

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

**ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК**

**Кафедра международной безопасности**

**Социально-культурная антропология международных отношений**

Рабочая программа дисциплины  
Направление подготовки: **41.03.06. «Публичная политика и социальные науки»**

Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Социально-культурная антропология международных отношений**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доц. Емельянова Н.М.

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания кафедры

№ 3 от 04.11.2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины.

**Цель дисциплины:** дать студенту системные знания об особенностях социальной организации культурных сообществ, о социальной антропологии как науке, комплексно изучающей этно- и социокультурное многообразие земного шара; сформировать у студентов систематические и глубокие знания в области современных социокультурных процессов, человеческого разнообразии и культурных особенностях этнических и локальных культур.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить с основными понятиями дисциплины, иметь общее представление об социо-антропологическом подходе в изучении культурных особенностей изучаемого региона;
- дать представление о базовых принципах и механизмах взаимодействия культур Востока и Запада;
- научить критически использовать методы современной науки о культуре и применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- сформировать понимание эволюционного развития культурных сообществ;
- воспитать у студентов уважительное отношение к культурным ценностям мусульманского государства.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3. Способен организовывать и поддерживать коммуникацию в системе реализации поставленных профессиональных задач	ПК-3.1  Осуществляет устную и письменную коммуникацию с органами государственной власти и местного самоуправления, политическими партиями, общественными и иными организациями по широкому спектру направлений публичной деятельности	<p><b>Знать:</b> закономерности культурного развития различных этносов;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбираться в особенностях этнических и локальных культур, понимать культурные особенности восточных культур;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью к обобщению, анализу, восприятию межкультурной информации; алгоритмом разрешения межкультурных ситуаций с использованием знаний и методов из области социальной (культурной) антропологии и особенностей межкультурной коммуникации;</li> </ul>

	<p>ПК-3.2</p> <p>Оказывает содействие развитию механизмов политической коммуникации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие понятия из области социальной (культурной) антропологии и культуроведческую терминологию;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания из области социальной (культурной) антропологии в разрешении конфликтных ситуаций в межнациональных коллективах;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• терминологическим аппаратом, необходимым для понимания культурных особенностей народов мира;</li> </ul>
	<p>ПК-3.3</p> <p>Готовит презентации, аналитические справки, составляет отчеты на основании подготовки и проведения публичных мероприятий</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• источники, труды зарубежных и отечественных антропологов, оказавшие влияние на формирование школы социальной (культурной) антропологии в мире и в России;</li> <li>• основные параметры сопоставления основных школ социальной (культурной) антропологии.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать решения в вопросах урегулирования конфликтных ситуаций в поликультурных коллективах.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками изложения культурологических идей;</li> <li>• способностью формулировать и обосновывать собственную позицию по отдельным проблемам социальной (культурной) антропологии.</li> </ul>

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Социально-культурная антропология международных отношений» является дисциплиной, входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений (блока) дисциплин учебного плана по направлению подготовки 41.03.06 «Публичная политика и социальные науки».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	20
	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Развитие понятия культура. Базовые принципы социальной (культурной) антропологии. Социокультурная антропология XX века (в мире и в России).	Культура как фактор организации общественной жизни, как совокупность идей, принципов, социальных институтов, обеспечивающих коллективную жизнедеятельность людей. Основные этапы формирования социальной (культурной) антропологии в Америке, Европе (Ф.Боас, Б. Малиновский, Э.Тайлор, М. Мосс, М. Херсковиц, К. Леви-Стросс) и России (В.Г. Богораз-Тан). Применение на практике механизмов и законов из области социокультурной антропологии в условиях глобализации и мультикультурализма. Понятие межкультурной коммуникации.
2	Культурно-коммуникативный аспект в отношениях между народами. Культура и поведение. Основные модели культурных особенностей по Э.Холлу. Культуры высокого и низкого контекста, монохронные и полихронные культуры.	Параметры сравнения Западных и Восточных культурных систем. Личная идентичность как совокупностью знаний и представлений индивида о своем месте и роли как члена соответствующей социокультурной группы. Концепт контекста и времени в межличностных контактах. Разница восприятия времени и смыслов в культурах высокого и низкого контекстов (особенности восприятия мира в культурах разных географических зон). Взаимоотношения культур: подчинение, неприятие, взаимодействие.

3	Освоение культуры: социализация и инкультурация. Основные этапы инкультурации по М. Херсковичу. Типы инкультурации в культурах народов Ближнего и Среднего Востока.	Основные механизмы освоения культуры. Социализация как интеграция человека в общество. Инкультурация - освоение индивидом присущих его культуре миропонимания и поведения, в результате чего формируется его когнитивное (связанное), эмоциональное и поведенческое сходство с представителями данной культуры и отличие от представителей других культур. «Японский» и «английский» стили воспитания детей. Мелвилл Джин Херскович (1895 - 1963) - американский этнограф, антрополог, один из основателей африканистики и изучения афроамериканцев в США. Два этапа инкультурации по М. Херсковичу. Особенности первичной инкультурации у народов стран Ближнего и Среднего Востока. Вторичная стадия инкультурации. Понятие культурной трансмиссии.
4	Социальная (культурная) идентичность. Понятия «свой» - «чужой» (культурная идентичность и чужеродность культуры). Основные модели восприятия иной культуры у народов Ближнего и Среднего Востока.	Культурная идентичность и коммуникация. Эмпатическое восприятие поведения представителей «чужой» культуры как способ преодоления противоречий и разногласий. Ценностные ориентации и установки западных и восточных культур. Принципы совместного сосуществования: нравы, обычаи, стереотипы сознания и поведения. Универсальные культурные ценности - быт, идеология, религия и художественная культура.
5	Поведенческие нормы: нравы, обычаи, традиции, обряды, законы (право). Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего Востока.	Поведенческие нормы: нравы, обычаи, традиции, обряды, законы (право). Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего Востока. Моральные оценки допустимости тех или иных форм как собственного поведения, так и поведения других людей. Исторически сложившиеся формы социальной регуляции поведения и отношений людей, предписывающие правила поведения для носителей культуры. Публичное поведение человека за пределами собственного дома, бытовой этикет со знакомыми и незнакомыми людьми. Особенности подсознательного восприятия культуры в процессе коммуникации. Регулятивная роль обычаев. Разрешительные и запретительные нормативные регуляторы.
6	Эмпатия и коммуникация. «Золотое правило» нравственности и «платиновое правило» общения. Шесть стадий развития межкультурной чувствительности (шкала Мильтона Беннета). Модели	«Платиновое правило общения», разработанное американским антропологом Мильтоном Беннетом (1986-1993). Шкала М. Беннета – модель развития межкультурной чувствительности. Шесть стадий развития межкультурной восприимчивости – отрицание, защита, минимизация, признание, адаптация, интеграция.

	развития межкультурной чувствительности.	
7	Культурные детерминанты у народов Ближнего и Среднего Востока: отношение к природе, пространству и времени. Сравнительный анализ с европейскими особенностями. Аккультурация как механизм освоения культур.	Возникновение различий между культурами, складывающиеся в процессе формирования каждой этнической культуры. Образование, воспитание, историческая память, традиции, обычаи и язык как система социальной ориентации. Передача информации через невербальный контекст — иерархия, статус, особенности поведения. Социокультурные системы, структурно и органически объединенные едиными культурными традициями, ценностями и особенностями.
8	Основные методики работы социального (культурного) антрополога. Предварительное изучение и включенное наблюдение. Качественные методы исследования.	Постановка исследовательской задачи. Гипотезы и теории в области изучаемой проблемы. Построение предварительного плана. Изучение и сбор источников и литературы. Разработка программы исследования, оценка параметра измерительных процедур. Социологические методы исследования. Количественные и качественные методики. Значение полевых исследований в работе социального (культурного) антрополога. Основные методы работы с населением (включенное наблюдение, генеральная совокупность и репрезентативность выборки, анкетные и направленные опросы, экспертное интервьюирование). Понятие реактивности при социо-антропологических исследованиях. Контрольный бланк для оценки исследований. Анализ собранного фактического материала. Подготовка обзора по изучаемой проблеме и его апробация.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
<i>Текущий контроль:</i>		
- участие в дискуссии на семинаре	4 балла	20 баллов
- проверка конспекта лекции	4 балла	20 баллов
- коллоквиум по основной литературе курса	20 баллов	20 баллов
<i>Всего:</i>		60 баллов

<i>Промежуточная аттестация (письменная работа по контрольным вопросам)</i>		<i>40 баллов</i>
<i>Итого за семестр (дисциплину) зачет</i>		<i>100 баллов</i>

*Оценка за дисциплину*, выставляется в соответствии с итоговой суммой баллов, полученных по результатам всех форм *Текущего контроля* и *Промежуточного контроля*.

*Текущий контроль успеваемости* осуществляется в форме обсуждения вопросов тем разделов дисциплины, проверки конспектов соответствующих лекций и проведения коллоквиума по основной литературе курса дисциплины.

По итогам проведения каждой из форм контроля с использованием указанных в п. 5.1. оценочных средств обучающемуся выставляется оценка, соответствующая уровню выявленных знаний, умений или владений (оформление компетенции), которые контролируются данными оценочными средствами.

Тестирование, обсуждение вопросов тем раздела и/или проверки выполнения заданий практических занятий, написание контрольных работ осуществляется в аудиторных условиях в ходе аудиторных/контактных учебных занятий. Повторное выполнение тестирования или контрольной работы в случае отсутствия обучающегося на соответствующем занятии без уважительной причины либо в случае получения неудовлетворительной оценки, не допускается.

Сумма баллов по итогам проведения всех форм контроля в рамках соответствующего раздела дисциплины, предусмотренных п. 2, демонстрирует полноту знаний, умений или владений (компетенций) обучающегося по результатам конкретного контролируемого раздела дисциплины.

Максимальная общая сумма баллов, полученных по результатам всех форм Текущего контроля, составляет 60 баллов.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме письменной работы по контрольным вопросам курса дисциплины.

## **5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.**

Текущий контроль.

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании конспекта лекции учитывается:

- полнота выполненной работы (0-2 баллов);
- способность студента уловить основную мысль лекции и грамотно её законспектировать (0-2 баллов).

При оценивании участия обучающегося в коллоквиуме по основной литературе курса дисциплины учитываются знание теоретических положений, содержания прочитанной литературы и логичность рассуждений:

- если студент демонстрирует низкий уровень знания обязательной литературы, неумение оперировать теоретическими положениями – оценка 0-10 баллов;
- если студент демонстрирует средний уровень знания обязательной литературы, и умение оперировать теоретическими положениями, но имеются ошибки в рассуждениях и интерпретации выводов – оценка 10-15 баллов;
- если студент демонстрирует высокий уровень знания обязательной литературы, умеет оперировать теоретическими, в рассуждениях и интерпретации выводов нет

принципиальных ошибок, при том, что возможны небольшие неточности – оценка 15-20 баллов.

#### Промежуточная аттестация.

При проведении промежуточной аттестации студент должен в письменном виде ответить на 2 вопроса теоретического характера. При оценивании письменной контрольной работы на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-10 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (10-14 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (14-17 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, грубых недочетов не допущено или они были исправлены студентом самостоятельно (17-20 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации.

1. Развитие понятия культура.
2. Базовые принципы социальной (культурной) антропологии.
3. Социо-культурная антропология XX века (в мире и в России).
4. Культурно-коммуникативный аспект в отношениях между народами.
5. Взаимосвязь культуры и поведения.
6. Основные модели культурных особенностей по Э.Холлу.
7. Культуры высокого и низкого контекста, монохронные и полихронные культуры.
8. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
9. Основные этапы инкультурации по М.Херсковицу.
10. Типы инкультурации в культурах народов Ближнего и Среднего Востока.
11. Социальная (культурная) идентичность.
12. Понятия «свой» - «чужой» (культурная идентичность и чужеродность культуры).
13. Основные модели восприятия иной культуры у народов Ближнего и Среднего Востока.
14. Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего Востока.
15. Эмпатия и коммуникация.
16. «Золотое правило» нравственности и «платиновое правило» общения.
17. модели развития межкультурной чувствительности. Шесть стадий развития межкультурной чувствительности (шкала Мильтона Беннета).
18. Культурные детерминанты у народов Ближнего и Среднего Востока: отношение к природе, пространству и времени.
19. Сравнительный анализ культуры народов Ближнего и Среднего Востока с европейскими особенностями.
20. Аккультурация как механизм освоения культур.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная литература:

1. Аверинцев С.С. Попытки объясниться. Беседы о культуре М , 1988.
2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М , 1998.
3. Костомаров В.Г., Верещагин Е.М. Лингвострановедческая теория слова. М., 1980.
4. Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / под ред. А.А. Белика. М., 2001.
5. Тайлор Э.Б. Антропология: введение к изучению человека и цивилизации. М. :URSS, 2019.

Дополнительная литература:

1. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; под ред. Е.А. Сигиды. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2014.
2. Жукова И.Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедько, З.Г. Прошина и др.; под ред. М.Г. Лебедько и З.Г. Прошиной. - М. : Флинта : Наука, 2013.
3. Козлов В И Национальности СССР. М, 1982.
4. Копцева Н.П. Коренные малочисленные народы Севера и Сибири в условиях глобальных трансформаций (на материале Красноярского края). Ч.1 Концептуальные и методологические основы исследования. Этнокультурная динамика коренных малочисленных народов Красноярского края. Красноярск, 2012.
5. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997.

6. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология: [учеб. пособие для вузов] / Э.А. Орлова.- М. : Академический Проект, 2004.
7. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. М., 2003.
8. Садохин А.П. Диалог и конфликт культур в условиях глобализации: морфологический анализ / А.П. Садохин // Диалог культур и партнерство цивилизаций. – СПб-б., 2014. - С. 320-321.
9. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М., 1998.
10. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М, 1999.

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины.**

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/>
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.scopus.com/>
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «WebofScience» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urait.ru/>
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.cambridge.org/>
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.proquest.com/>
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.sagepub.com/>
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.springer.com/gp>
13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>
14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanium.com/>

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. WebofScience Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals

	Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Специализированная мебель: рабочие места для обучающихся, рабочее место для педагогического работника, доска (для написания маркером). Демонстрационное оборудование/Технические средства: проектор (стационарный), персональный компьютер для педагогического работника</p>
<p>Помещ. для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал Научной библиотеки (филиал библиотеки в Историко-архивном институте).</p> <p>Комплект специализированной мебели: учебная мебель, компьютерные столы</p> <p>Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду РГГУ (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi). Компьютеры для обучающихся.</p>

## Состав программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Reader	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office	Microsoft	лицензионное
3	Windows	Microsoft	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

Университет на базе Научной библиотеки имеет компьютеры со шрифтом Брайля и программным обеспечением «JAWS for Windows 16.0 Pro» и «MAGic for WINDOWS v.13.0 Pro. Screen Magnification Software. With speech - optimal». Обучающиеся могут

пользоваться **Электронной библиотечной системой "znanium.com"**, которая включает в основном литературу, выпущенную 9-ю издательствами, входящими в группу компаний «ИНФРА-М» и предоставляет доступ к 3000 названий электронных книг по математике, гуманитарным, социальным и естественным наукам,

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **7. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Тема 1: Этнические особенности и традиционные практики народов Ближнего Востока на примере азербайджанцев.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Азербайджанцы на перекрестке иранской, турецкой и российской культуры: этнические особенности и традиционные практики.
2. Язык, религия, традиции, обычаи и обряды азербайджанцев.
3. Традиционная культура Азербайджана. Сравнительный анализ с традиционной культурой Турции и Ирана.
4. Основные функции семьи, система родства у азербайджанцев.
5. Особенности семейного быта сельского и городского населения Азербайджана.
6. Азербайджанцы: основные принципы социализации и инкультурации.
7. Брачные обычаи, культурная жизнь азербайджанской семьи (обряды Новруз, Укур, Горгот, празднование Курбан, Орудж, Мевлид, свадебный обряд, рождение и воспитание ребенка).
8. Международная культурная интеграция Азербайджана в советский и постсоветский период.
9. Национальные и этнические меньшинства в Азербайджане.
10. Азербайджанцы в России. Основные типы организаций этнических сообществ.

#### **Тема 2. Культурная идентичность и чужеродность культуры на примере народов Турции.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Правила этикета в Турции.
2. Этикет приветствия и поцелуи в турецкой культуре.
3. Язык жестов. Деловой этикет.
4. Этнографический калейдоскоп Турции.
5. Кочевники и история: от тюрков к туркам.
6. Турки и ислам.
7. Турчанка и традиции.
8. Брак и семья.

### **Тема 3. Основные этапы инкультурации на примере народов Ирана.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Иранская идентичность и ислам.
2. Искренность и социальное воспитание.
3. Иранская молодежь и образование.
4. Роль книги в иранской культуре.
5. Иран в Русской литературе.
6. Тайна и нравоучительный смысл притч.
7. Народные промыслы в Иране.

### **Тема 4. Поведенческие нормы и культурные ценности у народов арабского Востока.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Ислам как культурный феномен, его рождение и эволюция.
2. Специфика религиозных обрядов арабских стран.
3. Народная арабская мифология. Арабские суеверия.
4. Арабо-мусульманское искусство, архитектура.
5. Особенности мусульманского права и морали.
6. Арабская национальная одежда
7. Особенности национальной кухни арабских стран.
8. Арабская семья.
9. Культура отношения к женщине в национальной традиции арабских стран.
10. Образование в арабских странах.
11. Традиции воспитания детей в культуре арабских стран.
12. Черты национального характера арабов.
13. Невербальная коммуникация арабов.
14. Национальная музыка арабских стран и музыкальные инструменты.
15. Народный арабский танец.

### **Тема 5. Основные модели восприятия иной культуры у российских и зарубежных татар: общие черты и отличия.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Традиционное жилище татар.
2. Национальная одежда.
3. Семья, брак, воспитание детей.
4. История татарского этноса.
5. Татары в России. Расселение, культурные особенности.
6. Национальная специфика речевого этикета.
7. Казанские, башкирские, оренбургские, московские, крымские татары.
8. Татары за пределами России. Татарская эмиграция в Германию: специфика культурного развития.

### **Тема 6. Этнокультурные модели речевого поведения в западной и восточной культурах.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие о речевом (вербальном) поведении.
2. Стратегия и тактика речевого поведения.
3. Особенности речевого поведения в культуре народов Ближнего и Среднего Востока.
4. Понятие национальной специфики слова.

5. Высокий контекст и невербальные модели коммуникации.
6. Национальная специфика речевого этикета.

**Тема 7. Основные методики работы социального (культурного) антрополога (на примере Афганистана).**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Полиэтническое общество Афганистана: современная этническая карта.
2. Пуштуны Афганистана. Язык, религия, традиции и обычаи.
3. Таджики Афганистана.
4. Узбеки Афганистана.
5. Семейно-брачные обряды иранских народов Афганистана.

**Тема 8. Основные методики работы социального (культурного) антрополога на примере курдов Ирака, Сирии и Турции.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Историческая судьба курдов Центральной Азии.
2. Езиды в курдском сообществе.
3. Курды Турции.
4. Курды Ирана.
5. Курды Ирака.
6. Курды Сирии.

**9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы:**

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социально-культурная антропология международных отношений» является дисциплиной, входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений (блока) дисциплин учебного плана по направлению подготовки 41.03.06 «Публичная политика и социальные науки». Дисциплина реализуется на историческом факультете кафедрой международной безопасности.

**Цель дисциплины:** дать студенту системные знания об особенностях социальной организации культурных сообществ, о социальной антропологии как науке, комплексно изучающей этно- и социокультурное многообразие земного шара; сформировать у студентов систематические и глубокие знания в области современных социокультурных процессов, человеческого разнообразия и культурных особенностях этнических и локальных культур.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить с основными понятиями дисциплины, иметь общее представление об социо-антропологическом подходе в изучении культурных особенностей изучаемого региона;
- дать представление о базовых принципах и механизмах взаимодействия культур Востока и Запада;
- научить критически использовать методы современной науки о культуре и применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- сформировать понимание эволюционного развития культурных сообществ;
- воспитать у студентов уважительное отношение к культурным ценностям мусульманских государств.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-3. Способен организовывать и поддерживать коммуникацию в системе реализации поставленных профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- закономерности культурного развития различных этносов;
- общие понятия из области социальной (культурной) антропологии и культуроведческую терминологию;
- источники, труды зарубежных и отечественных антропологов, оказавшие влияние на формирование школы социальной (культурной) антропологии в мире и в России;
- основные параметры сопоставления основных школ социальной (культурной) антропологии.

**Уметь:**

- разбираться в особенностях этнических и локальных культур, понимать культурные особенности восточных культур;
- использовать знания из области социальной (культурной) антропологии в разрешении конфликтных ситуаций в межнациональных коллективах;
- принимать решения в вопросах урегулирования конфликтных ситуаций в поликультурных коллективах.

**Владеть:**

- способностью к обобщению, анализу, восприятию межкультурной информации; алгоритмом разрешения межкультурных ситуаций с использованием знаний и методов из области социальной (культурной) антропологии и особенностей межкультурной коммуникации;

- терминологическим аппаратом, необходимым для понимания культурных особенностей народов мира;
- навыками изложения культурологических идей;
- способностью формулировать и обосновывать собственную позицию по отдельным проблемам социальной (культурной) антропологии.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1.			