

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ

Кафедра истории религий

ИСТОРИЯ БУДДИЗМА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.03.03 Религиоведение

Новые религиозные движения в России и мире

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

История буддизма

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доктор исторических наук, профессор А.С. Агаджанян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 48.2-04/24-25 от 13.12.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2.	Структура дисциплины	5
3.	Содержание дисциплины	5
4.	Образовательные технологии	7
5.	Оценка планируемых результатов обучения	7
5.1.	Система оценивания.....	7
5.2.	Критерии выставления оценки по дисциплине	8
5.3.	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.	9
6.	Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение дисциплины	10
6.1.	Список источников и литературы	10
6.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	12
6.3.	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9.	Методические материалы	13
9.1.	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	13
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	17

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - дать представления об истории и теории буддизма в культурно-антропологическом контексте, то есть в тесной связи со структурой общества, с системами социальных связей, нормами (обычаями, законом, правом), коммуникативной и когнитивной сферой (языками общения, ментальностью, способами познания мира, принципами символизации). При этом используются сравнительные методы исследования, материал культур, связанных с буддизмом.

Задачи дисциплины:

-изучить историю возникновения буддизма, его основные характеристики и этапы становления;

-ознакомиться с основными священными текстами традиции буддизма;

-изучить основные школы буддизма;

-рассмотреть буддизм во взаимосвязи с иными религиями индийского корня, с одной стороны - её культурную преемственность, а с другой стороны - адаптационные механизмы;

-ознакомиться как с историей, так и с современным состоянием отечественной и зарубежной буддологии.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния
ОПК-2 Способен использовать	ОПК-2.1 знает концепции и методы	Знать: основные закономерности исторического процесса;

концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности	философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии	историческое наследие и культурные традиции Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
---	---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История буддизма» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Всеобщая история».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Религия в современном мире».

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	20
5	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Этнокультурный контекст возникновения буддизма. Ранний буддизм.

Тема 1.1. Этнокультурный контекст возникновения буддизма. Южная Азия: этапы этнической истории и эволюция религиозности. Религии индийского корня, их трансформация в ходе истории. Неортодоксальные направления в философии и религии – джайнизм и буддизм. Эволюция буддизма в Индии. Буддизм и ортодоксальные религиозные и философские направления в Индии: взаимосвязь и взаимозависимость.

Тема 1.2. Ранний буддизм – закономерности и парадоксы новой религии Индии. Личность основателя буддизма. Биографии Будды («Махавасту», «Лалитавистара» «Буддхачарита»). Черты реальные и религиозно-мифологические. Буддизм как религиозно-

философская доктрина и как религиозная система практики. Мифология и ритуалы в буддизме (парадоксы и метаморфозы).

Раздел 2. Буддизм – вероучение, мифы, культы и образ жизни.

Тема 2.1. Буддизм – термин и явление.

Критерии ортодоксальности в буддизме. Формы и способы религиозной практики. Дискуссия о формах и способах проявления религиозности в буддизме. Когда, где и каким образом буддизм становится религией? Степень актуализации раннебуддийских элементов в классических буддийских моделях.

Тема 2.2. Истоки и основные концепции буддийского вероучения. Учение о «четырёх благородных истинах», «восмеричном пути», «срединном пути». Буддийское понимание страдания. Учение о зависимом возникновении. Категории *дхарм*, *скандх* и *кармы*. Иллюзорность субстанции. Четыре стадии просветления в буддизме. Практика медитации. Социальная программа раннего и позднего буддизма: сходства и различия. Проблема бытия личности в буддизме.

Концепция пути спасения в буддизме: *шравакаяна* (путь ученичества), *прагьякабуддхаяна*, *махаяана*, *ваджраяна*, *экаяна*.

Тема 2.3. Категории традиционной культуры в буддизме. Представления о времени и пространстве. Календарь и праздники. Человек в буддийской картине мира: жизненные ценности и цели. Буддийская община *сангха*. Монах и мирянин. Раннебуддийский идеал совершенного – архат. Профессионалы сакрального – *архаты*, *ботхисаттвы*, будды, монахи, миряне. Бог и будда: противоборство и слияние понятий и состояний. Буддизм: религия и искусство, философия, наука. Буддизм и мир народных верований.

Раздел 3. Школы и направления в буддизме. Этнокультурные модели буддизма: различия и сходства

Тема 3.1. Культурный контекст возникновения буддийских направлений.

Буддизм и брахманистская ортодоксия. Взаимодействия и противостояние. Веданта, миманса, санкхья и буддизм: споры о знании, авторитете, слове, субстанции, божественном, природе человека. Вытеснение буддизма из Индии. Эпоха реставрации в период правления Гуптов. Сложение классических религиозно-философских школ. Причины раскола буддийской общины. Стхавиравады и махасангхики. Тхеравада, или хиньяна – «малая колесница». Махаяна – «большая колесница». Представления о шуньята в махаяне (Нагарджуна). Ваджраяна – «алмазная колесница», тантрический буддизм. Ламаизм. Различия и сходства в различных направлениях буддизма. Поиски контактов и компромиссов.

Тема 3.2. Этнокультурные модели буддизма.

Начало распространения буддизма. Буддизм в странах Юго-Восточной Азии, Восточной и Центральной Азии. География распространения буддизма. Страны буддизма «большой», «малой» и «алмазной колесниц». Буддизм и повседневность в странах Азии. Буддо-даосский комплекс в учении *чань* и *дзэн*. Феномен ламаизма и его основные направления: *кадампа*, *кагьюдпа*, *сакьяпа*.

Буддизм и национально-культурное возрождение народов Бурятии, Калмыкии, Тувы: конфессиональные, политические, социальные причины и контекст. Перспективы современного развития ситуации.

Раздел 4. Буддизм и иные религиозные традиции.

Тема 4.1. Распространение и трансформация буддизма. Буддизм в традиционных обществах.

Распространение буддизма: его взаимодействия с шаманизмом, синтоизмом, бон, конфуцианством, даосизмом, христианством, исламом и иными религиями.

Буддизм как одна из «мировых религий». Миссионерская деятельность в буддийской доктрине и в практике.

Тема 4.2. Буддизм в современном обществе.

Возможен ли синтез европейских и индийских религий? Исторические метаморфозы буддизма. Трансформация буддизма в XX в. на просторах Евразии и в Новом Свете: перспективы развития. Буддизм и новые религии: синто-буддийский синтез в Японии, буддизм в сочетании с христианством, конфуцианством, даосизмом в Корее, Китае и Японии. Синтез буддизма с исламом, индуизмом и христианством в странах Юго-Восточной Азии.

4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «История религии (Буддизм)» используются различные образовательные технологии – во время аудиторных занятий занятия проводятся в виде лекций (с использованием ПК и компьютерного проектора), и семинарских занятий, а самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации) и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- реферат	20 баллов	20 баллов
- контрольная работа	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Тематика эссе (УК-5.2.)

Буддийские идеи и символы в современном кино (Рецензия одного из фильмов, включенных в нижеследующим список).

Список фильмов:

Кундун
Маленький Будда
Ашока
Весна, лето, осень, зима и снова весна
Семь лет в Тибете
Сансара
Почему Бодхидхарма ушел на Восток
Дзэн
Тысяча цветов, или Миларепа
Смерть мастера чайной церемонии
Forbidden Kingdom
Warriors of Heaven and Earth
Temptation of a Monk
Shaolin Temple
Sex and Zen
Departures

Критерии оценки эссе: Четкое изложение буддийских элементов и мотивов в рецензируемом фильме; ссылка на соответствующие материалы обязательной и дополнительной литературы; использование дополнительной литературы и материалов о создании фильма

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы (задания) для промежуточной аттестации (ОПК – 2.1)

Буддизм как религиозный и культурно-исторический феномен.

История возникновения, этапы эволюции учения.

Личность основателя буддизма.

Истоки и основные концепции раннего буддизма.

Школы и направления в буддизме: география их распространения в странах мира.

Буддизм в Японии: особенности сочетания двух религий.

Буддизм в Китае и Корее: особенности сочетания с конфуцианством, даосизмом

Трансформация буддизма в XX вв. Взаимовлияния христианства, ислама и религий индийского корня. Буддийские религиозные практики в Европе и Америке.

Тхеравада: философия и религиозная практика.

Махаяна: культовые символы и религиозная практика.

Ваджраяна или тантрический буддизм: культовая практика.

Посвящение, духовные техники и мистический опыт в буддизме.

Высшая реальность и способы её манифестации в различных направлениях буддизма.

Критерии оценки экзамена: знание наиболее важных элементов информации, полученной из лекций и обязательной литературы; умение интерпретировать наиболее важные тексты; знание дополнительной литературы является дополнительным фактором высокой оценки.

6. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

1. Дхаммапада. Пер. с пали Топорова В.Н. М., 1960.
2. Васубандху. Абхидхармакоша (Энциклопедия Абхидхармы). Раздел первый: Анализ по классам элементов. Пер. В.И. Рудого. М., 1990.
3. Васубандху. Абхидхармакоша (Энциклопедия Абхидхармы). Раздел третий: Учение о мире. Пер. Е.П.Островской, В.И.Рудого. СПб, 1994.
4. Васубандху. Энциклопедия Абхидхармы, или Абхидхармакоша. Раздел первый: Дхатунирдеша, или учение о классах элементов. Раздел второй: Индриянидеша, или учение о факторах доминирования в психике. Пер. Е.П.Островской, В.И.Рудого. СПб, 1998.
5. Дармакирти. Обоснование чужой одушевлённости с толкованием Винитадевы. Пер. Ф.И. Щербатского. Пг., 1922.
6. Джатаки, или сказания о подвигах бодхисаттвы. Пер. А.П. Баранникова, О.Ф. Волковой. СПб, 1993.
7. Сутра о цветке Лотоса Чудесной Дхармы. Изд. Подготовил А.Н.Игнатович. М., 1998.
8. Хрестоматия по истории древнего Востока. Учебное пособие в двух частях Под ред. М.А.Коростовцева, И.С.Кацнельсона, В.И.Кузищина. М., 1980.

Литература

Обязательная литература

1. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. М., 1993. С.77-104.
2. Буддизм: проблемы истории, культуры, современности. М., 1990. С.3-40.
3. Буддийский взгляд на мир. Редакторы-составители Е.П. Островская, В.И.Рудой. СПб, 1994.С.5-50.
4. Введение в буддизм. Редактор-составитель Рудой В.И. СПб, 1999. С.3-366.
5. Ермакова Т.В., Островская Е.П. Классический буддизм. СПб, 1999. С.3-105.
6. Лысенко В.Г., Терентьев А.А., Шохин В.К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. М., 1994. С.3-56.
7. Рудой В.И., Островская Е.П., Островский А.Б. и др. Основы буддийского мировоззрения. М., 1995. С.5-40.

Дополнительная литература

1. Буддизм в Японии М., 1993.
2. Будон Ринчендуб. История буддизма (Индия и Тибет). Пер. с тиб. СПб, 1999.
3. Васильев В.П. Буддизм, его догматы, история и литература. Т.1-3. Спб, 1857-1869.
4. Васильев В.П. Заметки по буддизму. Спб, 1887.
5. Далай-лама Х1У. Буддизм Тибета. Сост. А. Терентьев. М.- Рига, 1991.
6. Дараната. История буддизма в Индии. Пер. В.Васильева. СПб, 1869.
7. Дюмулен Г. История дзэн буддизма. Индия и Китай. СПб, 1994.
8. Ермаков М.Е. Мир китайского буддизма. СПб, 1994.
9. Ермакова Т.В. Буддийский мир глазами российских исследователей Х1Х-первой трети ХХ вв. (Россия и сопредельные страны). СПб, 1998.
10. Игнатович А.Н. Буддизм в Японии. Очерк ранней истории. М., 1987.
11. Индийская культура и буддизм. М., 1972.
12. Корнев В.И. Буддизм и его роль в общественной жизни стран Азии. М., 1983.
13. Ольденбург С.Ф. Культура Индии. М., 1991.
14. Островская Е.П., Рудой В.И. Классический буддизм. СПб, 1999.
15. Островская-младшая Е.А. Буддийский университет в духовной культуре средневекового Тибета // Восток. 1997. № 1.
16. Розенберг О.О. О мирозерцании современного буддизма на Дальнем Востоке. Пг, 1919.
17. Розенберг О.О. Труды по буддизму. М., 1991.
18. Рудой В.И., Островская Е.П., Ермакова Т.В. Религиозный идеал в системе категорий буддийской культуре // Восток, 1997. № 3, С.45.
19. Сафронова А.Л. Буддийская сангха Шри-Ланки (конец ХУ111-начало ХХ вв.). М., 1993.
20. Сафронова А.Л. Буддийская сангха Шри-Ланки: историческая эволюция и структурные изменения (ХУ1-Х1Х вв.). М., 2000 (автореферат на соискание учёной степени доктора исторических наук).
21. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. СПб, 1997.
22. Тюляев С.А. Искусство Индии. М., 1988.
23. Щербатский Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988.

Справочная литература

1. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма: главные имена, основные термины и доктринальные понятия. Уч. пособие. М., 2000.
2. Буддизм: Словарь. Под общ. ред. Н.Л. Жуковской . М., 1992.
3. Источник мудрецов. Тибетско-монгольский терминологический словарь буддизма. Пер. Р.Е. Пубаева и Б.Д. Дандарона. Парамита и мадхьямика. Улан-Удэ, 1968.
4. Мифы народов мира. Энциклопедия. Том 1-2. Под ред. С.А. Токарева. М., 1992. Статьи: «Буддийская мифология».
5. Основы религиоведения. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 1998.
6. Символы буддизма, индуизма, тантризма. М., 1999.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
Cambridge University Press
ProQuest Dissertation & Theses Global
SAGE Journals
Taylor and Francis
JSTOR

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным

обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Разделы и темы семинарских занятий

Семинар 1: Будда как историческая и космическая личность в буддизме.

Перечень проблем занятия.

1. Чтение и анализ источников.
2. Дискуссия на тему «Образ просветленного человека в буддизме. Историческое и мифологическое в образе Будды».

Контрольные вопросы:

- Охарактеризуйте источники, представляющие личность основателя буддизма.
- Выявите основные космологические концепции представления о буддах.
- Опишите «три тела» Будды.

Литература по теме. Источники:

1. Сутра о цветке Лотоса Чудесной Дхармы. Изд. Подготовил А.Н.Игнатович. М., 1998.

Литература:

- Буддизм: Словарь. Под общ. ред. Н.Л. Жуковской . М., 1992
2. Лысенко В.Г., Терентьев А.А., Шохин В.К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. М., 1994. С.3-35.
 3. Островская Е.П., Рудой В.И. Классический буддизм. СПб, 1999. С.15-50.

Семинар 2. Представления о мире, его начале и конце в буддизме.

Перечень проблем занятия.

1. Общая характеристика космологических концепций в буддизме.
2. Осмысление сочетания сущности и форма мира, а также места в нём человека.

Контрольные вопросы.

- * Какие схемы творения мира существуют в буддийских текстах?
- * Каким образом представляется сущность мира?
- * Каково место человека в буддийской картине мира?

Литература по теме. Источники:

1. Элиаде М. Священные тексты народов мира (антология). М., Крона-пресс, 1998.
2. Васубандху. Абхидхармакоша (Энциклопедия Абхидхармы). Раздел 3. Учение о мире. Пер. Е.П.Островской, В.И.Рудого. СПб, 1994.

Литература:

1. Лысенко В.Г., Терентьев А.А., Шохин В.К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. М., 1994. С.3-30.
2. Введение в буддизм. Редактор-составитель Рудой В.И. СПб, 1999. С.83-148.

Семинар 3. Основные этические концепции в буддизме.

Перечень проблем занятия.

1. Буддийская этика: определение генезиса.
2. Разбор источников, повествующих о учении (Дхарме) в буддизме.

Контрольные вопросы:

- * Опишите представления о страдании и «восьмеричном пути».
- * Опишите мир дхармы в буддизме.

Литература по теме. Источники:

- Элиаде М. Священные тексты народов мира (антология). М., Крона-пресс, 1998.

Литература:

1. Буддийский взгляд на мир. Редакторы-составители Е.П. Островская, В.И.Рудой. СПб, 1994. С.5-40.
2. Буддизм: проблемы истории, культуры, современности. М., 1990. С.3-40.
3. Щербатской Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988. С.26-57.

Семинар 4. Профессионалы сакрального в буддизме.

Перечень проблем занятия.

1. Обсуждение сущности и роли человека в отношении буддийского учения об освобождении.

Контрольные вопросы:

- * Выявите различия между учёным, монахом и мирянином в буддизме.
- * В чём заключается «священство» в различных направлениях буддизма?

Литература по теме:

1. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. СПб, 1997. С. 218-265.
2. Островская-младшая Е.А. Буддийский университет в духовной культуре средневекового Тибета // Восток. 1997. № 1.
3. Элиаде М. Священные тексты народов мира. М., 1998. С. 441-449.

Семинар 5. Религиозные институты буддизма. Храм, монастырь. Праздники.

Перечень проблем занятия.

1. Общая характеристика религиозных институтов буддизма.
2. Выявление особенностей буддийского храма, ступы, монастыря.
3. Дискуссия о степени их изоморфности религиозным институтам христианства, ислама, индуизма.

Контрольные вопросы:

- * Опишите структуру и функциональные особенности буддийского храма.
- * Каковы важнейшие праздники буддизма?
- * Что такое буддийский монастырь, чем он отличается от христианского монастыря?

Литература по теме:

1. Бог – человек – общество в традиционных культурах Востока. М., 1993. С. 134-143.
2. Буддизм: проблемы истории, культуры, современности. М., 1990. С.5-30.
3. Буддийский взгляд на мир. Редакторы-составители Е.П. Островская, В.И.Рудой. СПб, 1994. С.36-45.
4. Сафронова А.Л. Буддийская сангха Шри-Ланки (конец XV111-начало XX вв.). М., 1993. С.3-45.
5. Тюляев С.А. Искусство Индии. М., 1988. С.34-53.

Семинар 6. Посвящение, духовные техники и мистический опыт в буддизме.

Перечень проблем занятия.

1. Характеристика сущности и форм духовных техник в буддизме.
2. Чтение и анализ текстов о мистическом опыте в буддизме.

Контрольные вопросы:

- * Что такое будда и как им можно стать?
- * Чем буддийские практики отличаются от практик других религий индийского корня?
- * Опишите сущность буддийского религиозного пути.

Литература по теме. Источники:

- Чатурстава, или четыре гимна буддам (созданные Нагарджуной). Введ., пер. В.А. Андросова // Восток, 1995. № 4. С. 166.
3. Элиаде М. Священные тексты народов мира. М., 1998. С. 285-286; 474-483.

Литература:

1. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. СПб, 1997. С.218-278.
2. Введение в буддизм. Редактор-составитель Рудой В.И. СПб, 1999. С. 149-180.

Семинар 7. Высшая реальность в буддизме.

Перечень проблем занятия.

1. Чтение и анализ источников.
2. Дискуссия о «предельных» состояниях в буддизме.

Контрольные вопросы:

- * Какие представления о высшей реальности существуют в различных направлениях буддизма?
- * Проследите истоки и эволюцию концепций дхарма, нирвана, самадхи.
- * Какие способы приближения к Высшей Реальности, Изначальному Принципу существуют в буддизме?

Литература по теме. Источники:

1. Сутра о цветке Лотоса Чудесной Дхармы. Изд. Подготовил А.Н.Игнатович. М., 1998.

Литература:

1. Введение в буддизм. Редактор-составитель Рудой В.И. СПб, 1999. С. 194-265.
1. Пименов А.В. Возвращение к дхарме. М., 1998. С. 168-203.

Семинар 8. Буддизм в Европе и Америке. Встреча Востока и Запада.

Перечень проблем занятия.

1. Обзор синтетических религий, в которых участвуют буддийская модель.

Контрольные вопросы:

- * Какие формы сопряжения буддизма и иных религиозных традиций вы знаете?
- * Возможен ли синтез европейских религий и буддизма?

Литература:

1. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма: главные имена, основные термины и доктринальные понятия. Уч. пособие. М., 2000. С.5-45.
2. Буддизм: проблемы истории, культуры, современности. М., 1990. С.3-50.
3. Далай-лама Х1У. Буддизм Тибета. Сост. А. Терентьев. М.- Рига, 1991. С.3-25.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Институте истории религий и духовной культуры кафедрой истории традиционных религий. *Цель дисциплины* – дать представления об истории и теории буддизма в культурно-антропологическом контексте, то есть в тесной связи со структурой общества, с системами социальных связей, нормами (обычаями, законом, правом), коммуникативной и когнитивной сферой (языками общения, ментальностью, способами познания мира, принципами символизации). При этом используются сравнительные методы исследования, материал культур, связанных с буддизмом.

Задачи дисциплины - изучить историю возникновения буддизма, его основные характеристики и этапы становления; ознакомиться с основными священными текстами традиции буддизма; изучить основные школы буддизма; рассмотреть буддизм во взаимосвязи с иными религиями индийского корня, с одной стороны - её культурную преемственность, а с другой стороны - адаптационные механизмы; ознакомиться как с историей, так и с современным состоянием отечественной и зарубежной буддологии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния
ОПК-2 Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности	ОПК-2.1 знает концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии	Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их

		взаимного влияния:
--	--	---------------------------

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачётные единицы.