

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Мезоамериканский УНЦ им Ю.В. Кнорозова*

**Археология**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

---

**46.03.01 История**

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

**История**

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*Археология*

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

к.и.н., доц. Д.Д. Беляев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 6 от 11.12.2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1.	<u>Пояснительная записка</u> .....	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u> .....	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	5
2.	<u>Структура дисциплины</u> .....	5
3.	<u>Содержание дисциплины</u> .....	5
4.	<u>Образовательные технологии</u> .....	11
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	11
5.1	<u>Система оценивания</u> .....	12
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....	13
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> .....	13
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	15
6.1	<u>Список источников и литературы</u> .....	15
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> ..	16
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	16
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	17
9.	<u>Методические материалы</u> .....	18
9.1	<u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u> .....	18
9.2	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u> .....	20
9.3	<u>Иные материалы</u> .....	21
	<u>Приложение 1. Аннотация дисциплины</u> .....	22

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель:* ознакомить студентов с основными методами, проблемами и понятиями археологии как раздела исторической науки.

*Задачи:*

- 1) дать представление о специфике и типологии археологических источников;
- 2) показать связь археологии с развитием других гуманитарных и естественных наук;
- 3) ознакомить студентов с методикой археологических исследований;
- 4) дать целостное представление об основных археологических эпохах и культурах России;
- 5) дать целостное представление о ключевых проблемах исторического развития человечества (становление человека современного типа и его орудийная деятельность, «неолитическая революция», освоение металла, возникновение древнейших государств и др.).

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3: Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии, антропологии и этнологии.	ПК-3.1. Знает и определяет основные теоретические и методологические принципы антропологических и археологических исследований.	Знать: - научно признанные теории и подходы к изучению археологического материала; - определяющие характеристики основных археологических культур; Уметь: - выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические источники; - определять основные теоретические и методологические принципы антропологических и археологических исследований. - проводить параллели и выявлять закономерности в археологии отдельных стран и регионов.
	ПК-3.2. Использует археологические и этнографические источники в области исторических исследований.	Знать: основные достижения отечественной и зарубежной археологии.  Уметь: использовать археологические и этнографические источники в области исторических исследований; - работать с научной археологической литературой на русском и иностранных языках;

	ПК-3.3. Владеет методами анализа профессиональных антропологических, археологических и этнологических текстов.	Владеть: методами анализа профессиональных антропологических, археологических и этнологических текстов.
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Археология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История Древнего Востока», «Всеобщая история. Древний мир: Греция и Рим», «Антропология архаических обществ», «Этнология и социальная антропология».

Сформированные дисциплиной компетенции и знания используются студентами при прохождении археологической выездной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков).

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	30
	Семинары/лабораторные работы	30
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 30 академических часов, подготовка и проведение экзамена – 18 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

#### *Раздел I. Основы археологии*

##### **Тема 1. Предмет археологии и объекты ее изучения**

Археология – раздел истории, изучающий прошлое человечества по памятникам материальной культуры. Специфические особенности археологии и причины выделения ее в особую науку. Связь археологии с другими науками и дисциплинами: геологией, физической антропологией, этнографией, лингвистикой, нумизматикой, сфрагистикой, информатикой и др.

Виды археологических объектов. Поселения (городища и селища), стоянки, укрепления, погребения, клады, каменные изваяния, святилища, наскальные изображения.

Понятия «культурный слой», «археологическая культура», соотношение археологических и письменных источников.

Принятая археологическая периодизация (система трех веков) и хронологические рамки выделяемых этапов. Соотношение археологической и исторической, антропологической, геологической периодизаций.

## **Тема 2. Методы археологических исследований**

Разведки и раскопки. Виды и методы археологических разведок. Признаки археологического объекта. Аэрофотосъемка и геофизические методы разведок. Методика ведения раскопок. Археологическая стратиграфия: послойное изучение археологических памятников, необходимость тщательной фиксации ведения раскопочных работ: дневники, чертежи, фотофиксация. Камеральная обработка материалов. Использование ГИС- и 3Д-технологий в археологии. Трасология.

Методы археологического датирования. Абсолютная и относительная хронология. Сравнительно-исторический и типологический анализ археологического материала. Применение геологических, палеонтологических данных. Палинология. Дендрохронология. Радиоуглеродный метод, спектральный и химический анализ.

Хронологическая система О. Монтелиуса, ее теоретические и методические основания. Типологический метод О. Монтелиуса и ее современные модификации. Хронологическая система В.А. Городцова, ее сходство и различие с системами О. Монтелиуса и П. Рейнеке – Г. Мюллера.

Законодательство в России в области изучения и сохранения археологических памятников («открытый лист»).

## ***Раздел 2. Археология каменного века***

### **Тема 3. Археологические свидетельства процесса антропогенеза**

Обоснование каменного века как этапа человеческой истории (30-е годы XIX в. Роль естественнонаучных дисциплин (палеонтологии, геологии) в этом процессе.

Основные виды археологических источников по эпохе камня и приемы их атрибуции. Принципы и методы изучения каменного и костяного инвентаря. Типологический метод и его применение в палеолитоведении.

Этнографические источники оценки палеолитических материалов. Антропологическая школа Л. Бинфорда и его последователей. Этноархеологическое изучение охотников-собирателей Америки.

Палеоантропология и ее ведущая роль в изучении проблемы антропогенеза. Основные теории происхождения человека. Артефакт как маркер сознательной деятельности человека. Первые гоминиды. Характеристика ранних галечных индустрий.

### **Тема 4. Эпоха палеолита.**

Периодизация эпохи палеолита.

*Ранний палеолит.* Олдувайская археологическая эпоха (2 млн – 700 тыс. лет). Первые открытия и значение работ Лики. Каменная индустрия: техника обивки, галечные орудия и орудия на сколах. Упрощенная система раскалывания нуклеусов.

Ашельская эпоха (700–100 тыс. лет), ее хронологические и геологические характеристики, периодизация, ашельские местонахождения Африки и Западной Европы. Общая характеристика каменной индустрии, бифасы. Специфика поселений, первые очаги и жилые конструкции.

Мустьерская эпоха (100–35 тыс. лет). Территория расселения, характер памятников. Палеоантроп, уровень сапиенизации и материальная культура. Техника леваллуа и ее роль в

развитии каменных индустрий. Варианты мустьерской культуры во Франции и Восточной Европе. Мустьерские памятники Кавказа, Средней Азии и Русской равнины. Признаки усложнения социальной организации мустьерцев. Погребения.

*Верхний палеолит.* Проблемы фиксации и выделения локальных единств верхнего палеолита. Роль стратиграфических исследований в Костенках для построения системы периодизации верхнего палеолита Русской равнины. Зарайская палеолитическая стоянка.

Восточноевропейский граветт, эпоха и культура. Технология призматического нуклеуса и постепенная стандартизация пластинчатой заготовки. Специализация памятников и ее отражение в развитии каменного и костяного инвентаря. Палеолитические погребения. Сунгирь.

Изобразительная деятельность или искусство? Искусство малых форм. Орнаментальные мотивы. Наскальное искусство верхнего палеолита: пещеры Ляско, Коске, Шове. Вопрос о возможности сохранения наскального искусства под открытым небом: Фош Коа

### **Тема 5. Мезолит и неолит**

*Мезолит.* Критерии выделения мезолита: археологические, палеогеографические, хозяйственные. Палеогеографическая ситуация конца плейстоцена. Окончание ледникового периода и кардинальная перестройка природной среды. Приспособление человека к новым климатическим условиям и природным ландшафтам. Распространение и совершенствование костяных и роговых орудий. Складывание культур охотников. Новые орудия труда и новая техника обработки камня (лук и стрелы, полировка, макролиты и микролиты). Индивидуальная охота и рыболовство.

*Неолит.* Определения неолитической эпохи. Природная среда в раннем и среднем голоцене. Выделение Н.И. Вавиловым первичных очагов культивируемых ныне растений.

«Неолитическая революция» – длительный процесс адаптации. Революция или эволюция? Причины «неолитической революции»: Г. Чайлд – «теория оазисов»; Р. Брейдвуд – «углубление культурной дифференциации и специализации обществ». Археологические свидетельства «неолитической революции». Происхождение керамики, начало обжига, технология изготовления глиняной посуды.

Малая Азия и Ближний Восток: натуфийская культура, начало культивации диких злаков. Джармо, «докерамический неолит» Иерихона, Чатал-Хююк, хассунская, самарская, халафская и убейдская культуры.

Ранний неолит. Неолитизация Европы и ее признаки. Складывание комплекса производящего хозяйства. Доместикация животных. Предкерамические памятники Восточного Средиземноморья. Культуры Балкан. Причины гибели балканских «протоцивилизаций». Культуры Восточно-Европейской равнины. Формирование областей с накольчатой, ямочной, гребенчатой керамикой.

Средний и поздний неолит. Культуры, переходные от неолита к энеолиту: воронковидных кубков, шаровидных амфор; культуры со шнуровой керамикой и боевыми топорами.

Культуры Русской равнины. Круг культур с ямочно-гребенчатой керамикой. Волосовская культура.

## **Раздел 3. Археология энеолита, эпохи бронзы и раннего железного века**

### **Тема 6. Энеолит и бронзовый век.**

*Энеолит.* Археологическое и культурно-историческое содержание эпохи энеолита. Территориально-хронологическое подразделение материалов – культурно-исторические общности и культуры в энеолите.

Энеолит Кавказа. Экологические и географические особенности кавказского региона. Культурно-исторические особенности развития Кавказа как ближней периферии ближневосточных очагов культурогенеза и цивилизаций.

Энеолит Молдавии и Украины. Культура Кукутени–Триполье. Сравнительная характеристика энеолита Кавказа и Восточной Европы.

*Бронзовый век.* Появление сплавов на медной основе. Центры металлургии бронз: Передняя Азия, Индия, Египет, Крит, Троя, Кавказ, Балканы. Циркумпонтийская и Евразийская металлургические провинции.

Эпоха бронзы Восточной Европы. Географические и экологические особенности региона, ландшафтная зональность. Североевразийский «степной коридор».

Культуры эпохи ранней бронзы юга Восточной Европы: майкопская и ямная культуры.

Культуры эпохи средней и поздней бронзы Евразии. Катакомбная культурно-историческая общность. Срубная и андроновская культурно-исторические общности.

Лесные культуры эпохи бронзы: фатьяновская, балановская, абашевская.

Памятники сейминско-турбинского типа. Каргалинский горнометаллургический комплекс.

Синташта и Аркаим.

Хозяйство и общественное устройство в эпоху бронзы на территории Восточной Европы. Социально-экономические преобразования. Земледелие, появление плуга. Каменные орудия в эпоху бронзы

Древний Восток и археологические культуры Европы в эпоху бронзы. Сравнительная характеристика – сходства и различия. Крито-микенская цивилизация.

### **Тема 7. Скифо-сарматская археология.**

Начало железного века. Первое появление железа и его распространение. Металлургические провинции. Особенности добычи железной руды.

Сыродутный процесс, специализация кузнецов. Технология сыродутного процесса. Типы горнов. Соотношение черного и цветного металлов в раннем железном веке. Использование плуга и сохи.

Историческое содержание понятия «скифы». Пространственные и временные характеристики памятников скифского времени. Проблема соотношения письменных и археологических источников по истории скифов и киммерийцев, антропология и лингвистика. Проблемы периодизации памятников скифского времени.

Античная традиция о происхождении скифов. Легенды о происхождении скифов у Геродота: историческое и мифологическое. Археологические памятники киммерийцев (Новочеркасский клад).

Культура архаической Скифии. Памятники древнейших скифов в Закавказье. Памятники в степной (Мельгуновский курган) и лесостепной части Скифии.

Культура классической Скифии. Книга IV «Истории» Геродота и ее значение в изучении Скифии. Этногеография и ономастика скифов по Геродоту. Описание погребального обряда скифских царей. Общая характеристика памятников и их отличие от раннескифских. Критерии выделения «царских» курганов. «Царские» курганы классического периода: Солоха, Чертомлык, Огуз. Социальная стратификация скифского общества по материалам погребений. Культурные ареалы и археологические памятники классической Скифии. Приднепровская (Ждановский могильник, Никопольское поле), кубанская (Елизаветинское, Воронежские курганы), крымская (Ильичево, Золотой курган) группы и др.

Материальная и духовная культура скифов. Скифские городища. Специализация ремесленной деятельности.

Оружие и доспех: лук и стрелы, гориты, копья и дротики, боевые топоры, мечи и кинжалы. Скифский костюм, предметы защитного вооружения. Конское снаряжение.

Проблема происхождения и семантики скифо-сибирского звериного стиля. Основные сюжеты и композиции, стилистические особенности. Скифские каменные изваяния, их хронология и иконография. Скифский пантеон и отражение его в материалах археологических памятниках скифов.

Позднее царство скифов в Крыму. Савроматы и сарматы: проблема их хронологического и культурного соотношения. Краткая характеристика культуры савроматов и раннесарматской (прохоровской) культуры. Начало движения сарматов на запад. Смена политического господства в степи. Культура тавров Крыма. Основание скифского царства в Крыму, «Малая Скифия». Неаполь Скифский: история открытия, характеристика комплекса и его значение для оценки позднего этапа истории скифов. Образование Понтийской державы.

Савроматы и савроматская культура, упоминание в письменных источниках. Черты сходства со скифской культурой и особенности савроматского комплекса. Основные черты культуры и различия в Волго-Донском и Самаро-Уральском вариантах культуры. Погребения вооруженных женщин. Филипповские курганы.

Прохоровская или раннесарматская культура. Новые черты в погребальном обряде и вооружении. Курганы у с. Прохоровка.

Меоты и сарматы в Прикубанье.

Среднесарматская культура, ее хронология и периодизация. Территория распространения и основные черты культуры: погребальные обряды, вооружение (проблема катафрактариев), керамика, украшения, зеркала, котлы и т. д. Полихромный стиль. Отношения с Римом, Понтом, скифами и греческими городами. Проблема сарматизации Боспора. Аорсы и «шелковый путь». Первые упоминания алан.

Позднесарматская культура и события II–III вв. н. э. Основные черты позднесарматской культуры: погребальные обряды, вооружение, керамика, туалетные принадлежности, котлы, фибулы, пряжки. Восточные и западные элементы. «Золотое кладбище» на Кубани и его трактовки. Новая волна движения сарматов на запад. Ономастика Танаиса. Участие сарматов в Маркомманских войнах в Среднем Подунавье. Контакты с германцами и сарматское влияние на культуру Центральной Европы. Переселение готов и «скифские войны». Сарматы и черняховская культура.

Историко-культурное понятие «ранние кочевники» и его обоснование. Общая характеристика «эпохи ранних кочевников».

Культура раннескифского времени Саяно-Алтая. Феномен «мерзлых курганов». Пазырыкская культура Горного Алтая. Раскопки Больших Пазырыкских курганов, их характеристика, особенности погребального обряда. Междисциплинарные исследования курганов Укока. Курганы Аржан-1 и Аржан-2 в Туве.

Проблема «скифской триады» (оружие, узда, звериный стиль).

Искусство раннескифского времени. Оленные камни.

Тагарская культура на Енисее. Большие курганы тагарской культуры (курган Салбык). Погребальный обряд тагарской культуры.

Возможная связь культур скифского времени Южной Сибири с историческими событиями в Передней и Средней Азии (господство ахеменидского Ирана). Кулайская культура в Западной Сибири. Кулайское художественное литье. Влияние саяно-алтайских культур на культуры Западной Сибири. Образование устойчивых этнокультурных ареалов.

События III–II вв. до н. э. и их значение для истории Сибири. Сложение Хуннской державы на востоке. Хуннские памятники Забайкалья. Иволгинский археологический комплекс. «Дворец Ли Линна» в Хакасии.

Таштыкская культура Минусинской котловины. Таштыкские склепы и грунтовые могильники. Таштыкские глиняные маски и проблема этнического состава населения. Реконструкция обряда таштыкской культуры. Памятники гунно-сарматского времени Тувы и Горного Алтая.

## **Тема 8. Античная археология Северного Причерноморья**

*Основные черты античной археологии.* Определение понятий «античная цивилизация», «античная эпоха», «греко-римская культура» в общеисторическом и археологическом аспектах. Проблемы периодизации и хронологические границы античной цивилизации.

Начало железного века в Северо-Восточном Средиземноморье. «Гомеровская» Греция. Археологическая периодизация: субмикенский, протогеометрический, геометрический периоды. Миграционные процессы на Балканах и вторжение дорийцев. Расселение трех основных диалектных групп греков. Появление полиса как типа организации общества и поселенческой структуры «полис-хора». Синойклизм и процессы урбанизации в различных районах материковой и островной Греции.

Архаическая Греция (VIII–VI вв. до н. э.) и Великая колонизация. Периодизация, хронология и типология греческой колонизации. Греческая культура «классического» периода (V–IV вв. до н. э.), этруски и формирование ранней культуры Рима. Образование восточно-эллинистических государств. Римская экспансия на запад и восток, романизация культуры греческих полисов. Романизация и латинизация европейских культур эпохи раннего железа.

Особенности восточной греческой колонизации. Палеогеографическая характеристика черноморского региона. Центры колонизации Причерноморья. Ведущая роль Милета в выведении апойкий на берега Понта. Участие других ионийских и эолийских метрополий в колонизационном процессе.

Хронология и типология. Первый этап (VII в. до н.э.). Истрия, Березанское и таганрогское поселения. Халкидон и Византий, Аполлония. Второй этап (VI в. до н. э.). Колонизация западного и северо-западного Причерноморья. Раннее херсонесское поселение. Греческие колонии Южного Причерноморья: археологические и письменные источники.

Причерноморский греческий город. Два типа планировочной структуры. Пантикапей. Фанагория.

Производство и промыслы. Каменотесное дело. Главные центры массового производства керамики: Гераклея Понтийская, Синопа, Херсонес. Керамические мастерские. Выпуск клейменной продукции на Боспоре и в Херсонесе. Торевтика. Прядение и ткачество, роль рыбного промысла в причерноморских городах.

Монетное дело и денежное обращение. Литые монеты («колесики» Истрии, «дельфины» Ольвии). Характер денежного обращения.

Организация сельской территории («хоры») и производство сельскохозяйственных культур. Организация дорожной сети. Агротехнические приемы. Виноградарство и виноделие. Скотоводство.

Культура, искусство. Скульптура. Коропластика. Глиптика. Живопись. Общегреческое искусство и региональные причерноморские школы.

#### *Раздел IV. Славяно-русская археология*

### **Тема 9. Археология ранних славян. Археология Киевской Руси. Средневековый русский город**

*Археология ранних славян.* Вопрос о происхождении славян. Археология и славянский этногенез. Пражско-корчаковская культура – древнейшее славянское археологическое образование: ее ареалы и границы, виды памятников, жилища. Проблема славянской атрибуции пеньковской культуры. Культуры «полей погребений». Зарубинецкая и пшеворская культуры в археологической концепции славянского этногенеза. Черняховская культура и Великое переселение народов.

Данные письменных источников о славянах. Проблемы славянского этногенеза: возможности лингвистики. Общеславянская лексика, топонимы и гидронимы. Балто-славянская эпоха. Гипотеза дунайского происхождения славян.

Проблемы восточнославянского расселения. Дунайский период славянской истории конца V – начала VII в. Волохи и уход славян с Дуная на Вислу и Днепр.

Физическая антропология восточных славян.

*Археология Киевской Руси. Степи Евразии в эпоху Средневековья.* Проблемы археологии Восточной Европы «эпохи викингов». Речные транспортные системы Восточной Европы

VIII–X в.: волжский путь, путь «из варяг в греки», западно-двинский путь по данным археологии. Арабское серебро в Восточной Европе.

Возможности соотнесения археологических культур с группами восточных славян. Определение племенных границ по конструкции курганов и височным кольцам. Освоение левобережья Днепра (роменская и боршевская культуры). Религия славян по данным археологии.

Норманнские древности на Руси: мечи, копья, стрелы, женский инвентарь, погребения в ладье и срубях, руническое письмо. Общая характеристика славяно-варяжских центров в Ладоге, Гнездове, Тимереве, Киеве. Княжеские и дружинные курганы в IX–X вв. (дружинный некрополь Чернигова, гнездовские курганы).

Формирование города на базе полянского племенного центра. Древний Киев: планировка, письменные известия об основании города. Появление дворцово-усадебной застройки и ремесленных центров. Храмовая архитектура раннего Киева (Десятинная церковь, Софийский собор).

Погребальный обряд древней Руси, его локальные особенности. Принятие христианства и переход от кремации к ингумации. Эволюция погребений по обряду трупоположения XI–XII вв.

Готские и аланские древности. Хазарский каганат и салтово-маяцкая культура. Археология городов Волжской Булгарии. Монголо-татарское нашествие по данным археологических источников (летописный Изяславль, Старая Рязань, Ярославль).

*Средневековый русский город: проблемы образования и развития.* География городов второй половины IX – начала X в. Особенности возникновения городов у восточных славян. Понятие «древнерусский город». Средневековые оборонительные сооружения Руси. Реконструкция планировочной структуры городов по данным письменных и археологических источников. Проблема «переноса» города: Рюриково городище – Новгород, Гнездово – Смоленск, Тимерево – Ярославль и т. д. Открытые торгово-ремесленные поселения как один из путей формирования города (Гнездово, Ладога).

Дифференциация ремесленного производства. Социальная организация ремесла. Кузнечное и ювелирное дело. Нумизматика и особенности монетного обращения на Руси. Торговые связи древнерусских городов.

Древний Новгород. Письменные известия о начале города, археологические данные по планировке. Относительная и абсолютная датировка культурных слоев. Усадебная застройка города. Свидетельства торговых связей Новгорода. Берестяные грамоты как источник по истории древнего Новгорода. Церковное зодчество Новгорода: Софийский собор, церковь Спаса на Нередице.

Археология Москвы. Дьяковские городища на территории города. Курганы вятичей. Проблема исторического ядра города. Этапы перестройки Московского Кремля. Ремесленные мастерские Зарядья. Церковное зодчество и гражданская архитектура. Археология подмосковных городов.

#### **4. Образовательные технологии**

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии. Оценка планируемых результатов обучения

#### 4.1 Система оценивания<sup>1</sup>

Система текущего контроля знаний студентов по учебной дисциплине выстраивается в соответствии с учебным планом. Она включает в себя проверку материала занятий – путем устного опроса студентов. Промежуточные аттестации включают в себя проверку всего пройденного материала по каждому разделу курса.

На промежуточную аттестацию отводится 40 баллов. Остальные баллы – в форме текущего контроля (текущая аттестация в форме письменного доклада – 30 баллов, активность студентов во время семинаров – в сумме 30 баллов).

При оценивании работы на занятии учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла)
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-0,5 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-0,5 балла).

Оценивание *текущей аттестации* в форме письменного доклада происходит по следующим критериям:

- Работа выполнена не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности (1-9 баллов);
- Работа выполнена полностью, рассуждения верны, но обоснование содержания и выводов недостаточно (10-24 баллов);
- Работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность (25-30 баллов).

При проведении *промежуточной аттестации (экзамен)* студент должен ответить в письменной форме на 2 вопроса. Оценивание ответа происходит по следующим критериям:

- Теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-10 баллов);
- Теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (11-24 баллов);
- Теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (25-34 баллов);
- Теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (35-40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

<sup>1</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

0 – 19		F
--------	--	---

#### 4.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

#### 4.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущая аттестация.

Оценочные материалы для текущей аттестации. Студенту предлагается написать доклад по одному из предложенных вопросов

1. Африканская прародина человечества.
2. Палеолитическое искусство.
3. Мезолитические культуры Восточной Европы.
4. Человек и металл. Проблемы освоения нового материала.
5. Керамика как исторический источник.
6. Наскальное искусство и его изучение.
7. Культуры эпохи бронзы Южной Сибири.
8. Распространение технологии изготовления железа в Евразии.
9. Скифская триада.
10. Греческие города Северного Причерноморья.

#### Промежуточная аттестация.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Студенту предлагается устно ответить на один из представленных вопросов по пройденным разделам темы дисциплины.

1. Археологические источники: специфика изучения и интерпретации.
2. Понятие типа в археологии. Хронологическая система бронзового века Восточной Европы по В.А. Городцову. Хронологическая система О. Монтелиуса для бронзового века Северной Европы.
3. Полевые археологические исследования. Стратиграфия и планиграфия археологических памятников.
4. Основные методы кабинетных археологических исследований. Понятие «археологическая культура». Типология.
5. Антропогенез и проблема прародины человека. Эпоха палеолита. Общая характеристика. Среда обитания и ее роль в развитии общества эпохи палеолита.
6. Заселение Русской равнины в каменном веке.
7. Понятия «неолит», «неолитическая революция» и «неолитизация». Модели «неолитизации» Европы. Ранне-неолитические культурные области Восточной Европы
8. Лесные культуры восточной Европы в эпоху бронзы.
9. Кавказ – центр древнейшей металлургии.
10. Культуры скифского круга. Степи Евразии в раннем железном веке
11. Железный век Южной Сибири.
12. Сарматская культура.
13. Археология античного мира: общие характеристики.
14. Античная культура Северного Причерноморья.
15. Кочевники Евразии в эпоху Средневековья.
16. Волжская Булгария.
17. Хазарский каганат.
18. Этногенез славян. Раннеславянские древности.
19. Проблема становления древнерусского города. Археологическое исследование древнерусских городов.

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестаций в полной мере отражают заявленные дисциплиной компетенции. Поставленные перед студентом задачи формируют конкретные способности и навыки, отраженные в пункте 1.2. текущей рабочей программы дисциплины.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Список источников и литературы

#### Основная литература

Алексеев, Л. В. Историография: западные земли домонгольской Руси в историко-археологическом осмыслении : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Алексеев, В. П. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430947>

Археология: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История" / Н. Б. Леонова, Н. В. Рындина, Хорошев Александр Степанович ; [Н. Б. Леонова и др.] ; под ред. В. Л. Янина. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2006.

Мартынов, А. И. Археология : учебник для академического бакалавриата / А. И. Мартынов. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431881>.

Скрипкин, А. С. История отечественной археологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. С. Скрипкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438151>.

Худяков, Ю. С. Археология степной Евразии. Искусство кочевников Южной Сибири и Центральной Азии : учебное пособие для вузов / Ю. С. Худяков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429588>

Щапова Ю.Л. Введение в вещеведение: естественнонаучный подход к изучению древних вещей: Учебное пособие / Ю.Л. Щапова. — М.: Изд-во МГУ, 2000. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/347059>.

#### Дополнительная литература

Голубева Е.В. Теория и практика экспериментально-трассологических исследований неметаллического инструментария раннего железного века - средневековья (на материалах южно-таежной зоны Средней Сибири): Монография / Голубева Е.В. - Краснояр.:СФУ, 2016. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967063>.

Деревянко А.П. Глобальные и региональные изменения климата и природной среды позднего кайнозоя в Сибири: Монография / Деревянко А.П. – Новосибир.:СО РАН, 2008. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/924714>.

Молодин, В. И. Население Горного Алтая в эпоху раннего железного века как этнокультурный феномен: происхождение, генезис, исторические судьбы (по данным археологии, антропологии, генетики) / В. И. Молодин, М. И. Воевода, Т. А. Чикишева. - Новосибирск: СО РАН, 2003. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/924616>.

Мультидисциплинарные исследования населения Барабинской лесостепи IV-I тыс. до н.э.: археологический, палеогенетический и антропологический аспекты: Монография / Молодин В.И. - Новосиб.:СО РАН, 2013. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/925174>.

Сапрыкин С.Ю. Денежное обращение на хоре Херсонеса Таврического в античную эпоху (историко-нумизматическое исследование). - М.: Институт всеобщей истории РАН, 2005. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/345685>.

Текстиль из «замерзших» могил Горного Алтая IV-III вв. до н.э. (опыт междисциплинарного исследования): Монография / Полосьмак Н.В. - Новосиб.:СО РАН, 2006. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/924635>.

Тишкин А.А., Дашковский П.К. Социальная структура и система мировоззрений

Формозов, А. А. Статьи разных лет [Электронный ресурс] / А. А. Формозов; сост. С. П. Щавелёв. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/409626>.

Щавелёв, С. П. Первооткрыватели курских древностей. Очерки истории археологического изучения южнорусского края. Советское краеведение в провинции: взлёт и разгром (1920–1950-е годы) [Электронный ресурс] / С. П. Щавелёв. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/409532>.

Янин, В. Л. Я послал тебе бересту... [Электронный ресурс] / В. Л. Янин. - Москва : Школа Языки русской культуры, 1998. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/374447>

## **5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/>
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.scopus.com/>
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «Web of Science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urait.ru/>
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.cambridge.org/>
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.proquest.com/>
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.sagepub.com/>
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.springer.com/gp>
13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>
14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanium.com/>

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий требуются учебные аудитории РГГУ, оборудованные рабочими местами для преподавателя и обучающихся по количеству человек в группе, укомплектованные в достаточном количестве специализированной мебелью (аудиторные столы, парты-пюпитр, парта-моноблок; скамьи и стулья) и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории

(обязательно наличие классных досок любого типа, стирающей губки, мела и маркера; желательно наличие электронного демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающихся требуется доступ к помещениям, оборудованным компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и имеющей следующий перечень ПО:

- Microsoft Office (производитель: Microsoft);
- Windows (производитель: Microsoft);

Также для организации самостоятельной работы требуется полный доступ к следующему перечню профессиональных БД, ИСС:

- международные реферативные наукометрические БД (Web of Science и Scopus)
- профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки (Журналы Cambridge University Press; ProQuest Dissertation & Theses Global; SAGE Journals; Журналы Taylor and Francis)
- профессиональные полнотекстовые БД (JSTOR; Издания по общественным и гуманитарным наукам; Электронная библиотека Grebennikon.ru)
- компьютерные справочные правовые системы (Консультант Плюс, Гарант)
- НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ

Для организации самостоятельной работы также требуется беспрепятственный доступ к:

- фондам научной библиотеки РГГУ
- читальным залам ИАИ, ИИНиТБ и РГГУ
- медиатеке РГГУ

## **7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с

учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **8. Методические материалы**

### **8.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий**

#### **Семинар 1. Методы полевых исследований и анализ археологического материала (2 часа).**

##### *Вопросы*

1. Относительная и абсолютная хронология.
2. Стратиграфия и планиграфия памятника.
3. Естественно-научные методы в археологии.

#### **Семинар 2. Археологические свидетельства антропогенеза (2 часа).**

##### *Вопросы*

1. Периодизация каменного века.
2. Основные этапы становления человека и человеческого общества. Проблема антропогенеза.
3. Палеолитическое искусство
4. Технология изготовления орудий из камня и кости

#### **Семинар 3. Археология палеолита. Неандертальцы (2 часа).**

Вопросы:

1. Хронология и распространение *Homo neandertalensis*.
2. Природная среда и образ жизни неандертальцев.
3. Материальная культура неандертальцев (жилища, одежда и обувь, утварь).
4. Неандертальская диета по археологическим данным.
5. Неандертальские поселения. Структура коллективов.
6. Погребальный обряд и вера в сверхъестественное.

#### **Семинар 4. Археология палеолита. Палеоантропологические исследования палеолитических обществ (2 часа).**

Вопросы:

1. Поселение Сунгирь: общая характеристика.
2. Реконструкция диеты по палеоантропологическим данным.
3. Болезни и травмы.
4. Образ жизни и активность.

#### **Семинар 5. Изучение погребального обряда в археологии (2 часа).**

Вопросы:

1. Развитие подходов к изучению погребального обряда в археологической науке.
2. Погребальный обряд и погребальный памятник: проблема соотношения понятий.
3. Структура погребальных комплексов.
4. Палеоантропологические аспекты изучения погребений и погребальной обрядности.
5. Погребальный обряд и реконструкция социальной организации.

#### **Семинар 6. Археология войны (2 часа).**

Вопросы:

1. Война и вооруженное насилие в обществах палеолитических охотников и собирателей по археологическим данным.
2. Война в обществах мезолита и неолита.
3. Война и социальная организация обществ бронзового века.
4. Средневековая военная археология.

#### **Семинар 7. Энеолитические культуры Восточной Европы. Триполье (2 часа).**

Вопросы:

1. Хронология и периодизация трипольской культуры.
2. Хозяйство и экономика трипольской культуры.
3. Социальный строй трипольской культуры.
4. «Гигантские поселения» и проблема ранних форм урбанизма.
5. Трипольская культура и национализм в археологии.

#### **Семинар 8. Основные проблемы скифской археологии (2 часа).**

*Вопросы*

1. Проблема формирования раннескифской культуры.
2. Общие черты культуры скифов (быт, вооружение).
3. Скифская триада.
4. Скифское искусство (скифский звериный стиль, монументальное искусство).

**Семинар 9. Железный век Южной Сибири (2 часа).***Вопросы*

1. Ранний железный век: общая характеристика.
2. Основные характеристики тагарской культуры.
3. Феномен пазырыкских курганов.
4. Таштыкская культура и этническая принадлежность ее представителей.

**Семинар 10. Раннеславянская археология (4 часа).***Вопросы*

1. Ранние культуры на территории Русской равнины и проблема происхождения славян.
2. Славяне и завершающий этап Великого переселения народов.
3. Славянская колонизация Восточной Европы.
4. Славянские союзы племен и своеобразие их культур.

**Семинар 11. Степи Восточной Европы в эпоху средневековья (2 часа).***Вопросы*

1. Хазарский каганат и салтово-маяцкая культура.
2. Волжская Булгария.
3. Проблемы археологии печенегов.
4. Археология половцев.

**8.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**Порядок подготовки письменной работы (доклад, реферат, эссе)

- Выбор темы письменной работы
- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Проверка текста работы на плагиат
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине (если требуется)

Требования к оформлению письменной работы

Общие требования к оформлению учебно-научной работы, а также образцы оформления титульных листов, ссылок и списков источников и литературы размещены на сайте Научной библиотеки РГГУ (Режим доступа: [https://liber.rsuh.ru/ru/student\\_work](https://liber.rsuh.ru/ru/student_work)). Письменная работа должна содержать от 8 до 15 страниц включительно, включая титульный лист и список источников и литературы.

### **8.3** Иные материалы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется на историческом факультете учебно-научным Мезоамериканским центром им. Ю.В. Кнорозова РГГУ.

Цель дисциплины: ознакомить студентов с основными методами, проблемами и понятиями археологии как раздела исторической науки.

Задачи:

1. дать представление о специфике и типологии археологических источников;
2. показать связь археологии с развитием других гуманитарных и естественных наук;
3. ознакомить студентов с методикой археологических исследований;
4. дать целостное представление об основных археологических эпохах и культурах России;
5. дать целостное представление о ключевых проблемах исторического развития человечества (становление человека современного типа и его орудийная деятельность, «неолитическая революция», освоение металла, возникновение древнейших государств и др.).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии, антропологии и этнологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- научно признанные теории и подходы к изучению археологического материала;
- определяющие характеристики основных археологических культур;
- основные достижения отечественной и зарубежной археологии.

Уметь:

- выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические источники;
- определять основные теоретические и методологические принципы антропологических и археологических исследований.
- проводить параллели и выявлять закономерности в археологии отдельных стран и регионов.
- использовать археологические и этнографические источники в области исторических исследований;
- работать с научной археологической литературой на русском и иностранных языках;

Владеть:

- методами анализа профессиональных антропологических, археологических и этнологических текстов.

Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).