

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

*ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА*  
*Кафедра музеологии*

***АРХЕОЛОГИЯ***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Направление подготовки: 50.03.03 «История искусств»  
Направленность (профиль) История мирового  
искусства  
Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*Археология*

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

доктор ист. наук, профессор кафедры музеологии Л.В. Конькова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№4 от 20.11.2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: ознакомить студентов с предметом, основными понятиями и методами археологических исследований, современными научными подходами и концепциями, особенностями археологических культур различных периодов и территорий. Научить студентов ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по археологии; сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы; сформировать навыки описания и анализа археологических объектов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с предметом и основными понятиями археологии
- ознакомление с инструментарием, современными подходами и концепциями современной археологии
- ознакомление с особенностями археологических культур различных периодов и территорий
- ознакомление с современными методами абсолютного датирования памятников
- ознакомление с современными методами выявления и локализации памятников древности.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию	ОПК-1.1 Критически анализирует искусствоведческую информацию в применении к художественному процессу ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства исходя из принципа историзма	Знать: основные положения археологии (место археологии в системе исторических наук; основные этапы развития археологии; типы археологических памятников; методы изучения археологических объектов, в том числе возможности и границы использования естественных наук в археологии; проблемы музеефикации археологических источников; археологическую периодизацию; основные категории артефактов и принципы изучения их эволюции и классификации; основные эпохи и их характеристики; основные теории антропогенеза). Уметь: ориентироваться в проблемах теоретической и практической археологии, характеризовать

		<p>археологические особенности различных территорий и культур или хронологических периодов, ориентироваться в проблемах антропогенеза, анализировать теоретическую и практическую литературу по археологии.</p> <p>Владеть:</p> <p>основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области археологии, навыками самостоятельной подготовки докладов и рефератов, содержащих комплексный анализ археологических объектов и проблем их исследования.</p>
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Археология» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Первобытное искусство», модуль «Всеобщая история искусств» и «История русского искусства».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в т.ч. контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
	Введение	1	4	4				8	коллоквиум
	Раздел 1. Каменный век. Проблемы антропогенеза	1	4	4				10	дискуссия
	Раздел 2. Эпоха палеометалла. Энеолит. Бронзовый век.	1	6	4				10	Индивидуальные практические задания
	Раздел 3. Ранний железный век Евразии.	1	4	4				10	коллоквиум
	Раздел 4. Эпоха раннего средневековья	1	4	4				10	Индивидуальные задания. Доклады с презентациями
	экзамен	1					18		презентация проекта исследования
	итого:		22	20			18	48	

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в т.ч. контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
	Введение	1	2	2				12	коллоквиум

	Раздел 1. Каменный век. Проблемы антропогенеза	1	2	2				12	дискуссия
	Раздел 2. Эпоха палеометалла. Энеолит. Бронзовый век.	1	4	4				14	Индивидуальные практические задания
	Раздел 3. Ранний железный век Евразии.	1	2	2				14	коллоквиум
	Раздел 4. Эпоха раннего средневековья	1	2	2				14	Индивидуальные задания. Доклады с презентациями
	экзамен	1						18	презентация проекта исследования
	итого:		12	12				18	66

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в т.ч. контактная работа обучающихся с преподавателем 12 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 87 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная			Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа		
			Лекции	Семинар	Практические занятия				
	Введение	1	1					18	коллоквиум
	Раздел 1. Каменный век. Проблемы антропогенеза	1	1	1				18	дискуссия
	Раздел 2. Эпоха палеометалла. Энеолит. Бронзовый век.	1	2	1				18	Индивидуальные практические задания
	Раздел 3. Ранний железный век Евразии.	1	2	1				18	коллоквиум
	Раздел 4. Эпоха раннего средневековья	1	2	1				15	Индивидуальные задания. Доклады с презентациями
	экзамен	1					9		презентация проекта исследования
	итого:		8	4			9	87	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Раздел 1. Введение в археологию</b>	<p><u>ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ АРХЕОЛОГИИ.</u> Введение. Задачи археологии. Место археологии в системе исторических наук. Предмет и методы исследования в археологии: современные подходы и дискуссии. Методы естественных наук в археологии. Археологические источники. Этапы археологических исследований. Археологический памятник. Понятие «археологическая культура». Проблемы реконструкции в археологии. Проблемы абсолютного и относительного датирования. Метод моделирования в археологии. Методы музеефикации археологических объектов.</p> <p><u>ТЕМА 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АРХЕОЛОГИИ.</u> Эмпирический этап в развитии археологии. Коллекционирование древностей в античное время и в период средневековья. Археология Западной Европы в конце XVIII - начале XIX века. Формирование научных основ археологии в XIX веке. Развитие археологии в России. Указы Петра I и становление науки о древностях в России. Формирование базовых археологических коллекций в XVIII-XIX веках. Деятельность археологических обществ. Основные направления развития археологии в России в XX веке.</p>
2	<b>Раздел 2. Каменный век. Проблемы антропогенеза</b>	<p><u>ТЕМА 3. ПЛЕЙСТОЦЕН. ПРОБЛЕМЫ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА.</u> Дарвинизм и альтернативные подходы к проблеме антропосоциогенеза. Проблема прародины человека. Этапы антропогенеза и археологические находки. Древнейшие гоминиды в Европе и Азии. Находки антропоидов в Африке. Формирование человека современного облика (<i>Homo sapiens</i>). Палеолит. Изменения в технике обработки камня - основа периодизации. Периодизация и хронология</p>

		<p>палеолита: олдувайская эпоха, нижний палеолит (ашель), мустьерская эпоха, верхний палеолит. Климатические условия эпохи палеолита и влияние этих факторов на формирование человеческого общества. Возникновение древнейшего искусства.</p> <p><u>ТЕМА 4. ГОЛОЦЕН. МЕЗОЛИТ</u></p> <p>Хронологические рамки мезолита. Завершение ледниковой эпохи. Климатические и ландшафтные изменения и их влияние на жизнь человека. Появление новых форм хозяйства. Развитие техники обработки камня, микролиты. Географическая зональность и неравномерность исторического развития отдельных областей в эпоху послеледниковья. Освоение новых территорий. Возникновение ранних форм производящего хозяйства.</p> <p><u>ТЕМА 5. НЕОЛИТ</u></p> <p>Периодизация и хронология. Изменения в технике обработки камня, использование новых пород камня и новых материалов (изготовление керамики, ткачество). Изменения в домостроительстве. Понятие «неолитическая революция». Формирование культур с производящим типом хозяйства. Древнейшие очаги земледелия по Н.И.Вавилову. Специфика регионального развития.</p>
3	<p><b>Раздел 3. Эпоха палеометалла. Энеолит. Бронзовый век.</b></p>	<p><u>ТЕМА 6. ЭНЕОЛИТ</u></p> <p>Энеолит - медно-каменный век. Хронология. Проблема освоения металла. Древнейшие технологии и их влияние на развитие человеческого общества. Формирование земледельческих центров. Выделение скотоводческих обществ, формирование степного скотоводства. Специализация в рамках природных зон.</p> <p><u>ТЕМА 7. БРОНЗОВЫЙ ВЕК</u></p> <p>Хронология и периодизация, критерии выделения бронзового века. Создание искусственных сплавов, техника обработки бронз. Специализация, разделение труда в рамках региональных форм хозяйства. Возникновение регулярного обмена как стимул для развития цивилизации. Центры древнейших цивилизаций: Месопотамия, Египет, Крит, Индия, Китай. Основные направления в археологическом изучении бронзового века: 1 - горно-металлургические центры и специфика их развития; 1 - археологические культуры эпохи бронзы; 2 - формирование историко-культурных общностей; 3 - процесс урбанизации и ранние городские культуры; 4 - горно-металлургические центры и специфика их развития.</p>
4	<p><b>Раздел 4. Ранний железный век Евразии.</b></p>	<p><u>ТЕМА 8. РАННИЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК</u></p> <p>Хронология раннего железного века. Освоение железа. Особенности его добычи, обработки и распространения. Природные запасы железа. Технология сыродутного процесса. Типы горнов и их совершенствование. Железо, сталь, чугун. Влияние металлургии железа на технологический прогресс. Новые возможности в изготовлении орудий и оружия. Соотношение черного и цветного металла в раннем железном веке. Специфика</p>

		<p>раннего железного века в разных природных зонах Европы. Продвижение земледелия к северу. Совершенствование форм скотоводства, становление кочевого типа хозяйства. Формирование новых культурно-исторических общностей.</p> <p><b>ТЕМА 9. АНТИЧНОСТЬ</b></p> <p>Общая характеристика античной цивилизации. Особенности археологического изучения античных памятников. Предистория классической античности - Крито-Минойская цивилизация. Археология Древней Греции: архаика, классика, эллинизм. Греческая колонизация. Античные города-колонии в Северном Причерноморье: Ольвия, Херсонес, Пантикапей, Танаис и др. Древний Рим. Памятники этрусков, этапы республики и империи. Помпеи и Геркуланум. Раннехристианские памятники.</p> <p><b>ТЕМА 10. РАННИЕ КОЧЕВНИКИ ЕВРАЗИИ</b></p> <p>Этнокультурное единство кочевого населения евразийских степей. Археологические данные и письменные источники. Типы археологических памятников. Проблема происхождения скифской культуры. Культуры скифо-сибирского круга. Скифская триада: оружие, конская сбруя, скифо-сибирский «звериный» стиль. Этнокультурные перемены в евразийских степях в последних веках до н.э., первых веках н.э. Савроматы и сарматы.</p>
5	<b>Раздел 5. Эпоха раннего средневековья.</b>	<p><b>ТЕМА 11. ЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ЭПОХУ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.</b></p> <p>Готы и аланы. Хунну. Великое переселение народов. Евразийские степи и их влияние на уровень исторического развития степных сообществ и прилегающих территорий. Типы археологических памятников эпохи раннего средневековья. Этногенез славян, угро-финских народов, народов Сибири и Дальнего Востока.</p> <p><b>ТЕМА 12. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.</b></p> <p>Раннетюркские государственные образования. Тюркские каганаты, Кыргызский каганат, Хазария, Волжская Булгария. Печенеги, половцы. Средневековые государства Дальнего Востока. Сложение предгосударственных объединений восточных славян в VIII - IX веке. Скандинавские древности на Руси и предание о « призвании варягов»“. Княжеские и дружинные курганы в IX - X веке. Древнерусское государство. Города Киевской Руси как ремесленные и племенные центры.</p>

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего

Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре (раздел 1-4)	5 баллов	10 баллов
- доклад -презентация	40 баллов	40 баллов
- участие в дискуссии на семинаре (раздел 5-8)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация зачет		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине в целом

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори-тельно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и</p>

		промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

#### Текущий контроль

При оценивании участия в **дискуссии**, на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании участия в **ролевой игре**, на семинаре учитываются:

- соответствие предложенной роли (0-2 балла);
- использование основных оборотов речи для участия в научной дискуссии, точность использования терминологии (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании **практических заданий, индивидуальных практических заданий** учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -9-10 баллов.

#### Промежуточная аттестация экзамен

При проведении промежуточной аттестации студент должен подготовить и представить **проект курсовой работы** (введение) в форме презентации.

При оценивании проекта учитывается:

1. формальное соответствие структуры проекта структуре введения к магистерской диссертации (1-5 баллов);
2. - объем проекта менее 3 страниц (1-3 балла);  
- объем проекта более 3 страниц (4-5 баллов);
3. - теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);  
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);  
- теоретическое содержание освоено полностью (12-15 баллов);
4. – обзор источников и литературы краток и недостаточно структурирован (1-5 баллов);  
- обзор источников и литературы структурирован и содержателен (6-10 баллов);
5. – работа не сопровождается библиографическим списком (0 баллов);  
- библиография к работе оформлена с серьезными ошибками (1-3 баллов);  
- библиография к работе оформлена с небольшими недочётами либо без них (4-5 баллов).

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для экзамена:

1. Предмет изучения и задачи археологии.
2. Археологические источники и специфика их изучения и интерпретации.
3. Роль письменных источников в археологии.
4. Археологические методы исследования: типология и стратиграфия.
5. Роль и место естественнонаучных методов в археологии.
6. Типы археологических памятников.
7. Поиск и исследование археологических объектов.
8. Появление термина «археология» и развитие науки о древностях в античное время.
9. Отношение к древностям в эпоху средневековья . 10 .Археология в Западной Европе в XVIII-XX в.в.
11. Основные этапы развития археологии в России.
12. Периодизация каменного века и ее основы.
13. Антропогенез и проблемы прародины человека.
14. Древнейший период истории человечества - палеолит.
15. Зарождение искусства и его особенности.
16. Климатические изменения в мезолите и их влияние на развитие человека.
17. «Неолитическая революция»: суть и основные характеристики.
18. Особенности искусства в новом каменном веке.
19. Энеолит: основные характеристики.
20. Бронзовый век как начало цивилизации.
21. Евразийские степи в эпоху бронзы.
22. Кавказ - центр древнейшей металлургии.
23. Археологические культуры Сибири и Дальнего Востока в эпоху бронзы.
24. Появление железа и его влияние на развитие человечества. Ранний железный век.
25. Культуры скифского круга. Степи Евразии в раннем железном веке.
26. Искусство степного мира в раннем железном веке.
27. Античная культура: общая характеристика.
28. Причины появления античных городов в Причерноморье.
29. Железный век лесной полосы Евразии.
30. Археологические культуры Европейской части России, Сибири и Дальнего Востока в эпоху раннего железного века.
31. Географическая среда и культура.
32. Кочевники Евразии в эпоху средневековья.

33. Волжская Булгария и Хазарский каганат.
34. Средневековые государства Сибири и Дальнего Востока.
35. Этногенез славян.
36. Археологическое исследование древнерусских городов.
37. Новгород - уникальный археологический памятник.
38. Торговля и ремесла в Древней Руси по археологическим материалам.
39. Язычество восточных славян. Погребальный обряд.
40. Древнерусское искусство X-XII в.в. Проблема происхождения.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и

литературы Литература

Основная

1. Калинина О. А. История изобразительного искусства

<https://znanium.com/catalog/document?id=390567>

· Кинева Л. А. История искусств <https://znanium.com/catalog/document?id=393511>

· Лиманская Л. Ю. и др. Опыт естествознания и эволюция жанровых форм в истории искусства <https://znanium.com/catalog/document?id=357163>

· Современные исследовательские подходы в науках об искусстве <https://znanium.com/catalog/document?id=426248>

· Павлов И. Ю. История искусств от первобытности до современности <https://znanium.com/catalog/document?id=426343>.

· Павлов И. Ю. История искусств <https://znanium.com/catalog/document?id=426345>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Археология» необходимы:  
академическая аудитория, оборудованная доской – для занятий по темам 1-5,  
компьютерный класс или ноутбук и проектор - для проведения экзамена,  
ксерокс – для подготовки раздаточных материалов.

## Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными

особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
    - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Тема 1. Введение в археологию. Коллоквиум.**

##### Контрольные вопросы:

1. Место археологии в системе исторических наук.
2. Основные этапы развития археологии.
  1. Типы археологических памятников.
  2. Методы изучения археологических объектов, в том числе возможности и границы использования естественных наук в археологии.
  3. Понятие «археологический памятник», основные типы памятников.
  4. Понятие «археологическая культура».
  5. Периодизация и хронология, относительное и абсолютное датирование.
  6. Общая характеристика основных эпох - каменный, бронзовый, железный века.

#### **Тема 2. Каменный век. Проблемы антропогенеза.**

1. Периодизация каменного века и ее основы.
2. Антропогенез и проблемы прародины человека.
3. Древнейший период истории человечества - палеолит

4. Зарождение искусства и его особенности.
5. Климатические изменения в мезолите и их влияние на развитие человека.
6. «Неолитическая революция»: суть и основные характеристики.
7. Особенности искусства в новом каменном веке.

### **Тема 3. Палеометалл. Энеолит. Бронзовый век. Контрольные работы:**

#### Контрольные вопросы:

1. Энеолит: основные характеристики.
2. Бронзовый век как начало цивилизации.
3. Евразийские степи в эпоху бронзы.
4. Кавказ и Средняя Азия в эпоху бронзы.
5. Археологические культуры Сибири и Дальнего Востока в эпоху бронзы.

### **Тема 4. Ранний железный век Евразии. Доклады на семинарах:**

На семинарах обсуждаются доклады, подготовленные студентами и посвященные отдельным категориям археологических находок, особенностям археологических культур и памятников (по выбору). Источники литературы рекомендуются каждому из докладчиков отдельно, в соответствии с выбранной темой.

### **Тема 5. Эпоха раннего средневековья. Семинар:**

#### Контрольные вопросы:

1. Географическая среда и культура.
2. Кочевники Евразии в эпоху средневековья.
3. Волжская Булгария и Хазарский каганат.
4. Средневековые государства Сибири и Дальнего Востока.
5. Археологическое исследование древнерусских городов.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
<u>Подготовка к практическому занятию по теме 1</u> Основные понятия археологии.	Цели и задачи дисциплины. Основные понятия археологии	Брей В. Трамп Д. Словарь по археологии. М., 1990.  Археология. Под ред. В.Л.Янина. М., 2006. 604 с.
<u>Подготовка к практическому занятию по теме 2</u> Каменный век. Проблемы антропогенеза.	Знакомство с периодизацией. Основные понятия. Характеристика эпох. Проблема антропогенеза	См. описание практического занятия по теме 2. Часть материалов студент готовит по теме самостоятельно.
<u>Подготовка к практическому занятию по теме 3</u> Палеометалл. Энеолит. Бронзовый век.	Знакомство с периодизацией. Основные понятия. Характеристика эпох. Проблема появления металла	См. описание практического занятия по теме 3. Часть материалов студент готовит по теме самостоятельно.
<u>Подготовка к</u>	Общая характеристика эпохи.	См. описание практического

<u>практическому занятию по теме 4</u> Ранний железный век Евразии	Знакомство с железом. Особенности зонального развития.	занятия по теме 4. Часть материалов студент готовит по теме самостоятельно.
<u>Подготовка к лекции по теме 5</u> Эпоха раннего средневековья	Проблема ранних средневековых государств.	Археология. Под ред. В.Л.Янина. М., 2006. 604 с.  Список дополнительной литературы

*Приложение 1*

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: ознакомить студентов с предметом, основными понятиями и методами археологических исследований, современными научными подходами и концепциями, особенностями археологических культур различных периодов и территорий; научить студентов ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по археологии; сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы; сформировать навыки описания и анализа археологических объектов.

Задачи: ознакомление с предметом и основными понятиями археологии; ознакомление с инструментарием, современными подходами и концепциями современной археологии; ознакомление с особенностями археологических культур различных периодов и территорий; ознакомление с современными методами абсолютного датирования памятников; ознакомление с современными методами выявления и локализации памятников древности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5.4: знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии

УК-5.5: знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия

УК-5.6: знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира

УК-5.7: знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях

УК-5.8: уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира

УК-5.9: уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные положения археологии (место археологии в системе исторических наук; основные этапы развития археологии; типы археологических памятников; методы изучения археологических объектов, в том числе возможности и границы использования естественных наук в археологии; проблемы музеефикации археологических источников; археологическую периодизацию; основные категории артефактов и принципы изучения их эволюции и классификации; основные эпохи и их характеристики; основные теории антропогенеза).

Уметь: ориентироваться в проблемах теоретической и практической археологии, характеризовать археологические особенности различных территорий и культур или хронологических периодов, ориентироваться в проблемах антропогенеза, анализировать теоретическую и практическую литературу по археологии.

Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области археологии, навыками самостоятельной подготовки докладов и рефератов, содержащих комплексный анализ археологических объектов и проблем их исследования.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме докладов, коллоквиума; промежуточная аттестация успеваемости в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 з.е.