

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

Историко-архивный институт  
Исторический факультет  
Мезоамериканский учебно-научный центр имени Ю.В. Кнорозова

## **ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА И ИСКУССТВА**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**46.03.01 История**

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Археология**

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Введение в историю первобытного общества и искусства

Составитель:

К.и.н., доц., проф. Д.Д. Беляев

К.и.н., доц. Е.С. Леванова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Мезоамериканского УНЦ им. Ю.В. Кнорозова

№ 6 от 11.12.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
  - 1.1 Цель и задачи дисциплины
  - 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
  - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
2. Структура дисциплины
3. Содержание дисциплины
4. Образовательные технологии
5. Оценка планируемых результатов обучения
  - 5.1. Система оценивания
  - 5.2. Критерии выставления оценок
  - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 6.1. Список источников и литературы
  - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья
9. Методические материалы
  - 9.1. Планы семинарских/практических/лабораторных занятий
  - 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
  - 9.3. Иные материалы

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать представление об основных социальных и культурных процессах на начальном этапе формирования человеческого общества.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о современных подходах в сфере антропогенеза;
- сформировать представление о социобиологических основаниях человеческого общества;
- сформировать представление о ранних формах социальных объединений людей, регулятивных механизмах их взаимодействия;
- сформировать представление об основных особенностях археологических культур палеолита, мезолита и неолита;
- познакомить студентов с основными концепциями генезиса искусства в рамках первобытного общества;
- сформировать представление о специфике верхнепалеолитического наскального искусства как одной из первых форм человеческой духовной культуры;
- сформировать представление о развитии палеоискусства в мезолите и неолите.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Способен применять знания археологии как особого раздела исторической науки при решении профессиональных задач	ПК-1.3. Владеет навыками анализа археологических источников в целях исторической реконструкции	
ПК-2. Способен анализировать и содержательно объяснять историко-археологические процессы и явления в их культурных, экономических, социальных и политических измерениях и их отражение в археологических источниках	ПК-2.1. Способен анализировать и содержательно объяснять историко-археологические процессы и явления в их культурных, экономических, социальных и политических измерениях и их отражение в археологических источниках	
	ПК-2.2. Знает основные особенности культурного, экономического и социально-политического развития обществ на разных этапах истории	

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в историю первобытного общества и искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История Древнего мира». Дисциплина занимает в плане подготовки студентов-историков место, традиционно отдаваемое курсу «История первобытного общества». Специфика ОП РГГУ обусловила иное понимание места архаики в историческом процессе. Архаические общества представляют собой не этап в истории, а особый тип общества и культуры, который продолжает существовать и в более поздние периоды, а также проявляться в современной цивилизации.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Этнология и социальная антропология», «Археология Древнего Востока», ознакомительной практики.

### 2. Структура дисциплины.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	26
	Семинары	28
2	Лекции	18
	Семинары	18
Всего:		90

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 90 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение в дисциплину: специфика предмета и исследовательские поля	Первобытные общества как объект археологического и антропологического исследования. Соотношение понятий «первобытное общество» и «архаическое общество». Предпосылки формирования антропологии первобытных обществ, ее соотношение со смежными дисциплинами, основные этапы развития. Предмет и понятийный аппарат. Исследовательские объекты антропологии архаических обществ. Факторы, обуславливающие развитие

		дисциплины
2.	Архаические общества в концепции классического эволюционизма.	<p>Трактровка (объяснение) «инаковости» архаических обществ в классическом эволюционизме и общая характеристика направления.</p> <p>История возникновения теории эволюционизма, ее содержание и применение в этнографических исследованиях в разных странах мира. Эволюционистская концепция Э. Тэйлора. Эволюционизм Г. Спенсера. Теория древних обществ Л. Моргана.</p> <p>Общие положения применительно к антропологии архаических обществ: 1) необходимость сопоставления каждого элемента этнической культуры с мифологемой «первобытного общества» и классификации по стадиям развития культуры. Выделение сфер жизни первобытного общества, развивающихся «опережающими» темпами, и выстраивание таким образом взаимосвязи различных элементов культуры по отношению друг к другу. 2) рассмотрение современных бесписьменных народов как пережитка древнейших времен. Изучение их культуры как способ реконструкции культуры первобытного общества в целом. 3) Выстраивание различных элементов этнической культуры в последовательную цепочку, которая являлась отражением этапа развития той или иной культурной модели.</p> <p>Кризис эволюционизма к концу XIX – началу XX вв. Появление новых направлений и школ, корректирующих его положения. Теория диффузионизма, история ее возникновения, содержание и применение в антропологических исследованиях. Общие положения применительно к антропологии архаических обществ: 1) систематизация материалов этнографических исследований таким образом, чтобы способствовать выделению эпицентров возникновения культурных моделей и путей их распространения. 2) Определенное географическое и этническое происхождение каждого элемента культуры.</p>
3.	Социобиологические основания архаических обществ.	<p>Расизм и проблема соотношения биологического и социального в человеке. Биологизаторские подходы к проблеме архаических обществ в XIX в.: расистская концепция А.Ж. де Гобино, Х. Чемберлена, Ж.В. де Ляпужа. Социальные факторы развития человека. Единство биологического и социального в человеке. Социобиологические основы социальной</p>

		организации.
4	Основания и формы социальных объединений в архаических обществах	Французская социологическая школа (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль и др.) и ее вклад в развитие антропологии архаических обществ. Солидарность. Понятие аномии. Социологические теории религии (Э. Дюркгейм, М. Вебер, К. Маркс). Проблема мифологического сознания. Ритуальная практика: жертвоприношение, магия, гадание, колдовство, молитва. Периодические обряды: обряды перехода, инициация, обряды интенсификации. Религиозные специалисты: шаман, предсказатель, колдун, маг, жрец, пророк. Концепция «пралогического мышления». Архаические общества и экономическая антропология: специфика антропологического подхода к анализу экономической деятельности. Распределение и обмен. Универсальный смысл категории обмена. Марсель Мосс и понятие дара. Основные типы обмена: реципрокация (сбалансированная, генерализованная, негативная); редистрибуция и рыночный обмен. Торговля и деньги в антропологической перспективе.
5	Культура архаических обществ как система: британский структурный функционализм.	Британский структурный функционализм: структура социальной системы. Концепция социального (культурного) института. Функции социального (культурного) института. Классификация социальных (культурных) институтов. Источники динамики социальной системы. Индивид и социальные системы. Сообщество как основа социального действия. Социальное неравенство. Концепция потребностей Б. Малиновского.
6	Регулятивные образования в культуре, нормы и ценности. Разнообразие культур в трактовке американской школы культурной антропологии.	Американская историческая школа Ф. Боаса и ее влияние на последующее развитие культурной антропологии. Этнопсихологическая школа и ее вклад в современную науку. Нормы и ценности. Типы норм и ценностей. Нормы как система разрешений и запретов. Моральные нормы и их институциональные динамические функции. Культурные нормы. Культурные ценности как квинтэссенция социального опыта общества. Социализация как процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей. Воспитание как составляющая процесса социализации. Первичная и вторичная социализация. Институты социализации. Десоциализация и ресоциализация. Инкультурация.

		Акультурация.
7	Современные концепции антропогенеза	Место человека в системе животного мира. Насекомоядные предки человека. Полуобезьяны. Широконосые и низшие узконосые обезьяны. Человекообразные обезьяны. Австралопитековые. <i>Homo habilis</i> и <i>H. rudolfensis</i> . <i>H. ergaster</i> и <i>H. erectus</i> . <i>H. heidelbergensis</i> . Палеоантропы. Возникновение <i>Homo sapiens</i> .
8		
9	Введение в изучение первобытного искусства.	История изучения первобытного искусства в Европе и России (М. де Саутуола, А. Брейль, А.Леруа-Гуран, А.П. Окладников и др.). Дискуссия о первобытном искусстве в советской археологии в 1970-е гг. Концепция “первобытного синкретизма”. Основные формы первобытного искусства. Пещерная живопись, наскальная живопись, петроглифы, геоглифы. Источники для изучения первобытного искусства. Методы датировки и анализа памятников первобытного искусства. Функции искусства в первобытном обществе. Проблема генезиса искусства в человеческом обществе. Этносемиотическая теория Ю.В. Кнорозова и концепция развития палеолитического искусства.
10	Искусство верхнего палеолита	Хронология палеолитического искусства. Пещерная живопись верхнего палеолита как историко-культурный феномен. Основные центры пещерной живописи. Памятники пещерного искусства. Живопись и петроглифы Франко-кантабрийский регион (пещеры Шове, Ласко, Альтамира и др.). Капова пещера и проблема палеолитического искусства на территории России. Неевропейские центры палеолитического наскального искусства (Индонезия). Палеолитические петроглифы. Искусство малых форм: украшения, гравировки и резьба на камнях, кости, роге. Основные местонахождения искусства малых форм. Палеолитические “Венеры” как историко-культурный феномен. Проблема интерпретации. Изображения животных на оружии и церемониальных предметах, зооморфные статуэтки.
11	Искусство мезолита	Особенности мезолитической культуры и трансформация искусства в мезолите. Концепция стилей мезолитического искусства В. Б. Мириманова. Наскальные комплексы Испанского Леванта (Испания): характерные черты и вопросы интерпретации.

		Мезолитические росписи с позиции концепции сложносюжетной пиктографии Ю.В. Кнорозова. Петроглифы и проблема их датировки. Основные памятники мезолитического искусства на территории Европы, Кавказа, Средней Азии, Южной Азии.
12	Искусство неолита	Технологические инновации эпохи неолита. Феномен неолитизации и эволюция искусства. Концепция «неолитического пакета». Локальные особенности искусства неолитических культур. Основные виды искусства в неолите. Особенности композиции и основные темы неолитического искусства. Орнаментация керамики как новый тип искусства. Проблема интерпретации керамических орнаментов. Этноархеология и интерпретация неолитических орнаментов.

#### 4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. В ходе аудиторных занятий при помощи магнитных и магнитно-маркерных досок предполагается использование графических методов организации информации (составление таблиц и ментальных карт). Если аудитория оборудована соответствующими техническими средствами, используются мультимедийные средства обучения (показываются компьютерные презентации, фрагменты документальных и художественных фильмов).

На занятиях планируются такие способы коллективной работы, как дискуссии и дебаты мини-групп, а также индивидуальная работа: анализ источников и литературы, написание письменной работы, составление опорных конспектов.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу в библиотеках (НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ и др.), а также дома. Большую роль в самостоятельной работе учащихся играют средства удаленного доступа – прежде всего, телекоммуникационная сеть «Интернет». С ее помощью учащиеся получают доступ к важным источникам научной и учебной информации: к электронным каталогам крупнейших библиотек Москвы гуманитарного профиля, а также к российским и зарубежным базам данных (East View, E-Library и др.).

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 5.3.1. Оценочные материалы для *текущей аттестации*.

В рамках текущей аттестации по дисциплине студентам предлагается подготовить рецензию на одну из нижеперечисленных книг:

1. Анализ работы Дж. Фрезера «Золотая ветвь» или «Фольклор в Ветхом Завете»
2. Анализ работы Л.Г. Моргана «Древнее общество»
3. Анализ работы Э. Тайлора «Первобытная культура».
4. Анализ работы Л. Фробениуса «Детство человечества: первобытная культура аборигенов Африки и Америки».
5. Анализ работы Б. Малиновского «Магия, наука и религия».
6. Анализ работы Э. Эванс-Причарда «Нуэры».
7. Анализ работы Л. Леви-Брюля «Первобытное мышление».
8. Анализ работы М. Мосса «Очерк о даре».

#### 5.3.2. Оценочные материалы для *промежуточной аттестации*.

Студенту предлагается устно ответить на два из представленных вопросов по пройденным разделам.

1. Основные этапы эволюции предков человека: ардипитеки и австралопитеки.

2. Ранние Номо на территории Африки.
3. Расселение ранних Номо в Евразии.
4. Заселение Австралии людьми современного типа.
5. Заселение Америки людьми современного типа.
6. Взаимоотношения неандертальца и человека современного вида: метисация или вытеснение?
7. Основные характеристики материальной культуры неандертальцев.
8. Основные ранние находки *Homo sapiens sapiens* в Африке и Передней Азии.
9. Плейстоценовые гоминид с территории России и сопредельных регионов.
10. Основные этапы развития каменной индустрии: олдувай, ашель, мустье, шательперрон, ориньяк.
11. Основные этапы эволюции речи по данным физической антропологии.
12. Вероятные модели социальной структуры и взаимоотношений в сообществах гоминид.
13. Погребения Евразии верхнего палеолита и проблема социальной организации.
14. Верхний палеолит Кавказа и Крыма.
15. Верхний палеолит Русской Равнины.
16. Верхний палеолит Урала, Сибири и Дальнего Востока.
17. Проблема генезиса первобытного искусства.
18. Пещерные росписи эпохи палеолита: общая характеристика, основные памятники.
19. Наскальные росписи эпохи мезолита: общая характеристика, основные памятники.
20. Петроглифы неолита: общая характеристика, основные стили.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Основная литература

Мартынов, А. И. Археология : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15624-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/535656>.

Палеолит СССР / Отв. ред. П.И. Борисковский; авт. З.А. Абрамова, М.В. Аникович, Н.О. Бадер и др. — М.: Наука, 1984. — URL: [https://archaeolog.ru/media/books\\_arch\\_ussr/ArchaeologyUSSR\\_05.pdf](https://archaeolog.ru/media/books_arch_ussr/ArchaeologyUSSR_05.pdf).

Мезолит СССР / Отв. ред. Л.В. Кольцов; авт. Н.О. Бадер, Н.Н. Гурина, П.М. Долуханов и др. — М.: Наука, 1989. — URL: [https://archaeolog.ru/media/books\\_arch\\_ussr/ArchaeologyUSSR\\_10.pdf](https://archaeolog.ru/media/books_arch_ussr/ArchaeologyUSSR_10.pdf).

Неолит Северной Евразии / Отв.ред. С.В. Ошибкина; авт.: Т.Д. Белановская, В.В. Бжания, Н.Н. Гурина и др. — М.: Наука, 1996. — URL: [https://archaeolog.ru/media/books\\_arch\\_ussr/ArchaeologyUSSR\\_15.pdf/](https://archaeolog.ru/media/books_arch_ussr/ArchaeologyUSSR_15.pdf/)

Camera praehistorica. — СПб : МАЭ РАН. 2018 — н.в. — URL: <https://camera-praehistorica.kunstkamera.ru/>.

Первобытная археология. Журнал междисциплинарных исследований. СПб. : ИИМК РАН. 2024. 1–2. — URL: <https://www.archeo.ru/publications/journals/pazhmi-1f18b>.

#### Дополнительная литература:

Васильев С. А., Бозински Г., Бредли Б. А., Вишняцкий Л. Б., Гиря Е. Ю., Грибченко Ю. Н., Желтова М. Н., Тихонов А. Н. Четырехязычный (русско-англо-франко-немецкий) словарь-справочник по археологии палеолита. СПб.: Петербургское Востоковедение,

2007. — URL: [https://www.old.archo.ru/izdaniya-1/vagnejshije-izdaniya/pdf/Vasiliev\\_et\\_al\\_2007.pdf](https://www.old.archo.ru/izdaniya-1/vagnejshije-izdaniya/pdf/Vasiliev_et_al_2007.pdf)

Готье, Ю. В. Очерки по истории материальной культуры. Каменный, бронзовый, железный век на юге России / Ю. В. Готье. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09427-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/541719ю>.

Деревянко А.П. Глобальные и региональные изменения климата и природной среды позднего кайнозоя в Сибири: Монография / Деревянко А.П. – Новосибир.: СО РАН, 2008. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/924714>.

Исследование памятников эпохи палеолита. М.: ИА РАН, 2012. 80 с., ил. (Методика полевых археологических исследований. Вып. 7). — URL: [https://archaeolog.ru/media/series/metodika/metodika7\\_low.pdf](https://archaeolog.ru/media/series/metodika/metodika7_low.pdf).

Косорукова, Н. В. Археология Русского Севера: древнейшая история, эпоха первоначального освоения : учебное пособие / Н. В. Косорукова. — Череповец : ЧГУ, 2022. — 103 с. — ISBN 978-5-85341-919-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/255134>.

Кузьмин, Я. В. Геоархеология: естественнонаучные методы в археологических исследованиях : монография / Я. В. Кузьмин. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. - 396 с. - ISBN 978-5-94621-630-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1693324>.

## **6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Проведение занятий может сопровождаться демонстрацией презентаций с применением мультимедийного оборудования. Выполнение заданий для самостоятельной работы осуществляется с использованием информационно-справочных систем, электронных библиотек.

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
  - для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

## Раздел I

### **Тема 1. Первобытная культура в концепции классического эволюционизма.**

**Цель занятия:** сформировать представление о специфике объекта и предмета антропологии архаических обществ, ее месте и роли в системе гуманитарного знания (прежде всего, во взаимосвязи с археологией и этнологией).

**Форма проведения:** дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Знакомство европейцев с культурой архаических обществ и предпосылки формирования антропологии как науки. Формирование научной базы антропологии в первой половине XIX века
2. Основные положения антропологической концепции эволюционизма; темы, предмет и метод исследования.
3. Э. Тайлор. Прогрессивное развитие культуры и понятие исторических "пережитков". Теория анимизма.

### **Тема 2. Первобытная культура общества в концепции классического диффузионизма.**

**Цель занятия:** - проследить историю изучения проблематики истории архаических обществ в развитии отечественной и зарубежной антропологической мысли;

**Форма проведения:** дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Основные положения антропологической концепции диффузионизма; темы, предмет и метод исследования.
2. Лео Фробениус и его вклад в развитие африканистики

### **Тема 3. Основания и формы социальных объединений в примитивных обществах: трактовка Французской социологической школы.**

**Цель занятия:** сформировать представление о ранних формах социальных объединений людей, регулятивных механизмах их взаимодействия;

**Форма проведения:** дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Французская социологическая школа: (основные положения концепции; темы, предмет и метод исследований; персоналии).
2. Концепция «пралогического мышления» Л. Леви-Брюля.
3. Распределение и обмен в архаических обществах.

### **Тема 4. Культура примитивных обществ как система человеческих отношений: британский структурный функционализм.**

**Цель занятия:** - сформировать представление о понятийно-категориальном аппарате социальной и культурной антропологии (применяемом к анализу архаических обществ);

**Форма проведения:** дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Британский структурный функционализм: структура социальной системы.
2. Концепция социального (культурного) института. Функции социального (культурного) института.
3. Источники динамики социальной системы. Сообщество как основа социального действия.
4. Концепция потребностей Б. Малиновского.

### **Тема 5. Методология антропологического исследования архаических обществ в приложении к конкретно-историческим исследованиям (на примере работ К. Леви-Стросса).**

**Цель занятия:** применять этнологические и археологические методики изучения антропологической тематики в конкретно-исторических исследованиях

**Форма проведения:** дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Изучение первобытного мышления в работах К. Леви-Стросса.
2. «Горячие» и «холодные» общества.
3. «Самый цитируемый гуманитарий в мире»: значение работ К. Леви-Стросса для гуманитарных наук.

## *Раздел II*

### **Тема 1. Археология палеолита. Неандертальцы.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Хронология и распространение *Homo neandertalensis*.
2. Природная среда и образ жизни неандертальцев.
3. Материальная культура неандертальцев (жилища, одежда и обувь, утварь).
4. Неандертальская диета по археологическим данным.
5. Неандертальские поселения. Структура коллективов.
6. Погребальный обряд и вера в сверхъестественное.

### **Тема 2. Археология палеолита. Палеоантропологические исследования палеолитических обществ.**

Вопросы:

1. Поселение Сунгирь: общая характеристика.
2. Реконструкция диеты по палеоантропологическим данным.
3. Болезни и травмы.
4. Образ жизни и активность.

### **Тема 3. Археология войны в первобытном обществе.**

Вопросы:

1. Война и вооруженное насилие в обществах палеолитических охотников и собирателей по археологическим данным.
2. Война в обществах мезолита.
3. Война в обществах мезолита и неолита.
4. Основные концепции генезиса войны в антропологии.

### **Тема 4. Изучение погребального обряда в археологии (2 часа).**

Вопросы:

1. Развитие подходов к изучению погребального обряда в археологической науке.
2. Погребальный обряд и погребальный памятник: проблема соотношения понятий.
3. Структура погребальных комплексов.
4. Палеоантропологические аспекты изучения погребений и погребальной обрядности.
5. Погребальный обряд и реконструкция социальной организации.

## **Тема 5. Открытие верхнепалеолитического пещерного искусства .**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. М. де Саутола и пещера Альтамира.
2. Открытие пещеры Ласко.
3. Открытие Каповой пещеры (Шульган-Таш).
4. Пещерные памятники, открытые во второй половине XX в.

## **Тема 6. Дискуссия о первобытном искусстве в советской науке 1970-х гг..**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Институциональный аспект дискуссии о первобытном искусстве.
2. Концепция происхождения изобразительного искусства А.Д. Столяра.
3. Позиции основных комментаторов (В.П. Алексеев, З.А. Абрамова, А.А. Формозов и др.).
4. Взгляды Ю.В. Кнорозова на генезис первобытного искусства.

### **9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

#### **Рекомендации к написанию рецензии**

**Объем работы** 5-10 листов.

**Срок сдачи** рецензии – 5 неделя семестра

#### **Примерная структура рецензии:**

- 1) Полное библиографическое описание рецензируемой монографии.
- 2) Обоснование выбора книги для рецензии
- 3) Заголовок рецензируемой работы (соответствие содержанию, информативность, на чем сделан акцент).
- 4) Для кого и для чего написана книга? На какую аудиторию ориентирована статья? Каков язык изложения (чисто академичный, научно-популярный, публицистический)? Характер работы (напр., теоретическая / эмпирическая, фундаментальная / прикладная).
- 5) Основная часть. Каким образом в рецензируемой работе обосновывается актуальность темы? Каковы приемы, используемые автором для проблематизации темы, для обоснования ее актуальности.
- 6) Какова структура книги, ее содержательное наполнение и замысел логики изложения материала. Как соотносятся структура, основное содержание и тема работы?
- 7) Каковы главные аргументы приводит автор и на чем они основаны (источниковая база / новые методы исследования и т.д.).
- 8) Источниковая база работы (характер и новизна источников).
- 9) Теоретико-методологическая основа работы, в рамках какой теории рассуждает автор?.
- 10) Просматривается ли ценностная позиция автора? Есть ли в тексте стереотипы, предрассудки, дискриминирующие высказывания?
- 11) Выводы **автора**: насколько они радикальны; добавляют ли они что-то новое к исследованиям на выбранную тему?
- 12) Список использованных источников и литературы.

### **9.3. Иные материалы:**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.

2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины:

сформировать представление об основных социальных и культурных процессах на начальном этапе формирования человеческого общества.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о современных подходах в сфере антропогенеза;
- сформировать представление о социобиологических основаниях человеческого общества;
- сформировать представление о ранних формах социальных объединений людей, регулятивных механизмах их взаимодействия;
- сформировать представление об основных особенностях археологических культур палеолита, мезолита и неолита;
- познакомить студентов с основными концепциями генезиса искусства в рамках первобытного общества;
- сформировать представление о специфике верхнепалеолитического наскального искусства как одной из первых форм человеческой духовной культуры;
- сформировать представление о развитии палеоискусства в мезолите и неолите.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- основные этапы антропогенеза;
- основные модели социогенеза в современной антропологической науке;
- основные характеристики археологических культур каменного века;
- основные концепции генезиса первобытного искусства;
- основные термины и понятия, применяемые при изучении первобытного искусства;
- стилистические признаки памятников различных этапов первобытного искусства.

*Уметь:*

- выявлять основные тенденции историко-культурного развития первобытных обществ;
- атрибутировать произведения первобытного искусства

*Владеть:*

- навыками использования понятийно-терминологического аппарата современной первобытной археологии;
- навыками самостоятельной работы с научной литературой в области первобытной археологии;
- основами иконографического анализа первобытного искусства;