

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
Международный учебно-научный центр египтологии им. В.С. Голенищева

**ЛИТЕРАТУРА И МИФОЛОГИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ НИЛЬСКОЙ ДОЛИНЫ**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

46.03.01 «История»

---

«История Древнего Египта и Судана»

---

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*Литература и мифология цивилизаций Нильской долины*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:  
Преподаватель Барсуков Евгений Олегович

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания Международного учебно-научного центра  
египтологии им. В.С. Голенищева  
№ 11 от 08.12.2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины .....	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	5
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	5
5.1 Система оценивания.....	5
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	5
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	6
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	6
6.1 Список источников и литературы.....	7
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	7
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	7
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	7
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	7
9. Методические материалы .....	8
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	8
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	9
9.3 Иные материалы.....	9
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	10

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

По итогам освоения курса обучающиеся получают знания об основных ведущих направлениях и школах, о закономерностях становления и развития литературных традиций стран Востока, а также о наиболее значимых литературных памятниках, овладевают основами понятийного аппарата в рамках изучаемой дисциплины, получают навыки проведения научно-исследовательской работы.

#### Цель освоения дисциплины

- Предоставить студентам-востоковедам целостное представление о литературных традициях стран Ближнего Востока, их истории и эволюции: с древних времен до современности;
- Сформировать у студентов комплексное представление об основных особенностях, тенденциях и типологических характеристиках произведений на разных этапах истории становления и развития литератур стран Востока, их взаимосвязи и взаимовлиянии на региональном уровне;
- Обеспечить студентов релевантным теоретически инструментарием, позволяющим комплексно анализировать литературные произведения на научном уровне, разбираться в жанрах и стилях литературных произведений, обозначенных в рамках курса, иметь представления о периодизации и закономерностях развития литературной традиции в различных странах Востока;
- Обозначить положение восточной литературной традиции в мировом литературном процессе.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-4 - Способен понимать исторические предпосылки развития материальной и духовной культуры человечества	ПК-4.1 - Имеет представление об особенностях развития материальной и духовной культуры человечества	Должен знать: знать наиболее значительные этапы в развитии истории литературы Востока. Должен уметь: уметь анализировать, комментировать литературные и литературно-критические тексты.
	ПК-4.2 - Владеет навыками исследования культурно-исторического контекста определенной эпохи с опорой на исторические источники	Должен владеть: владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы Востока.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Мифопоэтическое творчество народов Ближнего Востока» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	24
7	Семинары	16
Всего:		40

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 32 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

Тема 1. Вводная лекция. ознакомление с содержанием и задачами курса. средневековая эпоха в мировом литературном развитии. средневековый восток на литературной карте мира в процессе изучения предмета будут рассмотрены литературы Ближнего Востока, среднего и Дальнего Востока. Культура древних народов Китая, Индии и Ирана оказала большое воздействие на становление более поздних цивилизаций. до недавнего времени было принято говорить об одной античности - греко-римской, на которую опирались в своем развитии культуры европейских народов. однако изучение литератур Востока показало, что история знала и иные культуры.

Тема 2. Доисламская арабская поэзия. ее роль в становлении поэтической традиции в литературах ближнего востока творчество древнеарабских поэтов первоначально было тесно связано с магией. умение сочинять стихи ценилось в бедуинском воине не меньше, чем храбрость. поэт занимал высокое положение в обществе. несмотря на некоторые диалектальные различия в языке поэтов, выходцев из различных племен Аравии, в целом язык доисламской поэзии един.

Тема 3. Формирование придворной поэтической традиции (арабы, иранцы). принципы творчества и круг ролей средневекового придворного поэта в доисламский период выработались основные приемы арабского стихосложения. раньше всего появилась ритмизированная прозаическая речь, также простейшая метрическая форма арабского стиха - двойной ямба, который, в свою очередь, явился основой для всех остальных арабских стихотворных размеров. Арабская метрика, подобно латинской и греческой, квантитативна, т. е. основана на чередовании слогов неодинаковой долготы. Определенное сочетание кратких и долгих слогов составляет стопу, сочетание двух - четырех стоп образует полустишие, а два полустишия с обязательной цезурой составляют стих (бейт)

Тема 4. Становление литературы мистических течений (суфизм и исланизм) его и среднего востока суфизм - мистико-аскетическое направление в исламе, возник в 8 в. в восточных областях халифата. учение суфиев отражало настроения народных масс. суфии выступали против роскоши придворной жизни, противопоставляя ей идеал сурового аскетизма и отшельничества. основные идеи суфизма были почерпнуты в греческой и индийской философии и христианстве.

Тема 5. Коран (7 в.) - величайший памятник мусульманского востока. Программа дисциплины "Литература стран Ближнего Востока"; 45.03.02 Лингвистика; старший преподаватель, к.н. Рахимова Я.Р. Регистрационный номер Страница 6 из 13. кочевые племена Аравии в состоянии глубокого экономического кризиса. в связи с этим назревала потребность в кардинальном преобразовании всей общественной жизни и одновременно с этим потребность в новой надплеменной идеологии. такая религия появилась в виде монотеистической религии. Широкие

завоевания, потребность в которых давно ощущала племенная знать, невозможно было осуществить разрозненными усилиями отдельных племен. Для этого требовались объединение и образование могущественного в военном отношении государства.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Сдача эссе на семинарских занятиях	20 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация – <i>зачет с оценкой</i>		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Эссе

1. представитли мусульманской науки, философии
2. Коран как основа мусульманского Ренессанса
3. Проповедническая и политическая деятельность Мухаммада как основателя новой религии
4. Имам Газали
5. Этапы унификации и канонизации текста Корана Программа
6. Традиционное корановедение
7. История ниспослания Корана и периодизация коранического текста
8. Становление жанра мадх
9. Ислам в контексте ближневосточной религиозной традиции
10. Религиозная жизнь Аравии в предисламскую эпоху

#### Вопросы к зачету:

1. Средневековый Восток на мировой литературной карте
2. Проблемы типологии и переодизации литературы Востока
3. Характеристика эпохи устного авторского творчества в арабской поэзии
4. положение поэта в доисламскую эпоху

5. древнейшие формы арабской поэзии
6. основные понятия аруда и три группы арудных размеров
7. основные памятники арабской словесности
8. история ниспослания Корана и периодизация коранического текста
9. этапы унификации и канонизации текста Корана и традиционное корановедение
10. становление жанра мадх
11. скалдывание арабоязычной литературы Халифата (8-9 вв.)
12. арабо-иранский литературный синтез
13. сравнительная характеристика жанровых систем арабской и персидской классической поэзии
14. придворная поэзия на средневековом мусульманском востоке
15. автор и традиция
16. средневековая обрамленная повесть
17. литература мусульманского мистицизма
18. жанровая система, символика и источники ее формирования
19. сведения о древнетуранской цивилизации
20. древнетюркские рунические памятники
21. жизнь и творчество Кул Гали
22. Жизнь и творчество Джелаледдина Руми

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

1. История мировой литературы. Древний Ближний Восток / Синило Г.В. - Мн.:Вышэйшая школа, 2014. - 456 с.: ISBN 978-985-06-2412-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509559>
2. История культуры Древнего Востока [Электронный ресурс]: Учебное пособие. / Титаренко И.Н. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785832703695.html>
3. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 (Флинта), ISBN 978-5-9770-0183-0 (МПСИ). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/406016>
4. Культура и искусство мусульманского мира [Электронный ресурс] / Е.Д. Жукова - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976529236.html>
5. История античной литературы [Электронный ресурс] / Гиленсон Б.А. - М. : ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493146.html>

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Ближний и Средний восток - <http://scicenter.online/stran-azii-istoriya-scicenter/blizhniy-sredniy-vostok-islamekonomika-157628.html>  
 Классика средневековой литературы Ближнего Востока - [www.rasl.ru/b\\_resours/specfonds/vostok.php](http://www.rasl.ru/b_resours/specfonds/vostok.php)  
 Классика средневековой литературы Ближнего Востока - [www.rasl.ru/b\\_resours/specfonds/vostok.php](http://www.rasl.ru/b_resours/specfonds/vostok.php)  
 Литература стран ближнего и среднего востока - <https://magref.ru/literatura-stran-blizhnego-i-srednego-vostoka/>

Фонд литературы стран Ближнего Востока - [www.rasl.ru/b\\_resours/specfonds/vostok.php](http://www.rasl.ru/b_resours/specfonds/vostok.php)

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы занятий семинарского типа

- Арабская литература
  - 1) Зарождение и становление арабской словесности. Исторический фон и основные факторы. Проблемы периодизации. Доисламская арабская словесность V - сер. VII в. Исторические предания. «Дни арабов». Фольклор (пословицы и поговорки, басни, мифология и демонология). Ораторское искусство. Кахины. Поэзия: лирика и эпос. Жанры и формы. Муаллаки. Общественные функции поэзии. Возникновение ислама. Коран как первый письменный литературный памятник на арабском языке. Придворные поэты. Ранние панегиристы. Аннабига Аззубьяни (сер. VI – начало VII в.), Маймун ибн Кайс Алаша (570-630), Кааб ибн Зухайр (ум. 662), Хассан ибн Сабит (ум. 670). Ранняя омейядская поэзия. Алахталь (640-710). Фараздак (641-732). Джарир (653-732). Городская хиджазская лирика. Умар ибн Аби Раба (644-712). Бедуинская хиджазская лирика. Джамиль ибн Муаммар (ум. 701). Кайс ибн Зарих (625-680). Кусаййир (660-723). Маджнун (645-688). Омейядская проза. Речи и проповеди (хутаб). Али ибн Аби Талиб. Хасан Басри. Зияд ибн Абихи. Алхаджджадж. Послания (расаиль). Абдулхамид Аляхья Алкатиб. Арабская риторика.
  - 2) Аббасидская литература. Движение обновления в арабской культуре. Шуубия в литературе (750-825): обновление словесности, изменение жанров и форм, появление «нового стиля». Шуубия как реформация. Поэзия. Башшар ибн Бурд (714-783). Абу Нувас (756-813). Муслим ибн Алвалид (747-823). Абу Алатахия (748-825). Проза. Абдуллах ибн Алмукаффа (720-756). Консервативная реакция (830-XII в.). Классицизм как контрреформация. Поэзия. Абу Таммам (804-845). Албухтури (821-897). Диибиль (765-860). Ибн Арруми (836-896). Ибн Алмутааз (861-908). Проза. Алджахиз (775-868). Ибн Кутайба (828-889). Синтез древности и «нового стиля». Расцвет и завершение

классической арабской литературы (X-XII вв.). Поэзия. Алмутанабби (915-965). Абу Алалаа Алмаарри (973-1067). Макамы. Бадии Аззаман Алхамазани (969-1008). Абу Мухаммад Алкасим Алхарири (1054-1122). Адаб. Абу Хаййан Аттахиди (ум. 1023). Абу Али Алмухассин Аттанухи (940-994).

- Персидская литература
  - 1) Персидская литература доисламского периода и становление персидской классической литературы 1. 1. Периодизация персидской литературы. 2. Завоевание Ирана арабами и формирование мусульманской литературы. Религиозная, научная и философская литература на арабском языке в Иране
  - 2) Классическая персидская литература. Литература позднего Средневековья. Новая и современная персидская литература 1. Распространение суфизма и появление суфийской литературы. 2. Новая литература в кадjarскую эпоху
- Турецкая литература
  - 1) Древняя и средневековая турецкая литература (с древности до провозглашения Турецкой Республики)
  - 2) Предпосылки формирования и условия развития Новейшей турецкой литературы.
- Еврейская литература
  - 1) Древняя литература на иврите: библейская, постбиблейская и ранняя раввинистическая литература
  - 2) Ивритоязычная литература Средневековья, Нового и Новейшего времени

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

## **9.3 Другие материалы**

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

По итогам освоения курса обучающиеся получают знания об основных ведущих направлениях и школах, о закономерностях становления и развития литературных традиций стран Востока, а также о наиболее значимых литературных памятниках, овладевают основами понятийного аппарата в рамках изучаемой дисциплины, получают навыки проведения научно-исследовательской работы.

### **Цель освоения дисциплины**

- Предоставить студентам-востоковедам целостное представление о литературных традициях стран Ближнего Востока, их истории и эволюции: с древних времен до современности;
- Сформировать у студентов комплексное представление об основных особенностях, тенденциях и типологических характеристиках произведений на разных этапах истории становления и развития литератур стран Востока, их взаимосвязи и взаимовлиянии на региональном уровне;
- Обеспечить студентов релевантным теоретически инструментарием, позволяющим комплексно анализировать литературные произведения на научном уровне, разбираться в жанрах и стилях литературных произведений, обозначенных в рамках курса, иметь представления о периодизации и закономерностях развития литературной традиции в различных странах Востока;
- Обозначить положение восточной литературной традиции в мировом литературном процессе.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Должен знать: знать наиболее значительные этапы в развитии истории литературы Востока.

Должен уметь: уметь анализировать, комментировать литературные и литературно-критические тексты.

Должен владеть: владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы Востока.