

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

АРХЕОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура стран и регионов мира: Европа

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Археология
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Д.и.н., проф., проф. кафедры истории и теории культуры Яценко С.А.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры

№ 6 от 21.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	8
5. Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1 Система оценивания	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
6.1 Список источников и литературы	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	11
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9. Методические материалы	13
9.1 Планы семинарских занятий	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	15
9.3 Иные материалы	

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: на основе панорамы методов и концепций археологии, типов изучаемых материальных объектов продемонстрировать студентам закономерности факторы ее развития, информационные возможности археологии в изучении материальной и духовной культуры, выявить взаимосвязи археологии с другими гуманитарными науками.

Задачи дисциплины:

- дать представление об особенностях археологических источников информации по истории культуры;
- показать в развитии основные методы археологических исследований;
- овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий археологических источников.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<p>Знать: основные этапы процедуры археологического исследования;</p> <p>Уметь: применять полученные теоретические знания к анализу археологических артефактов и следов культурных процессов; раскрыть функциональное назначение и осмысление основных категорий артефактов.</p> <p>Владеть: пониманием влияния природных и социальных условий, межкультурных коммуникаций и этнической ментальности на быт различных культур и регионов</p>
ПКУ-5 Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	ПКУ-5.1. Осуществляет поиск и разработку новых методик и инновационных форм учебной работы	<p>Знать: содержание основных категорий археологии, бытовые реалии ряда изучаемых периодов и культур, историю развития основных методов археологии;</p> <p>Уметь: логично представлять освоенное знание;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом археологии; современными методами археологического изучения материальных памятников; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных археологических</p>

		материалов
--	--	------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Археология» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные базовыми курсами истории в средней школе.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Методы изучения культуры», «История повседневности», «Социальная и культурная антропология», «Культурная история костюма» и «Социология культуры».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	20
1	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	10
1	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		32

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 76 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3,4	Лекции	12

3,4	Семинары/лабораторные работы	12
	Всего:	24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	История развития археологической науки в Европе. История российской археологии	Эволюция понятия “археология”. Первые полевые исследования в Помпеях, на свайных поселениях, памятниках “пещерного человека”. Изменение задач археологии во 2-й пол. XIX - 1-й пол. XX вв. Типология и картографирование на рубеже XIX-XX вв. «Новая археология». Петр I и начало изучения археологических памятников. Куль-Оба. Булгар, Новгород и Киев. Императорская Археологическая комиссия, археологические съезды. Роль местных музеев. Церковь и первобытная археология. Институт истории материальной культуры. Археология и идеология. Новостроечные экспедиции. Московская и ленинградская школы.
2	Современная археология: достижения и проблемы. Предмет и методы археологической науки	Кризис финансирования и методологические трудности. Новые методы исследования. Международные связи. Проблема охраны памятников и «черная археология». Предмет и особенности археологической науки. Источники и методы изучения прошлого. Понимание археологии в разные эпохи. Археология - историческая наука? Археология как метод и как образ жизни исследователей. Археология и другие гуманитарные дисциплины. Археология и политика
3	Базовые понятия археологии (артефакт, культурный слой, археологическая культура)	Артефакт: основные признаки. Следы хозяйственной деятельности на местности. Культурный слой и горизонт находок; его характер (мощность, насыщенность, сохранность и др.). Археологическая культура (АК): этнос, государство, совокупность соседей? Трудности выделения и расплывчатость границ АК. Археологическая культура как условно динамическая система
4	Основные этапы археологического исследования. Методика археологических раскопок поселений	Археологические исследования - самые сложные в гуманитарных науках. Планирование разведок и раскопок - разведки - полевая фиксация - реставрация – реконструкция - технологические анализы – датировка – типология – аналогии - историко-культурная интерпретация. Планирование раскопок поселений. Характер культурного слоя долговременных поселений. Сетка квадратов. Послойное снятие грунтов.

		Фиксация построек и отдельных находок. Поздние перекопы. Клады. Применение техники. Музеефикация объектов
5	Методика раскопок погребений	Курганные могильники. Насыпь и система досыпок. Относительная хронология погребений. Информативность погребального обряда и ограбленных могил. Символические погребения. Раскопки грунтовых могильников. Трупосожжения. Дольмены, скальные могилы и т.п. Разрушение могил деформацией грунтов, грызунами, земляными работами и грабителями. Информативность погребального обряда
6	Подводные и воздушные археологические исследования	История подводных исследований. Акваланг. Разведка. Фото. Удаление грунта. Подъем и реставрация находок. Основные объекты раскопок. Следы кораблекрушений. Затонувшие города. Водные жертвоприношения. Аэрофотосъемка и ее преимущества. История ее развития с 1-й Мировой войны. Методы расшифровки аэрофотосъемки. Исследования крупных объектов, определение хозяйственного использования территорий. Изучение архитектурных объектов до раскопок
7	Технические и социокультурные реконструкции в археологии	Реставрация и реконструкция в археологии. Привлечение «этнографических» аналогий. Реконструкция сооружений. Преднамеренная и непреднамеренная выборка материала. Статистика. Социологические реконструкции по погребальным и поселенческим материалам
8	Технологический анализ, методы экспертизы. Проблема датировок в археологии	Исследование технологий древних производств. Добыча и обработка сырья. Технологические традиции. Распространенные стили – особенности мастерской -отдельные мастера. Ремонт и переделка артефактов. Экспертиза подлинности случайных находок. Подделки и их категории. Анализ костных остатков людей и животных, палеоботанические и палеопочвенные анализы. Следы природных катастроф. Абсолютные методы датирования: радиоуглеродный, дендрохронологический, палеомагнитный. Относительное датирование. «Широкие» и «узкие» даты. Сопоставление хронологических шкал
9	Систематизация и типология археологических артефактов	Оформление и кризис типологического анализа. Типологический метод. Эмпирические, условные и культурные типы. Типы в археологической культуре. Классификации массового археологического материала (керамика, кремневые орудия, бусы, стилистические элементы в петроглифах и т.п.).
10	Изучение петроглифов	Возникновение петроглифов. Места их концентрации. Способы выявления. Основные

	сюжеты и анализ семантики. Стилистические различия и хронологические пласты. Поновление и разрушение петроглифов. Методика копирования и описания. Экспонирование. Охрана зон петроглифов
--	---

4. Образовательные технологии

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные положения дисциплины (среди них – вводная лекция с использованием видеоматериалов и лекция-визуализация с применением слайд-проектора, проблемные лекции по разделам 2 и 7, лекции с разбором конкретных ситуаций по разделам 8 и 10). В ходе семинарских занятий эти теоретические положения подвергаются закреплению. В числе применяемых приемов – развернутая беседа с обсуждением доклада, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты, работа с источниками, семинар-дискуссия. Проводимые периодически *письменные работы* служат указанной выше цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа (раздел 1)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (разделы 2-3)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично хорошо удовлетворительно	A
83 – 94		B
68 – 82		C
56 – 67		D

50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Письменная работа 1. Список примерных вопросов (УК-6).

1. Эволюция термина «археология».
2. Основные этапы истории археологии в России.
3. Место археологии в системе гуманитарных наук. Предмет и задачи археологии.
4. Археология как совокупность методов исследования мертвых культур.
5. Базовые понятия археологии.
6. Археологические источники и их специфика.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой письменной работы. Письменная работа направлена на проверку усвоения концептуального содержания курса и способность к самостоятельному сравнительному анализу материала.

Итоговая письменная работа. Список примерных вопросов.

1. Этапы археологического исследования (ПК-5.1).
2. Современные методы в археологии (ПК-5.1.).
3. Археологическая аэрофотосъемка как источник историко-культурной информации (УК.6-2).
4. Современные проблемы российской археологии (ПК-5.1).
5. Археологическая культура и этно-культурные реалии (УК.6-2).
6. Трудности корректной социокультурной реконструкции археологических объектов (ПК.5-1).
7. Историко-культурная интерпретация древних погребений (ПК-5.1).
8. Занятия и жилища жителей палеолитической Европы (УК.6-2).
9. Торговля, строительство и культовое искусство европейского неолита (УК-6.2).
10. Основные достижения античной археологии (ПК-5.1).
11. Археологическое изучение культур древнейших славян (УК-6.2).
12. Городская жизнь в Киевской Руси по данным археологии (УК-6.2).
13. Возможности типологического метода в археологии (ПК-5-1).
14. Методы изучения петроглифов (ПК-5.1).

Текущие формы контроля студентов:

1. Регулярные устные опросы, контролирующие усвоение теоретических аспектов и истории археологической науки.
2. Выполнение студентами тренировочных упражнений под контролем преподавателя, - письменные и устные блиц-работы по наиболее значимым аспектам лекционных и семинарских занятий
3. Контрольные работы (два раза семестр) проводятся в письменной форме: они помогают усвоению материала по наиболее значимым темам.

При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

а) Основная литература:

Скрипкин А. С. История отечественной археологии: учебное пособие – М.: Юрайт, 2019. - 171 с. - Текст: электронный. URL: <https://urait.ru/bcode/438151>

Шер Я.А. Петроглифы Средней и Центральной Азии. – М.: Наука, 1980. – 320 с. - Текст: электронный. URL: <https://arheologija.ru/sher-petroglifyi-sredney-i-tsentralnoy-azii/>

Щапова Ю.Л. Введение в вещеведение: естественнонаучный подход к изучению древних вещей: Учебное пособие. - М.: Изд-во МГУ, 2000. - 144 с. - Текст: электронный. URL: <http://znanium.com/catalog/product/347059>

б) Дополнительная литература:

Древняя Русь. Быт и культура / Отв. ред. Б.А. Колчин, Т.И. Макарова. – М.: Наука, 1997 – 368 с. - Текст: электронный. URL: https://archaeolog.ru/media/books_arch_ussr/ArchaeologyUSSR_16.pdf

Полосьмак Н.В. Текстиль из «замерзших» могил Горного Алтая IV-III вв. до н.э. (опыт междисциплинарного исследования). - Новосиб.: СО РАН, 2006. - 267 с. - Текст: электронный. URL: <http://znanium.com/catalog/product/924635>

Уилкинсон Т. Древний Египет. Подъем и упадок. – М.: АСТ, 2019. – 656 с. - Текст: электронный. URL: https://aldebaran.ru/author/uilkinson_tobi/kniga_drevniyi_egipet_pod_em_i_upadok/read/

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут

использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Цель семинарских занятий: Семинарские занятия по дисциплине «Археология» предполагают усвоение студентами материала, изложенного на лекциях и овладение навыками самостоятельной работы с источниками и литературой. Содержание семинарских занятий связано с определенными теоретическими темами, которые раскрываются далее.

Компетенции обучающегося, формируемые в ходе практических занятий:

В результате практических занятий студент должен:

Знать: историю развития основных методов археологии; основные этапы процедуры археологического исследования.

Уметь: применять полученные теоретические знания к анализу археологических артефактов и следов культурных процессов.

Владеть: современными методами археологического изучения материальных памятников; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных археологических материалов.

Обоснование выбора тем:

Выбор тем семинарских занятий однозначно обуславливается структурой дисциплины, последовательностью ее разделов.

Формы проведения семинарских занятий:

Являются традиционными. Студентам преподавателем заранее объявляется тема ближайшего семинарского занятия, вопросы по теме, необходимая для ознакомления с ней литература. На семинарском занятии происходит устный опрос студентов в форме обсуждения поставленной темы, ведется их дискуссия друг с другом, оценивается аргументация выдвигаемых точек зрения. Периодически преподавателем применяются устные блиц-опросы.

1. История археологии и изучение каменного века. (3 часа)

Вопросы:

1. Каменный век и история археологии.
2. Основные аспекты изучения культур каменного века.

2. Возникновение производящего хозяйства и методика археологических исследований. (3 часа)

Вопросы:

1. Неолитическая революция на Ближнем Востоке.
2. Бронзовый век: технологии и социальные изменения.

3. Археология древнего Ближнего Востока: культурные и социальные реконструкции. (4 часа)

Вопросы:

1. Городские центры: домашний быт и ремесла.
2. Дворцовые комплексы и гробницы.

4. Древние Греция и Рим: методы археологического изучения. (3 часа)

Вопросы:

1. Методы и достижения «классической» археологии.
2. Методы изучения домашнего быта в античных городах.
3. Взаимодействие с варварским окружением по данным археологии.

5. Археология ранних славян и Руси: культурные и социальные реконструкции. (3 часа)

Вопросы:

1. Проблемы выявления ранних славянских культур. Заимствования.
2. Городское ремесло Киевской Руси.

6. Археология кочевых народов и погребальная обрядность. (3 часа)

Вопросы:

1. Быт кочевников в материалах погребений.
2. Искусство древних кочевников в погребальных и иных памятниках.

7. Петроглифы и их историко-культурное значение. (4 часа)

Вопросы:

1. Проблемы датировки наскального искусства.
2. Основные сюжеты петроглифов Евразии.

3. Методы научного исследования петроглифов.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты могут подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка). Он должен включать изложение и анализ одной или более научных работ, список которых рекомендуется преподавателем или согласовывается с ним. С реферируемыми работами обучающийся должен быть знаком непосредственно. Реферат должен включать введение, обосновывающее важность его темы, и заключение, содержащее личные выводы учащегося. Он в обязательном порядке должен содержать ссылки и список использованной литературы. Объем реферата не должен превышать 15 – 20 стандартных печатных страниц и не может быть менее 10 страниц.

Творческой работой может являться авторское эссе на основе усвоенного материала. При анализе первоисточника наличие точных цитат из него и ссылок на публикацию обязательны. Однако к изложению содержания источника творческая работа сводиться не может. Объем творческой работы не регулируется. Максимальная оценка творческой работы должна превышать максимальную оценку реферата. Творческая работа представляется в письменном виде, но может быть и заслушана в форме доклада.

Перед проведением каждой контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами. Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.