

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ  
УНЦ лингвистической типологии

## ФОНОЛОГИЯ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

---

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

Фундаментальная и прикладная лингвистика

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*Фонология*

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*к. филол. н., доцент УНЦ лингвистической типологии М.Б. Коношенко*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ лингвистической типологии

№4 от 19.11.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка.....  | 4  |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины.....   | 4  |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....          | 5  |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....   | 6  |
| 2. Структура дисциплины.....   | 6  |
| 3. Содержание дисциплины.....  | 6  |
| 4. Образовательные технологии.....   | 8  |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения.....  | 9  |
| 5.1 Система оценивания.....  | 9  |
| 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....   | 10 |
| 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 11 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....  | 12 |
| 6.1 Список источников и литературы.....  | 12 |
| 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....  | 13 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....   | 13 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....                       | 13 |
| 9. Методические материалы.....   | 14 |
| 9.1 Планы семинарских занятий.....   | 14 |
| 9.2 Иные материалы.....  | 15 |
| Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....  | 17 |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области современной фонологии.

#### Задачи дисциплины

- обосновать для студентов различие между фонетическим и фонологическим подходами к анализу звуковой стороны языка;
- познакомить студентов с базовыми понятиями фонологического анализа и научить их применять эти понятия при разборе конкретных языковых явлений;
- научить студентов понимать и использовать подходы к фонологическому описанию, предложенные в классических фонологических моделях, а также объяснять различия между этими моделями;
- ознакомить студентов с достижениями и историей развития современной генеративной фонологии;
- ознакомить студентов с основными положениями теории оптимальности;
- дать студентам представление о подходах к описанию супraseгментной стороны речи в различных фонологических школах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать:*

- современную научную и учебную литературу по фонологии, включая отечественные и зарубежные фонологические концепции,
- базовые понятия классической и современной фонологии,
- определения фонемы в различных школах отечественной фонологии;
- историю развития современной западной фонологии;

#### *уметь:*

- применять методы фонологического анализа к конкретным языковым данным,
- сопоставлять подходы к выделению фонемы в традиционных фонологических школах,
- осуществлять ранжирование ограничений при использовании теории оптимальности;

#### *владеть:*

- фонетической и фонематической транскрипцией,
- методами классической и генеративной фонологии, а также теории оптимальности,
- навыками описания интонационных единиц в терминах отечественной и западной фонологии.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| <b>Компетенция (код и наименование)</b>   | <b>Индикаторы компетенции (код и наименование)</b>   | <b>Результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
| ПК-1. Владеет основными методами лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов. | ПК-1.1. Применяет современные методы лингвистического анализа для исследования явлений различных уровней языковой структуры.   | Умеет применять методы фонологического анализа к конкретным языковым данным; владеет методами классической и генеративной фонологии, а также теории оптимальности; владеет навыками описания интонационных единиц в терминах отечественной и западной фонологии. |
|   | ПК-1.2. Знаком с основными параметрами языкового разнообразия и базовыми теоретическими концепциями описания языковых явлений в собственно лингвистическом и экстралингвистическом аспектах. | Знает современную научную и учебную литературу по фонологии, включая отечественные и зарубежные фонологические концепции; знает базовые понятия классической и современной фонологии, в том числе определения фонемы в различных школах отечественной фонологии. |
|   | ПК-1.3. Способен осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность с опорой на методы современной лингвистики.  | Умеет сопоставлять подходы к выделению фонемы в традиционных фонологических школах; умеет осуществлять ранжирование ограничений при использовании теории оптимальности; владеет фонетической и фонематической транскрипцией.                                     |
| ПК-2. Владеет основными методами инструментального анализа звучащей речи.                                     | ПК-2.1. Знаком с современными технологиями анализа речевого сигнала, основными признаками и параметрами вариативности звучащей речи.   | Знает основные признаки и параметры вариативности звучания речи; знаком с основными достижениями современной науки и технологий в рамках автоматического и экспертного анализа речевого сигнала.   |
|   | ПК-2.2. Использует программные инструменты для обработки и визуализации данных,  | Умеет анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности; умеет   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | полученных при инструментальном анализе речи. | пользоваться методами и инструментарием лингвистического анализа звучащей речи; способен проводить базовую сегментацию и аннотацию звучащей речи, спектральный анализ. |
|--|---|--|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в теорию языка», «Общая фонетика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Фонетика русского языка», «Морфология и синтаксис русского языка», «Русская диалектология», «История и теория письма», научно-исследовательская работа.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
|         | Лекции              | 10               |
|         | Семинары            | 18               |
| Всего:  |                     | 28               |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                 | Содержание   |
|----|---|--|
| 1. | Введение. Фонетика и фонология. Понятия дистрибуции и контраста | Фонетика как наука об акустических, артикуляционных и перцептивных особенностях звучащей речи. Фонология как наука о системных |

|    |                                    |  |
|----|------------------------------------|--|
|    |                                    | <p>отношениях между типичными реализациями звуков. Базовые понятия фонологии: дистрибуция, контраст. Смыслоразличение. Дополнительная дистрибуция. Свободное варьирование. Нейтрализация.</p> <p>Фонетическая и фонематическая транскрипции</p>  |
| 2. | Традиционные фонологические модели | <p>Классическая фонология. Теория Трубецкого. Звуки и фонемы. Правила фонематического анализа. Критерии дополнительного распределения и фонетической близости. Свободное варьирование. Критерии однофонемности/многофонемности. Проблема признака. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии. Морфологически ориентированная фонология (московская фонологическая школа). Основные положения МФШ. Определение фонемы. Типы модификаций фонем. Сопоставление МФШ с другими традиционными фонологическими школами. Трудности фонемной транскрипции. Понятия "звук языка" и "звукотип". Поздние варианты теории МФШ. Транскрипция текста в традиционных фонологических школах.</p> |
| 3. | Генеративная фонология             | <p>Фонология на основе правил. Стандартный вариант порождающей фонологии. Функции фонологического компонента. Формирование фонологической репрезентации. Фонетическая репрезентация. Форма и организация фонологических правил. Оценка раннего варианта порождающей фонологии. Тенденции развития современной западной фонологии. Модификации генеративной фонологии. Типы отношений между правилами: фидинг, блидинг, контрфидинг, контрблидинг.</p>  |
| 4. | Теория оптимальности               | <p>Фонология на основе ограничений. Понятие фонологического ограничения. Ограничения маркированности и соответствия. Ранжирование ограничений. Факториальная типология. Проблема фонологической непрозрачности в теории оптимальности.</p>   |
| 5. | Суперсегментная фонология          | <p>Понятия лексической и постлексической фонологии. Интонация как явление постлексической фонологии.</p> <p>Общие сведения об интонации. Специфические проблемы описания интонации. Интонационные единицы. Сфера действия интонымы. Исследовательские процедуры в интонологии. Система русских интонационных единиц. Понятие тона. Уровневые и контурные тоны. Тоны в классической генеративной и автосегментной фонологии.</p>  |

#### 4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела  | Виды учебных занятий             | Образовательные технологии  |
|-------|---|----------------------------------|---|
| 1     | Введение.<br>Фонетика и фонология.<br>Понятия дистрибуции и контраста | Лекция 2 часа.<br>Семинар 4 часа | Вводная лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа с лингвистическими задачами на семинаре.  |
| 2     | Традиционные фонологические модели                                    | Лекция 2 часа.<br>Семинар 2 часа | Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.<br><br>Работа со звучащими материалами на семинаре.  |
| 3     | Генеративная фонология  | Лекция 4 часа.<br>Семинар 4 часа | Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.<br><br>Работа со звучащими материалами на семинаре.<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту. |
| 4     | Теория оптимальности  | Лекция 4 часа.<br>Семинар 4 часа | Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.<br><br>Работа со звучащими материалами на семинаре.<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту. |
| 5     | Суперсегментная фонология   | Лекция 4 часа.<br>Семинар 4 часа | Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.<br><br>Работа со звучащими материалами на семинаре.<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту. |

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

| Форма контроля                             | Макс. количество баллов |                   |
|--|-------------------------|-------------------|
|  | За одну работу          | Всего             |
| Текущий контроль:                          |                         |                   |
| - опрос                                    | 5 баллов                | 30 баллов         |
| - участие в дискуссии на семинаре          | 5 баллов                | 10 баллов         |
| - выполнение домашних заданий              | 10 баллов               | 20 баллов         |
| Промежуточная аттестация – зачет с оценкой |                         | 40 баллов         |
| <b>Итого за семестр</b>                    |                         | <b>100 баллов</b> |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |         | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|---------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено | A          |
| 83 – 94            |                     |         | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |         | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |         | D          |
| 50 – 55            |                     |         | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно |         | не зачтено |
| 0 – 19             |                     | F       |            |

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                 | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|---|---|
| 100-83/<br>A,B          | отлично/<br>зачтено                     | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>                                   |
| 82-68/<br>C             | хорошо/<br>зачтено                      | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E           | удовлетво-<br>рительно/<br>зачтено      | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX           | неудовлет-<br>ворительно/<br>не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>               |

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Примеры заданий к семинарскому занятию

1. Даны некоторые русские согласные фонемы: /п/, /д/, /т'/, /ц/, /ч/, /ш/, /ж/, /м/.
  - 1.1. Для каких из этих фонем признак [+/-звонкость] является дифференциальным?
  - 1.2. Для каких из этих фонем признак [+/-мягкость] является интегральным?
  
2. Русские согласные могут иметь огубленные аллофоны перед гласными [о, у].
  - 2.1. Напишите генеративное правило, описывающее возникновение признака огубленности у согласных.
  - 2.2. Попробуйте сформулировать два ограничения, которые будут отвечать за выбор между кандидатами [luk] и [l<sup>w</sup>uk] для глубинной формы /luk/ в теории оптимальности. Назовите их:  
 Как ранжированы эти ограничения в русском языке? В качестве иллюстрации вашего анализа нарисуйте табло.

### Вопросы к зачету

1. В чем разница между фонетикой и фонологией?
2. В чем разница между фонологией и морфологией?
3. Что такое позиция в фонологии?
4. Что такое дополнительная дистрибуция?
5. Что такое свободное варьирование?
6. Что такое фонологический контраст?
7. В каких случаях два звука считаются вариантами одной и той же фонемы?
8. В каких случаях два звука считаются двумя разными фонемами?
9. Что такое частичное совпадение дистрибуции?
10. Что такое архифонема?
11. Понятие нейтрализации
12. Понятие оппозиции и типы оппозиций
13. Что такое дифференциальные и интегральные признаки у Трубецкого?
14. Понятие позиции: сильная и слабая позиция
15. Что такое гиперфонема?
16. В чем отличия подхода МФШ от Пражской школы?
17. Что такое статические и динамические фонологические теории?
18. Кто основатель ЛФШ и в чем принципы этого подхода?
19. Что такое сегмент в генеративной фонологии?
20. Понятие границы в генеративной фонологии, типы границ и обозначения
21. Признак в генеративной фонологии
22. Что такое глубинное и поверхностное представление?
23. Что такое фонологическое правило?

24. Что такое порядок правил?
25. Питающие и иссушающие отношения между правилами
26. Что такое фидинг?
27. Что такое блидинг?
28. Что такое контрфидинг?
29. Что такое контрблидинг?
30. Что такое conspiracy в генеративной фонологии?
31. Что такое ограничение в теории оптимальности?
32. В чем разница между ограничениями и правилами?
33. Что такое ограничение маркированности?
34. Что такое ограничение соответствия?
35. Что такое факториальная типология?
36. Что такое непрозрачность?

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536091>

Малышева, Е.Г. Фонетика : учеб.- метод. пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. — 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2017. — 64 с. - ISBN 978-5-9765-1219-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034276>

#### *Дополнительная*

Реформатский, А. А. Фонология и морфонология. Избранные работы : учебное пособие для вузов / А. А. Реформатский ; составитель М. А. Реформатская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06244-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540670>

Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02800-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538462>

Щерба, Л. В. Избранные работы по русскому языку / Л. В. Щерба ; под редакцией М. И. Матусевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10734-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540752>

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Всемирный атлас языковых структур [www.wals.info](http://www.wals.info)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером, звуковой системой и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

*При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп. 4-9 необходимо удалить)*

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Программы акустического анализа речи Praat или Elan (распространяются свободно)

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием

дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

| № | Тема семинара   | Вопросы для обсуждения   |
|---|---|--|
| 1 | Введение.<br>Фонетика и фонология.<br>Понятия дистрибуции и контраста | Фонетика как наука об акустических, артикуляционных и перцептивных особенностях звучащей речи. Фонология как наука о системных отношениях между типичными реализациями звуков. Базовые понятия фонологии: дистрибуция, контраст. Смыслоразличение. Дополнительная дистрибуция. Свободное варьирование. Нейтрализация.<br>Фонетическая и фонематическая транскрипции  |
| 2 | Традиционные фонологические модели                                    | Классическая фонология. Теория Трубецкого. Звуки и фонемы. Правила фонематического анализа. Критерии дополнительного распределения и фонетической близости. Свободное варьирование. Критерии однофонемности/многофонемности. Проблема признака. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии. Морфологически ориентированная фонология (московская фонологическая школа). Основные положения МФШ. Определение фонемы. Типы модификаций фонем. Сопоставление МФШ с другими традиционными фонологическими школами. Трудности фонемной транскрипции. Понятия "звук языка" и "звукотип". Поздние варианты теории МФШ. Транскрипция текста в традиционных фонологических школах |

|   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| 3 | Генеративная фонология    | Стандартный вариант порождающей фонологии. Функции фонологического компонента. Формирование фонологической репрезентации. Фонетическая репрезентация. Форма и организация фонологических правил. Оценка раннего варианта порождающей фонологии. Тенденции развития современной западной фонологии. Модификации генеративной фонологии. Развитие просодической фонологии. Интегральная модель звукового поведения. Компьютерная революция и новые задачи фонетики. Устройство интегральной фонологической модели. Формальные свойства модели. Структура словаря знаков. Структура единиц фонетического словаря. Уровни представления. |
| 4 | Теория оптимальности      | Фонология на основе ограничений. Понятие фонологического ограничения. Ограничения маркированности и соответствия. Ранжирование ограничений. Факториальная типология. Проблема фонологической непрозрачности в теории оптимальности.  |
| 5 | Суперсегментная фонология | Понятия лексической и постлексической фонологии. Интонация как явление постлексической фонологии.<br><br>Общие сведения об интонации. Специфические проблемы описания интонации. Интонационные единицы. Сфера действия интономы. Исследовательские процедуры в интонологии. Система русских интонационных единиц. Понятие тона. Уровневые и контурные тоны. Тоны в классической генеративной и автосегментной фонологии.   |

## 9.2 Иные материалы

Рекомендуемая литература для более глубокого освоения программы.

### Основная литература

Трубецкой Н. С. Основы фонологии. М., 1960. (Пражская концепция)

Щерба Л. В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. Л., 1983. (ЛФШ)

Панов М.В. Русская фонетика. М., 1967 (МФШ).

Jensen, John T. Principles of Generative Phonology: An Introduction. John Benjamins. 2004.

Kager, René. 1999. Optimality Theory. Cambridge: CUP.

Prince, Alan and Paul Smolensky. 1993/2002/2004. Optimality Theory: Constraint Interaction in Generative Grammar.

Chomsky, N., Halle, M. The Sound Pattern of English. New York, Harper & Row, 1968.

### Дополнительная литература

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.

Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981.

Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.

Jakobson, R., G. Fant & Halle, Morris. Preliminaries to Speech Analysis: the Distinctive Features and their Correlates. Cambridge, Ma.: MIT Press. 1952.

Halle, Moris. The Sound Pattern of Russian. The Hague: Mouton. 1959.

Chomsky, Noam, Halle, Morris. The Sound Pattern of English. New York, Harper & Row. 1968.

Kortland, Friedrich. Phonetics and phonemics of standard Russian. Tijdschrift voor Slavische Taalen Letterkunde 2 (1973), 73-83. (Пражская концепция)

Peter Ladefoged and Keith Johnson. A Course in Phonetics, Sixth Edition. 2010.

McCarthy, John. 2001. A Thematic Guide to Optimality Theory. Cambridge: CUP. (теория оптимальности)

Yip, M. Tone. // Paul de Lacy (ed.), The Cambridge Handbook of Phonology. Cambridge University Press. 2007.

Goldsmith, John A. Autosegmental phonology. Ph.D. dissertation. MIT, 1976.

Goldsmith, John A. The aims of autosegmental phonology. // D. A. Dinnsen (Ed.), Current approaches to phonological theory. Bloomington: Indiana University Press. 1979. P.202-222.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области современной фонологии.

### Задачи дисциплины

- обосновать для студентов различие между фонетическим и фонологическим подходами к анализу звуковой стороны языка;
- познакомить студентов с базовыми понятиями фонологического анализа и научить их применять эти понятия при разборе конкретных языковых явлений;
- научить студентов понимать и использовать подходы к фонологическому описанию, предложенные в классических фонологических моделях, а также объяснять различия между этими моделями;
- ознакомить студентов с достижениями и историей развития современной генеративной фонологии;
- ознакомить студентов с основными положениями теории оптимальности;
- дать студентам представление о подходах к описанию супraseгментной стороны речи в различных фонологических школах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### ***знать:***

- современную научную и учебную литературу по фонологии, включая отечественные и зарубежные фонологические концепции,
- базовые понятия классической и современной фонологии,
- определения фонемы в различных школах отечественной фонологии;
- историю развития современной западной фонологии;

### ***уметь:***

- применять методы фонологического анализа к конкретным языковым данным,
- сопоставлять подходы к выделению фонемы в традиционных фонологических школах,
- осуществлять ранжирование ограничений при использовании теории оптимальности;

### ***владеть:***

- фонетической и фонематической транскрипцией,
- методами классической и генеративной фонологии, а также теории оптимальности, навыками описания интонационных единиц в терминах отечественной и западной фонологии.