

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

ИНТОНАЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.03 **Фундаментальная и прикладная лингвистика**

Код и наименование направления подготовки/специальности

Фундаментальная и прикладная лингвистика

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Интонация русского языка
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. н., доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики С.В. Дьяченко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры теоретической и прикладной лингвистики

№ 11 от 30.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Образовательные технологии.....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1 Система оценивания.....	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
6.1 Список источников и литературы.....	13
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	13
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9. Методические материалы.....	15
9.1 Планы семинарских занятий.....	15
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	17

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление студентов с интонацией как с одним из основных средств выражения иллокутивных и других коммуникативных значений; формирование у студентов представления о русском языке, в котором соответствие между планом содержания и планом выражения коммуникативных значений имеет соответствие, близкое к взаимно-однозначному, а также о типологических особенностях языков мира в плане выражения иллокуций интонационными средствами.

Задачи дисциплины:

- получение студентами теоретических представлений о коммуникативных намерениях говорящих и выражении этих намерений интонационными средствами, об инвентаре коммуникативных значений, их взаимной сочетаемости и средствах выражения, об уровнях единиц интонации и их семиотическом статусе;
- освоение методов слухового анализа интонации;
- овладение методами интонационной транскрипции;
- приобретение студентами практических навыков по инструментальному анализу интонации;
- развитие у студентов способности критического разбора научных работ по анализу интонации;
- обучение студентов использованию знаний о коммуникативной структуре и интонации в практике обучении русскому языку как иностранному
- обучение методам формализации и алгоритмизации основных принципов выбора носителя акцентного пика в предложении в зависимости от выражаемых значений для дальнейшего использования в системах автоматического синтеза звучащей речи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- современное состояние исследований в области интонации русского языка;
- параметры и особенности интонационных средств языка (мелодику, тайминг, тембр, интенсивности, выбор слова-носителя коммуникативно релевантного движения тона);
- общее и различия в способах выражения типов речевых актов и компонентов речевых актов интонационными средствами различных языков мира;
- интонационную норму русской разговорной речи, а также стилевые и жанровые особенности интонации в диалоге, нарративе, репортаже

уметь:

- самостоятельно выполнять нотацию интонационных признаков;
- различать на слух и с помощью программ акустического анализа различные интонационные контуре;

владеть:

- методами инструментального анализа интонации;
- различными системами нотации интонационных признаков.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенции (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Владеет основными методами лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.	ПК-1.1. Применяет современные методы лингвистического анализа для исследования явлений различных уровней языковой структуры.	Владеет различными системами нотации интонационных признаков и умеет их применять при анализе суперсегментных характеристик высказывания.
	ПК-1.2. Знаком с основными параметрами языкового разнообразия и базовыми теоретическими концепциями описания языковых явлений в собственно лингвистическом и экстралингвистическом аспектах.	Знает параметры и особенности интонационных средств русского языка; знает общее и различия в способах выражения типов речевых актов и компонентов речевых актов интонационными средствами различных языков мира.
	ПК-1.3. Способен осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность с опорой на методы современной лингвистики.	Имеет представление о коммуникативных намерениях говорящих и выражении этих намерений интонационными средствами, об инвентаре коммуникативных значений, их взаимной сочетаемости и средствах выражения, об уровнях единиц интонации и их семиотическом статусе.
ПК-2. Владеет основными методами инструментального анализа звучащей речи.	ПК-2.1. Знаком с современными технологиями анализа речевого сигнала, основными признаками и параметрами вариативности звучащей речи.	Умеет пользоваться современными программами акустического анализа аудиосигнала для описания и выявления базовых интонационных характеристик устной речи (мелодики, тайминга, тембра, интенсивности, выбора слова-носителя коммуникативно

		релевантного движения тона).
	ПК-2.2. Использует программные инструменты для обработки и визуализации данных, полученных при инструментальном анализе речи.	Владеет методами инструментального анализа интонации и умеет применять их на практике; имеет представление о методах формализации и алгоритмизации основных принципов выбора носителя акцентного пика в предложении в зависимости от выражаемых значений.
	ПК-2.3. Имеет практический опыт записи, сегментации и аннотации речевого сигнала.	Умеет различать на слух и с помощью программ акустического анализа различные интонационные контуры; умеет самостоятельно выполнять нотацию интонационных признаков.
ПК-3. Владеет методами сбора и документации лингвистических данных.	ПК-3.2. Способен документировать и хранить лингвистические данные, проводя запись речевого сигнала на цифровой носитель с последующей его обработкой, транскрибированием и анализом.	Владеет методами документирования устного аудиосигнала; имеет представление о способах элицитации интонационных конструкций русского языка.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интонация русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Общая фонетика, Фонология, Фонетика русского языка, Общая семантика, Общая теория текста и дискурса, Документирование дискурса

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
---------	---------------------	------------------

	Лекции	10
	Семинары	32
	Всего:	42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

3. Содержание дисциплины

1. Базовые понятия

Интонация русского языка. Коммуникативная структура и интонация. Интонация как средство выражения основных иллокутивных значений (таких, как сообщение и вопрос) и маркирования основных компонентов речевых актов (тема, рема, коммуникативные компоненты вопроса). Интонационные средства выражения модифицирующих коммуникативных значений: контраста, эмфазы, верификации. Особенности выбора акцентоносителей коммуникативно релевантных акцентов. Интонация уникальных иллокуций (интонация зова, интонация, выражающая недоумение, интонация безрезультатной деятельности, интонация обращения к невидимому собеседнику). Система коммуникативных значений русского языка и средств их выражения как базис для анализа средств выражения коммуникативных значений в языках мира. Методы контрастивного анализа интонации. Общее и различия в типах выражения значений. Средства выражения коммуникативных значений как область, наиболее часто подвергающаяся разрушению в устной речи (ср. «невыразительную» интонацию человека, находящегося в состоянии подавленности, человека, сдерживающего слезы, интонацию иностранца, хорошо владеющего чужим языком). Примеры. Акценты (интонационные конструкции русского языка). Принципы выбора носителя акцентного пика в различных типах дискурса. Синтаксические и прагматические параметры выбора акцентоносителя. Интонация вокатива, императива, вопроса.

2. Интонация дискурсивной незавершенности на примере русского языка

Подъем тона как универсальный показатель связного нарратива. Типы подъемов. Императивы, вопросы и вокативы в структуре диалога. Показатели незавершенности в диалогической речи.

3. Основные модели описания русской интонации.

Система интонационных конструкций (ИК) Е.А.Брызгуновой. Комбинаторный анализ С.В. Кодзасова. Фонетическая транскрипция С.Оде. Применение автосегментного метода Дж.Б. Пьерхамберт к анализу русского языка в работах О.Ц.Йокоямы. Универсальные мелодические портреты (УМП) Б. М. Лобанова.

4. Русская интонация в сопоставительном аспекте

Интонационные особенности других языков в сопоставлении с русским. Интонационные особенности английского языка. Анализ средств выражения системы коммуникативных значений, выделенных на материале русского языка, в применении к анализу английского языка. Сходства и различия, наблюдаемые при контрастивном англо-русском анализе интонации. Различия в средствах выражения темы. Различия в выборе акцентоносителя. Интонация слова и

интонация предложения. Использование возможностей второстепенного словесного ударения в английском языке (ср. nOwadAys, AbbreviAtion). Различия в манифестации связности текста. Интонационные особенности французского языка. Типологические особенности языка, обладающего второстепенным словесным ударением (ср. dOminicAle, hÉlicoptÉre). Различия в средствах выражения темы. Различия в выборе носителя коммуникативно релевантного акцента. Интонация датского языка. Традиционные представления датской лингвистики о формальном, т.е. не выражающем коммуникативные значения, характере датской интонации. Демонстрация способности датского языка к выражению коммуникативных значений. Анализ тонограмм. Датский и русский: общее и различия. Датский и английский: общее и различия. Показатели когерентности текста. Русский и немецкий: общее и различия. Интонация одесского регионального варианта русского языка.

5. Методы исследования интонации

Диагностические контексты. Экспериментальное исследование интонации. Машинные системы анализа интонации (Praat, Speech Analyzer). Разбор примеров. Анализ тонограмм. Решение задач на выбор акцентоносителя в предложениях с заданной лексико-синтаксической структурой.

6. Корпусные методы анализа интонации

Мультимодальный подкорпус Национального корпуса русского языка. Источники образцов звучащей речи различных жанров.

7. Интонация поэтического чтения

Интонация православного литургического чтения в сопоставлении с литургической речью католического священника.

4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются аудио- и видеозаписи на русском и других языках, предлагаемые для анализа студентам; практикуется работа с программами акустического анализа для визуализации интонационных контуров; используются групповые дискуссии с обсуждением семантики различных интонационных конструкций.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;

– консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- домашние задания №1–4	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссиях на семинаре	5 баллов	25 баллов
- контрольная работа	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация – <i>зачет</i>		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. Образцы домашних заданий:

Прослушайте следующие записи: запись1.wav, запись2.wav, запись3.wav, запись3.wav.

Укажите, какие интонационные контуры в них представлены и какая семантика и прагматика ими кодируется.

Посмотрите видеозаписи: запись1.mp4, запись2.mp4, запись3.mp4, запись3.mp4.

Укажите, какие жесты в них используются и как они соотносятся с интонацией высказываний.

2. Примеры вопросов и заданий на семинарах:

Прослушайте записи.

Укажите, какие типы интонационных конструкций в них представлены; укажите признаки соответствующего типа ИК, укажите дополнительные просодические параметры.

Прослушайте записи. Объясните, с чем связан выбор акцентоносителя.

3. Примеры заданий контрольной работы:

Рассмотрим предложения, которые могут использоваться в русском языке в качестве ответов на вопросы *Что случилось?*, *В чем дело?* или *Что за шум?* В таких предложениях одно слово обычно несет более сильное ударение, чем другие слова, например:

(1) – Что за шум?

– Лена ВАЗУ разбила.

(2) – Что случилось? Почему ты не на уроке?

– УЧИТЕЛЬНИЦА заболела.

Обратите внимание на то, что в (1) было бы неправильно поставить более сильное ударение на слове *Лена* (ЛЕНА вазу разбила) или на слово *разбила* (Лена вазу РАЗБИЛА), а в примере (2) было бы так же неправильно выделить слово *заболела* (Учительница ЗАБОЛЕЛА). Предложения с такими неуместными ударениями мы будем отмечать знаком #, например:

(2') - Что случилось? Почему ты не на уроке?

- #Учительница ЗАБОЛЕЛА.

Рассмотрим следующие группы предложений, из которых одни могут, а другие не могут выступать в качестве ответов на вопросы *Что случилось?*, *В чем дело?* или *Что за шум?*.

(3) а. У СОСЕДЕЙ скандалят,

б. #У соседей СКАНДАЛЯТ.

(4) а. С полки упал ЧАЙНИК.

б. #С ПОЛКИ упал чайник.

в. #С полки УПАЛ чайник.

(5) а. ШКАФ переставляем. *

б. #Шкаф ПЕРЕСТАВЛЯЕМ.

(6) а. Приехал ВОЛОДЯ,

б. ПРИЕХАЛ Володя.

(7) а. Немного ПОРУГАЛИСЬ,

б. #НЕМНОГО поругались.

(8) а. Из баллона ГАЗ вытек.

б. #Из БАЛЛОНА газ вытек.

в. #Из баллона газ ВЫТЕК.

(9) а. С КРЫШИ потекло.

б. #С крыши ПОТЕКЛО.

(10) а. Привезли ПИСЬМА,

б. ПРИВЕЗЛИ письма.

(11) а. ПРИЗЕМЛИЛИСЯ неаккуратно,

б. #Приземлился НЕАККУРАТНО.

(12) а. Сильно под РЕБРОМ ноет.

б. #СИЛЬНО под ребром ноет.

в. #Сильно под ребром НОЕТ.

Задание 1. Объясните, по какому правилу выбирается ударное слово в таких предложениях.

Задание 2. Определите, какие слова будут (и какие не будут) ударными в следующих предложениях, если они отвечают на вопросы *Что случилось?*, *В чем дело?* или *Что за шум?* и объясните, почему:

- (i) Коты по чердаку бегают.
- (ii) По чердаку бегают.
- (iii) Ты в торт рукавом попал.
- (iv) В торт попал.
- (v) Это о голову соседа супруга тарелки бьет.
- (vi) Немного по случаю Нового года шампанского выпили.
- (vii) Немного выпили.
- (viii) Наши на последней минуте гол забили.

4. Примеры заданий зачёта:

Задание 1. Определите тип ИК.

1. Сам он умен, талантлив, образован, но не без странностей.
2. Под лучами утреннего света все кажется рельефнее, ярче: и мостик, и деревья, и цветы.
3. И глаза, и лица, и голоса, и одежда, и воздух, и солнце – все праздничное.
4. Весь этот день меня не покидало чувство свежести. Все сверкало, искрилось этой свежестью: стволы берез и сосен, листья, трава, самый воздух.

Задание 2. Слушайте, сопоставляйте нейтральные и модальные реализации ИК-2.

1. – Почему ты не приехал²?
- Почему² ты не приехал?
2. – Куда ты положил мою ручку²?
- Куда² ты положил мою ручку?
3. – Когда ты вернешь мне книгу²?
- Когда² ты вернешь мне книгу

Задание 3. Определите тип и центр ИК.

1. – Где вы были вчера?
- Мы были в новом цирке.
2. – Вы были в новом или старом цирке?
- Мы были в новом цирке.
3. – Вы были в новом цирке?
- Да, мы были в новом цирке.
4. – Кто-нибудь из вас был в новом цирке?
- Мы были в новом цирке.

Задание 4. Слушайте, обозначайте членение и тип ИК, ставьте знаки препинания.

1. – Завтра у них экзамен
– Завтра у них экзамен
– Завтра у них экзамен
2. – Студентам выставка не понравилась
– Студентам выставка не понравилась
– Студентам выставка не понравилась
3. –Товарищ Николаев директор этого завода
–Товарищ Николаев директор этого завода

Задание 5. Слушайте, обозначайте членение и тип ИК.

1. Чайковский – великий русский композитор.
2. Чехов – великий русский писатель.
3. Нашу преподавательницу зовут Нина Петровна.
4. Нашего преподавателя зовут Иван Петрович.

5. Пятый автобус здесь не останавливается.

6. Шестой автобус останавливается напротив.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература

основная

Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085>

Черемисина-Ениколопова, Н.В. Законы и правила русской интонации : учеб. пособие / Н.В. Черемисина-Ениколопова. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 517 с. - ISBN 978-5-89349-132-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1035418> (дата обращения: 26.04.2022)

Шевцова, Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи : учебное пособие для вузов / Е. Е. Шевцова, Л. В. Забродина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08426-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541151>

дополнительная

Иванова-Лукьянова, Г. Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм : учебное пособие / Г. Н. Иванова-Лукьянова. - 7-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 198 с. - ISBN 978-5-89349-009-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862437> (дата обращения: 26.04.2022)

Янко Т.Е. Интонационные стратегии русской речи в сопоставительном аспекте. М. ЯСК. 2008.

Янко Т.Е. Коммуникативные стратегии русской речи. – М.: Языки славянской культуры: 2001

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Мультимедийный русский корпус (МУРКО) <https://ruscorpora.ru/corpus/murco>
 Корпус устной речи <https://ruscorpora.ru/corpus/spoken>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинары 1–5. Тема 1. Базовые понятия

Вопросы

1. Коммуникативная структура и интонация
2. Интонация как средство выражения основных иллокутивных значений и маркирования основных компонентов речевых актов
3. Интонационные средства выражения модифицирующих коммуникативных значений: контраста, эмфазы, верификации
4. Особенности выбора акцентоносителей коммуникативно релевантных акцентов
5. Интонация уникальных иллокуций

Практические задания по анализу примеров речи.

Семинар 6. Тема 2. Интонация дискурсивной незавершенности на примере русского языка

Вопросы:

1. Подъем тона как универсальный показатель связного нарратива.
2. Типы подъемов.
3. Императивы, вопросы и вокативы в структуре диалога.
4. Показатели незавершенности в диалогической речи.

Практические задания по анализу примеров речи.

Семинары 7–8. Тема 3. Основные модели описания русской интонации.

Вопросы:

1. Система интонационных конструкций (ИК) Е.А.Брызгуновой.
2. Комбинаторный анализ С.В. Кодзасова.

3. Фонетическая транскрипция С.Оде.
 4. Применение автосегментного метода Дж.Б. Пьерхамберт к анализу русского языка в работах О.Ц.Йокоямы.
 5. Универсальные мелодические портреты (УМП) Б. М. Лобанова.
- Практические задания по анализу примеров речи.

Семинары 9–10. Тема 4. Русская интонация в сопоставительном аспекте

Вопросы

1. Интонационные особенности других языков в сопоставлении с русским.
2. Интонационные особенности английского языка.
3. Интонационные особенности французского языка.
4. Интонация датского языка. Традиционные представления датской лингвистики о формальном, т.е. не выражающем коммуникативные значения, характере датской интонации.
5. Интонация одесского регионального варианта русского языка как частный случай региональной нормы.

Практические задания по анализу примеров речи.

Семинары 11-12. Тема 5. Методы исследования интонации

Вопросы

1. Диагностические контексты.
2. Экспериментальное исследование интонации.
3. Машинные системы анализа интонации (Praat, Speech Analyzer).
4. Разбор примеров. Анализ тонограмм.
5. Решение задач на выбор акцентоносителя в предложениях с заданной лексико-синтаксической структурой.

Семинары 13-14. Тема 6. Корпусные методы анализа интонации

Вопросы

1. Мультимодальный подкорпус Национального корпуса русского языка. Источники образцов звучащей речи различных жанров.
2. Анализ конкретных примеров.

Семинары 15-16. Тема 7. Интонация поэтического чтения

Вопросы

1. Интонация православного литургического чтения в сопоставлении с литургической речью католического священника.

2. Интонация чтения стихов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – ознакомление студентов с интонацией как с одним из основных средств выражения иллокутивных и других коммуникативных значений; формирование у студентов представления о русском языке, в котором соответствие между планом содержания и планом выражения коммуникативных значений имеет соответствие, близкое к взаимно-однозначному, а также о типологических особенностях языков мира в плане выражения иллокуций интонационными средствами.

Задачи дисциплины:

- получение студентами теоретических представлений о коммуникативных намерениях говорящих и выражении этих намерений интонационными средствами, об инвентаре коммуникативных значений, их взаимной сочетаемости и средствах выражения, об уровнях единиц интонации и их семиотическом статусе;
 - освоение методов слухового анализа интонации;
 - овладение методами интонационной транскрипции;
 - приобретение студентами практических навыков по инструментальному анализу интонации;
 - развитие у студентов способности критического разбора научных работ по анализу интонации;
 - обучение студентов использованию знаний о коммуникативной структуре и интонации в практике обучения русскому языку как иностранному
 - обучение методам формализации и алгоритмизации основных принципов выбора носителя акцентного пика в предложении в зависимости от выражаемых значений для дальнейшего использования в системах автоматического синтеза звучащей речи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- современное состояние исследований в области интонации русского языка;
- параметры и особенности интонационных средств языка (мелодику, тайминг, тембр, интенсивности, выбор слова-носителя коммуникативно релевантного движения тона);
- общее и различия в способах выражения типов речевых актов и компонентов речевых актов интонационными средствами различных языков мира;
- интонационную норму русской разговорной речи, а также стилевые и жанровые особенности интонации в диалоге, нарративе, репортаже

уметь:

- самостоятельно выполнять нотацию интонационных признаков;
- различать на слух и с помощью программ акустического анализа различные интонационные контуры;

владеть:

- методами инструментального анализа интонации;

- различными системами нотации интонационных признаков.