

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ

Кафедра истории религий

ИСТОРИЯ ИНДУИЗМА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.03.03 Религиоведение

«История религий»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

История индуизма

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат исторических наук, преподаватель Гордиенко Е.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 48.2-04/24-25 от 13.12.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии	9
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	10
5.1. Система оценивания	10
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
6.1. Список источников и литературы	12
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	14
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	15
9. Методические материалы.....	16
9.1. Планы семинарских занятий.....	16
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	20
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	21

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - дать целостное представление об истории и теории религий Индии в культурно-антропологическом контексте, то есть в тесной связи со структурой индийского общества, с системами социальных связей, нормами (обычаями, законом, правом), коммуникативной и когнитивной сферой (языками общения, ментальностью, способами познания мира, принципами символизации).

Задачи дисциплины: изучить историю возникновения индуизма, его основные характеристики и этапы становления; ознакомиться с основными священными текстами традиции индуизма; изучить основные направления религий индийского корня и систематизировать знания о них; систематизировать знания о религиозной культуре народов Индии как фундаменте образа жизни, мировоззрения, воздействующего, а во многом предопределяющего развитие социальной сферы, общественных институтов, искусства, философии, наук, политики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знать: историческое наследие и культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия
ОПК-2 Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности	ОПК-2.1 знает концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии	Знать: структуру логических рассуждений Уметь: понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества; Владеть: профессиональной аргументацией в области истории индуизма

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История индуизма» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История религий древности», «Всеобщая история».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Социология религий», «Религия в современном мире».

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 152 академических часа.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	20
4	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Этнокультурная история Южной Азии.	География субконтинента – реальная и священная. Историко-культурные области Индостана. Административные, этнические и культурные границы. Рельеф и климат. Лингвистическая картина Южной Азии: языковые семьи, народы и их культурные модели. Антропологическая характеристика населения Индостана. Этапы этнической истории. Проблемы хронологии индийской истории: специфика восприятия времени. Религии Индии. Религии индийского корня, их трансформация в ходе истории. Религии, принесённые сюда, и их развитие на местной почве.
2	Духовная культура цивилизации долины Инда – опыт реконструкции	Исследования цивилизации долины Инда: археологические и лингвистические данные. Открытие древних поселений в Мохенджо-Даро. Общая характеристика цивилизации долины Инда: хозяйственно-культурный тип, социальная иерархия, внешние связи, культурная конфигурация. Источники, несущие

	религиозной традиции.	информацию о культуре – опыт реконструкции. Календарь протодравидов. Варианты прочтения письменности. Культовые темы и символы. Планировка городов, керамика, скульптура, глиптика. Наследие цивилизации долины Инда в индуизме.
3	Ведическая эпоха и религия в Индии (XV-У вв. до н.э.). Источники сведений о духовной культуре и религии. Реконструкция обрядов.	Предыстория протоиндоариев. Арии в Индии: общество периода «Ригведы». В поисках достоверных свидетельств: лингвистика, археология. Индоевропейский праязык: реальность или теоретическая реконструкция? Арии в Индии, пришельцы и аборигены: противостояние, контакты, синтез. Метаморфозы варновой структуры общества. Шудры, дасью и некастовые группы. Пространство индоарийцев: священная земля Арьяварта, Брахмаварта. Мифология и ритуал. Религиозные представления и практика арийских народов. Священные тексты: Самхиты, Брахманы, Араньяки, Упанишады. «Текстология гимнов».
4	Мифологические и религиозные представления индоарийских народов.	<i>Самхиты</i> . Мифология ведических текстов: «основной миф», дэвы и асуры. Принципы деификации у индоарийских народов. Происхождение мира и человека, космогония эпохи Вед. принцип упорядоченности <i>рита</i> , священный язык <i>санскрит</i> . Ведическое время и пространство. Три мира и их обитатели. Концепция Пуруши. Боги ведического пантеона: Варуна, Митра, Индра, Рудра, Ваю, Ашвины, Уша, Дьяус, Притхиви, Яма, Агни, Сома. Апсары и гандхарвы. Образ Вритры. Богини речи (Вач), священных жертв, веры (Шраддха). Жертвоприношение <i>яджна</i> . Культ победы. Представления о славе, богатстве, процветании и потомстве. Брахманы как комментарии к самхитам и руководство для исполнения обрядов. Шатапатха и Айтарейя Брахманы. Профессионалы сакрального: <i>хотар</i> , <i>удгатар</i> , <i>адхварью</i> и <i>брахман</i> , их функции. <i>Риши</i> и практика словесного творчества в эпоху Вед. Царь и жрец в эпоху Вед. Царские ритуалы <i>раджасуя</i> (инициация царя) и <i>ашвамедха</i> (освящение границ). Оформление концепции Брахмана. Араньяки («лесные книги») – литература для отшельников. Концепция Атмана.
5	Поздневедический период. Упанишады как философские комментарии ведических текстов. Брахманизм.	Упанишады как философские комментарии ведических текстов. Чхандогья, Брихадараньяка Упанишады. «Внутреннее жертвоприношение». Темы текстов: видья и авидья; классификация <i>прана</i> («дыханий»), возрастание значения слова, речи, размышления. Богиня Вач: связь языка с поэзией и ритуалом. Учения «о мёде», «о двух путях» или «пяти огнях». Представления о «внутреннем жертвоприношении». Знание: <i>видья</i> и <i>авидья</i> . Эволюция концепции <i>пуруша</i> . Арийское и неарийское, пришельцы и аборигены – противостояние, контакты, культурный синтез. Брахманизм и процессы санскритизации народов Индии. Изменения в божественном пантеоне: образы и функции <i>локапалов</i> . Брахма: имя, функции и происхождение образа. Феномен божеств Шивы и Вишну. Богини-матери. Пути и способы санскритизации местных божеств. Специфика брахманизма как религии и как социальной идеологии. Начало наук в Индии как развитие религиозно-философских практик (<i>веданга</i>).
6	Индуизм –	Индуизм (<i>арья-дхарма</i> , <i>санатана-дхарма</i>) – термин и явление.

	<p>вероучение, религия и образ жизни.</p>	<p>Дискуссия о терминах, адекватных для описания индийских религиях. Критерии ортодоксальности. Принципы, объединяющие индусов. Метемпсихоз; представления о <i>сансаре</i> и <i>карме</i>. <i>Садхана</i> и <i>дхарма</i> как характерные черты индуизма. Парадоксы индуизма как религии. Пантеон и многообразии индуизма. Основные культы: Брахма и Сарасвати, Вишну и Лакшми, Шива и Парвати. Бхагаватизм как соединение брахманизма с местными культурами. Пути отождествления священных персонажей. Календарь и праздники индуизма. Человек в индуизме: жизненные ценности и цели (<i>дхарма</i>, <i>артха</i>, <i>кама</i>, <i>мокша</i>). Обряды жизненного цикла (<i>ашрамы</i> – стадии человеческой жизни). Профессионалы сакрального – жрецы, <i>вратья</i>, <i>садху</i>, аскеты. Термины, означающие «господин» в индуизме. Священники и аскеты – принципиальные различия в индуизме. Религия и искусство, философия, лингвистика, ремесло в Индии. Представления о даре.</p> <p>Статус священного места в контексте индуизма (<i>тиртха</i>, <i>кшетра</i>, <i>ашрам</i>, перекрёсток, храм). Измерения мировоззрения индуизма: слушание Вселенной, мифологизация Вселенной, классификация Вселенной, возвращение на круг и поглощение Вселенной.</p>
7	<p>Основные направления индуизма, их сходства и различия. Формы и способы религиозной практики.</p>	<p>Вишнуизм, его основные направления, формы, культы. Десять аватар Вишну. Образ Рамы. «Море подвигов Рамы». Кришна: образ, легенды, культ, символика. Шиваизм, его основные направления, формы, культы. Лингам. Шиваистские аскеты. Шактийские направления. Куль богинь-матерей. «Девимахатмья пурана». Культы Деви, Бхагавати, Кали. Тантрические направления индуизма и буддизма: сущность и пути практики. Объекты почитания в индуизме: категории священного. Священные культы Южной Индии: Муруган, Айяппа, Бхагавати, Коттравей. Культ Джаганнатха в Ориссе. Региональные особенности направлений индуизма. Принципы сакрализации. Основание различия религиозных практик индуизма. Представления о времени и пространстве. Типы жизненного опыта (<i>даршана</i>) в индуизме: <i>вахир дришти</i> (внешнее) и <i>антар дришти</i> (внутренне). Ученичество, передача знания и учитель (<i>гуру</i>) в индуизме. Мастерство и его религиозные свойства: понятия <i>чхандомайя</i> и <i>сахридайя</i>. Очистительные церемонии в индуизме. <i>Панчаяджна</i>. <i>Даршан</i>, <i>надаспарша</i>, <i>самадхи</i> как формы почитания священного. <i>Тьяга</i> – отречение в индуизме. Женские и мужские ритуальные практики. Жена как опора семьи, как алтарь, как путь, через который муж рождается заново.</p> <p>Индийские религиозно-философские направления – <i>даршаны</i>. Смысл их деления на <i>астика</i> и <i>настика</i>. Веданта: ранняя и классическая. «Брахма-сутры». Гаудапада «Мандукья-карика», четыре состояния атмана. Бхартрихари «Вакья-падия». Шанкара и адвайта-веданта. Рамануджа и вишишта-адвайта. Пурва-миманса: древнейший канон Джаймини. Учение о слове. Шабара, «Миманса-сутра-бхашья». Санкхья: трактаты Ишвара</p>

		Кришны, Вачаспати Мишры, Гаудапады. Элементы системы – прадхана, пуруша. Йога: система «Йога-сутр», пути практики. Учения ньяи и вайшешики. Чарвака-локаята – иллюзия и реальность. Сближение и взаимопроникновение даршан. Индийские ремёсла и искусства как зеркало религиозности (драма, поэтика, аюрведа, изобразительное искусство, музыка, танец): общность понятий <i>раса, бхава, тала, рага</i> . Исполнительское искусство в структуре индуизма.
8	Джайнизм.	Предпосылки возникновения (феномен <i>вратья-кишатриев</i>). Религия, образ жизни и философия. Основатель учения Джина Махавира. История и иконография 24 <i>тиртханкаров</i> . История возникновения, особенности культа, священные каноны. Религиозно-философские основы джайнизма: онтология, гносеология, <i>гунастханы</i> – ступени к освобождению. Течения шветамбаров и дигамбаров. Миряне. Монахи и аскеты. Джайнская община <i>ниргрантха</i> и её принципы: <i>астея, ахимса, апариграха, сатья</i> . Этика и быт джайнов. Ритуальное самоубийство у джайнов. Историческая судьба джайнизма в Индии.
9	Бхакти – “религия любви”.	История движения <i>бхакти</i> , формы выражения в рамках индуизма. Проблемы сочетания <i>дхармы, камы, мокши</i> и <i>бхакти</i> как религиозных и жизненных ценностей. Региональные и социальные особенности бхакти. Вишнуистские и шиваистские течения бхакти. Бхакти и дхарма – религиозные и семейные конфликты в индийском обществе. Пение, музыка, танец как способы богослужения <i>бхакта</i> . Поведение и судьба <i>бхакта</i> . Мира Баи. Движение <i>варкари</i> в Махараштре: культ Витхобы и его адептов.
10	Сикхизм.	История возникновения. Десять <i>гуру</i> – от Нанака до Гобинд Сингха, - их судьбы и наследие. Священный канон (Гуру Грантх Сахиб). Сложение этноконфессионального общества. Сикхи <i>кешдхари</i> и <i>сахадждхари</i> . Устройство общины: <i>пантх, хальса</i> . Сихский храм <i>гурдвара</i> – устройство религиозной жизни. Нам-марг как путь спасения в сикхизме. Сикхское общество: касты (<i>беди, джаты, арора, рамгархия, мазхаби, рамдаси</i>) и секты (<i>удаси, намдхари, ниранкари</i>) Особенности культа (обряды жизненного цикла и календарные праздники) и повседневный быт сикхов (облик и характер сикха).
11	Ислам в Индии.	Появление ислама в Индии. Ислам в индийском обществе: индуизм и ислам. Поиски контактов и компромиссов. Суфийские ордена. Амир Хусро. Бабур: личность, мировоззрение, отношение к другим культурам. Религиозная реформа Акбара. «Божественная вера» - попытка создания государственной идеологии. Мусульманские святые в Индии. Взаимодействие индуистской традиции с мусульманской мыслью. Индия как священная мусульманская земля. Азад, «Коралловые чётки индийской древности». Переводы религиозно-философских текстов: Дара Шукох, «Слияние двух океанов». Культура северной Индии – «Ганга Джамна ки парампара». Мусульманские центры Индии: Дели, Агра, Хайдарабад, Рампур, Бхопал, Лакхнау. История и стиль жизни навабов Авадха. Ислам и искусства.

12	Христианские, иудейские и зороастрийские религиозные общины Индии.	История появления нетрадиционных религиозных общин в Индии. Ареал их распространения в древности и в настоящее время. Численность, демографические особенности. Способы и формы адаптации к местным условиям. Парсы Махараштры и Гуджарата. Иудейские общины Кералы: «чёрные» и «белые» евреи. История взаимоотношений с обществом. Малабарская церковь сирийских христиан (святого Фомы). Сирокатолики. Сироуниаты. Мартомиты. Яковиты. Особенности перехода в христианство и его исповедание в Индии. Неоиндуизм и христианство: изоморфность ряда направлений.
13	Индия и Европа. Трансформация индуизма в XIX-XX вв.	<p>Европа и Азия в античном мировоззрении. Эллинизм. Попытки восприятия «иногo» и синтеза «западной» и «восточной» культур (поход Александра Македонского). «Восточные увлечения» европейцев в средневековой Европе. Пути европейцев в Индию: поиски золота и пряностей. Открытие европейцами Малабарского побережья Индии в XV в. Индия как область христианской миссии XV1-XV11 вв. Индийские мистификации в Европе XV111 в. (Ezour Vedam, 1785.). Г. Анкетиль-Дюперрон и его труды; его роль в «открытии Индии» европейцам.</p> <p>Романтизм, сравнительно-историческое языкознание и проникновение индийской духовной традиции в европейскую культуру конца XV111-начала XIX вв. Образ Индии в гуманитарном знании Европы. Зарождение научной индологии в Европе: основные направления классической индологии (Дж. Уилкинс, У.Джонс, Т.Г. Кольбрук, Ф. Шлегель, П. Дойссен, Д. Гонда, Ф. Кёйпер, Ф. Щербатский и др.).</p> <p>Взаимовлияния христианства, ислама и религий индийского корня. Брахмо Самадж, Арья Самадж. Веданта и Запад. Псевдоиндуизм: игра в «восточную мистику». Возможен ли синтез европейских и индийских религий? Обращение к индуизму как к духовному источнику на западе.</p> <p>Модернизация индуизма в XIX-XX вв. Религия в идеологии национально-культурного возрождения. Роль духовных наставников, учителей (<i>гуру, ачарья</i>) в реформации индуизма. Реформаторские организации индуизма: «Миссия Рамакришны», ашрам Ауробиндо Гхош, «Общество божественной жизни». Постреформаторские организации «Международное бюро саньясинов», «Фонд Сатья Саи Баба», «Миссия божественного света Гуру Махараджа», «Международное общество сознания Кришны». Их связь и отличия от традиционного индуизма.</p>

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Разделы 1-13	Лекции. Семинары.	Лекции с использованием иллюстративного материала. Дискуссия с обсуждением источников/литературы по теме семинара; обсуждение рефератов студентов.

	Самостоятельная Работа	Работа под руководством преподавателя и индивидуальная работа студента в компьютерном классе или библиотеке
--	------------------------	---

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	4 баллов	20 баллов
- контрольная работа	10 баллов	20 баллов
- реферат	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для реферирования представляется на выбор студента одна из работ из списка дополнительной литературы, указанной в пункте 6.1.

Вопросы к итоговой контрольной

УК-5.2; ОПК-2.1

1. Какие основные религии существовали и существуют в Южной Азии, и чем среди них отличается индуизм?
2. Перечислите этапы этнокультурной истории Индии, приведите типологию религий Индии.
3. Охарактеризуйте духовную культуру цивилизации Долины Инда; каковы важнейшие результаты опыта реконструкции ее религиозной культуры?
4. Опишите культы и ритуал ведической религии.
5. Опишите религиозную культуру поздневедического периода. Как в упанишадах происходит реформация ведического мировоззрения?
6. Охарактеризуйте джайнизм как религию и философию.
7. Опишите джайнское общество, выявите различия между мирянами и «монахами»/ аскетами.
8. Что такое брахманизм?
9. Опишите индуизм, и концепции *арья-дхарма*, *санатана-дхарма* как термины и явления.
10. Каковы основные институты религиозной культуры в индуизме?
11. Охарактеризуйте шиваистские направления индуизма. Очертите круг мифологических сюжетов, культовых символов, религиозной практики.
12. Охарактеризуйте вишнуистские направления индуизма. Очертите круг мифологических сюжетов, культовых символов, религиозной практики.
13. Охарактеризуйте шактизм и тантризм. Каковы формы почитания женских божеств в Индии?
14. Сравните и сопоставьте религиозные концепции веданты и мимансы.
15. Опишите религиозно-философские принципы санкхьи и йоги.
16. Дайте общую характеристику *даршан астика* и *настика*; выявите их эволюцию.
17. В каких образах и формах может предстать высшая реальность в религиях индуистского корня?
18. Каковы религиозные идеалы для адептов религий индийского корня?
19. Опишите процессы санскритизации в индийской культуре.
20. Что такое пуджа, ягья и ятра?
21. Расскажите об этапах развития бхакти. Какую роль сыграло бхакти в индуизме?
22. Охарактеризуйте сикхизм как религию и сикхов как этноконфессиональную общность.
23. Какие взаимоотношения существовали между устной и письменной традициями в контексте индуизма?
24. Расскажите об обрядах жизненного цикла в индуизме.
25. Расскажите о фигуре учителя в индуистском мировоззрении и религиозной практике.
26. Опишите элементы храмовой культуры в индуизме. Охарактеризуйте фигуры пуджари и панды.
27. Опишите образы санньяси, садху и муни в религиях индийского корня.
28. Охарактеризуйте трансформацию индуизма в XIX в. Опишите деятельность «Брахмо самадж», «Арья самадж», «Миссии Рамакришны».
29. Опишите важнейшие процессы преобразования индуизма в XX вв. Индуистские религиозные практики в Индии и за ее пределами.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**6.1. Список источников и литературы**

Источники

Основные

1. Атхарваведа. Избранное. Пер. Т.Я.Елизаренковой. М., 1976. С. 59, 99-129, 162-166, 183-330. <https://www.oum.ru/yoga/vedicheskaya-kultura/atkhavashikkha-upanishada-atkharvaveda/>
2. Джаядева. Гитаговинда. / Перевод с санскрита, вступительная статья, комментарии и приложение Сыркина А.Я. М., 1995. С.68-103. <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000068/st008.shtml>

2. Законы Ману. Пер. С.Д. Эльмановича, исправлен. Г.Ф. Ильиным. М., 1992. С.21-263. <http://www.koltunov.ru/WordLiterature/ZakonyManu.htm>
3. Махабхарата. Кн. I. Адипарва / Перевод с санскрита В.И. Кальянова. Под ред. А.П. Баранникова. М., 1950, 1992. (Страницы указываются преподавателем в ходе семинарских занятий). <https://www.oum.ru/yoga/vedicheskaya-kultura/mahabharata/>
4. Махабхарата. Кн. III. Араньякапарва / Перевод с санскрита, предисловие и комментарий Я.В. Василькова и С.Л. Невелевой. М., 1987. (Страницы указываются преподавателем в ходе семинарских занятий). <https://www.oum.ru/yoga/vedicheskaya-kultura/mahabharata/>
5. Махабхарата. Кн. IV. Виратапарва / Перевод с санскрита и комментарии В.И. Кальянова. М., Ладомир, 1993. (Страницы указываются преподавателем в ходе семинарских занятий). <https://www.oum.ru/yoga/vedicheskaya-kultura/mahabharata/>
6. Махабхарата. Кн. VII. Дронапарва / Перевод с санскрита и комментарии В.И. Кальянова. СПб., Наука, 1993. (Страницы указываются преподавателем в ходе семинарских занятий). <https://www.oum.ru/yoga/vedicheskaya-kultura/mahabharata/>
7. Ригведа. Мандалы 1-1У. Пер. Т.Я. Елизаренковой. М., 1989. С. 5-60, 89-200. <https://scriptures.ru/vedas/rigveda.htm>
8. Ригведа. Мандалы У-У111. Пер. Т.Я. Елизаренковой. Издание второе. М., 1999. С. 5-20, 69-75, 86-87, 257-274. <https://scriptures.ru/vedas/rigveda.htm>
9. Ригведа. Мандалы 1X-X. Пер. Т.Я. Елизаренковой. М., 1999. С. 5-30, 100-116, 128-137, 183, 206-207, 284-287, 321-322. <https://scriptures.ru/vedas/rigveda.htm>
10. Упанишады. Пер. А.Я. Сыркина. В трёх книгах, М., 1991. Книга 1 (Брихадараньяка упанишада) – С.67-157; Книга 2 – С.39-43, 47-74, 97-130; Книга 3 (Чхандогья упанишада) – С.49-142. <https://www.litmir.me/br/?b=593460&p=1>

Дополнительные

1. Бируни Абу Рейхан. Индия. Издание подготовили Халидов А.Б., Завадовский Ю.Н., Эрман В.Г. М., 1995. <http://indbooks.in/mirror3.ru/?p=253571>
2. Древнеиндийские афоризмы. Сост., пер., примеч. А.Я.Сыркина. М., 1966. <http://esotericpl.narod.ru/bibl/elbib3/aforizm.pdf>
3. Камасутра Ватсьяны Малланага. Пер. А.Я. Сыркина. М., 1993. <https://lib.rmvoz.ru/bigzal/kamasutra>
4. Классическая йога («Йога-сутры» Патанджали и «Вьяса-бхашья») Пер. Е.П. Островской, В.И. Рудого. М., 1992. <https://ashtanga-yoga.guru/download/books/yoga%20sutra%20ostrovskaya%20rudoy.pdf>
5. Панчатантра, или пять книг житейской мудрости. Перевод с санскрита И. Серебрякова. М., 1989. <https://libcat.ru/knigi/starinnaya-literatura/drevnevostochnaya-literatura/68804-purnabhadra-panchatantra.html>
6. Тулси Дас. Рамаяна или Рамачаритаманаса. Море подвигов Рамы. Пер. с хинди, комментарии, вступительная статья А.П. Баранникова. М.-Л., 1948. https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_vostochnaja/tulsi_das_ramajana_ili_ramacharita_manasa_more_podvigov_ramy/14-1-0-713

Литература

Основная

1. Альбедиль М.Ф. Индуизм. СПб, Петербургское востоковедение, 2000. С. 7-253. <https://e-libra.ru/read/418784-indiya-bespredel-naya-mudrost.html>
2. Гусева Н.Р. Индуизм. История формирования. Культурная практика. М., 1977. С.5-95. <https://e-libra.ru/read/246490-eti-porazitelnye-indiycy.html>
3. Дерево индуизма. М., 1999. С. 5-21, 22-95, 128-151, 195-221, 246-264. https://eknigi.org/gumanitarnye_nauki/162367-drevo-induizma.html

4. Дюмон Луи. Номо hierarchicus: опыт описания системы каст. Пер.с франц. Под ред. Краснодембской Н.Г. СПб, Евразия, 2001. С. 57-89, 134-174, <https://b-ok.xyz/book/2427098/2bf5ff>
5. Семенцов В.С. Бхагавадгита в традиции и в современной научной критике. М., 1986. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/bhagav/

Дополнительная

1. Альбедиль М.Ф. Индия: беспредельная мудрость. <https://e-libra.ru/read/418784-indiya-bespredel-naya-mudrost.html>
2. Бонгард-Левин Г.М., Ильин Г.Ф. Индия в древности. М., 1984. <https://e-libra.ru/read/487156-indiya-v-drevnosti.html>
3. Вивекананда С. Практическая веданта. М., 1993. <https://avidreaders.ru/book/prakticheskaya-vedanta.html>
4. Ганди М.К. Моя жизнь. М., 1969. https://librebook.me/the_story_of_my_experiments_with_truth
5. Гринцер П.А. Древнеиндийский эпос. Генезис и типология. М., 1974. <https://b-ok.xyz/book/2728514/289fe0>
6. Гусева Н.Р. Джайнизм. М., Наука, 1968. https://platon.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_vostochnaja/guseva_n_r_dzhajнизм/14-1-0-3682
7. Интегральная йога Шри Ауробиндо. М., 1992. <https://e-libra.ru/read/487002-integral-naya-yoga.html>
8. Исаева Н.В. Шанкара и индийская философия. М., 1991. https://platon.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_vostochnaja/isaeva_shankara_indijskaja_filosofija/14-1-0-3862
9. Мосс Марсель. Социальные функции священного. Избранные произведения. Пер. с франц. Под общей ред. И.В. Утехина. СПб, Евразия, 2000. С.3-5, 6-58, 200-234, 237-265. https://royallib.com/book/moss_marsel/sotsialnie_funktsii_svyashchennogo.html
10. Пименов А.В. Возвращение к дхарме. М., 1998. <http://bookre.org/reader?file=1213239>
11. Роллан Р. Жизнь Рамакришны. Жизнь Вивекананды. М., 1991. <https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/biografii-i-memuary/2230-romen-rollan-zhizn-ramakrishny.html>
12. Сахаров П.Я. Мифологическое повествование в санскритских пуранах. М., 1991. С.5-50. <http://abhidharma.ru/A/Simvol/Indyizm/0035.pdf>
13. Ткачёва А.А. Ашрам как организованное звено современного индуизма // Индуизм. Традиции и современность. М., 1985. С. 63-89. https://www.koob.ru/tkacheva/novyie_religii_vostoka
14. Фаликов Б.З. Неиндуизм и западная культура. М., 1994. http://www.vstrecha-center.ru/library/Religious/Religious_21802.html

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию реферата.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар 1-3. Знание и способы передачи традиции в индийской религиозно-культурной практике.

Перечень проблем занятия:

1. Обсуждение проблемы знания как религиозного феномена в Индии.
2. Дискуссия на тему: учитель и ученик в индуизме: смысл понятия «дваждырождённый».
3. Выявление фольклорных жанров как формы передачи религиозной традиции.

Вопросы к семинару:

1. Охарактеризуйте перекрёсток как культовое место в индуизме.
2. Выявите основные аспекты концепции и роли учителя в религиях индийского корня.
3. Что такое *брахмодья* – ритуальные загадки ведической эпохи?

Источники:

1. Ригведа. Мандалы I-IX. Пер. Т.Я. Елизаренковой. М., 1989.
2. Законы Ману. Пер. С.Д. Эльмановича, исправлен. Г.Ф. Ильиным. М., 1992.
3. Биджой Гупто. Сказание о Падме (Подмапуран). Пер. И.А.Товстых. М., 1992.

Литература:

1. Гринцер П.А. Тайный язык «Ригведы». М., 1998.
2. Елизаренкова Т.Я., Топоров В.Н. О ведийской загадке типа брахмодья // Паремнологические исследования. М., 1984. С. 14-46.
3. Косамби Д.Д. Перекрёсток. // Индийский этнографический сборник. М., 1961.
4. Топоров В.Н. О индо-европейской заговорной традиции // Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Заговор. М., 1993. С.35.

5. Шептунова И.И. Учитель, ученик, учение: телесный опыт, структура текста, структура пространства // Невербальное поле культуры. М., 1995. С. 79-90.

Семинар 4-5. Представления о начале и конце мира в индийской религиозно-философской традиции.

Перечень проблем занятия:

1. Выявление космогонии и космологии по текстам ведической литературы.
2. Определение иерархии обитателей различных миров.
3. Чтение и обсуждение текстов о творении и происхождении в древней религии Индии.

Вопросы к семинару:

1. Какие схемы творения мира существуют в ведической религии и в индуизме?
2. Кто или что выступает творцом мира?
3. Какие культовые типологические ряды могут быть обнаружены в имеющихся текстах о творении?
4. Охарактеризуйте проблему индийских эсхатологических воззрений.

Источники:

1. Элиаде М. Священные тексты народов мира (антология). М., Крона-пресс, 1998.
2. Упанишады. Пер. А.Я. Сыркина. В трёх книгах, М., 1991. Книга 1. Брихадараньяка упанишада. Книга 2. Чхандогья упанишада.
3. Васубандху. Абхидхармакоша (Энциклопедия Абхидхармы). Раздел 3. Учение о мире. Пер. Е.П.Островской, В.И.Рудого. СПб, 1994.

Литература:

1. Бестужев-Лада И.В. Эсхатология индуизма. Футурологический аспект // Индуизм. Традиции и современность. М., 1985. С. 5-27.
2. Кёйпер Ф.Б.Я. Космогония и зачатие: к постановке вопроса // Кёйпер Ф.Б.Я. Труды по ведийской мифологии. М., 1986. С. 112-146.
3. Топоров В.Н. О двух типах древнеиндийских текстов, трактующих отношение целостности-расчленённости и спасения // Переднеазиатский сборник. Выпуск 3. История и филология стран древнего Востока. М., 1979.

Семинар 6-7. Типы жертвоприношений и богослужения в Индии.

Перечень проблем занятия:

1. Выявление мифологических истоков древнеиндийского ритуала.
2. Характеристика типов жертвоприношения – их структуры и религиозного смысла.
3. Осмысление социальной роли обрядов в Индии.

Вопросы к семинару:

1. Опишите древнеиндийские обряды *яджна*, *раджасуя*, *ашвамедха* – их структуру, мифологические истоки, культурный контекст.
2. Опишите сущности и формы обрядов типа *пуджа*.
3. Что такое *арати*, *вратья*, *шраддха*?
4. Сравните семейную обрядность народов Северной и Южной Индии.

Источники:

1. Артхашастра (Наука политики). М.- Л., 1959.
2. Законы Ману. Пер. С.Д. Эльмановича, исправлен. Г.Ф. Ильиным. М., 1992.
3. Тируваллувар. Тируккурал (Тамильская библия). Пер. с тамильского. М., 1991.

Литература:

1. Гусева Н.Р. Индуизм. История формирования. Культовая практика. М., 1977.
2. Дубянский А.М. Ритуально-мифологические истоки древнетамильской лирики. М., 1989. С. 3-45.
3. Лидова Н.Р. Драма и ритуал в Древней Индии. М., 1994. С.5-19.
4. Пандей Р.Б. Древнеиндийские домашние обряды (обычай). Пер. с англ. М., 1982. С.3-25.

5. Сахаров П.Я. Мифологическое повествование в санскритских пуранах. М., 1991. С. 20-35.

Семинар 8-9. Профессионалы сакрального в Индии.

Перечень проблем занятия:

1. Обсуждение эпитетов божеств как знаков их действий.
2. Исследование священных профессий в Индии и священности в повседневности, в ремёслах и искусствах.

Вопросы к семинару:

1. Выявите различия между *риши*, *садху*, *муни*, *брахманом*, *бхикишу*, *саньясином*, *гуру*, *ачарьей*.
2. В чём заключается «священство» индийских ремесленников, учёных и мастеров искусства (скульпторов, архитекторов, кулинаров, врачей, поэтов, актёров, музыкантов, танцоров)?
3. Перечислите имена и эпитеты божеств индуизма, связанные с их функциями и профессиями.

Источники:

1. Артхашастра (Наука политики). М.- Л., 1959.
2. Законы Ману. Пер. С.Д. Эльмановича, исправлен. Г.Ф. Ильиным. М., 1992.

Литература:

1. Шептунова И.И. «Васту-джняна» – законы ваяния (по материалам средневекового индийского трактата «Вастусутропанишат») // Искусство Востока. Проблемы эстетического своеобразия. М., 1997. С. 218-236.
2. Элиаде М. Священные тексты народов мира. М., 1998. С. 441-449.
3. Этикет у народов Южной Азии. СПб, 1999. С.127-140.

Семинар 10-11. Религиозные институты индуизма. Храм. Праздники. Ашрамы.

Перечень проблем занятия:

1. Характеристика представлений о священном пространстве в религиях Индии.
2. Описание храма, монастыря, жилища отшельников, *тиртхи*, *стамбхи*, *кшетры* как религиозные институты индуизма.
3. Обсуждение представления о священном времени в религиях Индии. Праздник как мифо-ритуальная модель мира.

Вопросы к семинару:

1. Опишите структуру и функциональные особенности индуистского храма.
2. Каковы важнейшие праздники индуизма, с какими культурами они связаны?
3. Что такое *ашрам*, чем он отличается от храма, монастыря?

Литература:

1. Гусева Н.Р. Праздники в индуизме // Индуизм. Традиции и современность. М., 1985. С. 90-122.
2. Рукавишников И.Ф. Колесница Джаганнатха. М., 1983. С.3-35.
3. Ткачёва А.А. Ашрам как организованное звено современного индуизма // Индуизм. Традиции и современность. М., 1985. С. 63-89.
4. Тюляев С.А. Искусство Индии. М., 1988. С.15-50.

Семинар 12-13. Посвящение, духовные техники и мистический опыт в индийских религиях.

Перечень проблем занятия

1. Разведение понятий религия и религиозность в Индии: опыт сопряжения двух реальностей.
2. Характеристика индийских духовных практик: сочетания индивидуального и коллективного опыта.

Вопросы к семинару:

1. Почему представителей трёх высших варн в индуизме называют дваждырождёнными?
2. Что такое *дикша*?
3. Опишите сущность практик *экаграта*, йогических *асан*, *пранаямы*, *дхараны*, *дхьяны*.
Что такое *самадхи*, *нирвана*?
4. Чем отличаются духовный опыт жреца и аскета?

Источники:

1. Классическая йога («Йога-сутры» Патанджали и «Вьяса-бхашья») Пер. Е.П. Островской, В.И. Рудого. М., 1992. С.9-30.

Литература:

1. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. СПб, 1997. С. 9-40.
2. Элиаде М. Священные тексты народов мира. М., 1998. С. 285-286; 474-483.

Семинар 14-15. Индия открывается миру. Встреча Востока и Запада.

Перечень проблем занятия:

1. Дискуссия на тему: непрозелитические религии и миссионерство: встреча различных моделей.
2. Характеристика истории религиозных встреч Индии и Европы.
3. Выявление проблем и возможностей религиозного синтеза индийского наследия.

Вопросы к семинару:

1. Какие формы сопряжения индийской и иных религиозных традиций вы знаете?
2. Что такое псевдоиндуизм, игра в «восточную мистику»?
3. Возможен ли синтез европейских и индийских религий?
4. Охарактеризуйте известный вам опыт синтеза европейской (в том числе христианской) культуры и индуизма.

Литература:

1. Митрохин Л.В. Иисус Христос в Индии: легенды и сказания // Индия: религия в политике и общественном сознании. М., 1991. С. 139-171.
2. Пименов А.В. Возвращение к дхарме. М., 1998. С.3-50.
3. Ткачёва А.А. Христианизация индуизма? // Восток, 1995. № 6. С. 83-90.

Семинар 16-17. Высшая реальность в религиях индуистского корня и других религиях Индии.

Перечень проблем занятия:

1. Осмысление концепции высшей реальности в религиях мира и в Индии: специфика и общие мотивы.
2. Выявление конфигураций представления о человеке, его религиозной реализации: методы, способы и цели.

Вопросы к семинару:

1. Какие наименования существуют в религиях индийского корня и в философских системах, а также в других религиях Индии, для обозначения высшей реальности?
2. Проследите истоки и эволюцию концепций Брахман, Атман, Ишвара, Махадева.
3. Какие способы приближения к Высшей Реальности, Изначальному Принципу существуют в индийской ритуальной практике?
4. В чём различаются такие параметры человека как *манушья*, *пуруша*, *нара*?

Источники:

1. Махабхарата. Пер. Б.Л. Смирнова. Вып. 1-У11. Ашхабад, 1956-1963.
1. Упанишады. Пер. А.Я. Сыркина. В трёх книгах, М., 1991. Брихадараньяка Упанишада, Чхандогья Упанишада.
2. Лунный свет санкхьи. Изд. В.К. Шохин. М., 1995.

Литература:

1. Пименов А.В. Возвращение к дхарме. М., 1998. С.213-235.
2. Семенцов В.С. Бхагавадгита в традиции и в современной научной критике. М., 1986. С.30-45.
3. Топоров В.Н. О брахмане. К истокам концепции // Проблемы истории языков и культуры народов Индии. М., 1974. С.20-74.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендация по выполнению контрольной работы: Контрольная работа должна представлять собой самостоятельный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.

Рекомендация по написанию реферата: Реферат - это краткий обзор публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа. Задачи студента используя литературу по выбранной теме, адекватно передать авторскую позицию и изложить собственное видение проблемы. Необходимо грамотно изложить материал в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической и др.). Реферат должен содержать итоги проведенной исследовательской работы. Начинается реферат с титульного листа, за которым следует оглавление - план, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. Заключение должно содержать краткие и четкие выводы. Завершается реферат списком источников и литературы. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Оформление списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов. Объем работы должен быть не менее 15 и не более 23 страниц. Работа должна выполняться через **одинарный интервал, 14 шрифтом**, страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов. Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на соответствие содержания выбранной теме; соблюдение структуры работы. Учитывается умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста; логически мыслить; оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии); умение правильно понять позицию авторов; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления. Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Институте истории религий и духовной культуры кафедрой истории традиционных религий. Цель дисциплины - дать целостное представление об истории и теории религий Индии в культурно-антропологическом контексте, то есть в тесной связи со структурой индийского общества, с системами социальных связей, нормами (обычаями, законом, правом), коммуникативной и когнитивной сферой (языками общения, ментальностью, способами познания мира, принципами символизации).

Задачи дисциплины: изучить историю возникновения индуизма, его основные характеристики и этапы становления; ознакомиться с основными священными текстами традиции индуизма; изучить основные направления религий индийского корня и систематизировать знания о них; систематизировать знания о религиозной культуре народов Индии как фундаменте образа жизни, мировоззрения, воздействующего, а во многом предопределяющего развитие социальной сферы, общественных институтов, искусства, философии, наук, политики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знать: историческое наследие и культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия
ОПК-2 Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности	ОПК-2.1 знает концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии	Знать: структуру логических рассуждений Уметь: понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества; Владеть: профессиональной аргументацией в области истории индуизма

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.