

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио – и интернет-технологий

МЕДИАСПОРТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль):

Спортивная журналистика и медиакоммуникации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Медиаспорт

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Канд.филол.наук, ст. преп. Е.С. Кузнецов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

телевизионных, радио – и интернет-технологий

№ 12 от 18.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Другие материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: познакомить студентов с актуальным направлением работы в современных медиа, который пользуется большой популярностью у аудитории и начинающих журналистов, а также обладает большим потенциалом для дальнейшего развития.

Задачи:

- Знакомство с рынком современного медиаспорта России
- Анализ индустрии медиаспортивных СМИ
- Изучение специфики работы СМИ: подход к созданию контента, общение с ньюс-мейкерами и создание инфоподов
- Поиск креативных решений по созданию текстового и видеоконтента

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Знать: основные принципы планирования и производства актуального контента Уметь: аргументированно отстаивать собственные творческие идеи Владеть: навыком планирования и составление графика реализации проекта
	ПК-1.2. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат	Знать: основные этапы производства и зоны ответственности в проекте Уметь: выполнять обязанности в рамках отведенной роли в проекте Владеть: навыком работы в команде

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Медиаспорт» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современная индустрия спорта», «Спортивные медиакоммуникации», «Мультимедийная проектная деятельность в учебных медиа», «Профессионально-творческая практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Журналистика глазами журналиста», «Преддипломная практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Практические занятия	42
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Рынок современного медиаспорта в России	История зарождения и становления медиаспортивной индустрии в России. Ведущие команды и их образ перед аудиторией. Основные принципы формирования медиаклубов и турниров.
2	Ведущие СМИ, освещающие медиаспорт в России	Специфика ведущих телеграм-каналов и групп в социальной сети VK, которые распространяют информацию о медиаспорте: их появление, контент, компетенции и роли в проектах
3	Особенности правил медиаспорта в России	Рассмотрение главных особенностей правил медиаспортивных турниров, которые отличают их от профессионального спорта (внедряются для повышения зрелищности)
4	Специфика контента в медиаспорте	Контент медиаклубов и медиазвезд в социальных сетях. Создание видеопрограмм и подкастов, работа с графическими средствами передачи информации, особенности оформления текста

5	Коммуникации в медиаспорте: взаимодействие с лигами, командами, звездами, спонсорами	Продюсирование основных процессов в медиаспорте: особенности создания и финансирования медиаспортивных команд, внедрение новых клубов в медиаспортивные лиги, создание совместного контента с ведущими участниками индустрии. Примеры взаимодействия профессионального спорта с медиаспортом
---	--	--

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: – создание и ведение блога о медиаспорте	30 баллов	30 баллов
– реализация коллективного проекта	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично хорошо удовлетворительно	A
83 – 94		B
68 – 82		C
56 – 67		D
50 – 55		E
20 – 49	неудовлетворительно	FX
0 – 19		F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
-------------------------	----------------------	--

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		учёт результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

Создание и ведение блога о медиаспорте (ПК-1.1,1.2).

Студенты создают авторский телеграм-канал или группу VK, в которой на протяжении курса публикуют мультимедийный контент по согласованной с преподавателем медиаспортивной концепции блога и в соответствии с разработанным контент-планом.

25-30 баллов – Высокий уровень вовлеченности с информацией, выдержана периодичность (1-2 поста в будние дни на неделях, когда студент получает задание вести блог). Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

16-24 балла – Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания, при этом выдержана периодичность. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

6-15 баллов – Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания, при регулярном нарушении периодичности. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Средняя способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Удовлетворительный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

0-5 – Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания, небольшие объемы публикаций, отсутствует периодичность. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Реализация коллективного проекта(ПК-1.1,1.2).

Требования к коллективному проекту: каждый студент предлагает 1-2 идеи для съемки подкаста или развлекательного шоу по тематике медиаспорта. Выдвижение идеи предполагает описание механики предполагаемого формата, потенциальных гостей, хронометраж и необходимое техническое обеспечение для съемки. Из всех идей преподаватель отбирает лучшие на его взгляд и формирует команды из 4-5 человек с разделением зон ответственности, опираясь на пожелания студентов и их компетенции.

Отобранные идеи финально дорабатываются совместно с командами и преподавателем, после этого студенты начинают подготовку к съемке. В задачи команды входит: Написание сценария / верстки, договоренности с гостями, подготовка реквизита и техники, бронирование студии / съемка проекта / монтаж и презентации перед остальными командами. Преподаватель оказывает консультационную поддержку на всех этапах производства и присутствует на съемке.

После показов каждый студент получает оценку, основанную на двух критериях: 1) персональная зона ответственности на проекте 2) качество итогового продукта коллективного творчества группы

25-30 баллов - Продemonстрирован высокий уровень вовлеченности, креативный подход к решению задачи, без серьезных нареканий выполнена работа на своем участке проекта, общий командный результат полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

16-24 баллов – Продemonстрирован высокий уровень вовлеченности, креативный подход к решению задачи, но есть нарекания по работе на своем участке проекта, что незначительно отразилось на итоговом результате команды. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

6-15 баллов – Продemonстрирован средний уровень вовлеченности, есть нарекания по работе на своем участке проекта, что серьезно отразилось на итоговом результате команды. Средняя способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

0-5 баллов – Продемонстрирован низкий уровень вовлеченности, серьезные нарекания по работе на своем участке проекта, что крайне негативно отразилось на итоговом результате команды. Отсутствие способности применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Несоответствие выбранных методов поставленным задачам.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)

Вопросы к зачету с оценкой (ПК-1.1,1.2).

1. Основные этапы становления медиаспорта в России
2. Ведущие медиаспортивные команды, история и текущее положение
3. Специфика медиаспортивных клубов, ключевые отличия от профессиональных
4. Образ ведущих спортивных команд
5. Лиги медиаспорта в России. Ведущие лица, структура, реализованные турниры
6. Ключевые медиа индустрии: главные телеграм-каналы, группы VK. Кем созданы, как сформировали аудиторию
7. Примеры и особенности создания контента медиаспортивными СМИ. Конкурентные преимущества
8. Ключевые отличия правил медиаспортивных дисциплин от профессиональных
9. Примеры медиапроектов медиаспортивных команд: особенности форматов и работы с контентом
10. Основные этапы коммуникации с медиаклубами и звездами
11. Примеры взаимодействия медиаспорта с профессиональным
12. Финансирование ведущих спортивных команд. Мотивация взаимодействия спонсоров с медиаклубами, лигами и звездами, принципы коммуникации

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/

Литература

Основная

1. Алексеев, К. А. Спортивная журналистика : учебник для магистров / К. А. Алексеев, С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 428 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3126-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533062>
2. Алексеев, К.А., Ильченко, С.Н. Основы спортивной журналистики : учеб. пособие для студентов вузов. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 232 с. - ISBN 978-5-7567-0853-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038932>
3. Войтик, Е. А. Спортивная медиакоммуникация в России в начале XXI в : монография / Е. А. Войтик. — Томск : ТГУ, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-9462-1409-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44237>
4. Шарков, Ф. И. Спортивная журналистика : учебник / Ф. И. Шарков, В. В. Силкин ; под общ. ред. Ф. И. Шаркова. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2022. - 184 с. - ISBN 978-5-394-05038-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1927309>

Дополнительная

1. Макарова, П.В. Спортивная журналистика : методическое пособие / П. В. Макарова. - Москва : МПГУ, 2018. - 32 с. - ISBN 978-5-4263-0657-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020610> – Режим доступа: по подписке.
2. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451197>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы *практических занятий*

Тема 1. Медиаспортивные лиги, клубы, звезды. Правила (8ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Феномен возникновения медиаспорта
2. Причины объединения блогеров в сообщества (медиаклубы)
3. Основные факторы успеха у молодой аудитории (14-25 лет)
4. Мотивация внедрения новых правил в консервативные виды спорта
5. Особенности коммуникации медиаспорта с аудиторией

Тема 2. Медиаспортивные телеграм-каналы и группы VK (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Факторы появления. Зачем нужны телеграм-каналы в индустрии, которая делает ставку на открытость и контент?
2. Почему аудиторные показатели медиаспортивных телеграм-каналов быстро догнали и опередила аудиторию большинство медиакоманд?
3. Основные отличия в подходе к работе с контентом, сравнение со спортивными СМИ
4. Компетенции, которые нужны для работы в медиаспортивном СМИ
5. Потенциал преобразования форматов из других сфер журналистики, которые еще не были реализованы в медиаспортивном сегменте

Тема 3. Коммуникации в медиаспорте (8ч.)

1. Самые популярные направления работы с контентом
2. Причины реальной заинтересованности участников индустрии взаимодействовать друг с другом
3. Основные профессии медиаспорта
4. В чем интерес спонсоров поддерживать медиаспортивные лиги, клубы и звезд?
5. Зачем профессиональный спорт организует коллаборации с медийным?

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Требования к блогу о медиаспорте:

Блог – должен публиковать информацию о медиаспорте в рамках согласованной с преподавателем концепции. Важны периодичность (минимум 1 пост в рабочий день) и разносторонний подход к созданию контента с использованием разнообразных форматов. Приветствуется взаимодействие с аудиторией. В посте обязательно должен быть визуальный элемент (картинка, фото, видео, гифка) и заголовок, объем поста – 3-6 предложений, разделенных на абзацы.

Требования к шоу/подкасту о медиаспорте:

Хронометраж – не больше 45 минут. Понятный для зрителя эксклюзивный формат.

Обязательно: интегрировать приглашенных гостей, а также провести запись с нескольких камер и записать качественных звук с использованием микрофонов-петличек.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Медиаспорт» реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио- и интернет-технологий.

Цель: познакомить студентов с актуальным направлением работы в современных медиа, который пользуется большой популярностью у аудитории и начинающих журналистов, а также обладает большим потенциалом для дальнейшего развития.

Задачи:

- Знакомство с рынком современного медиаспорта России
- Анализ индустрии медиаспортивных СМИ
- Изучение специфики работы СМИ: подход к созданию контента, общение с ньюс-мейкерами и создание инфоподов
- Поиск креативных решений по созданию текстового и видеоконтента

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные принципы планирования и производства актуального контента, основные этапы производства и зоны ответственности в проекте

Уметь: аргументированно отстаивать собственные творческие идеи, выполнять обязанности в рамках отведенной роли в проекте

Владеть: навыком планирования и составление графика реализации проекта и навыком работы в команде

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.