

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГАОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ П.П. Шкаренков

20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 17.12.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03

50.03.03 История искусств

Направленность История мирового искусства

(профиль):

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента образовательной
деятельности

_____ / Н.К. Березина/

Декан

_____ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

_____ / Э.Г. Швец/

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8		
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1. Дисциплины (модули)									219	219	7884	7884	3156	3156	4058	670		28	29	30	27	30	27	30	18	
Обязательная часть									124	124	4464	4464	1882	1882	2204	378			26	29	15	8	16	11	13	6
	+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	10	18		2	2								
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	42	42	48	18			3								
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	42	42	12	18		2									
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	2	1			6	6	216	216	84	84	114	18		3	3								
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	28	28	44				2								
	+	Б1.О.06	Основы российского права		2			2	2	72	72	28	28	44				2								
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	28	28	44				2								
	+	Б1.О.08	Экономика		2			2	2	72	72	28	28	44				2								
	+	Б1.О.09	Менеджмент		1			2	2	72	72	28	28	44			2									
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		12			2	2	72	72	68	68	4			1	1								
	+	Б1.О.11	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	60	60	12			2									
	+	Б1.О.12	Археология	1				3	3	108	108	42	42	48	18		3									
	+	Б1.О.13	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		5			3	3	108	108	42	42	66						3						
	+	Б1.О.14	Всеобщая история искусства	11334 56678	23455 677			53	53	1908	1908	742	742	986	180		7	3	12	5	7	9	7	3		
	+	Б1.О.14.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	42	42	48	18		3									
	+	Б1.О.14.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	56	56	70	18		4									
	+	Б1.О.14.03	Искусство Древней Греции и Рима	3	2			7	7	252	252	98	98	136	18			3	4							
	+	Б1.О.14.04	Искусство Византии	3				5	5	180	180	70	70	92	18				5							
	+	Б1.О.14.05	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			6	6	216	216	84	84	114	18				3	3						
	+	Б1.О.14.06	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18						2	3				
	+	Б1.О.14.07	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			5	5	180	180	70	70	92	18					2	3					
	+	Б1.О.14.08	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18						2	3				
	+	Б1.О.14.09	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	70	70	92	18							3	2			
	+	Б1.О.14.10	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18								2	3		
	+	Б1.О.14.11	Искусство стран ислама		7			3	3	108	108	42	42	66									3			
	+	Б1.О.15	История русского искусства	4578	367			20	20	720	720	280	280	368	72				3	3	3	2	6	3		
	+	Б1.О.15.01	Искусство средневековой Руси	4	3			6	6	216	216	84	84	114	18				3	3						
	+	Б1.О.15.02	Русское искусство XVIII века	5				3	3	108	108	42	42	48	18						3					
	+	Б1.О.15.03	Русское искусство XIX века	7	6			6	6	216	216	84	84	114	18							2	4			
	+	Б1.О.15.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18								2	3		
	+	Б1.О.16	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	180	180	70	70	110			2	3								
	+	Б1.О.17	Анализ памятников объемно-пространственных искусств		1	2		5	5	180	180	70	70	110			2	3								
	+	Б1.О.18	Техники изобразительного искусства	2				3	3	108	108	42	42	48	18				3							
	+	Б1.О.19	Охрана культурного наследия и основы законодательства	5				3	3	108	108	42	42	48	18						3					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									95	95	3420	3420	1274	1274	1854	292		2		15	19	14	16	17	12	
	+	Б1.В.01	Теория искусства	3				4	4	144	144	56	56	70	18					4						
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	4	3			4	4	144	144	56	56	70	18					2	2					
	+	Б1.В.03	Музееведение	3				3	3	108	108	42	42	48	18					3						
	+	Б1.В.04	Консервация и реставрация памятников искусства			3		3	3	108	108	42	42	66						3						

	+	Б1.В.05	История декоративно-прикладного искусства	6	5		5	5	180	180	70	70	92	18					2	3		
	+	Б1.В.06	Методология истории искусства	6		6	4	4	144	144	28	28	96	20						4		
	+	Б1.В.07	История современной архитектуры		7		3	3	108	108	42	42	66								3	
	+	Б1.В.08	Атрибуция произведений искусства	8	7		5	5	180	180	70	70	92	18							2	3
	+	Б1.В.09	Менеджмент в искусстве		8		3	3	108	108	42	42	66									3
	+	Б1.В.10	Теории современного искусства		8		3	3	108	108	42	42	66									3
	+	Б1.В.11	Методика написания научного текста	4		4	5	5	180	180	42	42	118	20				5				
	+	Б1.В.12	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве	3			3	3	108	108	42	42	48	18			3					
	+	Б1.В.13	Экспозиционная и выставочная деятельность	5			3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.14	Христианская иконография	4			3	3	108	108	42	42	48	18				3				
	+	Б1.В.15	История и практика художественной критики	5			3	3	108	108	42	42	48	18						3		
	+	Б1.В.16	Латинский язык		4		3	3	108	108	42	42	66					3				
	+	Б1.В.17	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства		5		3	3	108	108	42	42	66							3		
	+	Б1.В.18	История оптики		4		3	3	108	108	42	42	66					3				
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)		1		2	2	72	72	28	28	44				2					
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1		2	2	72	72	28	28	44				2					
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1		2	2	72	72	28	28	44				2					
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	28	28	44				2					
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	28	28	44				2					
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)		4		3	3	108	108	42	42	66					3				
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху		4		3	3	108	108	42	42	66					3				
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Становление и развитие художественных музеев		4		3	3	108	108	42	42	66					3				
	-	Б1.В.ДЭ.02.03	Искусство Мезоамерики		4		3	3	108	108	42	42	66					3				
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)		5		3	3	108	108	42	42	66						3			
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Памятники Константинополя		5		3	3	108	108	42	42	66						3			
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков		5		3	3	108	108	42	42	66						3			
	-	Б1.В.ДЭ.03.03	Искусство домонгольской Руси в контексте его связи с Византийским искусством		5		3	3	108	108	42	42	66						3			
	+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)		6		3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Античная монументальная живопись		6		3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса		6		3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.04.03	Псевдоготика в русской архитектуре эпохи Просвещения		6		3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины (модули)		7		3	3	108	108	42	42	48	18								3
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века		7		3	3	108	108	42	42	48	18								3
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История кинематографа		7		3	3	108	108	42	42	48	18								3
	-	Б1.В.ДЭ.05.03	История отечественного киноискусства		7		3	3	108	108	42	42	48	18								3
	+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины (модули)		6		3	3	108	108	42	42	66								3	
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи		6		3	3	108	108	42	42	66								3	
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века		6		3	3	108	108	42	42	66								3	
	-	Б1.В.ДЭ.06.03	Историзм и национальный романтизм в русском искусстве XIX века		6		3	3	108	108	42	42	66								3	
	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)		7		3	3	108	108	42	42	48	18								3
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства		7		3	3	108	108	42	42	48	18								3
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России		7		3	3	108	108	42	42	48	18								3
	-	Б1.В.ДЭ.07.03	Архитектурное наследие русской провинции раннего Нового времени		7		3	3	108	108	42	42	48	18								3

