

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ**

Историко-филологический факультет

Кафедра истории русской литературы новейшего времени

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление 45.03.01 – Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология  
(русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация)

Уровень квалификации: бакалавриат

Форма обучения: очная

Программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

**Москва 2025**

Программа государственной итоговой аттестации

Составители:

д. филол. наук, проф. И.А. Шаронов,  
канд. филол. наук, проф. В. Я. Труфанова,  
канд. филол. н. А.Б. Недосугова

УТВЕЖДАЮ

Руководитель ОПОП ВО



И.А. Шаронов

18.11.2024

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой русского языка



И. А. Шаронов

18.11.2024

## 1. Общие положения

**1.1. Целью** государственной итоговой аттестации выпускников является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 – Филология, программа «Отечественная филология (русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация)».

**1.2. Формами государственной итоговой аттестации являются:**

- Государственный экзамен
- Защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

**1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности:**

Задачи профессиональной деятельности *научно-исследовательского* типа:

- критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере русистики и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- самостоятельное исследование основных закономерностей функционирования языка в синхроническом и диахроническом аспектах;
- квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;
- участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической и социокультурной проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций.

Задачи профессиональной деятельности *педагогического* типа.;

- преподавание русского языка как иностранного в зависимости от национально-культурной специфики обучающихся и уровня языковой подготовки.;
- проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- подготовка учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам;
- подготовка методических пособий и организация профориентационной работы.

Задачи профессиональной деятельности *прикладного* типа:

- создание, редактирование, реферирование, систематизирование и трансформация всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских);

- участие в работе, связанной с лексикографическим описанием языка, кодификацией языковой нормы;
- анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов;
- планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства;
- квалифицированный перевод различных типов текстов, в том числе художественных произведений, со снабжением их необходимым редакторским и издательским комментарием и научным аппаратом;
- квалифицированное синхронное или последовательное сопровождение международных форумов и переговоров, обеспечение приема делегаций из зарубежных стран.

**1.4.** Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы высшего образования

Код	Наименование компетенции	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции	
		государственный экзамен	защита ВКР
<b>универсальные компетенции (УК)</b>			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		+
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		+
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		+
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	+	+
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	+	+
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		+
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		+
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		+
УК-9	Способен использовать базовые		+

## 2. Программа государственного экзамена

### 2.1. Содержание экзамена

К итоговому государственному экзамену допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения, успешно прошедшие предшествующие испытания, предусмотренные учебным планом.

Экзамен принимает государственная аттестационная комиссия.

Экзамен проводится устно. Время на подготовку – 45 минут.

В ходе экзамена не допускается использование конспектов, справочной, профессиональной и учебной литературы; электронных средств (мобильных телефонов, ноутбуков и т.п.). В случае нарушения указанных правил экзаменуемый удаляется с экзамена и получает оценку «неудовлетворительно».

Государственный экзамен является междисциплинарным и содержит вопросы по основным курсам, связанным с теоретическими и практическими аспектами изучения современного русского языка и истории русского литературного языка. Это следующие дисциплины:

- Фонетика современного русского литературного языка;
- Морфология и словообразование современного русского языка;
- Синтаксис современного русского языка;
- Семантика и лексикология современного русского языка;
- История русского литературного языка XVII–XXI вв.;
- Общая и компьютерная лексикография;
- Современный русский литературный язык (стилистика);
- Языковая картина мира и лингвокультурология

Второй блок вопросов относится к дисциплинам модуля преподавания русского языка как иностранного.

При составлении экзаменационных билетов в каждый из них включаются два теоретических вопроса (из числа контрольных вопросов к перечисленным выше курсам, при этом первый вопрос касается проблем описания современного русского языка, а второй – методики преподавания русского языка как иностранного) и один практический – рассказ о собственной ВКР (ее цели, задачи, материал и методы исследования, полученные результаты и выводы и степень готовности к защите).

**Ответ на теоретический вопрос** предполагает знание разнообразной научной литературы, владение терминами и понятиями, умение структурировать ответ на вопрос, выделять ключевые актуальные проблемы, сопровождать ответ собственными примерами.

При подготовке необходимо составить подробный план ответа. Сам ответ начинается с изложения плана, после чего члены Государственной аттестационной комиссии выбирают, о каких именно аспектах следует рассказывать в первую очередь.

Члены Государственной экзаменационной комиссии имеют право задавать магистрантам **дополнительные вопросы** в рамках проблематики основных вопросов билета.

Ниже приводятся контрольные вопросы по курсам, вошедшим в междисциплинарный государственный экзамен по русскому языку.

### **Фонетика современного русского литературного языка**

- Предмет фонетики.
- Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований.
- Акустическая фонетика. Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи.
- Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм
- Фонетическая транскрипция.
- Сегментные и суперсегментные единицы.
- Ударение. Фонетическая природа ударения.
- Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение
- Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение.
- Слог. Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.
- Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.
- Гласные и согласные звуки.
- Фонетическая и фонематическая транскрипция.
- Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем.

- Фонетические чередования гласных звуков.
- Зависимость гласных от соседних согласных.
- Безударные гласные.
- Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.
- Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция.
- Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема.
- Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем.
- Фонологические школы.
- Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы).
- Русское литературное произношение в его историческом развитии.
- Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и *ц*. Значения букв.
- Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем.
- История графики и орфографии. Проблемы усовершенствования орфографии.

### **Морфология и словообразование современного русского языка**

- Возможные классификации морфем русского языка.
- Свободные и связанные корни.
- Формообразующие и словообразующие аффиксы.
- Основа слова и флексия.
- Членимость и производность основы.
- Морфонологические особенности словообразования.

- Основные способы русского словообразования.
- Словообразовательный тип и словообразовательное значение.
- Система синхронного словообразования современного русского языка.
- Предмет морфологии. Слово, словоформа, лексема, парадигма.
- Грамматические категории и грамматическое значение. Формальные средства выражения грамматических значений: парадигматические и синтагматические.
- Лексико-грамматические группы имен существительных. Наричательные и собственные существительные. Отвлеченные, вещественные, собирательные и конкретные существительные.
- Лексико-грамматические категории имен существительных. Категория одушевленности/неодушевленности. Категория рода. Понятие согласовательного класса существительных.
- Словоизменяемые категории имен существительных. Категория числа у существительных. Категория падежа у существительных.
- Лексико-грамматические группы имен прилагательных. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Прилагательные, совмещающие свойства разных лексико-грамматических групп.
- Образование краткой формы имен прилагательных. Образование степеней сравнения имен прилагательных.
- Категории рода, одушевленности/неодушевленности, числа и падежа у прилагательных. Грамматические разряды имен прилагательных. Склоняемые и несклоняемые прилагательные. Типы склонения прилагательных.
- Числительное как часть речи. Классификация числительных по структуре. Грамматические разряды имен числительных. Склонение имен числительных.
- Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Склонение местоимений.
- Глагол как часть речи. Значение и формы глагола. Основы и классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы.
- Спряжение глагола. Категория вида глагола.
- Категории глагола.
- Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.
- Наречие как часть речи.
- Категория состояния как часть речи.

- Служебные части речи.

### **Синтаксис современного русского языка**

- Изучение синтаксиса в русской грамматической традиции.
- Структурный, коммуникативный и порождающий подход к описанию синтаксиса.
- Единицы синтаксического уровня, их свойства.
- Понятие предикативности и его роль в классификации синтаксических единиц.
- Предложение как единство трех ипостасей: коммуникативной, предикативной и структурной.
- Словосочетание и предложение как синтаксические единицы, их свойства.
- Сочинение и подчинение и образование сочетаний слов / словосочетаний.
- Подчинительные связи в словосочетании.
- Слово и словоформа как синтаксические единицы.
- Словосочетание как синтаксическая единица.
- Простое предложение как синтаксическая единица.
- Сложное предложение как синтаксическая единица.
- Синтаксические взгляды А.М. Пешковского.
- Синтаксические взгляды А.А. Шахматова.
- Синтаксические взгляды Ф.Ф. Фортунатова.
- Синтаксические взгляды В.В. Виноградова.
- Модель синтаксиса в «Академических грамматиках» 1954, 1970, 1980 гг.
- Теория коммуникативного синтаксиса.
- «Синтаксический словарь» Г.А. Золотовой.
- Предложение и высказывание.
- Связи слов в предложении и тексте: ассоциативные, семантические, синтаксические, морфологические.
- Синтаксическое и актуальное членение предложения.
- Изучение структуры связного текста.
- Особенности структуры диалога.
- Формальный синтаксис и способы представления структуры предложения.
- Теория членов предложения.
- Способы анализа синтаксической структуры предложения.

### **Семантика и лексикология современного русского языка**

- Предмет изучения, цели и задачи общей семантики.
- Основные направления в изучении семантики языковых и неязыковых знаков.
- Значение и смысл. Смысл и денотат (референт) языковой единицы.
- Проблемы разграничения близких понятий. Интегральные и дифференциальные семантические признаки.
- Семантика языковых единиц, меньших и больших, чем слово.
- Расширение предмета общей семантики: теория референции, теория речевых актов и жанров.
- Типы лексических значений.
- Метафора как вид переноса значения.
- Лексическая омонимия. Отличие омонимии от полисемии.
- Типы омонимов в русской лексике (с примерами) .
- Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. Понятие лексической функции.
- Лексическая синонимия. Примеры синонимов
- Лексическая антонимия.
- Лексическая конверсия.
- Табу и эвфемизмы.
- Исконно русская и заимствованная лексика.
- Калькирование как особый тип заимствования.
- Освоение заимствований.
- Старославянизмы.
- Пласты исконно русской лексики.
- Историзмы и архаизмы. Виды архаизмов.
- Неологизмы.
- Лексика ограниченного употребления.
- Диалектная лексика. Виды диалектизмов.
- Лексика устной и письменной речи.
- Происхождение и грамматическое строение фразеологизмов.
- Типология фразеологизмов
- Стилистическая классификация фразеологизмов.

### **История русского литературного языка XVII–XXI вв.**

- Никоновская книжная справа и ее влияние на развитие русского литературного языка.
- Грамматические особенности регистров письменного языка в XVII в.
- Язык Петровской эпохи: создание гражданского алфавита; устранение признаков книжности из текстов, создание простого языка.
- Эволюция языковой концепции В. К. Тредиаковского.
- Теория «трех штилей» в трудах М. В. Ломоносова: лексика и грамматика.
- Полемика М. В. Ломоносова, В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова об окончаниях имен прилагательных во множественном числе.
- Семантическое и стилистическое снижение славянизмов в середине XVIII в..
- Галломания в XVIII в. и ее сатирическое изображение в литературе.
- Полемика архаистов и новаторов о путях развития русского литературного языка в начале XIX в.
- Роль А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. Роль славянизмов в его творчестве.
- Роль А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. Понятие народности в языке. Отношение к заимствованиям.
- Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX в. Словарь В. И. Даля. Орфография Я. К. Грота.
- Реформа орфографии 1918 г. Особенности языка революционной эпохи.
- Постреволюционные изменения в русском языке. Стабилизация языковой нормы в середине XX в.
- Языковые изменения конца XX столетия.
- Проблема заимствований в эпоху Петра I, в революционную эпоху и в период перестройки: семиотические знаки, пути выхода из языковых кризисов.

### **Общая и компьютерная лексикография**

- Предмет и задачи лексикографии. Ее место среди других наук.
- Исторические этапы развития лексикографии.
- Особенности современного этапа развития лексикографии.
- Типология словарей, их дифференциальные признаки.
- Типы лингвистических словарей, их характеристики.
- Словарь и грамматика в различных моделях языка.
- Лексикографические параметры лингвистических словарей различных типов.

- Понятие правильно построенного словаря.
- Понятие системной лексикографии.
- Толковые словари и их типы.
- Ассоциативные словари.
- Понятие тезауруса.
- Информация о слове в толковом словаре.
- Фонетическая информация о слове и ее виды.
- Морфологическая информация о слове и ее виды.
- Синтаксическая информация о слове и ее виды.
- Семантическая информация о слове и ее виды.
- Стилистическая информация о слове и ее виды.
- Прагматическая информация о слове и ее виды.
- Типы словарных дефиниций.
- Составление словарных дефиниций.
- Компьютерные словари и базы данных.
- Словари языка и словари культуры.
- Нерешенные проблемы современной лексикографии.

#### **Современный русский литературный язык (стилистика)**

- Грамматическая вариативность слова и словоформы. Семантические, стилистические и другие различия в вариантах.
- Проблемы соотношения узуса и нормы.
- Вариативность форм числа и рода существительных.
- Динамика нормы и падежная система русского языка.
- Вариативность форм степеней сравнения качественных прилагательных и наречий.
- Вариативность форм и особенности употребления количественных сочетаний.
- Вариативность временных и личных форм русского глагола.
- Типы словарей, содержащих стилистически релевантную информацию.
- Типы стилистических помет в различных словарях.
- Этимология научная и наивная. Внутренняя форма слова. Эвфемизмы.
- Лексика активная и пассивная. Функционально-стилистическое расслоение лексики.
- Лексические синонимы, их виды и функции в тексте. Синонимические словари русского языка.

- Идиоматика и типы фразеологизмов. Культурный и стилистический потенциал русской фразеологии.
- Выразительные возможности языковых средств. Основные виды тропов.
- Функциональные стили русского языка: история формирования и современное состояние.
- Стилистические особенности разговорной речи.

### **Языковая картина мира и лингвокультурология**

- История возникновения и развития лингвокультурологии. Междисциплинарность лингвокультурологии.
- Роль гипотезы Сепира – Уорфа в современных лингвистических исследованиях по лингвокультурологии.
- Понятие языковой картины мира и способы ее лингвистической интерпретации.
- Понимание культур через посредство ключевых слов в работах А. Вежбицкой.
- Словарное описание фрагментов языковой картины мира.
- Способы описания лингвоспецифичных слов.
- Фразеология с позиции лингвокультурологии.
- Роль несвободной сочетаемости в описании культурной семантики концептуальных слов.
- Категория оценки в языке и способы ее лингвистической интерпретации; понятие культурной коннотации. Порядок смены культурных коннотаций.
- Способы описания концептуальных полей на примере концептуальных полей порядка и беспорядка; игры; прекрасного и безобразного.
- Словарное описание концептов: культурологический подход. Словарь Ю.С. Степанова «Константы: словарь русской культуры».
- Культурные концепты в диахронии: историко-этимологический подход. «История слов» В.В. Виноградова.
- Цели и задачи сопоставительной лингвокультурологии. Методы исследования.

### **Методика преподавания русского языка как иностранного**

1. Методика преподавания русского языка иностранцам как наука. Предмет методики. Задачи теоретического и прикладного характера. Методы исследования в методике преподавания РКИ.

2. Методика преподавания РКИ как часть общей методики преподавания иностранного языка и неродного. Общие и различные компоненты.
3. Основопологающие принципы методики преподавания РКИ и их обоснование.
4. Содержание обучения РКИ. Языковые и речевые компоненты содержания обучения, их соотношение в зависимости от целей обучения и коммуникативных потребностей учащихся.
5. Знания, навыки и умения, их соотношение в процессе овладения иностранным языком.
6. Фонетический аспект преподавания РКИ. Задачи, содержание, организация и основные принципы обучения иностранцев звуковой стороне речи.
7. Лингвистические основы обучения иностранцев произношению. Особенности фонетической системы русского языка и их учёт в практике преподавания.
8. Виды фонетических курсов. Вводно-фонетический курс. Задачи, содержание, учебный материал, принципы его организации.
9. Технология обучения звуковой стороне речи. Виды упражнений для выработки слухо-произносительных навыков.
10. Лексический аспект обучения РКИ. Задачи обучения лексике. Проблемы определения качественных и количественных параметров словаря для разных категорий учащихся и разных целей обучения.
11. Проблемы минимизации лексики для учебных целей. Принципы отбора лексических единиц. Лексические минимумы.
12. Обучение лексике на начальном этапе. Работа над словом как единицей фонетики, лексики, грамматики. Методическая группировка лексических единиц.
13. Работа над лексикой на продвинутом этапе. Пути расширения словаря. Систематизация лексических единиц.
14. Активный, пассивный, потенциальный словарь учащихся, их соотносённость с целями обучения и видами речевой деятельности.
15. Способы семантизации лексики, лингвистическое и методическое обоснование их применения.
16. Роль грамматики в процессе овладения иностранным (русским) языком. Практическая грамматика. Принципы организации учебного материала в практической грамматике.
17. Особенности грамматической системы русского языка и их учёт в начальном курсе русского языка для иностранцев.
18. Принципы организации грамматического материала на продвинутом этапе обучения.
19. Грамматический навык, стадии его формирования. Критерии сформированности навыка.

20. Типы упражнений для формирования грамматических навыков. Лингвистические и методические основы их классификации.
21. Виды и формы речевой деятельности. Речевые аспекты в преподавании РКИ. Рецептивные и продуктивные речевые умения, их соотношение в зависимости от целей обучения и коммуникативных потребностей учащихся.
22. Аудирование как вид речевой деятельности. Трудности аудирования на иностранном языке, учёт их при обучении аудированию.
23. Методика обучения аудированию. Система упражнений.
24. Контроль и оценка уровней сформированности аудитивных умений. Приёмы контроля.
25. Говорение как вид речевой деятельности. Механизмы продуцирования речи.
26. Трудности диалогического общения на иностранном языке. Методика обучения диалогической речи.
27. Методика обучения монологической речи. Приёмы формирования, развития и совершенствования продуктивных речевых умений.
28. Контроль и оценка уровней сформированности продуктивных речевых умений.
29. Чтение как вид речевой деятельности. Роль и место чтения в системе обучения иностранному языку в зависимости от целей обучения и коммуникативных потребностей учащихся. Чтение как цель и как средство обучения.
30. Классификация видов чтения, их краткая характеристика. Методика обучения различным видам чтения.
31. Контроль и оценка уровней сформированности умений в чтении. Приёмы контроля.
32. Письмо как вид речевой деятельности.
33. Контроль и оценка уровней сформированности умений в письменной речи.
34. Упражнения как основная форма обучения видам речевой деятельности. Типы предречевых и речевых упражнений (на примере обучения одному из видов РД).
35. Тестовый контроль. Тест как приём объективной проверки и оценки знаний, навыков и умений. Преимущества и недостатки тестового контроля.
36. Урок как основная форма организации учебного процесса. Урок и цикл уроков (занятий). Цели цикла занятий и цели урока. Планирование урока и цикла уроков.

## 2.2. Оценочные материалы для проведения государственного экзамена:

### 2.2.1. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания

В ходе государственной итоговой аттестации выставляются две независимые оценки, одна за ответ на государственном экзамене, вторая – за написание и защиту выпускной квалификационной работы.

В ходе государственного экзамена, по окончании всех ответов члены Государственной экзаменационной комиссии совещаются, обсуждая каждый ответ студента в отдельности. По итогам обсуждения выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В ходе защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), по окончании всех защит, оценка работы по 5-балльной системе выносится на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии большинством голосов ее членов. Научный руководитель и рецензент имеют право при этом высказать свое мнение, а также голосовать, если они являются членами ГЭК.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оценка	Критерии оценки
отлично	студент демонстрирует глубокое понимание проблематики вопроса, знание разнообразной научной литературы, умеет выделить наиболее актуальные и значимые для современного состояния науки аспекты, владеет историей вопроса, умеет подкрепить теоретические положения собственными примерами и наблюдениями над текстом, адекватно пользуется соответствующей терминологией, умеет структурировать ответ, дает последовательные, содержательные, полные и глубокие ответы на вопросы экзаменационного билета, а также на дополнительные вопросы экзаменаторов
хорошо	выпускник демонстрирует знание и понимание проблемы, владеет научной литературой, но вопросы экзаменационного билета раскрывает недостаточно глубоко и полно, не вполне уверенно отвечает на дополнительные вопросы
удовлетворительно	выпускник при ответе на вопросы экзаменационного билета допускает не грубые, но существенные ошибки, недостаточно уверенно ориентируется в раскрываемой проблематике при ответах как на основные, так и на дополнительные вопросы
неудовлетворительно	Выпускник допускает грубые ошибки в ответах на вопросы

экзаменационного билета, а, отвечая на дополнительные вопросы, проявляет недостаточное понимание самой сущности проблемы
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

### Фонетика современного русского литературного языка

- Предмет фонетики.
- Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований.
- Акустическая фонетика. Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи.
- Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм
- Фонетическая транскрипция.
- Сегментные и суперсегментные единицы.
- Ударение. Фонетическая природа ударения.
- Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение
- Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение.
- Слог. Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.
- Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.
- Гласные и согласные звуки.
- Фонетическая и фонематическая транскрипция.
- Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем.
- Фонетические чередования гласных звуков.
- Зависимость гласных от соседних согласных.
- Безударные гласные.
- Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.

- Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция.
- Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема.
- Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем.
- Фонологические школы.
- Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы).
- Русское литературное произношение в его историческом развитии.
- Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и *ц*. Значения букв.
- Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем.
- История графики и орфографии. Проблемы усовершенствования орфографии.

### **Морфология и словообразование современного русского языка**

- Возможные классификации морфем русского языка.
- Свободные и связанные корни.
- Формообразующие и словообразующие аффиксы.
- Основа слова и флексия.
- Членимость и производность основы.
- Морфонологические особенности словообразования.
- Основные способы русского словообразования.
- Словообразовательный тип и словообразовательное значение.
- Система синхронного словообразования современного русского языка.
- Предмет морфологии. Слово, словоформа, лексема, парадигма.
- Грамматические категории и грамматическое значение. Формальные средства выражения грамматических значений: парадигматические и синтагматические.

- Лексико-грамматические группы имен существительных. Нарисательные и собственные существительные. Отвлеченные, вещественные, собирательные и конкретные существительные.
- Лексико-грамматические категории имен существительных. Категория одушевленности/неодушевленности. Категория рода. Понятие согласовательного класса существительных.
- Словоизменительные категории имен существительных. Категория числа у существительных. Категория падежа у существительных.
- Лексико-грамматические группы имен прилагательных. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Прилагательные, совмещающие свойства разных лексико-грамматических групп.
- Образование краткой формы имен прилагательных. Образование степеней сравнения имен прилагательных.
- Категории рода, одушевленности/неодушевленности, числа и падежа у прилагательных. Грамматические разряды имен прилагательных. Склоняемые и несклоняемые прилагательные. Типы склонения прилагательных.
- Числительное как часть речи. Классификация числительных по структуре. Грамматические разряды имен числительных. Склонение имен числительных.
- Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Склонение местоимений.
- Глагол как часть речи. Значение и формы глагола. Основы и классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы.
- Спряжение глагола. Категория вида глагола.
- Категории глагола.
- Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.
- Наречие как часть речи.
- Категория состояния как часть речи.
- Служебные части речи.

### **Синтаксис современного русского языка**

- Изучение синтаксиса в русской грамматической традиции.
- Структурный, коммуникативный и порождающий подход к описанию синтаксиса.
- Единицы синтаксического уровня, их свойства.
- Понятие предикативности и его роль в классификации синтаксических единиц.

- Предложение как единство трех ипостасей: коммуникативной, предикативной и структурной.
- Словосочетание и предложение как синтаксические единицы, их свойства.
- Сочинение и подчинение и образование сочетаний слов / словосочетаний.
- Подчинительные связи в словосочетании.
- Слово и словоформа как синтаксические единицы.
- Словосочетание как синтаксическая единица.
- Простое предложение как синтаксическая единица.
- Сложное предложение как синтаксическая единица.
- Синтаксические взгляды А.М. Пешковского.
- Синтаксические взгляды А.А. Шахматова.
- Синтаксические взгляды Ф.Ф. Фортунатова.
- Синтаксические взгляды В.В. Виноградова.
- Модель синтаксиса в «Академических грамматиках» 1954, 1970, 1980 гг.
- Теория коммуникативного синтаксиса.
- «Синтаксический словарь» Г.А. Золотовой.
- Предложение и высказывание.
- Связи слов в предложении и тексте: ассоциативные, семантические, синтаксические, морфологические.
- Синтаксическое и актуальное членение предложения.
- Изучение структуры связного текста.
- Особенности структуры диалога.
- Формальный синтаксис и способы представления структуры предложения.
- Теория членов предложения.
- Способы анализа синтаксической структуры предложения.

### **Семантика и лексикология современного русского языка**

- Предмет изучения, цели и задачи общей семантики.
- Основные направления в изучении семантики языковых и неязыковых знаков.
- Значение и смысл. Смысл и денотат (референт) языковой единицы.
- Проблемы разграничения близких понятий. Интегральные и дифференциальные семантические признаки.
- Семантика языковых единиц, меньших и больших, чем слово.

- Расширение предмета общей семантики: теория референции, теория речевых актов и жанров.
- Типы лексических значений.
- Метафора как вид переноса значения.
- Лексическая омонимия. Отличие омонимии от полисемии.
- Типы омонимов в русской лексике (с примерами) .
- Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. Понятие лексической функции.
- Лексическая синонимия. Примеры синонимов
- Лексическая антонимия.
- Лексическая конверсия.
- Табу и эвфемизмы.
- Исконно русская и заимствованная лексика.
- Калькирование как особый тип заимствования.
- Освоение заимствований.
- Старославянизмы.
- Пласты исконно русской лексики.
- Историзмы и архаизмы. Виды архаизмов.
- Неологизмы.
- Лексика ограниченного употребления.
- Диалектная лексика. Виды диалектизмов.
- Лексика устной и письменной речи.
- Происхождение и грамматическое строение фразеологизмов.
- Типология фразеологизмов
- Стилистическая классификация фразеологизмов.

#### **История русского литературного языка XVII–XXI вв.**

- Никоновская книжная справа и ее влияние на развитие русского литературного языка.
- Грамматические особенности регистров письменного языка в XVII в.
- Язык Петровской эпохи: создание гражданского алфавита; устранение признаков книжности из текстов, создание простого языка.
- Эволюция языковой концепции В. К. Тредиаковского.
- Теория «трех штилей» в трудах М. В. Ломоносова: лексика и грамматика.

- Полемика М. В. Ломоносова, В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова об окончаниях имен прилагательных во множественном числе.
- Семантическое и стилистическое снижение славянизмов в середине XVIII в..
- Галломания в XVIII в. и ее сатирическое изображение в литературе.
- Полемика архаистов и новаторов о путях развития русского литературного языка в начале XIX в.
- Роль А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. Роль славянизмов в его творчестве.
- Роль А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. Понятие народности в языке. Отношение к заимствованиям.
- Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX в. Словарь В. И. Даля. Орфография Я. К. Грота.
- Реформа орфографии 1918 г. Особенности языка революционной эпохи.
- Постреволюционные изменения в русском языке. Стабилизация языковой нормы в середине XX в.
- Языковые изменения конца XX столетия.
- Проблема заимствований в эпоху Петра I, в революционную эпоху и в период перестройки: семиотические знаки, пути выхода из языковых кризисов.

### **Общая и компьютерная лексикография**

- Предмет и задачи лексикографии. Ее место среди других наук.
- Исторические этапы развития лексикографии.
- Особенности современного этапа развития лексикографии.
- Типология словарей, их дифференциальные признаки.
- Типы лингвистических словарей, их характеристики.
- Словарь и грамматика в различных моделях языка.
- Лексикографические параметры лингвистических словарей различных типов.
- Понятие правильно построенного словаря.
- Понятие системной лексикографии.
- Толковые словари и их типы.
- Ассоциативные словари.
- Понятие тезауруса.
- Информация о слове в толковом словаре.

- Фонетическая информация о слове и ее виды.
- Морфологическая информация о слове и ее виды.
- Синтаксическая информация о слове и ее виды.
- Семантическая информация о слове и ее виды.
- Стилистическая информация о слове и ее виды.
- Прагматическая информация о слове и ее виды.
- Типы словарных дефиниций.
- Составление словарных дефиниций.
- Компьютерные словари и базы данных.
- Словари языка и словари культуры.
- Нерешенные проблемы современной лексикографии.

### **Современный русский литературный язык (стилистика)**

- Грамматическая вариативность слова и словоформы. Семантические, стилистические и другие различия в вариантах.
- Проблемы соотношения узуса и нормы.
- Вариативность форм числа и рода существительных.
- Динамика нормы и падежная система русского языка.
- Вариативность форм степеней сравнения качественных прилагательных и наречий.
- Вариативность форм и особенности употребления количественных сочетаний.
- Вариативность временных и личных форм русского глагола.
- Типы словарей, содержащих стилистически релевантную информацию.
- Типы стилистических помет в различных словарях.
- Этимология научная и наивная. Внутренняя форма слова. Эвфемизмы.
- Лексика активная и пассивная. Функционально-стилистическое расслоение лексики.
- Лексические синонимы, их виды и функции в тексте. Синонимические словари русского языка.
- Идиоматика и типы фразеологизмов. Культурный и стилистический потенциал русской фразеологии.
- Выразительные возможности языковых средств. Основные виды тропов.
- Функциональные стили русского языка: история формирования и современное состояние.
- Стилистические особенности разговорной речи.

## **Языковая картина мира и лингвокультурология**

- История возникновения и развития лингвокультурологии. Междисциплинарность лингвокультурологии.
- Роль гипотезы Сепира – Уорфа в современных лингвистических исследованиях по лингвокультурологии.
- Понятие языковой картины мира и способы ее лингвистической интерпретации.
- Понимание культур через посредство ключевых слов в работах А. Вежбицкой.
- Словарное описание фрагментов языковой картины мира.
- Способы описания лингвоспецифичных слов.
- Фразеология с позиции лингвокультурологии.
- Роль несвободной сочетаемости в описании культурной семантики концептуальных слов.
- Категория оценки в языке и способы ее лингвистической интерпретации; понятие культурной коннотации. Порядок смены культурных коннотаций.
  
- Способы описания концептуальных полей на примере концептуальных полей порядка и беспорядка; игры; прекрасного и безобразного.
- Словарное описание концептов: культурологический подход. Словарь Ю.С. Степанова «Константы: словарь русской культуры».
- Культурные концепты в диахронии: историко-этимологический подход. «История слов» В.В. Виноградова.
- Цели и задачи сопоставительной лингвокультурологии. Методы исследования.

### **Методика преподавания русского языка как иностранного**

1. Методика преподавания русского языка иностранцам как наука. Предмет методики. Задачи теоретического и прикладного характера. Методы исследования в методике преподавания РКИ.
2. Методика преподавания РКИ как часть общей методики преподавания иностранного языка и неродного. Общие и различные компоненты.
3. Основопологающие принципы методики преподавания РКИ и их обоснование.
4. Содержание обучения РКИ. Языковые и речевые компоненты содержания обучения, их соотношение в зависимости от целей обучения и коммуникативных потребностей учащихся.
5. Знания, навыки и умения, их соотношение в процессе овладения иностранным языком.

6. Фонетический аспект преподавания РКИ. Задачи, содержание, организация и основные принципы обучения иностранцев звуковой стороне речи.
7. Лингвистические основы обучения иностранцев произношению. Особенности фонетической системы русского языка и их учёт в практике преподавания.
8. Виды фонетических курсов. Вводно-фонетический курс. Задачи, содержание, учебный материал, принципы его организации.
9. Технология обучения звуковой стороне речи. Виды упражнений для выработки слухо-произносительных навыков.
10. Лексический аспект обучения РКИ. Задачи обучения лексике. Проблемы определения качественных и количественных параметров словаря для разных категорий учащихся и разных целей обучения.
11. Проблемы минимизации лексики для учебных целей. Принципы отбора лексических единиц. Лексические минимумы.
12. Обучение лексике на начальном этапе. Работа над словом как единицей фонетики, лексики, грамматики. Методическая группировка лексических единиц.
13. Работа над лексикой на продвинутом этапе. Пути расширения словаря. Систематизация лексических единиц.
14. Активный, пассивный, потенциальный словарь учащихся, их соотносённость с целями обучения и видами речевой деятельности.
15. Способы семантизации лексики, лингвистическое и методическое обоснование их применения.
16. Роль грамматики в процессе овладения иностранным (русским) языком. Практическая грамматика. Принципы организации учебного материала в практической грамматике.
17. Особенности грамматической системы русского языка и их учёт в начальном курсе русского языка для иностранцев.
18. Принципы организации грамматического материала на продвинутом этапе обучения.
19. Грамматический навык, стадии его формирования. Критерии сформированности навыка.
20. Типы упражнений для формирования грамматических навыков. Лингвистические и методические основы их классификации.
21. Виды и формы речевой деятельности. Речевые аспекты в преподавании РКИ. Рецептивные и продуктивные речевые умения, их соотношение в зависимости от целей обучения и коммуникативных потребностей учащихся.
22. Аудирование как вид речевой деятельности. Трудности аудирования на иностранном языке, учёт их при обучении аудированию.
23. Методика обучения аудированию. Система упражнений.

24. Контроль и оценка уровней сформированности аудитивных умений. Приёмы контроля.
25. Говорение как вид речевой деятельности. Механизмы продуцирования речи.
26. Трудности диалогического общения на иностранном языке. Методика обучения диалогической речи.
27. Методика обучения монологической речи. Приёмы формирования, развития и совершенствования продуктивных речевых умений.
28. Контроль и оценка уровней сформированности продуктивных речевых умений.
29. Чтение как вид речевой деятельности. Роль и место чтения в системе обучения иностранному языку в зависимости от целей обучения и коммуникативных потребностей учащихся. Чтение как цель и как средство обучения.
30. Классификация видов чтения, их краткая характеристика. Методика обучения различным видам чтения.
31. Контроль и оценка уровней сформированности умений в чтении. Приёмы контроля.
32. Письмо как вид речевой деятельности.
33. Контроль и оценка уровней сформированности умений в письменной речи.
34. Упражнения как основная форма обучения видам речевой деятельности. Типы предречевых и речевых упражнений (на примере обучения одному из видов РД).
35. Тестовый контроль. Тест как приём объективной проверки и оценки знаний, навыков и умений. Преимущества и недостатки тестового контроля.
36. Урок как основная форма организации учебного процесса. Урок и цикл уроков (занятий). Цели цикла занятий и цели урока. Планирование урока и цикла уроков

### **2.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

Экзамен принимает государственная аттестационная комиссия.

Экзамен проводится устно. Время на подготовку – 45 минут.

В ходе экзамена не допускается использование конспектов, справочной, профессиональной и учебной литературы; электронных средств (мобильных телефонов, ноутбуков и т.п.). В случае нарушения указанных правил студент удаляется с экзамена и получает оценку «неудовлетворительно».

Государственный экзамен включает в себя вопросы, составленные на основании программ курсов, преподаваемых в рамках образовательной программы. Члены Государственной экзаменационной комиссии имеют право задавать дополнительные вопросы в рамках проблематики основных вопросов билета.

## 2.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственного экзамена

### 2.3.1. Список источников и литературы

*Азимов Э.Г.* Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как иностранного. Методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2012. 352 с.

*Алексеев А. В.* Историческая грамматика русского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Алексеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01467-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432863>

*Андрюшина Н.П., Афанасьева И.Н., Битехтина Г.А., Клобукова Л.П., Яценко И.И.* Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Второй сертификационный уровень. Общее владение. СПб.: Златоуст, 2019. 162 с.

*Андрюшина Н.П., Битехтина Г.А., Клобукова Л.П., Норейко Л.Н., Одинцова И.В.* Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень. Общее владение. СПб.: Златоуст, 2019. 200 с.

*Андрюшина Н.П., Козлова Т.В.* Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Элементарный уровень. Общее владение. СПб.: Златоуст, 2019. 80 с.

*Андрюшина Н.П., Козлова Т.В.* Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Базовый уровень. Общее владение. СПб.: Златоуст, 2019. 116 с.

*Голуб, И. Б.* Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 484 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433368>

*Зализняк А. А.* Русское именное словоизменение : с прил. избр. работ по соврем. рус. яз. и общему языкознанию / А. А. Зализняк. - М. : Яз. славян. культуры, 2002. - 748, [1] с., [1] л. фронт. портр. - (Studia philologica). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-944570-66-0 : 200.

*Захарова Л. А.* История русского языка : историческая грамматика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1051-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-037412-6 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455107>

*Земская Е. А.* Русская разговорная речь : Лингвист. анализ и проблемы обучения : учеб. пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Флинта, 2004 : Наука. - 239 с. - (Русский язык как иностранный). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-89349-635-3. - ISBN 5-02-033012-4 : 110.

*Земская Е. А.* Современный русский язык : Словообразование : учеб. пособие : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов] / Е. А. Земская. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта, 2005 : Наука. - 323 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-89349-634-5. - ISBN 5-02-033011-6 : 88.

*Капитонова Т.И., Московкин Л.В.* Методы обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. СПб.: Златоуст, 2019. 271 с.

*Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н.* Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. М.: Русский язык. Курсы, 2014. 312 с.

*Князев, С. В.* Современный русский язык. Фонетика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 380 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432820> (дата обращения: 10.02.2020).

*Ковтунова И. И.* Современный русский язык: Порядок слов и актуальное членение предложения: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности "Рус. яз. и лит.". - Изд. 2-е, стер. - М. : УРСС, 2002. - 238 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-354-00035-1 : 125.18.

*Кожина М.Н.* Стилистика русского языка [Электронный ресурс] . - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2008 - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7.

*Коноваленко, М. Ю.* Теория коммуникации : учебник для академического бакалавриата / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 415 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00428-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444005> (дата обращения: 10.02.2020).

*Королева Р.М.* Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие. Волгоград: ВГСПУ, «Перемена», 2017. 70 с.

*Кронгауз М. А.* Семантика : учебник для вузов / М. А. Кронгауз. - М. : РГГУ, 2001. - 398, [1] с. : рис. - (Программа "Высшее образование"). - Экз. № 1984-05 - дар Президента РГГУ Ю.Н. Афанасьева. - Библиогр.: с. 380-386. - Указ. в конце кн. - ISBN 5-7281-0344-8 : 79.50.

*Крысин Л.П.* Современный русский язык : Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 "Филология" / Л. П. Крысин ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2007. - 239 с. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-7695-3084-5 : 178.32

*Лекант, П. А.* Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412284>

Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. - 2-е изд., доп. - М. : Большая рос. энцикл., 2002. - 707 с. - Библиогр. в конце слов. ст. - Библиогр.: с. 677-683. - Указ.: с. 627-660. - Аннот. имен. указ.: с. 684-707. - ISBN 5-85270-239-0 : 417.45.

*Пассов Е.И.* Терминосистема методики, или как мы говорим и пишем. СПб.: Златоуст, 2019. 124 с.

*Плунгян В. А.* Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира : учеб. пособие / В. А. Плунгян ; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - М. : РГГУ, 2011. - 669 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 498-581. - Указ.: с. 582-664. - ISBN 978-5-7281-1122-1 : 435.00

*Плунгян В. А.* Общая морфология : введение в проблематику: учеб. пособие / В. А. Плунгян ; МГУ им. М.В. Ломоносова, Филол. фак. - Москва : УРСС, 2000. - 383 с. ; 21 см. - (Новый лингвистический учебник). - Библиогр. в конце частей. - Библиогр.: с. 334-354. - Указ.: с. 355-383. - ISBN 5-8360-0142-1 : 137.17.

*Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь ; [под ред. И. Б. Голуб]. - 12-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 360 с. - Слов.-указ.: с. 328-349. - ISBN 978-5-8112-2719-8 : 86.80.Томашевский Б.В. Стилистика. Л., 1983.

Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433086> (дата обращения: 29.01.2020).

*Тестелец Я. Г.* Введение в общий синтаксис. М., РГГУ, 2001. Электронная версия: [http://rusgram.ru/sites/default/files/liter/ssfp/testelec\\_vvedgsyn.pdf](http://rusgram.ru/sites/default/files/liter/ssfp/testelec_vvedgsyn.pdf)

*Черняк, М. А.* Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455556>

*Шибко Н.Л.* Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие для иностранных студентов филологических специальностей. СПб.: Златоуст, 2019. 336 с.

*Щукин А.Н.* Обучение речевому общению на русском языке как иностранном. Учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2015. 784 с.

### **2.3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Национальный корпус русского языка. Режим доступа:

<https://ruscorpora.ru/>

Справочно-информационный портал Грамота.ру. Режим доступа:

<https://gramota.ru/>

Русская корпусная грамматика. Режим доступа:

<https://rusgram.ru/>

Платформа «Русский как иностранный». Режим доступа:

<https://www.ros-edu.ru/>

- Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>
- Электронно-библиотечная система Знаниум: <https://znanium.com>
- Портал «Образование на русском»: <https://pushkininstitute.ru>

### 3. Рекомендации по подготовке и оформлению ВКР

#### 3.1. Общие требования к содержанию и оформлению ВКР

Написание и защита ВКР – основная часть итоговой государственной аттестации в ОП «Отечественная филология (русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация)».

ВКР выполняется под руководством научного руководителя.

Основная цель ВКР – постановка, обоснование и частичное решение научной проблемы на материале лингвистических работ по современному русскому языку и методике его преподавания. В процессе написания и защиты ВКР необходимо продемонстрировать владение научной литературой по избранной теме, умение собирать, анализировать, систематизировать материал и делать промежуточные и итоговые выводы, навыки анализа текста с избранной точки зрения, умение написать грамотный, логичный и связный текст, а также публично представить свою работу.

- ВКР должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо. Несамостоятельные работы к защите не допускаются.
- ВКР должна обладать научной новизной в контексте отечественной науки (это касается прежде всего введения в научный оборот нового языкового и методического материала).
- В ВКР должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения. Свою трактовку проблемы студент обязан соотнести с уже существующими.
- ВКР должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.
- Объем ВКР – не менее 40-50 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).
- Объем списка научной литературы – не менее 30 пунктов.
- ВКР должна быть аккуратно оформлена в соответствии методическими указаниями

Этапы написания ВКР:

- Выбор темы
- Сбор материала (выбор источников)

- Изучение истории вопроса (составление библиографии, чтение научной литературы, конспектирование, написание библиографических обзоров)
- Анализ, систематизация, классификация материала
- Выбор методологии работы с материалом
- Составление плана работы
- Написание работы
- Оформление работы

#### Структура ВКР:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы, параграфы, разделы);
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения (*по желанию*).

Титульный лист оформляется строго по образцу.

Оглавление должно включать в себя все разделы и подразделы работы, оформленные единообразно.

Введение представляет собой связный текст, который обязательно должен включать в себя следующие элементы (в любом порядке):

- Обоснование выбора темы: разъяснение формулировки, выделение проблемного ядра;
- Актуальность исследования;
- Состояние проблемы в научной литературе (краткий библиографический обзор);
- Новизна темы работы (или поворота темы);
- Цели работы (основные) и частные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь указанной цели;
- Объект и предмет анализа;
- Методология работы;
- Обоснование структуры работы;
- Обоснование выбранного материала.

Введение составляет примерно 1/5 от общего объема ВКР (5-6 страниц).

Основная часть ВКР состоит из разделов (обычно – глав), количество и тематика которых зависит от вычленения аспектов основной задачи исследования. В каждой главе наряду с анализом того или иного материала (текстов или документов) могут быть рассмотрены суждения различных ученых по отдельным конкретным вопросам, связанным с изучаемыми фактами, т.е. подробные библиографическими обзорами.

Главы (разделы) могут делиться на подглавы (подразделы). Необходимо соблюдать логику общей структуры работы и единство нумерации.

Главы (разделы) должны соотноситься друг с другом по содержанию и быть примерно равными по объему.

В итоге каждая глава должна быть завершена краткой формулировкой результатов предпринятого исследования.

Заключение должно свести воедино и обобщить выводы всех глав, чтобы решение частных задач оказалось тем самым предпосылкой итогового решения главной задачи и достижения цели исследования. Кроме того, здесь могут быть указаны перспективы дальнейшей работы над темой.

Список использованных источников и литературы состоит из следующих разделов:

1. Современная лингвистическая и методическая литература по современному русскому языку.
2. Научная лингвистическая литература на иностранных языках.
3. Современные художественные тексты, дневники, письма, мемуары, документы, критические статьи, т.е. все то, что является материалом исследования)
4. Справочная литература
5. Ресурсы Internet

Список источников и литературы должен быть пронумерован. Внутри каждого блока должен соблюдаться алфавитный порядок.

Список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1–2003.

В конце работы могут быть (по желанию) приложения: таблицы, схемы, иллюстрации, отдельные анализируемые (или переведенные студентом) тексты и т.п., фотодокументы, текстовые документы и т.п. Они служат для иллюстрации отдельных положений исследуемой проблемы. Приложения помещаются после библиографического списка, в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу которого пишут слово «Приложение» и номер, обозначенный арабской цифрой без знака №, например: «Приложение 1».

## Оформление ВКР

1. ВКР должна быть отредактирована и вычитана. Наличие опечаток, а также орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок является основанием для снижения оценки.
2. Работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4.
3. Титульный лист оформляется строго по образцу (см. приложение 1).
4. Вторая страница – это содержание работы (см. приложение 2). Содержание включает наименования всех разделов (глав), подразделов (параграфов) с указанием номера начальной страницы. Важно соблюдать единую систему нумерации разделов и подразделов.
5. С третьей страницы начинается собственно текст работы. Нумерация страниц проставляется арабскими цифрами вверху по центру. Номер на первой странице главы (равно как и на титульном листе и содержании) не ставится.
6. Число разделов определяется темой работы. Каждый раздел (главу) следует начинать с нового листа. Подразделы (параграфы) начинать с нового листа не рекомендуется.
7. Заголовочный комплекс:
  - разделы должны иметь заголовки, которые начинаются с абзаца;
  - заголовки разделов (глав) печатаются 16 кеглем полужирным шрифтом;
  - заголовки не подчеркиваются;
  - точка в конце заголовка не ставится;
  - заголовок отделяется от подзаголовка и/или основного текста интервалом;
  - заголовок выравнивается по центру;
  - заголовки разделов и подразделов могут быть пронумерованы арабскими цифрами; номер параграфа (подраздела) состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой (1.1; 1.2);
  - должна быть единая система нумерации и оформления заголовков и подзаголовков.
8. Текст работы:
  - поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.
  - гарнитура Times New Roman;
  - кегль: основной текст – 14, сноски и стихи – 12, заголовки – 16;
  - интерлиньяж (интервал между строками): основной текст – 1,5 (полуторный), сноски и стихи – 1 (одинарный);
  - выравнивание текста по ширине;

- каждый абзац начинается с красной строки; отступ должен равняться 1,25; в Microsoft Word абзац устанавливается автоматически; использование пробелов для отступа не допустимо;
- единое оформление заголовков и подзаголовков;
- единое оформление списков;
- необходимо различать тире (–) и дефис (-); в Microsoft Word тире вставляется следующим образом: Вставка → Символ → Специальные знаки → Короткое тире;
- цитаты должны быть заключены в кавычки;
- необходимо различать внешние («») и внутренние (‘’) кавычки; для второго типа кавычек необходимо переключить клавиатуру на латинский шрифт;
- обязательно расставлять автоматические переносы слов;
- не ставить переносы слов вручную;
- нельзя начинать строку с тире или разрывать инициалы и фамилию, чтобы избежать этого, необходимо вставлять неразрывный пробел; в Microsoft Word неразрывный пробел вставляется следующим образом: Вставка → Символ → Специальные знаки → Неразрывный пробел, либо одновременным нажатием клавиш Ctrl, Shift и пробел

9. Сокращения могут использоваться только в соответствии с ГОСТом 7.12-93.

10. Сноски оформляются в соответствии с ГОСТом Р 7.0.5-2008

11. Список использованных источников и литературы должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1-2003: Библиографическая запись. Библиографическое описание, ГОСТом 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок, ГОСТом 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.

## Оформление сносок

Сноски должны быть:

- постраничные (внизу страницы);
- нумерация начинается заново в каждом разделе;
- сноски нумеруются арабскими цифрами;
- сноски печатаются 12 кеглем, через 1 интервал, выравнивание по ширине;
- оформление сносок – по правилам, определенным ГОСТом Р 7.0.5-2008.

- Сноски делаются в текстовом редакторе автоматически (Вставка – Ссылка – Сноска).

В тексте знак сноски ставится перед знаком препинания:

«...»<sup>1</sup>.

«...»<sup>2</sup>,

Первичная ссылка на любое издание – сокращенное библиографическое описание (автор/авторы, заглавие, место издания, год издания, страницы). В случае необходимости указываются также редактор, переводчик и т.п. и серия. Разделительный знак между областями – точка (.).

Например:

<sup>1</sup> Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 2002. С. 115.

<sup>2</sup> Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. М., 1998. С. 164.

<sup>3</sup> Дарвин М.Н., Тюпа В.И. Циклизация в творчестве Пушкина: опыт изучения поэтики конвергентного сознания. Новосибирск, 2001. С. 93–94.

<sup>4</sup> Слово о полку Игореве / вступ. ст. Д.С. Лихачева. М., 1983. С. 56. (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

<sup>5</sup> Калевала: Карело-финский нар. эпос / пер. Л.П. Бельский. Петрозаводск, 1989. С. 193.

<sup>6</sup> Бунин И.А. Темные аллеи // Бунин И.А. Собр. соч. В 5 т. Т. 4. М., 1956. С. 307–310.

<sup>7</sup> Гуревич А.М. «Евгений Онегин»: авторская позиция и художественный метод // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. 1987. Т. 46. № 1. С. 7.

<sup>8</sup> Шварц Е. Тень: сказка в трех действиях // Евгений Шварц и театр комедии: мини-сайт в рамках проекта komedia.ru. – URL: <http://shvarts.komedia.ru/books/shadow.html> (дата обращения 10.03.2012).

Повторная ссылка.

В случае, если идут подряд две ссылки на одно и то же издание:

<sup>1</sup> Вайнштейн О.Б. Эстетика фрагмента в литературе немецкого романтизма // Генезис художественного произведения: Материалы сов.-фр. коллоквиума. М., 1986. С. 191.

<sup>2</sup> Там же. С. 193.

Если ссылка идет не на конкретное место в статье (книге), а на всю статью (книгу) целиком:

<sup>1</sup> См.: Чернец Л.В. О «поэтическом языке» И.А. Гончарова // Русская словесность. 1997. № 1 (январь-февраль). С. 21-27.

<sup>2</sup> См.: Тюпа В.И. Аналитика художественного: введение в литературоведческий анализ. М., 2001.

Если ссылка на какое-то издание (обычно – анализируемое художественное произведение) встречается в тексте многократно:

<sup>1</sup> *Баратынский Е.А.* Полное собрание стихотворений. Л., 1957. С. 138. В дальнейшем ссылки на это издание даются в тексте с указанием страницы.

<sup>2</sup> *Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений: В 10 т. Л., 1977–1979. Т. 1. С. 72. В дальнейшем ссылки на это издание даются в тексте с указанием номера тома и страницы.

После этого в тексте работы:

«...» [С. 18]

«...» [Т. 2. С. 198]

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по какому-нибудь научному изданию:

<sup>1</sup> Цит. по: Теоретическая поэтика: Понятия и определения: хрестоматия для студентов / Автор-составитель Н.Д. Тamarченко. М., 2001. С. 252.

Ссылка на издание на иностранном языке:

<sup>1</sup> *Lukács G.* The Theory of the Novel. Cambridge, 1994. P. 34.

<sup>2</sup> Ibid. P. 48.

<sup>3</sup> *Scott W.* The Works of Sir Walter Scott, with an Introduction and Bibliography. Hertfordshire, 1995. P. 538.

<sup>4</sup> *Lukács G.* Op. cit. P. 59.

Образцы оформления библиографических описаний для списка источников и литературы

#### Однотомные издания

##### Книги одного автора

Гудзий Н.К. История древней русской литературы : учебник / Н.К. Гудзий ; вступ. ст. и коммент. А.М. Ранчина. – Изд. 8-е, перераб. и доп. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 592 с. – (Классический учебник).

Слово о полку Игореве / вступ. ст. Д.С. Лихачева ; ст. Л. А. Дмитриева. – М. : Худож. лит., 1983. – 220 с. – (Классики и современники Поэтическая библиотека).

Русская романтическая новелла / сост., подгот. текста и примеч. А. Немзера. – М. : Худож. лит., 1989. – 384 с.

##### Многотомник целиком

Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении : в 3 кн. / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1962–1965. – 3 кн.

##### Отдельный том

Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении. В 3 кн. Кн. 1. Образ. Метод. Характер / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1962. – 316 с.

История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : доиндустриальная эпоха. – Электрон. дан. – М. : Новый Диск, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. пользователя (2 с.). – (Электронная книга). – Систем. требования : Windows (98 SE, ME, 2000, XP), Pentium 166 МГц, 64 Мб, разрешение экрана 800х600 с глубиной цвета 16 бит, звуковая карта, CD-ROM 8-х. – Загл. с экрана.

Этапы подготовки ВКР:

#### 1. Выбор научного руководителя, области научных интересов

В течение первых двух лет обучения бакалавр должен определиться со сферой своих дальнейших научных интересов, выбрать научного руководителя и основное направление будущего исследования.

Кафедра и научный руководитель предлагают примерную тематику ВКР. Студент имеет право самостоятельно сформулировать тему работы при условии, что она будет соответствовать специализации и основным направлениям научно-исследовательской работы на кафедре.

Научный руководитель обязан ознакомить студента с требованиями, предъявляемыми к ВКР, помочь студенту подобрать источники и литературу по теме, обсудить план работы и методы исследования материала, а в дальнейшем консультировать его, контролировать ход работы и обсуждать ее результаты.

Студент полностью несет ответственность за научную самостоятельность и достоверность результатов проведенного исследования. Если студент не выполняет указаний руководителя, не информирует его о ходе своей работы, не является на консультации без уважительных причин, это дает основания преподавателю отказаться от руководства ВКР.

#### 2. Работа в спецсеминаре

Спецсеминар на кафедре – это школа и тренинг научной работы, участие в них обязательно для написания курсовых работ и ВКР.

#### 3. Курсовые работы

Курсовые работы пишутся на 2 и 3 курсах. Они должны стать составной частью ВКР.

#### 4. Написание ВКР и подготовка к защите

На протяжении 4 курса.

Утверждение темы ВКР происходит на заседании кафедры. К этому моменту уже должна сложиться общая концепция / структура работы. Студент должен выступить с обоснованием темы работы, рассказом о структуре и об уже проделанной к настоящему моменту работе

(выступление занимает 3–5 мин.). Научный руководитель выступает с характеристикой работы студента. Кафедра утверждает тему работы, а также назначает рецензентов (внутреннего для предзащиты и внешнего для защиты). В ноябре-декабре проходит утверждение тем ВКР на заседании Совета ИФИ.

На заседании кафедры также проходит защита отчета о преддипломной практике. К этому моменту студента должен быть готов черновой вариант полного текста работы, включая вступление, заключение и библиографию. Этот текст он дает читать внутреннему рецензенту. На защите отчета студент сообщает основные положения работы, обосновывает ее структуру и излагает выводы и результаты исследования (3–5 мин.). Студенты отвечают на вопросы, возникшие у присутствующих. Затем выступают научный руководитель и рецензент. По результатам защиты проставляется оценка за преддипломную практику, которая является частью учебного плана.

К защите ВКР допускаются студенты, выполнившие все требования учебного плана.

Научный руководитель дает письменный отзыв на ВКР, в котором отмечается полнота использования источников, корректность примененной методики, обоснованность результатов исследования, качество оформления научно-справочного аппарата. Отзыв не должен содержать оценки работы в баллах.

ВКР должна быть представлена на подпись заведующему кафедрой в перепечатанном и переплетенном виде, с отзывом научного руководителя, не позднее, чем за 10 дней до защиты. Заведующий кафедрой ставит подпись на титульном листе работы, а в зачетной книжке проставляет допуск диссертации к защите.

Минимум за неделю до защиты ВКР должна быть представлена рецензенту для написания отзыва. Рецензент представляет письменный отзыв, с которым заблаговременно (минимум за 3 дня до защиты) знакомит студента и научного руководителя. В отзыве необходимо отметить актуальность избранной темы, охарактеризовать полноту использования источников и литературы вопроса, оценить эффективность методики исследования, степень самостоятельности работы, обоснованность и новизну результатов. Рецензент отмечает недостатки и рекомендует итоговую оценку ВКР, используя при этом формулировки: «работа заслуживает (не заслуживает) положительной (высокой, очень высокой) оценки» и т.п. Оценка дипломного сочинения в баллах дается только ГЭК. Объем отзыва – 3–5 страниц, отзыв должен быть напечатан на компьютере, подписан рецензентом и заверен печатью учреждения.

**Минимум за три рабочих дня до защиты на кафедру должны быть представлены:**

- первый экземпляр работы;

- электронный вариант работы (на диске);
- отзыв научного руководителя;
- отзыв рецензента;
- зачетная книжка с отметкой о допуске к защите диплома.

Представляемый экземпляр ВКР должен быть в твердом переплете. Титульный лист подписывается научным руководителем и заведующим кафедрой. На внутреннюю сторону переплета (форзац) приклеивается конверт формата А5, куда должны быть вложены отзывы научного руководителя и рецензентов и зачетная книжка.

## **3.2. Оценочные материалы для ВКР**

### **3.2.1. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания**

В качестве критерия оценок использован уровень выполнения изложенных в настоящих методических указаниях требований к содержанию и оформлению ВКР, выраженный, с одной стороны, в количественных показателях (25%, 50%, 75%).

С другой стороны, важен качественный уровень: перечисляется ряд возможных достоинств или недостатков работы, которые учитываются при ее оценке (для оценки присутствие одновременно всех названных признаков не считается необходимым).

1. Оценки «отлично» заслуживает ВКР, в которой выполнены все основные требования к его содержанию и оформлению.
2. Оценка «хорошо» ставится за такую работу, в которой не выполнена примерно четверть основных требований к ее оформлению и содержанию.

А именно:

- недостаточно отрефлектирована и эксплицирована методология и методика исследования, есть недостатки в структуре работы или в ее стилистике, недостаточно глубоко проанализированы источники, есть логические нарушения в ходе изложения материала.
  - оформлен не по правилам научный аппарат (в ряде случаев не соблюден ГОСТ, опущены необходимые сноски, пропущены имеющиеся в российских библиотеках исследования непосредственно по теме – не более 2–3);
3. Оценка «удовлетворительно» означает, что не выполнена примерно половина важнейших требований к содержанию и оформлению ВКР.

А именно:

- частные задачи сформулированы неверно; из необходимого минимума фактов, подлежащих, с точки зрения избранной темы, анализу, привлечены не все;
- рассмотрены эти факты с методологическими и методическими ошибками;
- есть значительные (исчисляемые не менее, чем десятком названий) пробелы в использованной литературе вопроса;
- научный аппарат на 50 % не соответствует правилам.

4. Оценка «неудовлетворительно» ставится в тех случаях, когда не выполнена большая (примерно 75 %) часть изложенных выше требований к диссертации.

А именно:

- работа несамостоятельна / скомпилирована / содержит фрагменты чужого текста без указания на источники.
- основная задача диссертации поставлена неправильно, не рассматривается большая часть (примерно две трети) фактов (например, текстов), минимально необходимых для достижения его цели;
- методология и методика исследования в целом неудовлетворительны.
- неудовлетворительно оформлен весь научный аппарат; не использованы основные исследования по теме; есть скрытые (незакавыченные) цитаты или отсутствуют сноски на практически использованные исследования;

Поскольку требуется публичная защита ВКР, а не просто представления текста работы, характер защиты в обязательном порядке также влияет на итоговую оценку.

Критерии следующие:

- степень владения научным аппаратом и материалом исследования;
- степень освоения определенного научного метода и способность соотносить этот метод с другими существующими и возможными подходами к предмету.
- умение внятно излагать основные положения работы и четко отвечать на вопросы.

### 3.2.2. Примерная тематика ВКР

1. Интенциональные группы подтверждения/возражения в реактивных репликах диалогической коммуникации на русском языке (в сопоставлении с иностранным языком по выбору).

2. Фатические средства русского языка и их функции (в сопоставлении с иностранным языком по выбору).
3. Нормы сетевого этикета в рунете.
4. Лингвистические аспекты контроля за пониманием учебного текста на русском языке.
5. Типология ошибок в сочинениях китайских студентов на русском языке.
6. Особенности учебного дискурса в пособиях по русскому языку как иностранному (сравнительный анализ).

### **3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

Процедура защиты ВКР:

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК.

Процедура защиты состоит из следующих этапов:

- Вступительное слово защищающегося (7-10 минут), в котором должны быть кратко изложены основные положения ВКР, ее структура, выводы и результаты исследования;
- Ответы на вопросы, заданные членами ГЭК;
- Отзыв научного руководителя;
- Отзыв рецензента;
- Ответ студента на замечания, содержащиеся в отзыве рецензента;
- Свободная дискуссия, в которой могут принять участие все присутствующие;
- Заключительное слово защищающегося, в котором принято выражать благодарность тем, кто оказывал помощь при работе ВКР и обучении в магистратуре.

Текст выступления, а также ответы рецензентам и заключительное слово желательно написать заранее, поскольку импровизация в стрессовой обстановке часто бывает затруднительной. Научный руководитель консультирует студента при подготовке вступительного слова на защите и обсуждает с ним отзыв рецензента.

Обращаем ваше внимание, что защита ВКР – официальное мероприятие, требующее формы одежды, соответствующей общепринятым нормам делового стиля.

## **4. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации**

Для материально-технического обеспечения ГИА необходима учебная аудитория с возможностью проветривания, столы, стулья, экран, ноутбук, мультимедийный проектор, колонки.

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

## **5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Процедуры проведения ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья регламентируются действующим Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.