

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГАОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ П.П. Шкаренков

20 2.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 17.12.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03

50.03.03 История искусств

Направленность История мирового искусства

(профиль):

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента образовательной
деятельности

_____ / Н.К. Березина/

Декан

_____ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

_____ / Э.Г. Швец/

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1. Дисциплины (модули)								219	219	7884	7884	918	918	6629	337		57	45	56	50	11
Обязательная часть								124	124	4464	4464	554	554	3721	189		52	23	30	19	
	+	Б1.О.01	История России	1	1			4	4	144	144	58	58	77	9		4				
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	12	12	51	9		2				
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	1	1			6	6	216	216	24	24	183	9		6				
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.06	Основы российского права		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.08	Экономика		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.09	Менеджмент		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		11			2	2	72	72	12	12	60			2				
	+	Б1.О.11	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	16	16	56			2				
	+	Б1.О.12	Археология	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.13	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		4			3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.О.14	Всеобщая история искусства	11122	12233			53	53	1908	1908	212	212	1606	90		16	11	18	8	
	+	Б1.О.14.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.14.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4				
	+	Б1.О.14.03	Искусство Древней Греции и Рима	1	1			7	7	252	252	28	28	215	9		7				
	+	Б1.О.14.04	Искусство Византии	2				5	5	180	180	20	20	151	9		2	3			
	+	Б1.О.14.05	Искусство Западной Европы в Средние века	2	2			6	6	216	216	24	24	183	9			6			
	+	Б1.О.14.06	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	3	3			5	5	180	180	20	20	151	9				5		
	+	Б1.О.14.07	Искусство эпохи Ренессанса	3	2			5	5	180	180	20	20	151	9			2	3		
	+	Б1.О.14.08	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	3	3			5	5	180	180	20	20	151	9				5		
	+	Б1.О.14.09	Зарубежное искусство XIX века	4	3			5	5	180	180	20	20	151	9				2	3	
	+	Б1.О.14.10	Зарубежное искусство XX века	4	4			5	5	180	180	20	20	151	9					5	
	+	Б1.О.14.11	Искусство стран ислама		3			3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.О.15	История русского искусства	3344	234			20	20	720	720	80	80	604	36			3	9	8	
	+	Б1.О.15.01	Искусство средневековой Руси	3	2			6	6	216	216	24	24	183	9			3	3		
	+	Б1.О.15.02	Русское искусство XVIII века	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3		
	+	Б1.О.15.03	Русское искусство XIX века	4	3			6	6	216	216	24	24	183	9				3	3	
	+	Б1.О.15.04	Русское искусство XX века	4	4			5	5	180	180	20	20	151	9					5	
	+	Б1.О.16	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	180	180	20	20	160			2	3			
	+	Б1.О.17	Анализ памятников объемно-пространственных искусств		1	2		5	5	180	180	20	20	160			1	4			
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3		
	+	Б1.О.19	Техники изобразительного искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								95	95	3420	3420	364	364	2908	148		5	22	26	31	11
	+	Б1.В.01	Теория искусства	2				4	4	144	144	16	16	119	9			4			
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	2	2			4	4	144	144	16	16	119	9			4			
	+	Б1.В.03	Музееведение	4				3	3	108	108	12	12	87	9					3	
	+	Б1.В.04	Консервация и реставрация памятников искусства			2		3	3	108	108	12	12	96				3			

	+	Б1.В.05	История декоративно-прикладного искусства	3	3		5	5	180	180	20	20	151	9			5			
	+	Б1.В.06	Методология истории искусства	4		4	4	4	144	144	8	8	125	11				4		
	+	Б1.В.07	История современной архитектуры		5		3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	+	Б1.В.08	Атрибуция произведений искусства	5	4		5	5	180	180	20	20	151	9				2	3	
	+	Б1.В.09	Менеджмент в искусстве		5		3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	+	Б1.В.10	Теории современного искусства		4		3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.В.11	Методика написания научного текста	3		3	5	5	180	180	12	12	157	11			1	4		
	+	Б1.В.12	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве	1			3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.В.13	Экспозиционная и выставочная деятельность	4			3	3	108	108	12	12	87	9				3		
	+	Б1.В.14	Христианская иконография	2			3	3	108	108	12	12	87	9			3			
	+	Б1.В.15	История и практика художественной критики	4			3	3	108	108	12	12	87	9				1	2	
	+	Б1.В.16	Латинский язык			2	3	3	108	108	12	12	96				3			
	+	Б1.В.17	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства		3		3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.В.18	История оптики		3		3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)		1		2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1		2	2	72	72	8	8	64			2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1		2	2	72	72	8	8	64			2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	8	8	64			2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)			2	3	3	108	108	12	12	96				3			
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху			2	3	3	108	108	12	12	96				3			
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Становление и развитие художественных музеев			2	3	3	108	108	12	12	96				3			
	-	Б1.В.ДЭ.02.03	Искусство Мезоамерики			2	3	3	108	108	12	12	96				3			
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)		3		3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Памятники Константинополя		3		3	3	108	108	12	12	96					3		
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков		3		3	3	108	108	12	12	96					3		
	-	Б1.В.ДЭ.03.03	Искусство домонгольской Руси в контексте его связи с Византийским искусством		3		3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)		3		3	3	108	108	12	12	87	9			1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Античная монументальная живопись		3		3	3	108	108	12	12	87	9			1	2		
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса		3		3	3	108	108	12	12	87	9			1	2		
	-	Б1.В.ДЭ.04.03	Псевдоготика в русской архитектуре эпохи Просвещения		3		3	3	108	108	12	12	87	9			1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины (модули)		4		3	3	108	108	12	12	87	9				1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века		4		3	3	108	108	12	12	87	9				1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История кинематографа		4		3	3	108	108	12	12	87	9				1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.05.03	История отечественного киноискусства		4		3	3	108	108	12	12	87	9				1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины (модули)			4	3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи			4	3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века			4	3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.06.03	Историзм и национальный романтизм в русском искусстве XIX века			4	3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)		5		3	3	108	108	12	12	87	9					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства		5		3	3	108	108	12	12	87	9					1	2
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России		5		3	3	108	108	12	12	87	9					1	2

-	Б1.В.ДЭ.07.03	Архитектурное наследие русской провинции раннего Нового времени	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины (модули)	4			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.08.01	Психология искусства	4			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
-	Б1.В.ДЭ.08.02	Социология искусства	4			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины (модули)	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.09.01	Особенности развития британской живописи XIX века	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
-	Б1.В.ДЭ.09.02	История фотографии	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
-	Б1.В.ДЭ.09.03	Монументально-декоративное искусство советской эпохи	5			3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	
+	Б1.В.ДЭ.10	Элективные дисциплины (модули)	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2	
+	Б1.В.ДЭ.10.01	Американское искусство	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2	
-	Б1.В.ДЭ.10.02	Американское искусство на английском языке	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2	
+	Б1.В.ДЭ.11	Элективные дисциплины (модули)	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2	
+	Б1.В.ДЭ.11.01	История ландшафтного искусства	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2	
-	Б1.В.ДЭ.11.02	История современной скульптуры	4			3	3	108	108	12	12	96						1	2	
Блок 2. Практика						15	15	540	540	60		480		540			3	3	3	6
Обязательная часть						6	6	216	216	24		192		216			3	3		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Ознакомительная практика)			23	6	6	216	216	24		192		216			3	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						9	9	324	324	36		288		324					3	6
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Художественно-творческая практика)			4	3	3	108	108	12		96		108				3		
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			5	3	3	108	108	12		96		108					3	
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			5	3	3	108	108	12		96		108					3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	15.5		200.5							6	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	15.5		200.5							6	
ФТД. Факультативные дисциплины (модули)						4	4	144	144	28	28	116				4				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД						4	4	144	144	28	28	116			4					
+	ФТД.В.01	История религий России			1	2	2	72	72	20	20	52			2					
+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)	1			2	2	72	72	8	8	64			2					
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Интермедиальность художественного произведения			1	2	2	72	72	8	8	64			2					
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Медиаэкология и современное информационное пространство			1	2	2	72	72	8	8	64			2					
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы			1	2	2	72	72	8	8	64			2					
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Цифровая культура: мир и человек в новой реальности			1	2	2	72	72	8	8	64			2					