

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

*ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ*  
*Кафедра английской филологии*

***ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ СТРАНЫ ОСНОВНОГО ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА***  
Рабочая программа дисциплины

45.03.01 - Филология

Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого  
языка)

Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*Лингвострановедение страны основного изучаемого языка*

Рабочая программа дисциплины

Составители:

Доктор филологических наук, доцент,  
зав. каф. английской филологии Гвоздецкая Н.Ю.

Кандидат филологических наук, доцент,  
профессор Кауль М.Р.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета

Института филологии и истории

№ 2 от 20.11.2024

## Оглавление

|      |  |    |
|------|--|----|
| 1.   | Пояснительная записка.....   | 4  |
| 1.1. | Цель и задачи дисциплины.....  | 4  |
| 1.2. | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....           | 4  |
| 1.3. | Место дисциплины в структуре образовательной программы.....  | 4  |
| 2.   | Структура дисциплины.....  | 5  |
| 3.   | Содержание дисциплины.....   | 5  |
| 4.   | Образовательные технологии.....  | 5  |
| 5.   | Оценка планируемых результатов обучения.....   | 7  |
| 5.1  | Система оценивания.....  | 8  |
| 5.2  | Критерии выставления оценки по дисциплине.....   | 9  |
| 5.3  | Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 9  |
| 6.   | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....   | 9  |
| 6.1  | Список источников и литературы.....  | 10 |
| 6.2  | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....  | 11 |
| 6.3  | Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....   | 11 |
| 7.   | Материально-техническое обеспечение дисциплины.....  | 11 |
| 8.   | Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....                      | 12 |
| 9.   | Методические материалы.....  | 13 |
| 9.1  | Планы семинарских занятий.....   | 13 |
|      | Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....  | 17 |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование культурологических и языковых компетенций путем ознакомления студента с особенностями национального характера и историческими основами изучаемой культуры.

Задачи дисциплины:

1. познакомиться с культурно значимыми основами средневековой истории Британии и сформированными ими культурными особенностями страны;
2. научиться анализировать языковые единицы, отражающие релевантные тематике понятия;
3. развить навыки обсуждения релевантной тематики;
4. сформировать речевые компетенции, связанные с публичной презентацией релевантной тематики.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> | <p>ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы</p>         | <p>Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов.<br/>Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов.<br/>Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.</p> |
|   | <p>ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований</p> | <p>Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.<br/>Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы.<br/>Владеть: правилами оформления библиографических сведений.</p>   |

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, реализуемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)». Дисциплина реализуется кафедрой английской филологии в 3 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История мировой литературы», «История русской литературы», «Русский язык и культура речи», «Теория литературы», «История русской культуры», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения практик, написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
| 3       | Лекции              | 16               |
| 3       | Семинары            | 12               |
| Всего:  |                     | 28               |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
| 4       | Лекции              | 8                |
| 4       | Семинары            | 8                |
| Всего:  |                     | 16               |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

Дисциплина раскрывает средневековый период в истории страны с акцентом на национальной идентичности; становлении английской монархии и государственности; взаимоотношениях англичан с соседними народами внутри и за пределами страны; средневековой английской культуре, письменности, литературе, языке.

*Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.*

Тема 1. Англия до англичан.

Кельтское заселение Британии. Кельтские племена и народы. Культура и религия кельтов. Дрииды, Стоунхендж. Римское завоевание и его последствия. Археологические следы

пребывания римлян в Британии. Адрианов вал, римские дороги и архитектура. Язычество и христианство. Германское вторжение: англ, саксы, юты. Прародина англосаксов. Образование семи королевств: гептархия. Бретвальда. Кэрлы и эрлы.

#### Тема 2. Скандинавское и нормандское завоевания.

Первое датское нашествие: вторжения викингов. Политика короля Альфреда. Область датского права. Скандинавское влияние в английском языке. Объединение Англии вокруг Уэссекса. Культурные инициативы Альфреда Великого. Становление древнеанглийской письменной нормы. Превращение Angelcyn в Englalund. Второе нашествие датчан: Кнут Могучий и Этельред Неразумный. Восстановление англосаксонской династии: Эдуард Исповедник и его нормандские корни. Нормандское завоевание и его последствия.

#### Тема 3. Англия и Франция: сиаемские близнецы.

Англия под властью нормандских герцогов. Гражданская война. Меры по укреплению государства. Генрих II Плантагенет и Томас Бекет. Потеря Нормандии королем Иоанном. Великая хартия вольностей и образование парламента. Роль Столетней войны и рыночной экономики в укреплении национального самосознания. «Черная смерть» и ее результаты. Восстание Уота Тайлера. Религиозные движения: Виклиф и лолларды. Война Алой и Белой Роз: конец феодализма.

#### *Раздел 2. Культура англосаксонской Англии.*

#### Тема 4. Латинская ученость и образование в Древней Англии.

Христианизация Англии римскими и ирландскими миссионерами. Культура королевских монастырей. Скриптории и библиотеки. Искусство миниатюры. Досточтимый Беда как «отец английской истории». Зарождение агиографии. Переводы короля Альфреда. Становление религиозной прозы и поэзии на родном языке. Кэдмон и Кюневульф.

#### Тема 5. Общегерманские корни англосаксонской культуры.

Героический эпос как «картина древнегерманской цивилизации». Сюжет «Беовульфа» в контексте скандинавских преданий и мифов. Германская героическая этика в исторических песнях. Заговоры и заклинания. Героико-эпическая образность религиозной поэзии. Древнеанглийская поэзия как симбиоз мифоэпической традиции и латинской книжности.

#### *Раздел 3. Культура эпохи Плантагенетов.*

#### Тема 6. Перестройка культурной жизни. Возрождение английской письменности.

Угасание англосаксонской культурной традиции. Континентальное влияние на формы культурной жизни. Рыцарская куртуазность и ее отражение в литературе. Бретонский цикл сюжетов о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола. Господство французского языка в общественной жизни. Памятники среднеанглийской письменности как знак возрождения национального самосознания: Питерборская летопись, Ормулум и др.

#### Тема 7. Становление национальной культуры.

Вытеснение французского языка из жизни общества и его влияние на английский. Роль среднего сословия в возрождении национальной культуры. Жанровое разнообразие английской литературы позднего средневековья. Дж. Чосер как первый национальный поэт Англии. Английское общество в «Прологе» к «Кентерберийским рассказам».

#### 4. Образовательные технологии

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование раздела</b>  | <b>Виды учебных занятий</b>                         | <b>Образовательные технологии</b>   |
|--------------|--|---|---|
| <b>1</b>     | <b>2</b>   | <b>3</b>  | <b>4</b>  |
| 1.           | <i>Завоеватели Британии.<br/>Становление английского государства</i> | <i>Лекции, семинары,<br/>самостоятельная работа</i> | <i>Лекции-визуализации,<br/>развернутая беседа,<br/>проверка домашних заданий</i> |
| 2.           | <i>Культура англосаксонской<br/>Англии</i>                           | <i>Лекции, семинары,<br/>самостоятельная работа</i> | <i>Лекции-визуализации,<br/>развернутая беседа,<br/>проверка домашних заданий</i> |
| 3.           | <i>Культура эпохи<br/>Плантагенетов</i>                              | <i>Лекции, семинары,<br/>самостоятельная работа</i> | <i>Лекции-визуализации,<br/>развернутая беседа,<br/>проверка домашних заданий</i> |

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

| Форма контроля   | Макс. количество баллов |            |
|--|-------------------------|------------|
|  | За один доклад          | Всего      |
| <i>Текущий контроль:</i><br><i>Раздел 1. Завоеватели Британии.</i><br><i>Становление английского государства.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в устном опросе/дискуссии</li> <li>- презентация/ письменное задание</li> </ul> | 10 баллов               |            |
| <i>Раздел 2. Культура англосаксонской Англии</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в устном опросе/дискуссии</li> <li>- презентация</li> </ul>  | 10 баллов               |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Раздел 3. Культура эпохи Платанетов</i></li> <li>- участие в устном опросе/ дискуссии</li> <li>- презентация</li> <li>-</li> </ul>   | 10 баллов               |            |
| <i>Итого</i>   | 10 баллов               |            |
|  | 10 баллов               |            |
|  |                         | 60 баллов  |
| Промежуточная аттестация<br><i>зачет (контрольные вопросы)</i>   |                         | 40 баллов  |
| <b>Итого за семестр (дисциплину)</b><br><i>зачёт</i>   |                         | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |

|        |  |  |   |
|--------|--|--|---|
| 0 – 19 |  |  | F |
|--------|--|--|---|

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                 | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|---|---|
| 100-83/<br>A,B          | отлично/<br>зачтено                     | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>                                   |
| 82-68/<br>C             | хорошо/<br>зачтено                      | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E           | удовлетво-<br>рительно/<br>зачтено      | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX           | неудовлет-<br>ворительно/<br>не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>               |

## 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Вопросы к зачету

### Теоретические

1. Кельты и римляне в Древней Британии.
2. Англосаксонское завоевание Британии.
3. Скандинавское завоевание Британии.
4. Нормандское завоевание Британии.
5. Социально-политическое устройство англосаксонского общества.
6. Христианизация Англии и монастырская культура Древней Англии.
7. Идеалы героико-эпической поэзии англосаксов.
8. Политические и социальные события эпохи Плантагенетов.
9. Памятники среднеанглийской письменности.
10. Королевская династия Уэссекса и ее роль в объединении Англии.
11. Взаимоотношения Англии и Франции в средние века.
12. Взаимоотношения королевской власти и церкви в средневековой Англии.

### Практические

1. Назовите знаменитых представителей англосаксонской книжности, обозначьте их вклад в культуру.
2. Как проявилась в древнеанглийской поэзии дружинная этика?
3. С какими событиями связаны памятники искусства и архитектуры средневековой Англии?
4. Найдите на карте Британии кельтские/римские/англосаксонские/скандинавские топонимы, объясните их происхождение
5. Представьте королевскую династию Уэссекса в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
6. Представьте королевскую династию Плантагенетов в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
7. Как трактуется в «Церковной истории народа англос» Беда (выбрать одну тему):
  - a. Англосаксонское завоевание Британии?
  - b. Роль папы Григория Великого в крещении страны?
  - c. Вклад римских и ирландских миссионеров в образование?
  - d. Происхождение древнеанглийской поэзии (легенда о поэте Кэдмоне)?
8. Прочитайте поэму «Беовульф» в русском переводе В. Тихомирова, выберите наиболее яркие метафоры и эпитеты. Попытайтесь найти их оригинальные соответствия с помощью подстрочного перевода М. Суонтона и словаря к изданию Ф. Клэбера. Какие стороны англосаксонской ментальности отразились в них?
9. Прочитайте отрывки из «Питерборской летописи» и «Ормулума» по Хрестоматии А.И. Смирницкого. В чем можно видеть патриотизм их авторов? Какие особенности языка той эпохи в них видны?
10. Прочитайте в оригинале начало «Пролога» к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера по Хрестоматии А.И. Смирницкого. Пользуясь Словарем к Хрестоматии, покажите французское влияние в языке Чосера.
11. Как представлено английское общество в Прологе к Кентерберийским рассказам Дж. Чосера?
12. Какое отражение нашли легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого стола в английской литературе и живописи?

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

## Учебная литература

Мкртчян, Т.Ю. Страноведение англоязычных стран : учеб. пособие / Т.Ю. Мкртчян, Т.Н. Разуваева ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 214 с. - ISBN 978-5-9275-2854-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039730>

### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. [www.financialenglish.org](http://www.financialenglish.org)
2. [www.economist.com](http://www.economist.com)
3. [www.guardian.co.uk](http://www.guardian.co.uk)
4. [www.mirror.co.uk](http://www.mirror.co.uk)
5. [www.news.com.au/dailytelegraph](http://www.news.com.au/dailytelegraph)
6. [www.washingtonpost.com](http://www.washingtonpost.com)
7. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/literature>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

### 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press

5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>№ и тема</b>          | <b>Семинар 1</b><br><i>Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.</i><br><u>Тема 1. Англия до англичан.</u><br>(2 часа, СРС 6 час)   |
| <b>Вопросы и задания</b> | Презентация: кельты и римляне в Древней Британии<br>Дискуссия: Англосаксонское завоевание Британии: легенда и реальность<br>Устный опрос: Социально-политическое устройство англосаксонского общества.<br>Письменное задание: найдите на карте Британии кельтские, римские, англосаксонские топонимы, объясните их происхождение   |
| <b>Литература</b>        | Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании.<br>Гвоздецкая Н.Ю. Англосаксонская история в лицах и конфликтах.  |
| <b>№ и тема</b>          | <b>Семинар 2</b><br><i>Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.</i><br><u>Тема 2. Скандинавское и нормандское завоевания.</u><br>(2 часа, СРС 6 час)   |
| <b>Вопросы и задания</b> | Презентация: Исторический портрет короля Альфреда<br>Дискуссия: Норманны и нормандцы – единые корни, разная культура?<br>Устный опрос: Основные этапы борьбы англосаксов и скандинавов в Древней Англии.<br>Письменное задание: представьте королевскую династию Уэссекса в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.  |
| <b>Литература</b>        | Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании.<br>Гвоздецкая Н.Ю. Англосаксонская история в лицах и конфликтах.<br>Глебов А.Г. Англия в раннее средневековье.  |
| <b>№ и тема</b>          | <b>Семинар 3</b><br><i>Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.</i><br><u>Тема 3. Англия и Франция: сиамские близнецы.</u><br>(2 часа, СРС 8 час)  |
| <b>Вопросы и задания</b> | Презентация: Гобелен из Байё – история нормандского завоевания Англии.<br>Дискуссия: Какие факторы содействовали укреплению государственного и национального единства Англии в средние века?<br>Устный опрос: Политические и социальные события эпохи Плантагенетов.<br>Письменное задание: Представьте королевскую династию Плантагенетов в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля. |
| <b>Литература</b>        | Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании.<br>Штокмар В.В. История Англии в средние века.  |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>№ и тема</b>          | <b>Семинар 4</b><br><i>Раздел 2. Культура англосаксонской Англии.</i><br><u>Тема 4. Латинская ученость и образование в Древней Англии.</u><br>(2 часа, СРС 8 час)   |
| <b>Вопросы и задания</b> | Презентация: Монастыри Древней Англии: архитектура и письменность.<br>Дискуссия: Почему поэзия на родном языке была столь популярна в Древней Англии?<br>Устный опрос: Назовите знаменитых представителей англосаксонской книжности, обозначьте их вклад в культуру.<br>Письменное задание (для отчета выбрать одну из тем):<br>Как трактуется в «Церковной истории народа англос» Беда:<br>Англосаксонское завоевание Британии?<br>Роль папы Григория Великого в крещении страны?<br>Вклад римских и ирландских миссионеров в образование?<br>Происхождение древнеанглийской поэзии (легенда о поэте Кэдмоне)? |
| <b>Литература</b>        | Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании.<br>Гвоздецкая Н.Ю. Англосаксонская история в лицах и конфликтах.<br>Беда Достопочтенный. Церковная история народа англос / Пер. В. Эрлихмана.<br>Древнеанглийская поэзия / Изд. подг. О.А. Смирницкая, В.Г. Тихомиров.<br>Мельникова Е.А. Меч и лира. Англосаксонское общество в истории и эпосе.  |
| <b>№ и тема</b>          | <b>Семинар 5</b><br><i>Раздел 2. Культура англосаксонской Англии.</i><br><u>Тема 5. Общегерманские корни англосаксонской культуры.</u><br>(2 часа, СРС 8 час)   |
| <b>Вопросы и задания</b> | Презентация: Рукописи древнеанглийской поэзии.<br>Дискуссия: «Беовульф» - христианский или языческий эпос?<br>Устный опрос: как проявилась в древнеанглийской поэзии дружинная этика?<br>Письменное задание:<br>прочитайте поэму «Беовульф» в русском переводе В. Тихомирова, выберите наиболее яркие метафоры и эпитеты. Найдите их оригинальные соответствия с помощью подстрочного перевода М. Суонтона и словаря к изданию Ф. Клэбера. Какие стороны англосаксонской ментальности отразились в них?   |
| <b>Литература</b>        | Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании.<br>Гвоздецкая Н.Ю. Англосаксонская история в лицах и конфликтах.<br>Беовульф: Героический эпос / Пер. В. Тихомирова.<br>Древнеанглийская поэзия / Изд. подг. О.А. Смирницкая, В.Г. Тихомиров.<br>Beowulf / Ed. by Fr. Klaeber.<br>Beowulf / Ed. with prose translation by M. Swanton.  |
| <b>№ и тема</b>          | <b>Семинар 6</b><br><i>Раздел 3. Культура эпохи Плантагенетов.</i><br><u>Темы 6-7. Перестройка культурной жизни. Возрождение английской письменности.</u><br><u>Становление национальной литературы и языка</u><br>(2 часа, СРС 8 час)  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Вопросы и задания</b> | <p>Презентация (темы на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжеты о короле Артуре в английской живописи.</i></li> <li>• <i>Иллюстрации к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера.</i></li> </ul> <p>Дискуссия (темы на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему угасла традиция англосаксонской аллитерационной поэзии в Англии эпохи Плантагенетов? Есть ли примеры обратного?</li> <li>• Почему Чосера считают первым национальным поэтом Англии?</li> </ul> <p>Устный опрос (темы на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятники среднеанглийской письменности, состояние английского языка.</li> <li>• Английское общество в «Прологе» к «Кентерберийским рассказам» Чосера.</li> </ul> <p>Письменные задания (на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитайте отрывки из «Питерборской летописи» и «Ормулума» по Хрестоматии А.И. Смирницкого. В чем можно видеть патриотизм их авторов? Какие особенности языка той эпохи в них видны?</li> <li>• Прочитайте в оригинале начало «Пролога» к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера по Хрестоматии А.И. Смирницкого. Пользуясь Словарем к Хрестоматии, покажите французское влияние в языке Чосера.</li> </ul> |
| <b>Литература</b>        | <p>Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании.</p> <p>Смирницкий А.И. Хрестоматия по истории английского языка.</p> <p>Сэр Гавейн и Зеленый Рыцарь.</p> <p>Чосер Дж. Кентерберийские рассказы.</p>  |

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке письменных работ следует обратить особое внимание на работу с историческими, этимологическими и энциклопедическими словарями, научиться извлекать информацию из содержащихся в них сокращений и представлять ее в словесном виде. При работе со средневековым текстом следует учитывать следующие моменты:

- в какую эпоху, кем и на каком диалекте создан;
- стремился ли автор проявить оригинальность или следовал традиции;
- насколько содержание текста связано с социально-политической обстановкой и историческими событиями эпохи;
- какого рода ментальность в нем отразилась;
- насколько вариантен или единообразен его язык;
- какая разновидность языка отражена.

## 9.3. Иные материалы

### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При работе над вопросами к зачету (см. пункт 5.4) следует обратить особое внимание на то, как отразились исторические факты общественно-политической и культурной жизни средневековой Англии в языке и литературе.

Презентации должны сопровождаться работой с программой Power Point и включать: 1) основные тезисы сообщения, 2) визуальные средства, отражающие содержание презентации.

#### Темы презентаций

1. Кельты и римляне в Древней Британии
2. Исторический портрет короля Альфреда
3. Гобелен из Байё – история нормандского завоевания Англии.

4. Монастыри Древней Англии: архитектура и письменность.
5. Рукописи древнеанглийской поэзии.
6. Сюжеты о короле Артуре в английской живописи.
7. Иллюстрации к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера.

#### **Темы дискуссий**

1. Англосаксонское завоевание Британии: легенда и реальность
2. Норманны и нормандцы – единые корни, разная культура?
3. Какие факторы содействовали укреплению государственного и национального единства Англии в средние века?
4. Почему поэзия на родном языке была столь популярна в Древней Англии?
5. «Беовульф» - христианский или языческий эпос?
6. Почему угасла традиция англосаксонской аллитерационной поэзии в Англии эпохи Плантагенетов? Есть ли примеры обратного?
7. Почему Чосера считают первым национальным поэтом Англии?

#### **Темы устного опроса**

1. Социально-политическое устройство англосаксонского общества.
2. Основные этапы борьбы англосаксов и скандинавов в Древней Англии.
3. Политические и социальные события эпохи Плантагенетов.
4. Назовите знаменитых представителей англосаксонской книжности, обозначьте их вклад в культуру.
5. Как проявилась в древнеанглийской поэзии дружинная этика?
6. Памятники среднеанглийской письменности, состояние английского языка.
7. Английское общество в «Прологе» к «Кентерберийским рассказам» Чосера.

#### **Темы письменных заданий**

1. Найдите на карте Британии кельтские, римские, англосаксонские топонимы, объясните их происхождение
2. Представьте королевскую династию Уэссекса в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
3. Представьте королевскую династию Плантагенетов в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
4. Как трактуется в «Церковной истории народа англоv» Беды (выбрать одну тему):
  - Англосаксонское завоевание Британии?
  - Роль папы Григория Великого в крещении страны?
  - Вклад римских и ирландских миссионеров в образование?
  - Происхождение древнеанглийской поэзии (легенда о поэте Кэдмоне)?
5. Прочитайте поэму «Беовульф» в русском переводе В. Тихомирова, выберите наиболее яркие метафоры и эпитеты. Попытайтесь найти их оригинальные соответствия с помощью подстрочного перевода М. Суонтона и словаря к изданию Ф. Клэбера. Какие стороны англосаксонской ментальности отразились в них?
6. Прочитайте отрывки из «Питерборской летописи» и «Ормулума» по Хрестоматии А.И. Смирницкого. В чем можно видеть патриотизм их авторов? Какие особенности языка той эпохи в них видны?
7. Прочитайте в оригинале начало «Пролога» к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера по Хрестоматии А.И. Смирницкого. Пользуясь Словарем к Хрестоматии, покажите французское влияние в языке Чосера.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на *историко-филологическом факультете Института филологии и истории кафедрой английской филологии.*

Цель дисциплины: формирование культурологических и языковых компетенций путем ознакомления студента с особенностями национального характера и историческими основами изучаемой культуры.

Задачи:

1. познакомиться с культурно значимыми основами средневековой истории Британии и сформированными ими культурными особенностями страны;
2. научиться анализировать языковые единицы, отражающие релевантные тематике понятия
3. развить навыки обсуждения релевантной тематики
4. сформировать речевые компетенции, связанные с публичной презентацией релевантной тематики

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> | <p>ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы</p>         | <p>Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов.<br/>Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов.<br/>Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.</p> |
|   | <p>ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований</p> | <p>Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.<br/>Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы.<br/>Владеть: правилами оформления библиографических сведений.</p>   |

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е., 72 часа(-ов).