков; овладение методами и навыками работы дизайнера в дизайнерских структурах организаций различных форм собственности посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса. Ознакомление с действующими нормативами при выполнении проектной деятельности в области графического дизайна; объема требований к документации и правил согласования и утверждения стадий проектирования. Проведение обследования и формирования исходных данных для проектных работ. Ознакомление с основными понятиями в проектной деятельности и последовательностью их исполнения.

#### **Задачи практики:**

- приобретение магистрантами практических способностей и навыков работы по избранному направлению;
- выработка умения решать конкретные задачи в области дизайна;
- получить профессиональные компетенции в выбранной ими области дизайн-проектирования объектов различного назначения

### 1.2. Вид (тип) практики

Производственная практика,

Проектно-технологическая практика

### 1.3. Способы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная.

Стационарная практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях, расположенных на территории г. Москвы, на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

### 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

информационно-технологический, проектный.

### 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые синдикаторами достижения компетенций:

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1 способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Создает самостоятельный дизайн-проект (макет, модель)	Знать: особенности изготовления промышленной упаковки с применением различных материалов: бумага, пенопласт, картон, фольга, пленка, пластик. Уметь: конструировать и выполнять макеты объемно-пространственных упаковок; выполнять чертежи и всю подготовительную работу к конструированию упаковки.

	ПК-1.2 Обосновывает возможность разработки дизайн-проекта (макета, модели) в каждом конкретном случае	Владеть: технологией выполнения макетов из различных материалов в заданном масштабе.
ПК-5 способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК-5.1 Осуществляет разработку объектов, входящих в ведение дизайнера	Знать: образную, объемно-пространственную, графическую, функционально-утилитарную часть проектной работы; основные этапы ведения проектной работы; Уметь: подготавливать и составлять концептуальные проектные задания; использовать знания теории и методологии дизайна в проектной работе; самостоятельно работать с клиентом при решении проектных задач; выявлять общий художественный характер решения проектируемого объекта; Владеть: умением творчески анализировать и понимать задачи, стоящие перед дизайнером, и воплощать их в дизайн-проектах как небольших, так и крупных графических и объемно-пространственных формах.
	ПК-5.2 Учитывает современные средовые и инклюзивные требования при разработке дизайнерских объектов	
ПК-6 способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6.1 Применяет новейшие технологии для осуществления проекта на практике	Знать: методологию работы с дизайн-проектом, анализировать и предлагать требования к проекту Уметь: ставить задачи при определении дизайн-проекта; составлять спецификацию дизайн-проекта с подробной проработкой всех элементов его решения Владеть: навыками применения различных концептуальных решений при осуществлении проектирования способностью научно решать и обосновывать свои предложения

	ПК-6.2 Применяет новейшие технологии для контроля верности осуществления проекта	
--	--	--

#### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Проектно-технологическая практика» относится к обязательной части блока Б2 («Практики») учебного плана.

#### 1.7. Объем практики

Общая трудоёмкость практики составляет 6 з.е., 216 академических часов, в том числе контактная работа 24 академических часа.

Продолжительность практики составляет 4 недели.

## 2. Содержание практики

Содержание практики определяется современными требованиями к созданию самостоятельной научной работы, востребованной мировой научной аудиторией.

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	<p>Знакомство с регламентирующими документами.            Безопасность при работе с документами различного уровня доступа.            Спецификация работы с оборудованием в области гуманитарных и социальных наук. Понятия об организации рабочего места, необходимые требования по освещенности, осанке, передвижению, использованию компьютерной и прочей техники.            Безопасность работы в библиотеке и архиве, организация домашнего рабочего места. Требования по сохранности документов и целостности фонда. Использование электронного оборудования, легальные основания использования множительной техники.            Безопасность работы с компьютерной техникой.            Защита, сохранение и копирование информации. Защита целостности компьютерной информации. Навыки поиска и упорядочивания компьютерной информации.            Безопасность работы в полевых условиях.            Техника противопожарной безопасности. Опасные машины и механизмы в учреждениях образования. Навыки обращения с электротехникой.            Специфика удаленной домашней научной работы.</p>
2.	Аналитический этап	<p>В процессе организации производственной практики руководителями от Учебного центра «Арт-дизайн» и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные образовательные и научно-производственные технологии.            Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов на учебной практике являются:            1. нормативные документы, регламентирующие деятельность предприятия (организации), на котором проходит производственную практику студент;            2. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание производственной практики;            3. оформление отдельной проектной продукции</p>
3.	Проектный этап	<p>Создание творческого задания – проекта печатной продукции (открытки, обложка книги, календарь и т.д.).</p>
4.	Подготовка и защита отчета по практике	<p>Подготовка отчета в соответствии с формальными и содержательными требованиями.            Оформление отчета и поддержание формата в автоматическом режиме электронного функционирования.            Стилистическое саморедактирование и корректура, исправление возможных ошибок и технических боев форматирования.            На основе заключения научного руководителя отчета по практике студент получает итоговую оценку.</p>

### 3. Оценка результатов практики

#### 3.1. Формы отчетности

Формами отчетности по практике являются: отчет обучающегося, характеристика руководителя практики.

#### 3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практи ке	Критерии оценки результатов практики
100- 83/A,B	«отлично»/ «зачтено(о тлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».
82- 68/C	«хорошо»/ «зачтено( хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67- 50/D, E	«удовлетвори тельно»/ «зачтено(удо влетвори тельно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49- 0/F,F X	«неудовлетво рительно»/ «незачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

#### 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на заседании кафедры. Тема

доклада определяется совместно с курирующим преподавателем (руководителем практики от кафедры) и отражает тематику научного исследования студента.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии с ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительностью выступления – 10-15 минут.

#### 4. Учебно-методическое информационное обеспечение практики

##### 4.1. Список источников и литературы

##### Литература основная

###### Основная

1. Крейг Джеймс. Шрифт и дизайн : современная типографика / Джеймс Крейг, Ирина Король Скала ; [пер. с англ. А. Литвинова, Л. Родионовой]. - 5-е изд. - Москва [и др.] : Питер, 2018. - 176 с. : ил. ; 25 см. - Пер. изд.: Designing with type / James Craig, Irene Korol Scala (New York, 2006). - Доп. тит. л. англ. - Библиогр.: с. 174-175. - ISBN 978-5-496-01370-3. - ISBN 978-0823014132 (англ.) : 1510.80.
2. Лауэр Дэвид. Основы дизайна / Дэвид Лауэр, Стивен Пентак ; [пер. с англ. Н. Римицан]. - Москва [и др.] : Питер, 2018. - 303 с. : ил. ; 29 см. - Пер. изд.: Designbasics / David A. Lauer, Stephen Pentak. - Доп. тит. л. англ. - ISBN 978-5-496-00430-5. - ISBN 978-0495915775 (англ.) : 1704.00.
3. Леборг Кристиан. Графический дизайн = Visualgrammar / Кристиан Леборг ; [пер. с англ. Н. Римицан]. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2017. - 93, [2] с. : ил. ; 25 см. - (Современный дизайн). - ISBN 978-5-496-01642-1. - ISBN 978-1568985817 (англ.) : 694.80.
4. Лаптев Владимир Викторович. Типографика: порядок и хаос / Владимир Лаптев. - [2-е изд., доп.]. - Москва : Аватар, 2015. - 223 с. : ил. ; 27 см. - Библиогр.: с. 219-223. - Указ.: с. 216-218. - ISBN 978-5-903781-10-2 : 900.00.
5. Шулика Андрей Николаевич. Специфика обработки изображений в графическом дизайне : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению "DigitalArt" / Андрей Николаевич Шулика. - Москва : РГГУ, 2015. - 101 с. : ил. ; 26 см. - Библиогр.: с. 100. - ISBN 978-5-4469-0844-8
6. Чихольд Ян. Новая типографика : руководство для современного дизайнера / Ян Чихольд ; пер. с нем. Л. Якубсона. - 2-е изд. - Москва : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2012. - 245 с. : ил. ; 23 см. - Пер. изд.: Die Neue Typographie / Jan Tschichold (Berlin : Brinkmann & Bose, 1987). - Доп. тит. л. ориг. нем. - Библиогр.: с. 238-244. - ISBN 978-5-98062-055-4. - ISBN 3-922660-23-1 : 863.20.
7. Филь Шарлотта. Энциклопедия дизайна : концепции, материалы, стили : [пер. с англ.] / Шарлотт и Питер Фиелл. - Москва : АСТ : Астрель : Taschen, 2008. - 189, [1] с. : ил. ; 20 см. - (ICONS). - Указ. в конце кн. - ISBN 978-5-17-051998-9. - ISBN 978-5-271-20164-6. - ISBN 978-3-8228-4633-3 : 464.20.
8. Феличи Джеймс. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / [Джеймс Феличи] ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - XXV, 470 с. : ил. ; 23 см. - Авт. указан на обл. - Пер. изд.: The complete manual of typography / J. Felici (2003). - Доп. тит. л. ориг. англ. - Библиогр.: с. 457-458 (40 назв.). - Алф. указ.: с. 459-470. - ISBN 978-5-94157-345-5. - ISBN 0-321-12730-7 : 239.00.

###### Дополнительная

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 1974, М., 2008
2. Дайксель А., Брандмейер К., Глинтерник Э. Товарный знак в Европе и России: вопросы теории и истории. – СПб., 2002
3. Иттен И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах. – М., 2001
4. Иттен И. Искусство цвета. – М., 2007

5. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости. – М., 2001  
 6. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна. – М.: МЗ-Пресс, 2001

### Справочные и информационные издания

Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац.обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. — М.: Мысль, 2000—2001. — ISBN 5-244-00961-3. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мысль, 2010. - Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm> - Загл. с экрана.

#### 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» Библиотека киноискусства имени

С.М.Эйзенштейна <http://www.eisenstein.ru/> Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru/> Информационный комплекс

РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://elibrary.ru/> Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/>

[ru/ru](http://liart.ru/)

### 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения практики необходимо наличие рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами с возможностью выхода в Интернет для работы с рекомендуемой литературой и заданиями, которые студенты выполняют в рамках прохождения практики. Для обеспечения возможности подготовки отчетных документов по практике необходимо наличие персональных компьютеров с установленным текстовым редактором Microsoft Word (или его аналогами), программой PowerPoint (или ее аналогами), программой Zoom (или ее аналогами)

Для проведения защиты презентации необходима аудитория, оснащенная доской и персональным компьютером с проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Проигрыватель медиафайлов
4. Kaspersky Endpoint Security

### 6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть указано:

- ~ рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- ~ оборудование технических условий (при необходимости);
- ~ сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- ~ организация психолого-педагогического сопровождения обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации,

обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики РГГУ согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Минтруда России от 22.06.2015 № 386н.

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, РГГУ обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Производственная, проектная практика

Практика реализуется УЦ Арт-дизайн на собственной базе

**Цель практики** – формирование первичных профессиональных умений и навыков; овладение методами и навыками работы дизайнера в дизайнерских структурах организаций различных форм собственности посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса. Ознакомление с действующими нормативами при выполнении проектной деятельности в области графического дизайна; объема требований к документации и правил согласования и утверждения стадий проектирования. Проведение обследования и формирования исходных данных для проектных работ. Ознакомление с основными понятиями в проектной деятельности и последовательностью их исполнения.

### **Задачи практики:**

- приобретение магистрантами практических способностей и навыков работы по избранному направлению;
- выработка умения решать конкретные задачи в области дизайна;
- получить профессиональные компетенции в выбранной ими области дизайн-проектирования объектов различного назначения

### **Практика направлена на формирование следующих результатов обучения:**

#### **Знать:**

- особенности изготовления промышленной упаковки с применением различных материалов: бумага, пенопласт, картон, фольга, пленка, пластик.
- образную, объемно-пространственную, графическую, функционально-утилитарную часть проектной работы; основные этапы ведения проектной работы;
- методологию работы с дизайн-проектом, анализировать и предлагать требования к проекту

#### **Уметь:**

- конструировать и выполнять макеты объемно-пространственных упаковок; выполнять чертежи и всю подготовительную работу к конструированию упаковки.
- подготавливать и составлять концептуальные проектные задания; использовать знания теории и методологии дизайна в проектной работе; самостоятельно работать с клиентом при решении проектных задач;
- выявлять общий художественный характер решения проектируемого объекта;
- ставить задачи при определении дизайн-проекта; составлять спецификацию дизайн-проекта с подробной проработкой всех элементов его решения

#### **Владеть:**

- навыками применения различных концептуальных решений при осуществлении проектирования способностью научно решать и обосновывать свои предложения
- технологией выполнения макетов из различных материалов в заданном масштабе.
- умением творчески анализировать и понимать задачи, стоящие перед дизайнером, и воплощать их в дизайн-проектах как небольших, так и крупных графических и объемно-пространственных формах.

**ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ****УТВЕРЖДАЮ**

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

**Индивидуальное задание на практику**

(составляется руководителем практики от кафедры)

На основе педагогической «матрицы», сформированной на предмете «Методика преподавания истории искусства в высшей школе», необходимо выполнить следующую работу:

- 1) составить развёрнутый план лекционного или лекционно-семинарского занятия, включающий в себя список литературы;
- 2) сделать презентацию к данному занятию;
- 3) провести занятие (очно, on-line) или сделать его запись без потенциальных слушателей.

Руководитель практики  
от кафедры

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

**ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКЕ**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ (ФАКУЛЬТЕТ, ОТДЕЛЕНИЕ)  
Кафедра (учебно-научный центр)

Отчёт о прохождении педагогической практики

54.04.01 Дизайн

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

для всех направлений

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*Уровень высшего образования: *бакалавриат/специалитет/магистратура*Форма обучения: *очно-заочная, заочная*

Студента/ки \_\_ курса  
*очной/очно-заочной/заочной* формы обучения  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

Руководитель практики  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

Москва 20

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ****Характеристика<sup>1</sup>**

на студента/ку \_\_ курса \_\_\_\_\_ факультета  
Российского государственного гуманитарного университета  
[Ф.И.О. студента]

[Ф.И.О. студента] проходил/а [вид, тип практики] практику в [наименование организации] на должности [название должности].

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с [перечень], выполнял/а [перечень], участвовал/а в [перечень].

За время прохождения практики [Ф.И.О. студента] зарекомендовал/а себя как [уточнение].  
Оценка за прохождение практики – [оценка]

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Дата

<sup>1</sup> Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.