

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра сравнительной истории литератур

## **ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ИСПАНИИ XIX В.**

Рабочая программа дисциплины

45.03.01 - Филология

Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**История литературы Испании XIX в.**

Рабочая программа дисциплины

Составители:

к.ф.н., доцент М.Б. Смирнова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета

Института филологии и истории

№ 2 от 20.11.2024

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2.	Структура дисциплины.....	6
3.	Содержание дисциплины.....	7
4.	Образовательные технологии.....	7
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1	Система оценивания.....	9
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1	Список источников и литературы.....	11
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	12
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	13
9.	Методические материалы.....	14
9.1	Планы семинарских занятий.....	14
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** - формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики литературного процесса в Испании XIX в. с учетом европейского контекста, современных представлений об данных эпохах и их роли в западноевропейском культурном развитии для применения полученных знаний в практической работе филолога и в научных исследованиях в данной области.

**Задачи:**

- сформировать представление о национальной специфике литературного процесса в Испании XIX в.;
- сформировать представление об основных жанрах испанской литературы указанного периода в их исторической динамике;
- сформировать представление о влиянии исторического контекста на национальную специфику испанской литературы;
- познакомить студентов с основными памятниками испанской литературы XIX в.;
- в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в испанской литературе с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе других стран;
- сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи;
- сформировать навыки чтения, анализа и интерпретации научных литературоведческих текстов;
- сформировать навыки доказательства и опровержения утверждений, применяемых в области истории испанской литературы XIX в.;
- обучить техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p>	<p><i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп; историю взаимоотношений различных народов и социальных групп; основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных средах <i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации; определять ценности и цели,</p>
---	--	---

		объединяющие коллектив; преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий <i>Владеть:</i> техникой избегания и преодоления различных видов конфликтов
ПК-1.1.	Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно- исследовательской деятельности	Знать: основы научно- исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
ПК-1.2.	Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.
ПК-1.3.	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области

		<p>языкознания и литературоведения.</p> <p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
<p>ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p>ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой</p>	<p>Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p> <p>Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.</p> <p>Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, реализуемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)». Дисциплина реализуется кафедрой сравнительной истории литератур в 6 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История мировой литературы», «История русской литературы», «Русский язык и культура речи», «Теория литературы», «История русской культуры», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения практик, написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	16
6	Семинары	12
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

#### *Раздел 1. Общая характеристика испанской литературы XIX в.*

Культурно-исторический фон: революции и наполеоновские войны. Несинхронность развития литературы Европы и Испании: первые десятилетия века как эпоха Просвещения. Обращение к самобытным и древним национальным традициям, неразорванная, невзирая на полемику, связь с просветительской мыслью XVIII в. и отражение специфических черт испанского народного сознания. Неоклассицистические традиции (Мануэль Хосе Кинтана). Просветительские жанры в литературе начала XIX в. Влияние французской и английской литературы.

#### *Раздел 2. Испанский романтизм и опыт европейского романтизма*

Периодизация развития романтического искусства в Испании. Опыт европейского романтизма и национальное своеобразие романтизма в Испании. Романтики и идеалы Просвещения. Подчеркнуто национальный характер испанского романтизма. «Кальдероновский спор» 1814-1820 гг. Романтические манифесты Хосе Марии Бланко Уайта. Интерес к испанскому Средневековью: Издание «Всеобщего романсеро» А. Дураном и его «Рассуждение о влиянии современной критики на упадок старого испанского театра». Предисловие Антонио Алькала Галиано к «Мавру-подкидышу» герцога де Ривас – манифест испанского романтизма. Поэтическое творчество Анхеля Сааведры, герцога де Риваса, его роман в стихах «Мавр-подкидыш».

#### *Раздел 3. Романтическая поэзия в Испании*

Поэзия Анхеля Сааведры: Столкновение ярко романтической образности и классицистической формулы в поэзии 20-30-х годов. «Мавр-подкидыш, или Кордова и Бургос в X веке» как программное произведение национальной романтической школы. «Исторические романсы»: романтическая трактовка истории.

Хосе де Эспронседа – один из первых поэтов - романтиков в Испании: романтическая интерпретация легенды о Дон Жуане в поэме «Саламанкский студент»; столкновение «естественного человека» с обществом и государством в поэме «Мир-дьявол».

Творчество Хосе Соррильи. Романтическая отверженность – основной мотив ранней поэзии Соррильи.

#### *Раздел 4. Испанская романтическая драма.*

Наследие театра испанского барокко и испанская романтическая драма. Первые образцы романтической драмы - пьесы М. Х. де Ларра ("Масиас", 1834) и А. Сааведры (герцога де Ривас)

("Дон Альваро, или Сила судьбы", 1835). Своеобразное истолкование легенды о Дон Жуане в драме «Дон Хуан Тенорио» Х. Сорильи.

#### *Раздел 5. Поздний романтизм*

Длительное бытование романтической школы в Испании. Упадочно-эпигонский характер романтической поэзии второй половины XIX века. Последний поэт испанского романтизма Густаво Адольфо Беккер: «Стихи» и «Легенды» (стихотворения в прозе, «идеологический пейзаж»). Крайний субъективизм поэзии Беккера. Влияние немецкой романтической поэзии и лирики Г. Гейне, а с другой стороны — андалузской народной поэзии (так называемое «канте хондо»).

#### *Раздел 6. Костумбризм и реализм*

Возникновение костумбризма в начале 1830-х гг. Ранние регионалисты: Фернан Кабальеро (Сесилия Бель де Фабер) и автор рассказов из народной жизни Страны Басков Антонио Труэва.

Различные идейные тенденции в костумбризме, различие эстетических позиций деятелей костумбризма. Специфические способы типизации в очерках костумбристов. «Андалузские сцены» Серафина Эстебанеса Кальдерона и «Мадридские сцены» Рамона Месонеро Романоса. Хосе Мариа де Переда (1883—1905) — крупнейший представитель реалистической регионалистской прозы.

Публицистика Мариано Хосе де Ларры. Журналы «Сатирический оборотень современности» и «Простодушный болтун».

Регионалистская проза: Фернан Кабальеро. Изображение трагической судьбы девушки в романе «Чайка».

Педро Антонио де Аларкон и его повесть «Треугольная шляпа»: сатирическая картина испанского государства в повести.

Литературно-критическая деятельность Хуана Валеры, его борьба против эстетики натурализма. Реалистический социально-психологический роман Хуана Валеры («Пепита Хименес»).

#### *Раздел 7. Классический реализм XIX в.*

Бенито Перес Гальдос — представитель испанского реализма XIX в. Национально-историческая эпопея Гальдоса «Национальные эпизоды», ее основные циклы. Романы Гальдоса и историческая действительность. Тема народа как основной силы национальной истории. Особенность композиции, образотворчества и языка Гальдоса в этих романах. Ранние социальные романы-памфлеты («Донья Перфекта» и др.), антиклерикализм и критика общественных предрассудков.

Воздействие творчества Бальзака, Стендаля, Диккенса. Интерес к русской культуре как один из важнейших факторов интеллектуальной жизни Испании.

#### *Раздел 8. Poleмика вокруг натурализма и кризис реализма*

Дискуссионный статус испанского натурализма. Poleмика вокруг творчества Золя. Леопольдо Алас-и-Уренья (Кларин) его роман «Регентша» (традиции флореровского и натуралистического романов).

Кризис реализма в романах Висенте Бласко Ибаньеса («Кровь и песок»).

## **4. Образовательные технологии**

Лекции: проблемная, лекция-дискуссия на заданную заранее тему.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем.

Контрольная работа по отдельным разделам курса.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>контрольная работа</i>	5 баллов	30 баллов
	10 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Контрольные вопросы

1. Особенности испанского Просвещения в начале XIX в.
2. Национальная специфика испанского неоклассицизма.
3. Испанский романтизм. Основные характеристики и представители.
4. Влияние европейского романтизма на становление романтической школы в Испании
5. Специфика позднего испанского романтизма.
6. Дайте определение испанскому костюмбризму и регионализму. Раскройте понятия и приведите примеры.
7. Реалистический роман Б.П. Гальдоса: основные жанровые характеристики.
8. Романтическая интерпретация «вечного образа»: Дон Хуан в испанской литературе
9. Существовал ли натурализм в испанской литературе? Аргументируйте ответ.
10. Черты кризиса реализма в романах последних десятилетий XIXв.

#### Образец итоговой письменной работы

1. Теоретический вопрос: Национальная специфика испанского неоклассицизма
2. Тестовая часть:
  1. Бенито Фейхоо-и-Монтенегро по праву считается первым испанским:
    - а. романтиком
    - б. просветителем
    - в. Реалистом

2. «Офращуженными» в 18 век называли:
  - а. сторонников французского господства в период оккупации страны войсками Наполеона
  - б. французов, перешедших на сторону Испании во время вторжения Наполеона
  - в. людей, говоривших и писавших по-французски
3. Сайнете – это:
  - а. разновидность романа
  - б. лирический жанр
  - в. разновидность жанра интермедии
4. В творчестве какого писателя 18 века жанр басни достиг наибольшего расцвета?
  - а. Т. Де Ириарте
  - б. Ф. М. де Саманьего
  - в. Н. А. Сьенфуэгоса
5. Где впервые получили свое отражение программные идеи романтизма?
  - а. в поэме Сааведры «Мавр-подкидыш»
  - б. в статье А. Дурана
  - в. в тезисах Бель де Фабера
6. Вокруг какого драматурга велась полемика в первые десятилетия 19 века?
  - а. Лопе де Веги
  - б. Тирсо де Молины
  - в. Педро Кальдерона
7. Что означает термин «novela por entregas»:
  - а. роман, издающийся отдельными выпусками
  - б. роман, издающийся целиком в журнале
  - в. роман, опубликованный отдельным изданием
8. Датой завершения реализма обычно считается:
  - а. 1892
  - б. 1896
  - в. 1898

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### *Учебные пособия:*

История зарубежной литературы : западноевропейский и американский романтизм : учебник : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов и учащихся ст. кл. гуманитарного профиля] / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин ; под ред. Г. Н. Храповицкой. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 406 с. <https://scicenter.online/literatura-zarubejnaya-scicenter/istoriya-zarubejnoj-literaturyi.html>

Коган П.С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. Том 2 / П. С. Коган. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 343. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».  
Библиотека Гумер - гуманитарные науки [Электронный ресурс] – М., сор. 2009–2014. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.gumer.info/>

ZNANIUM.COM. Электронная библиотечная система [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — [М.]: ООО "Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2018.– Режим доступа: <http://znanium.com/index.php?item=vuz>

Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Электронное издательство Юрайт. . — Электрон. дан. — [М.]: ООО "Электронное издательство Юрайт", [20—]. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. [www.financialenglish.org](http://www.financialenglish.org)
2. [www.economist.com](http://www.economist.com)
3. [www.guardian.co.uk](http://www.guardian.co.uk)
4. [www.mirror.co.uk](http://www.mirror.co.uk)
5. [www.news.com.au/dailytelegraph](http://www.news.com.au/dailytelegraph)
6. [www.washingtonpost.com](http://www.washingtonpost.com)
7. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/literature>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press

5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

#### ТЕМА 1. «Жизнь» *Диего де Торреса Вильярроэля: плутовской автобиографизм (2 ч.)*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Краткая биографическая справка и характеристика творческого пути Вильярроэля
2. Традиция пикарески в «Жизни».
3. Сопоставление с памятниками автобиографической литературы («Исповедь» Августина, «История моих бедствий» П. Абеляра, «Исповедь» Руссо и др.).
4. Сопоставление с испанскими плутовскими романами (Ф. де Кеведо).
5. Роль морально-дидактических отступлений.

*Список литературы:*

*Торрес-Вильярроэль, Диего де.* Жизнь. Villaroel T. Vida. P. 69-87. URL: [www.cervantesvirtual.com > descargaPdf > vida](http://www.cervantesvirtual.com/descargaPdf/vida)

*Плавский З.И.* Испанская литература XVII середины XIX века : учеб. пособие для студентов филол. специальностей вузов / З. И. Плавский. - М. : Высш. шк., 1978.

*Устинова И.В.* Испанская литература XVIII века: основные вехи и социо-культурный контекст // Вестник ПСТГУ. III: Филология. 2006. Вып. 1. С. 74—94. URL::

<https://cyberleninka.ru/article/v/ispanskaya-literatura-xviii-veka-osnovnye-vehi-i-sotsio-kulturnyy-kontekst>

#### ТЕМА 2. «Марокканские письма» *Хосе Кададьсо в контексте европейского просвещения (2 ч.)*

*Вопросы для обсуждения*

1. Общая характеристика испанского Просвещения.
2. Образ Испании в «Письмах»;
3. Система точек зрения и их взаимодействие в «Марокканских письмах»;
4. Жанровая специфика «Писем»;
5. Специфика прозаических жанров испанской литературы XVIII- начала XIX века.

*Список литературы*

*Кададьсо, Хосе.* Марокканские письма. URL: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cartas-marruecas--0/html/p0000001.htm#I\\_21](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cartas-marruecas--0/html/p0000001.htm#I_21)

*Плавский З.И.* Испанская литература XVII-XIX вв. М., 1978. С. 116-119.

*Пискунова С.И.* Испанская и португальская литература XII – XIX веков. М.: Высшая школа, 2009.

*Тертерян И.А.* Испанская литература [XVIII в.] // История всемирной литературы: В 8 томах. Т. 5. М.: Наука, 1988. С. 279 – 294.

#### ТЕМА 3. *Творчество Хосе де Эспронседы и испанский ранний романтизм (2 ч.)*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Особенности испанского романтизма: хронологические рамки, иностранные влияния, взаимодействие с неоклассической традицией;
2. Драматургия Х. де Эспронседы («Саламанкский студент» и «Мир дьявола»): система персонажей и драматический конфликт;
3. Ролевая лирика Эспронседы («Песнь пирата», «Палач», «Казак»): комплекс мотивов, выразительные средства;
4. Эспронседа и Байрон

*Список литературы:*

*Эспронседа Хосе де.* Лирика. URL: [http://az.lib.ru/e/espronseda\\_h/](http://az.lib.ru/e/espronseda_h/)

*Плавский З.И.* Испанская литература XVII середины XIX века : учеб. пособие для студентов филол. специальностей вузов / З. И. Плавский. - М. : Высш. шк., 1978.

*Тертерян И.А.* Испанская литература // История всемирной литературы: в 9 т. М.: Наука, 1989. С. 226-240. URL: <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/ivl-19-vek-pervaya-polovina/ispanskoe-dvizhenie.htm>

**ТЕМА 4. Романтическая проза Г.А. Беккера: «Легенды» (2 ч.).***Вопросы для обсуждения:*

1. Романтическая концепция истории;
2. «Легенды» Беккера: романтический герой, категории времени и пространства в рассказах;
3. Язык и художественные средства
4. Фантастическое в «Легендах»
5. Мотив «страшного мира» в творчестве Беккера

*Список литературы:*

*Беккер, Густаво Адольфо.* Стихи. Легенды. URL: [http://az.lib.ru/b/bekker\\_g\\_a/](http://az.lib.ru/b/bekker_g_a/)

*Мелетинский Е. М.* Историческая поэтика новеллы / Е. М. Мелетинский ; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [отв. ред. Ю. Б. Виппер]. - Москва : Наука, 1990. С. 161—201. URL: <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/365-meletinskij-em-istoricheskaya-poetika-novelly-1990>

*Плавский З.И.* Испанская литература // История всемирной литературы: в 9 т. М.: Наука, 1990. С. 458-463. URL: <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/ivl-19-vek-vtoraya-polovina/plavskin-ispanskaya-literatura.htm>

**ТЕМА 5. Концепция романа у Хуана Валеры и роман "Пепита Хименес" (2 ч.)***Вопросы для обсуждения:*

1. Концепция романа и искусства Валеры;
2. Особенности повествовательной структуры в романе «Пепита Хименес» Хуана Валеры; соотношение фабула/ сюжет в романе
3. Стилистика Валеры;
4. Жанровая рефлексия в романе и в теоретических сочинениях Валеры
5. Элементы романтизма и реализма

*Список литературы:*

*Валера Хуан.* Пепита Хименес // Треугольная шляпа : пер. с исп. / Педро Антонио де Аларкон. Пепита Хименес / Хуан Валера. Донья Перфекта / Бенито Перес Гальдос. Кровь и песок / Висенте Бласко Ибаньес ; [вступ. ст. и примеч. В. Плавскина]. - М. : Худож. лит., 1976.

*Плавский З.И.* Вступ. статья // Аларкон Педро Антонио де. Треугольная шляпа : пер. с исп. / Педро Антонио де Аларкон. Пепита Хименес / Хуан Валера. Донья Перфекта / Бенито Перес Гальдос. Кровь и

песок / Висенте Бласко Ибаньес ; [вступ. ст. и примеч. В. Плавскина]. - М. : Худож. лит., 1976. (Библиотека всемирной литературы. Серия 2, Литература XIX века ; т. 87).

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История литературы Испании XIX в.» реализуется в Институте филологии и истории кафедрой сравнительной истории литератур в 6 семестре.

*Цель дисциплины:*

- формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики литературного процесса в Испании XIX в. с учетом европейского контекста, современных представлений об данных эпохах и их роли в западноевропейском культурном развитии для применения полученных знаний в практической работе филолога и в научных исследованиях в данной области.

*Задачи:*

- сформировать представление о национальной специфике литературного процесса в Испании XIX в.;
- сформировать представление об основных жанрах испанской литературы указанного периода в их исторической динамике;
- сформировать представление о влиянии исторического контекста на национальную специфику испанской литературы;
- познакомить студентов с основными памятниками испанской литературы XIX в.;
- в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в испанской литературе с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе других стран;
- сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи;
- сформировать навыки чтения, анализа и интерпретации научных литературоведческих текстов;
- сформировать навыки доказательства и опровержения утверждений, применяемых в области истории испанской литературы XIX в.;
- обучить техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p>	<p><i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп; историю взаимоотношений различных народов и социальных групп; основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных</p>
---	--	---

		<p>средах</p> <p><i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации; определять ценности и цели, объединяющие коллектив; преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий</p> <p><i>Владеть:</i> техникой избегания и преодоления различных видов конфликтов</p>
ПК-1.1.	Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><i>Знать:</i> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.</p> <p><i>Уметь:</i> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
ПК-1.2.	Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	<p><i>Знать:</i> основные методологические приемы филологического исследования.</p> <p><i>Уметь:</i> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.</p> <p><i>Владеть:</i> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>
ПК-1.3.	Способен представлять результаты собственной	<i>Знать:</i> основные виды и типы представления

	научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е., 72 часа(-ов).