

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Культура России

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Лингвокультурология  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филос. наук, доц., доц. кафедры истории и теории культуры Ю.А. Асоян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры  
№ 6 от 21.11.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка .....  | 4  |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины .....   | 4  |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....          | 4  |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....   | 5  |
| 2. Структура дисциплины .....   | 5  |
| 3. Содержание дисциплины .....  | 5  |
| 4. Образовательные технологии .....   | 9  |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения .....  | 10 |
| 5.1 Система оценивания .....  | 10 |
| 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....   | 10 |
| 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ..... | 11 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....  | 12 |
| 6.1 Список источников и литературы .....  | 12 |
| 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....  | 13 |
| 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....   | 13 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....   | 13 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....                       | 14 |
| 9. Методические материалы .....   | 15 |
| 9.1 Планы семинарских занятий .....   | 15 |
| 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....  | 18 |
| 9.3 Иные материалы .....  | 18 |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* состоит в анализе подходов изучения культуры в рамках исследовательских практик лингвокультурологии.

*Задачи дисциплины:*

- дать обобщающую и развернутую характеристику лингвокультурологических подходов и исследований, показать их специфику, основания и ограничения, а также место и роль в современных практиках изучения культуры;
- познакомить студентов с базовыми текстами по проблемам взаимосвязи языка и культуры, основными направлениями исследований в этой области, их достижениями и конкретными выводами;
- помочь студентам овладеть понятийно-терминологическим аппаратом и современными приемами лингвокультурологического подхода, продемонстрировать их возможности при работе с письменными и вербальными текстами;

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция<br>(код и наименование)  | Индикаторы компетенций<br>(код и наименование)   | Результаты обучения  |
|--|--|--|
| УК-2<br>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1<br>Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними                          | <p><i>Знает:</i> содержание основных понятий, используемых в современных лингвокультурологических практиках изучения культуры.</p> <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректно определять круг задач в сфере интерпретации и использования основных понятий лингвокультурологии и выстраивать связи между ними;</li> <li>- самостоятельно совершать поиск научно достоверной информации о подходах и исследованиях в области взаимосвязи языка и культуры,</li> </ul> <p><i>Владеет:</i><br/>           базовым уровнем современных знаний по проблеме взаимосвязи языка и культуры.</p> |
| ОПК-3<br>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  | ОПК-3.1<br>Знает основные принципы функционирования научно-академической и образовательной сфер, а также правила | <p><i>Владеть:</i> навыками успешной коммуникации с представителями различных возрастных, социальных, возрастных и этнокультурных сообществ, учитывающей лингвокультурные особенности</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | взаимодействия в команде, осознает специфику современной социокультурной коммуникации. |  |
|--|--|--|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в культурологию», «Теория культуры», «Методы изучения культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Межкультурные коммуникации», «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере», «Социокультурный маркетинг».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр  | Тип учебных занятий          | Количество часов |
|----------|------------------------------|------------------|
| <b>5</b> | Семинары/лабораторные работы | <b>56</b>        |
|          | Всего:                       | <b>56</b>        |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часов.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Курс     | Тип учебных занятий          | Количество часов |
|----------|------------------------------|------------------|
| <b>3</b> | Семинары/лабораторные работы | <b>24</b>        |
|          | Всего:                       | <b>24</b>        |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины   | Содержание  |
|---|---|---|
| 1 | <p><b>Раздел 1.</b><br/> <b>Введение.</b><br/> <b>Предмет лингвокультурологии, ее место в практиках изучения культуры</b></p>                   | <p>Появление лингвокультурологии как дисциплины преподавания в российском университете в 1990-е годы. Ее аналоги в западных исследованиях культуры Лингвокультурология в подходах академического гуманитарного знания. Место новой дисциплины среди наук о языке и практик изучения культуры. «Отображение» культуры в языке в работах отечественных филологов: три лингвострановедческие концепции Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова (лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы). Изучение фразеологического и паремиологического фондов языка (В.Н. Телия). Словарь констант русской культуры академика Ю.С. Степанова. Сравнительные исследования коммуникативного поведения народов (Воронежский Госуниверситет). Изучение особенностей межкультурной коммуникации (вербальный аспект): когнитивная база лингвокультурного сообщества (Д.Б. Гудков). Теория национальных концептосфер и национально-языковых картин мира. Первые учебные пособия: «Лингвокультурология» В.А.Масловой, «Основы лингвокультурологии» А.Т.Хроленко, «Этно-психоллингвистика и лингвокультурология» В.В. Красных. Становление дисциплинарной терминологии и методологии.</p>   |
| 2 | <p><b>Раздел 2.</b><br/> <b>Подходы к изучению отношения языка, мышления и культуры в философии, в культурной и социальной антропологии</b></p> | <p>Подходы к пониманию языка в античности: софистическая программа, Платон и Аристотель. Номинализм, реализм и концептуализм в средневековой средневековой схоластике. Концепции языка в эпоху Ренессанса. Открытие народного языка (Данте). Поиски универсального языка в Новое время. Философия языка и культуры В.Гумбольдта. Понятие о «характере языка» у Гумбольдта. Концепция «языкового мировидения». Программа сравнительной антропологии и сравнительного языкознания Гумбольдта. Концепция языкового сознания А.Потебни. Особенности поэтическое и прозаическое мышления в понимании Потебни.</p> <p>Философия языка П.Флоренского. Теория внутренней формы слова Г.Шпета. Философская семиотика Ч.-С.Пирса. Учение о знаках. Понимание значения. Теория значения у Г.Фреге. Подход к изучению языка у Л. Витгенштейна. Язык как «символическая форма» в учении Э.Кассирера. Язык как «дом бытия» в учении М.Хайдеггера. Взаимное отталкивание способов понимания языка у Кассирера и Хайдеггера</p> <p>Философия языка и культуры М.Фуко. Анализ дискурса.</p> <p>Язык и культура в работах Р. Барта. «Нулевая степень письма», «шум языка». Грамматология Ж.Деррида</p> <p>Культурантропологические подходы к изучению языка. Изучение языка и культуры в американской культурной антропологии в 20 веке: гипотеза лингвистической относительности Э.Сепира и Б.Уорфа и ее значение для антропологии. Программа изучения языков американских индейцев Ф.Боаса. Язык – продукт и условие существования культуры (К.Леви-Стросс).</p> <p>Изучение языка в программе социологии языка: дискурсы власти, языки вражды и ненависти.</p> <p>Подходы к изучению языка в интеллектуальной истории. Понятие о интеллектуальном языке эпохи. Программа изучения языка в кембриджской школе истории политической мысли.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 3 | <p><b>Раздел 3.</b><br/> <b>Программы изучения языка и культуры в лингвистике (XX век)</b></p>                        | <p>Структура современного языкознания: основные дисциплины. Лингвистика в структуре филологического знания. Отношение литературоведения и лингвистики в рамках филологической программы изучения национальной культуры (А.Веселовский). Лингвистические дисциплины, изучающие звуки (фонетика, фонемика, фонология), слова и их формы (лексикология, лексикография, морфология, грамматика). Значение фонологии Н.Трубецкого для подходов структурной антропологии. Семантика и этимология. Когнитивная лингвистика и психолингвистика: изучение языкового и внеязыкового мышления индивида. Социолингвистика: язык и структура общества. Семиотика: язык как знаковая система. Появление этнолингвистика этнопсихолингвистики и лингвокультурологии.</p> <p>Лингводидактика как область практического знания.</p> <p>История изучения языка как увеличение числа исследовательских парадигм (сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая парадигмы в языкознании). Параллели с развитием наук о культуре. Сравнительно-историческое языкознание: методы и достижения в изучении вымерших языков. Работы Э. Бенвениста и отечественных лингвистов (В.М. Иллич-Свитыч, Т.В. Гамкрелидзе, Вяч.Вс. Иванов и др.). Реконструкция праиндоевропейского языка и культуры. Язык как система и структура («в себе и для себя»). Ф.де Соссюр. Вербализм. Антропоцентризм современного гуманитарного знания в лингвистике. Язык и мышление (гипотеза Сепира-Уорфа). Язык как средство коммуникации (Д.Хаймс).</p> <p>Понятие «языковой концепт». Работы А.Вежбицкой по сравнительному изучению условно эквивалентных понятий в разных языках. Гипотеза универсального языка для описания концептов в различных культурах. Возможности изучения отдельных культур через анализ ее так называемых ключевых концептов. Методика выделения таких концептов.</p> |
| 4 | <p><b>Раздел 4.</b><br/> <b>Концепции происхождения и развития языка (речи) и культуры (в фило- и онтогенезе)</b></p> | <p><b>Культурогенез и происхождение языка и речи</b></p> <p>Исторические гипотезы: теория «тесей» и «фюсей», язык как «дар богов» и результат «общественного договора».</p> <p>Современные представления и гипотезы: язык и речь, физиологические и социальные предпосылки языка и речи. Антропологические исследования относящиеся к специфике коммуникации представителей вида homo sapiens: двойное членение и знаковый характер языка. Глоттогенез в концепции Н.Я. Марра. «Трудовая», звукоподражательная и жестовая гипотезы происхождения языка. Роль коммуникации, речи и языка в культурогенезе и эволюции культуры. Особенности первых языков (по Ю.В. Кнорозову и Н.Д. Андрееву).</p> <p>Проблема мышления и речи в исследованиях Ж.Пиаже и Л.С. Выготского. Универсальное и исторически обусловленное в мышлении. Физиологический субстрат речи. Межполушарные и половые различия в речевой деятельности человека. Особенности восприятия и порождения устной и письменной речи, а также памяти героев романтических эссе А.Р. Лурии.</p> <p>Культурологический взгляд на проблему: влияние языка на культуру через индивидов и на социальном уровне. Понятие «языковая личность». Структура курса «Язык в контексте культуры».</p>  |
| 5 | <p><b>Раздел 5.</b><br/> <b>Лингвокультурология</b></p>   | <p>Семиотическая программа изучения языка и культуры.</p> <p>Семиотика культуры и искусства Тартуско-московской</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>как семантическая программы изучения отношения языка и культуры</b></p> | <p>семиотической школы как новая программа семиотики. Лингвокультурология как программа, ориентированная на изучение исторической, социальной и культурной семантики значения в языке. Историческая семантика. Трансформация слова и его значения как источник по истории культуры и мышления народа (А.А. Потебня). Гипотеза изоморфизма языка и культуры – практические исследования на материале славянских культур (Н.И. Толстой). Типы словарей и методы работы с ними в целях изучения культуры. Этимологические, толковые, обратные и частотные словари, тезаурусы, словари синонимов, антонимов и ассоциаций (проект АТРЯ - Ассоциативный Тезаурус Русского Языка). Двухязычные, многоязычные, фразеологические и специальные (отраслевые) словари, разговорники и «словари картинок». Vocabulario, Lexicon, dictionary. Условные обозначения в современных словарях.</p> <p><b>История общества и культуры в истории слов.</b><br/>Основные компоненты современной лексики русского языка: индоевропейские корни, общеславянская лексика и ее фонетические особенности. Заимствования эпохи средневековья. 18 век в истории русской лексики. Специфика языковой ситуации в России в 19 веке и ее влияние на лексический состав языка. Развитие общества в 20 веке и язык. Особенности трансформации значений существующих лексических единиц и основные сферы иноязычных заимствований в русском языке в последние годы. Лексика СМИ как индикатор и проводник культурных изменений. Приемы анализа лексики тематически неспециализированных массовых периодических изданий (газет, еженедельников, журналов).</p> <p><b>Культурно-специфическое отражение действительности в слове.</b><br/>Физическое содержание и понятия «цвет» и его происхождение в языке. Физиология восприятия цветов. Этимология цветообозначений в основных европейских языках: сравнительный анализ. Особенности обозначения цветов в некоторых неевропейских культурах. Биоморфный код: место определенных животных и растений в общей системе значений культуры и определяющие его факторы. Сравнение названий животных в разных языковых культурах и связанных с ними устойчивых выражений, фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок; человеческих качеств, отождествляемых с этим животным; ассоциаций, возникающих у носителей языка при упоминании этого животного; связанной с ним символики, бытовавшей в разные исторические периоды развития народа. Роль животного в повседневной и хозяйственной жизни изучаемого народа в различные эпохи.</p> <p><b>Телесный код культуры</b> и телесные метафоры в языке. Специфика обозначения частей тела в различных языках и связанные с ними устойчивые словосочетания, различные виды паремий и т.д. Влияние метафор, связанных с телом, на систему ориентации в пространстве и общее мировосприятие носителей культуры. Механизмы формирования системы чисел и мер измерения в языке и культуре. Системы обозначения чисел в современных европейских языках и латыни. Двойственное число в грамматике: история возникновения и исчезновения. Современные цифры и их происхождение.</p> <p><b>Сообщества и общественные отношения в языке.</b><br/>Социальный код культуры. Системы обозначения терминов родства в различных языках и особенности роли и механизмов функционирования социально-родственных связей в соответствующих культурах. Обозначения в языке человеческих и животных сообществ, прочих совокупностей предметов. Внутренняя</p> |
|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>форма самоназваний народов: противопоставление «мы – они». Мужское и женское в языке: гендерные особенности речевого поведения и характера коммуникации.</p> <p><b>Проблема границ языковой концептуализации понятий.</b> Эмоции и чувства: физиологическая или социальная природа? Этологические и психоантропологические исследования – проблема выделения базовых эмоций человека. Культурные различия в выражении эмоций. Культурно-языковая специфика обозначения эмоций через устойчивые сочетания, фразеологизмы, поэтику текстов.</p>   |
| 6 | <p><b>Раздел 6</b></p> <p><b>Системы письма</b></p> <p><b>Письменность и ее роль в культуре.</b></p>                             | <p>Определение письма и другие знаковые системы передачи информации. Причины возникновения письменности и ее роль в развитии культуры: социальный, политический и идеологический аспекты. Краткая история письменности в Европе: фетский диск, создание греческого алфавита, руническое письмо у древних германцев. Письменность у славянских народов. Древнерусский алфавит как учебник мировоззрения. Изменения в русском алфавите: причины и последствия для культуры. Изобретение книгопечатания в Европе и его значение для истории письменности и культуры. Проблема всеобщей грамотности в 20 веке и культурные революции. Компьютерная «грамотность». Создание и совершенствование идеографической письменности в Китае и ее влияние на культуры Восточной Азии: причины устойчивости. Искусство каллиграфии и его значение. Смешанная система письма в современной Японии: лингвистические и социо-культурные предпосылки формирования. Разнообразие алфавитов в современном мире. Взаимосвязь структуры языка, системы письменности и культурных процессов. Практики создания новых систем письма и алфавитов (для т.н. безписьменных народов). Советские практики создания новых систем письма и перевода ряда языков на кириллическую систему письма. Дискуссии среди лингвистов и культурологов на эту тему</p> |
| 7 | <p><b>Раздел 7.</b></p> <p><b>Лингво-культурология в контексте изучения коммуникативных практик и стратегий коммуникации</b></p> | <p>Слово в общении: важность правильного выбора слов как рамочных элементов коммуникации. Формулы приветствия и прощания в русском и европейских языках: этимология, стилистическая и временная дифференциация, прочие оттенки употребления. Этикетно приемлемое языковое оформление положительного и отрицательного ответов: культурная специфика. Избегание прямого отказа в ряде культур. Взаимодействие вербальных и невербальных элементов в коммуникации. Привлечение внимания и формулы извинения. Общие представления о речевом этикете (паравербальный аспект). Дискурсивные стратегии в коммуникации. Понятие дискурса. Анализ властного дискурса. Подход Ван Дейка</p>  |

#### 4. Образовательные технологии

В курсе «Лингвокультурология» используются следующие образовательные технологии:

- **проблемный семинар**: на занятие выносятся проблема и перечень основных вопросов, студенты самостоятельно ищут релевантную и авторитетную литературу по теме, а в ходе семинарского занятия представляют ее и позиции авторов, дают развернутую характеристику данных позиций, оценивают их значимость и аргументированность

- **семинар-конференция:** в ходе семинара его участники выступают с докладами/сообщениями по отдельным главам вынесенного на обсуждение текста. Используется в целях наиболее полного охвата материала обсуждаемого источника, в целях создания наиболее полной и целостной картины подхода обсуждаемого автора;

- **семинар-коллоквиум:** проводится в целях проверки усвоенного материала по тому или иному разделу курса. На обсуждение выносятся несколько прочитанных ранее текстов. Ставятся вопросы, касающиеся выявления общего и особенного в указанных текстах, их сопоставления

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

| Форма контроля  | Макс. количество баллов |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|   | За одну работу          | Всего             |
| Текущий контроль:   |                         |                   |
| - <i>опрос на семинаре</i>                                    | 5 баллов                | 50 баллов         |
| - <i>участие в итоговой дискуссии на семинаре-коллоквиуме</i> | 10 баллов               | 10 баллов         |
| Промежуточная аттестация – <i>зачет</i>                       |                         | 40 баллов         |
| <b>Итого за семестр</b>                                       |                         | <b>100 баллов</b> |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |         | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|---------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено | A          |
| 83 – 94            |                     |         | B          |
| 68 – 82            |                     |         | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |         | D          |
| 50 – 55            |                     |         | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно |         | не зачтено |
| 0 – 19             |                     | F       |            |

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине   |
|-------------------|----------------------|--|
| 100-83/<br>A,B    | отлично/<br>зачтено  | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.<br>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                 | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|---|---|
|                         |   | Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».  |
| 82-68/<br>C             | хорошо/<br>зачтено                      | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».                                       |
| 67-50/<br>D,E           | удовлетво-<br>рительно/<br>зачтено      | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный». |
| 49-0/<br>F,FX           | неудовлет-<br>ворительно/<br>не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.               |

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Темы для ответа на зачете (УК-2.1, ОПК-3.1)

1. Концепция языка в работах В.Гумбольдта
2. Концепция языка и мышления в работах А.Потебни
3. Г.Шпетт о внутренней форме слова
4. Концепция языка и мышления в работах Л.С.Выгодского
5. Язык и мышление в концепции А.Р.Лурии
6. Марр и марризм в советском языкознании
7. Теория метафоры О.М.Фрейденберг
8. Ключевые слова культуры в подходах А.Вежбицкой
9. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа
10. Когнитивная семантика Дж.Лакофа (основные идеи)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Источники основные:

1. *Вежбицкая А.* Язык. Культура. Познание. Пер с англ. – М.: Русские словари, 1996. Ссылка: [https://studylib.ru/doc/1709390/anna-vezhbickaaya-yazyk.-kul.\\_tura.-poznanie](https://studylib.ru/doc/1709390/anna-vezhbickaaya-yazyk.-kul._tura.-poznanie)
2. *Дейк Тен А.* ван Дискурс и власть: репрезентация доминирования в языке и коммуникации. Пер. с англ. – М.: URSS: Либроком, 2013. – 340 с. Ссылка: [https://www.academia.edu/6810671/Дискурс\\_и\\_власть\\_Тён\\_ван\\_Дейк\\_НЛО\\_121\\_2013](https://www.academia.edu/6810671/Дискурс_и_власть_Тён_ван_Дейк_НЛО_121_2013).
3. *Лотман Ю.М. Успенский Б.А.* Миф – имя – культура // Успенский Б.А. Избранные труды. Т.1. Семиотика истории. Семиотика культуры. – М.: Гнозис, 1994, С. 298 – 319. Ссылка: [http://krotov.info/history/18/1/uspen\\_11.htm](http://krotov.info/history/18/1/uspen_11.htm)
4. *Онианс Р.* На коленях богов. Истоки европейской мысли о душе, разуме, теле, времени и судьбе. – М.: «Прогресс-традиция», 1999, С. 21-85; 183-230. Ссылка: <https://djvu.online/file/fVpUDF3kNWeEd>
5. *Сепир Э.* Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993. С. 185-194, 270-297, 465-493. <https://litmir.club/bd/?b=171770>
6. Теория метафоры: Сборник. Пер. с англ., фр., нем. исп., польск. яз. – М.: Прогресс, 1990, С. 5-43; 387-416. Ссылка: [http://tlf.msk.ru/school/teoriya\\_metafory.htm](http://tlf.msk.ru/school/teoriya_metafory.htm)
7. *Уорф Б.Л.* Отношение норм поведения и мышления к языку // Зарубежная лингвистика 1. Новое в лингвистике. Пер с англ. - М.: Прогресс, 2002, С. 58-91. <http://www.philology.ru/linguistics1/whorf-60.htm>

#### Дополнительные источники:

1. *Выготский Л.С.* Мышление и речь // Выготский Л.С. Собрание трудов. Мышление и речь. Психика, сознание, бессознательное. – М.: Лабиринт, 2001, С. 3-342. Ссылка: <https://djvu.online/file/3o3lLaULJAUv8>
2. *Гумбольдт В.* Характер языка и характер народа // Гумбольдт В. Язык и философия культуры. – М.: Прогресс, 1985, С. 370- 382 <https://coollib.com/b/162091/read>
3. *Лакофф Дж.* Женщины, огонь и опасные вещи. Что категории языка говорят нам о категориях мышления. – М.: Языки славянской культуры, 2004, С. 19-85, 351-394. <https://djvu.online/file/YFbSQpFQL5dPR>
4. *Лотман Ю.М.* Культура и язык // Лотман Ю.М. Семиосфера. Сб статей. – СПб., 2001, С. 396-400. <https://djvu.online/file/FkN8QFneDAiIa>
5. *Лурия А.Р.* Язык и сознание. – М., 1998. – 336 с. Ссылка: <http://detsad86kursk.ru/attachments/article/158/Lyriya.pdf>
6. *Потебня А.* Мысль и язык // Потебня А. Собрание трудов. Мысль и язык. – М.: Лабиринт, 1999, С. 5- 155. [http://az.lib.ru/p/potebnja\\_a\\_a/text\\_1862\\_mysl\\_i\\_yazyk.shtml](http://az.lib.ru/p/potebnja_a_a/text_1862_mysl_i_yazyk.shtml)
7. *Сепир Э.* Грамматист и его язык // Языки как образ мира. М.: АСТ, 2003, С. 139-156. <https://djvu.online/file/2HBlvKY16fgJ4>
8. *Шпет Г.Г.* Внутренняя форма слова. Этюды и вариации на темы Гумбольдта. – М.: УРСС, 2003, С. 11- 167. <https://studylib.ru/doc/1810211/shpet--g.g.-vnutrennyaya-forma-slova.-e-tyudy-i-variacii-na-temy>
9. *Эко У* Поиски совершенного языка в европейской культуре. – СПб.: Александрия, 2007. – 423 с. Ссылка: <https://djvu.online/file/RZcCDTLRA2tfv>

#### Литература основная:

10. *Степанов Ю.С.* Константы: Словарь русской культуры. М.: Языки русской культуры, 1997. Ссылка: <https://studfile.net/preview/9666495/>

11. *Успенский Б.А.* Краткий очерк истории русского литературного языка. – М.: Гнозис, 1994. – 239 с. <https://djvu.online/file/CsOMOSb8o46jZ>

**Литература дополнительная:**

12. *Аллатов В.М.* История лингвистических учений. Учебник и практикум. 5-е изд. - Электрон. дан. – М.: Издательство Юрайт, 2018. - 452. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. Ссылка: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-lingvisticheskikh-ucheniy-407618>
13. *Маслова В.А.* Лингвокультурология. Введение: Учебное пособие / В. А. Маслова [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. дан. – М.: Юрайт, 2018. - 208. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. Ссылка: <https://www.biblio-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-412076>
14. *Филиппов Ю.В.* Лингвокультурология как культурологическая дисциплина // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология» 2018 № 8, С. 8-24. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvokulturologiya-kak-kulturologicheskaya-distsiplina>

**6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Энциклопедия культур Déjà vu [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2002-2007]. – Режим доступа: <http://ec-dejavu.ru/links.html>  
 Научно-просветительский журнал «Скеписис» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://scepsis.net/>  
 Работы Якова Кротова [Электронный ресурс] : электронный архив. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://krotov.info/>

**6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

• для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

#### **Занятие 1.**

#### **Лингвокультурология в системе современного культурологического знания (4 часа)**

##### *Вопросы:*

1. История возникновения лингвокультурологии как дисциплины преподавания в российском университете в 1990-е годы.
2. Лингвокультурология в подходах академического гуманитарного знания в России 1990-х-2000-х
3. Российские практики исследования концептов: от «категорий» культуры к «концептосфере» и «семантике понятий»
4. Критика лингвоконцептологии в работах современных российских лингвистов

#### **Занятие 2.**

#### **Университетские учебники по лингвокультурологии начала 2000-х.: проблемы и темы (4 часа)**

##### *Вопросы:*

1. Как авторы современных учебников по лингвокультурологии определяют ее предмет? Как видят место лингвокультурологических исследований в поле изучения культуры?
2. Выделите основные темы и базовые понятия одного из учебников по лингвокультурологии (на выбор). Оцените предложенную логику построения курса и его структуру (напр., движение от общего к частному, от проблемы к проблеме и др.).
3. Охарактеризуйте выбранный вами для анализа учебник лингвокультурологии по ряду параметров (доступность, интересность, богатство материала, теоретичность, содержательность, фундаментальность, схоластичность, достижения, лакуны)
4. Адресат лингвокультурологических учебников: уровень наличных знаний и компетенций потенциального читателя

#### **Занятие 3.**

#### **Словарь базовых понятий лингвокультуролога (по лингвокультурологическим публикациям в ресурсе «Киберленинка») (4 часа)**

##### *Вопросы:*

1. Какие базовые понятия используют авторы лингвокультурологических работ. Как эти понятия вводятся, объясняются и определяются, как они концептуализируются в пространстве гуманитарных наук и исследований культуры?
2. Оцените данные понятия по ряду параметров (самоочевидные, неочевидные, стереотипные, инновационные, малосодержательные)
3. Существуют ли в пространстве «лингвокультурологии» конфликтные понятия, вызывающие острые дебаты и споры в академическом сообществе.
4. Попробуйте дать культурно-историческую характеристику каждого из приведенных понятий, или проследить генеалогию того или иного из заинтересовавших вас лингвокультурологических понятий.

**Литература:** литературу к данному семинару студенты ищут и представляют самостоятельно, пользуясь ресурсом «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru>

#### **Занятие 4.**

**Культура в зеркале языка. Подходы классической филологии, ориентированные на изучение взаимосвязи языка и культуры (Р.Онианс)**

*Вопросы:*

1. Ричард Онианс о языке описания процессов, органов и «вещества» сознания в древнегреческой архаике.
2. Язык описания тела, «вещества жизни» в древнегреческой литературе и культуре (главы «сила», «колени», «вещество жизни»).
3. Представления о смерти и кремации, нектаре и амброзии, ткани судьбы и отношениях человека с судьбой

#### **Занятие 5.**

**Русская языковая модель мира в исследовании А.Д Шмелева**

**Вопросы:**

1. Методологические установки и объект рассмотрения в работе А.Д.Шмелева
2. Строение человека в русской языковой картине мира. «Материальный состав» и интеллектуальная жизнь
3. Время и пространство в русской языковой модели мира. Темпоральная ориентация и представления о времени суток в русской языковой картине мира

#### **Занятие 6.**

**Культура и язык, язык и мышление в концепции Вильгельма фон Гумбольдта (4 часа)**

**Вопросы:**

1. В.Гумбольдт как основоположник Берлинского университета. Модель университета Гумбольдта и программа исследований культуры.
2. Программа сравнительной антропологии и сравнительного языкознания В.Гумбольдта: ее основные особенности.
3. Философия языка и культуры В.Гумбольдта. Теория Гумбольдта в контексте философии его времени
4. Основные понятия гумбольдтовской концепции: характер языка, внутренняя форма языка/слова. Концепция языкового мировидения.

#### **Занятие 7.**

**Концепция языка и мышления А.Потебни. Неогумбольдианство в России XIX-начала XX в. (4 часа)**

**Вопросы:**

1. Русское неогумбольдианство XIX века и «мифологическая школа» (Ф.Буслаев, И.Срезневский, А.Потебня)
2. Мысль и язык в концепции Александра Потебни. Психология поэтического и прозаического мышления.
3. Учение Г.Шпета о внутренней форме слова (по работе: Внутренняя форма слова. Этюды и вариации на темы Гумбольдта.

#### **Занятие 8. (4 часа)**

### **Концепция лингвистической относительности Сепира-Уорфа**

#### **Вопросы:**

1. История концепции Сепира-Уорфа. Строгая и слабая версии. Лео Вайсгербер. Деятельность Уорфа. Основные идеи работы.
2. Базовые примеры, к которым отсылает гипотеза Уорфа (цветообозначение в разных языках)
3. Критика и критики концепции Уорфа. Подход к языку Ноама Хомски
4. Новые аргументы в пользу теории лингвистической относительности (по лекции М.Кронгауза).

### **Занятие 9.**

#### **Н.Марр и марризм в советском языкознании 1930-50-х. Концепция глоттогенеза.**

#### **Язык и мышление (4 часа)**

#### **Вопросы:**

1. Фигура и деятельность Н.Марра. Вклад Марра в развитие ранних советских исследований культуры. Деятельность АИМК в 1920-е гг. Создание Института изучения языка и мышления.
2. Новая наука о языке Н.Марра, ее предпосылки и «основания». Критика Марром «буржуазной индоевропеистики». Открытие «яфетидов» и марровская «яфетидология»
3. Концепция глоттогенеза Н.Марра. Учение о стадильном развитии языков и формирование марризма.
4. Дискуссии о языкознании в 1950-е гг. Критика Сталиным учения Марра о языке. Современные оценки деятельности Н.Марра.
5. Н.Марр и О.МФрейденберг. Семасиология Фрейденберг

### **Занятие 10.**

#### **Обозначения цвета и универсалии зрительного восприятия в исследовательских подходах лингвокультурологии, культурной антропологии и культурно-исторической психологии (4 часа)**

#### **Вопросы:**

1. Цветовые обозначения в языке и культуре. Практики изучения в культурной антропологии и культурно-исторической психологии.
2. Цветовые обозначения и классификации в традиционной культуре (по работе А.Р. Лурии «Об историческом ком развитии познавательных процессов»)
3. Изучение символики цвета в культуре европейского средневековья в работе Й.Хейзинги «Осень средневековья».
4. Работа А.Вежбицкой «Обозначения цвета и универсалии зрительного восприятия»: основные наблюдения и выводы

### **Занятие 11.**

#### **Язык и культура в исследованиях А.Вежбицкой. Программа понимания культур через посредство ключевых слов (4 часа)**

#### **Вопросы:**

1. А.Вежбицкая как лингвист и лингвокультуролог. Основные работы, предмет изучения, идеи и понятия.
2. Программа «изучения ключевых слов культуры» (key words). Культурные универсалии и культуророспецифичные понятия.

3. Описание русского языка в исследовании А.Вежбицкой (по работе «Русский язык»): «культурные темы», «эмоциональность», «неконтролируемость», «иррациональность»
4. Работа «Концептуальные основы психологии культуры», ее значение, идеи, понятия

### **Занятие 12.**

#### **Коллоквиум: Поиски универсального и совершенного языка в европейской культуре (по работе Умберто Эко)**

##### *Вопросы:*

Вопросы к семинару обучающиеся формулируют сами на основании выбранных и прочитанных ими глав книги У.Эко

### **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

В рамках курса особенное внимание уделяется формированию навыков самостоятельного анализа лингвокультурологических подходов и практик изучения культуры, пониманию их возможностей и ограничений

В процессе прохождения дисциплины студенты выполняют письменную курсовую работу **Письменная курсовая работа** пишется дома по тематике, предложенной преподавателем или сформулированной самостоятельно (при строгой ориентации на литературу курсу Лингвокультурология). В работе необходимо раскрыть тему, продемонстрировав разностороннее знание исследуемых объектов и сред. Объем работы до 12 стр. (20.000 знаков).

### **9.3 Иные материалы**

Семинарские занятия по курсу Лингвокультурология проводятся в интерактивном режиме, допускающем не только обсуждение тех вопросов, которые заранее были предложены преподавателем, но также и тех, что возникли у студентов по ходу прочтения предложенной к семинару основной или дополнительной литературы. Студентам предлагается также самим формулировать вопросы, которые они хотели бы обсудить на ближайших семинарах по проблематике дисциплины.