



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГАОУ ВО «РГУ»

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ РЕЛИГИЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

ФАКУЛЬТЕТ ТЕОЛОГИИ

КАФЕДРА ИСЛАМСКОЙ ТЕОЛОГИИ

**ИСТОРИЯ ИСЛАМСКОГО ИСКУССТВА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

48.03.01 Теология

---

*Код и наименование направления подготовки*

«Исламская теология: история и современность»

---

*Наименование направленности (профиля)*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*История исламского искусства*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. теол. Вс.В. Золотухин

Ответственный редактор:

д. теол. Вс.В. Золотухин

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Института истории религий и духовной культуры  
№ 4 от 25.11.2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2. Структура дисциплины .....	6
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	8
5.1 Система оценивания.....	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, обучающихся по дисциплине .....	11
5.4 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
6.1 Список источников и литературы.....	15
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	15
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	16
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	16
9. Методические материалы .....	17
9.1 Планы семинарских занятий.....	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины – обеспечить комплексное и системное изучение студентами генезиса, эволюции и основных этапов развития исламского искусства, – от его формирования в раннемусульманский период до современности.

**Задачи** дисциплины:

1. Эксплицировать методологическую базу исламского искусства;
2. Описать историю исламской теологии в конфессиональном измерении;
3. Применить достижения исламского искусства к актуальному развитию мусульманской мысли.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2. Способен вести учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	ПК-2.1. Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы в области исламской теологии, традиции и культуры ислама	<b>Знать:</b> предпосылки формирования исламского искусства <b>Уметь:</b> производить анализ архитектурных оснований исламского искусства <b>Владеть:</b> методологией философско-культурологического анализа исламского искусства
	ПК-2.2. Способен производить организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных образовательных программ, связанных с изучением исламской теологии, традиции и культуры ислама	<b>Знать:</b> алгоритм по созданию ДПО по исламскому искусству <b>Уметь:</b> организовать ДПО по исламскому искусству <b>Владеть:</b> навыками методического планирования ДПО по исламскому искусству

	ПК-2.3. Компетентен организовывать и проводить культурно-просветительские мероприятия по тематике, связанной с историей и культурой ислама	<b>Знать:</b> алгоритм по созданию выставки исламского искусства <b>Уметь:</b> организовать выставку исламского искусства <b>Владеть:</b> навыками проектирования выставки по исламскому искусству
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История исламского искусства» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплин 1 и 2 курса.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения дисциплин 3 и 4 курса.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	20
5	Семинары	22
Всего, с СР и экзаменом		108

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Введение в исламское искусство</b>	Ключевые термины и контекст.
2	<b>Раннее исламское искусство</b>	Соответствующие жанры и произведения искусства.

3	<b>Исламское искусство времен Аббасидов</b>	Соответствующие жанры и произведения искусства.
4	<b>Исламское искусство Магриба и Андалусии</b>	Соответствующие жанры и произведения искусства.
5	<b>Исламское искусство исторической Персии</b>	Соответствующие жанры и произведения искусства.
6	<b>Исламское искусство долины Нила</b>	Соответствующие жанры и произведения искусства.
7	<b>Исламское искусство Западной Африки</b>	Соответствующие жанры и произведения искусства.
8	<b>Исламское искусство Восточной Африки</b>	Соответствующие жанры и произведения искусства.
9	<b>Исламское искусство Индии</b>	Соответствующие жанры и произведения искусства.
10	<b>Исламское искусство Нусангары</b>	Соответствующие фигуры и идеи.
11	<b>Исламское искусство Османской империи</b>	Соответствующие жанры и произведения искусства.
12	<b>Исламское искусство России: Поволжье, Урал, Крым и Кавказ</b>	Соответствующие жанры и произведения искусства.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	15 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>тестирование</i>	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация – <i>зачет/экзамен</i>		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетвори тельно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетво рительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, обучающихся по дисциплине

#### Тематика вопросов для опроса:

1. Что такое индонезийский батик?

2. Назовите основные элементы композиции персидской миниатюры.
3. Охарактеризуйте искусство шамаилей у татар.
4. Проследите эволюцию почерка куфи.

### **Критерии оценивания итогового тестирования**

- выполненные задания содержат 5% правильных решений – 2 балла;
- выполненные задания содержат 10% правильных решений – 4 балла;
- выполненные задания содержат 15% правильных решений – 6 баллов;
- выполненные задания содержат 20% правильных решений – 8 баллов;
- выполненные задания содержат 25% правильных решений – 10 баллов;
- выполненные задания содержат 30% правильных решений – 12 баллов;
- выполненные задания содержат 35% правильных решений – 14 баллов;
- выполненные задания содержат 40% правильных решений – 16 баллов;
- выполненные задания содержат 45% правильных решений – 18 баллов;
- выполненные задания содержат 50% правильных решений – 20 баллов;
- выполненные задания содержат 55% правильных решений – 22 балла;
- выполненные задания содержат 60% правильных решений – 24 балла;
- выполненные задания содержат 65% правильных решений – 26 баллов;
- выполненные задания содержат 70% правильных решений – 28 баллов;
- выполненные задания содержат 75% правильных решений – 30 баллов;
- выполненные задания содержат 80% правильных решений – 32 балла;
- выполненные задания содержат 85% правильных решений – 34 балла;
- выполненные задания содержат 90% правильных решений – 36 баллов;
- выполненные задания содержат 95% правильных решений – 38 баллов;
- выполненные задания содержат 100% правильных решений – 40 баллов.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### ***Источники***

1. Тексты в оригинале;
2. Шукуров Ш.М. Образ человека в искусстве ислама. М., УРСС, 2004. 160 с.

#### ***Литература***

1. Ван Эсс Й. Богословие и общество II-III столетия по хиджре. Том 1. История религиозной мысли в раннем исламе. – М.: ООО «Садра», 2021. – 632 с.
2. Дафтари Ф. Краткая история исмаилизма. – М.: «Ладомир», 2004. – 273 с.
3. Ибрагим Т.К. Религиозная философия ислама. Калам. – Казань: Издательство КФУ, 2013. – 212 с.
4. Ибрагим Т.К., Ефремова Н.В. Мусульманская религиозная философия. Фальсафа. – Казань: Издательство КФУ, 2014. – 236 с.
5. Игнатенко А.А. Зенит исламской мысли. – СПб.: Алетейя, 2016. – 256 с.
6. Игнатенко А.А. Ибн Хальдун. – М.: «Мысль», 1980. – 160 с.
7. История арабо-мусульманской философии. Учебник и антология. – М.: ООО «Садра», «Академический проект», 2021. – 623 с.
8. Насыров И.Р. Основания исламского мистицизма: генезис и эволюция. – М.: ООО «Садра», 2023. – 552 с.

9. Нофал Ф.О. Очерки по зайдитской мысли VII–XI вв. – М.: ООО «Садра», 2023. – 256 с.
10. Сагадеев А.В. Восточный перипатетизм. – М.: «Марджани», 2017. – 229 с.
11. Сагадеев А.В. Ибн Рушд (Аверроэс). – М.: «Мысль», 1973. – 207 с.
12. Сагадеев А.В. Ибн Сина (Авиценна). – М.: ООО «Садра», 2022. – 216 с.
13. Смирнов А.В. Великий шейх суфизма. Опыт парадигмального анализа философии Ибн Араби. – М.: «Наука», 1993. – 328 с.
14. Фролова Е.А. Арабская философия: прошлое и настоящее. – М.: ООО «Садра», 2024. – 464 с.
15. The Oxford Handbook of Islamic Philosophy. Oxford: Oxford University Press, 2016. – 716 p.
16. The Oxford Handbook of Islamic Theology. Oxford: Oxford University Press, 2016. – 1010 p.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. БД изданий по общественным и гуманитарным наукам Grebennikon.ru
2. БД статей по гуманитарным дисциплинам JSTOR.ORG
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
4. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
5. Федеральный список экстремистских материалов <https://minjust.gov.ru/ru/extremist-materials/>
6. Электронная библиотека Института философии РАН <https://iphlib.ru/library>
7. Энциклопедия «Исламология» <https://islamology.ru/>
8. Указатель онлайн-библиотек академика А.В. Смирнова <https://avsmirnov.info/win/staff/smir8.htm>

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащенные компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачет проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

Пункты планов семинарских занятий совпадают с пунктами содержания соответствующих разделов.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете теологии ИИРиДК РГГУ.

**Цель** дисциплины – обеспечить комплексное и системное изучение студентами генезиса, эволюции и основных этапов развития исламского искусства, – от его формирования в раннемусульманский период до современности.

**Задачи** дисциплины:

1. Эксплицировать методологическую базу исламского искусства;
2. Описать историю исламской теологии в конфессиональном измерении;
3. Применить достижения исламского искусства к актуальному развитию мусульманской мысли.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2. Способен вести учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	ПК-2.1. Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы в области исламской теологии, традиции и культуры ислама	<p><b>Знать:</b> предпосылки формирования исламского искусства</p> <p><b>Уметь:</b> производить анализ архитектурных оснований исламского искусства</p> <p><b>Владеть:</b> методологией философско-культурологического анализа исламского искусства</p>

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц.