

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ЕВРАЗИЙСКИХ И ВОСТОЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ ЕВРАЗИЙСКИХ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
Кафедра стран постсоветского зарубежья

## **КУЛЬТУРА СТРАН АЗИИ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**41.03.05. Международные отношения**

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

**«Международные отношения в Евразии : Россия и страны евразийского пространства»**

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*КУЛЬТУРА СТРАН АЗИИ*

Рабочая программа дисциплины

*Д.и.н., преподаватель кафедры СПЗ ИЕиВИ А.Д. Васильев*

УТВЕРЖДЕНО

Протоколом заседания кафедры

№3 от 17.11.2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка .....  | 4  |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины.....  | 4  |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....           | 4  |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....  | 4  |
| 2. Структура дисциплины .....   | 4  |
| 3. Содержание дисциплины.....   | 5  |
| 4. Образовательные технологии.....  | 6  |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения.....   | 6  |
| 5.1 Система оценивания.....   | 6  |
| 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....  | 7  |
| 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ..... | 8  |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....   | 8  |
| 6.1 Список источников и литературы.....   | 8  |
| 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....   | 8  |
| 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....  | 9  |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....  | 9  |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....                       | 10 |
| 9. Методические материалы .....   | 11 |
| 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....  | 11 |
| 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....   | 11 |
| 9.3 Иные материалы.....   | 12 |
| Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....   | 13 |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

#### Цель дисциплины:

Формирование у студентов системных знаний о культурном многообразии стран Азии, их традициях, религиях, искусстве, литературе и социально-исторических особенностях, а также развитие навыков анализа и сравнительного изучения культурных феноменов азиатского региона.

#### Задачи дисциплины:

1. **Познакомить** с основными культурно-историческими этапами развития стран Азии.
2. **Изучить** традиционные и современные культурные практики (религия, искусство, литература, музыка, театр, кинематограф).
3. **Рассмотреть** влияние философских и религиозных учений (буддизм, индуизм, конфуцианство, даосизм, ислам и др.) на формирование культурных ценностей.
4. **Проанализировать** национальные особенности этикета, обычаев и праздников в разных азиатских странах.
5. **Развить** навыки сравнительного анализа культурных традиций Восточной, Южной, Юго-Восточной и Центральной Азии.
6. **Сформировать** понимание роли Азии в глобальном культурном пространстве и её влияния на мировую цивилизацию.

*В случае, если дисциплина реализуется на иностранном языке, необходимо это указать.*

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция<br>(код и наименование)  | Индикаторы компетенций<br>(код и наименование)   | Результаты обучения  |
|--|--|--|
| ПК-3<br>Способен применять теории международных отношений к анализу конкретной ситуации. | ПК-3.1. Применять методы прикладного и компаративного анализа при изучении внешней политики.<br><br>ПК-3.2. Использовать междисциплинарный подход при изучении и анализе событий в регионах мира.<br><br>ПК-3.3<br>Использует теории | Знать:<br><br>Основные исторические этапы развития культур стран Азии.<br>Религиозные и философские традиции (буддизм, индуизм, конфуцианство, даосизм, ислам, синтоизм и др.) и их влияние на культуру.<br><br>Уметь:<br><br>Анализировать и сравнивать |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>международных отношений при сравнительном анализе внешней политики государств.</p> | <p>культурные традиции стран Восточной, Южной, Юго-Восточной и Центральной Азии.<br/>Выявлять взаимосвязи между религией, историей и искусством в азиатских культурах.</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками работы с научной литературой и источниками по культуре Азии.<br/>Методами сравнительно-культурного анализа.<br/>Базовой терминологией в области восточной культурологии.</p> |
|--|---|---|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Культура стран Азии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

## 2. Структура дисциплины<sup>1</sup>

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий   | Количество часов |
|---------|-----------------------|------------------|
|         | Лекции                | 20               |
|         | Семинары <sup>2</sup> | 22               |
|         | Всего:                | 42               |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины<sup>3</sup>

<sup>1</sup> При реализации образовательной программы на очно-заочной и заочной формах обучения, таблица составляется для каждой формы.

<sup>2</sup> В соответствии с учебным планом

<sup>3</sup> Раздел может быть представлен как в текстовой форме, так и в таблице

| № | Наименование раздела дисциплины           | Содержание   |
|---|---|--|
| 1 | Введение в изучение культур Азии          | Обзор географических, исторических и этнокультурных особенностей азиатского региона. Основные методологические подходы к изучению культур Азии. Понятие "Восток" в культурологическом и историческом контексте.                                |
| 2 | Религиозные и философские традиции Азии   | Изучение ключевых религиозных и философских систем: буддизм, индуизм, конфуцианство, даосизм, ислам, синтоизм, зороастризм. Их влияние на мировоззрение, этику, искусство и социальные нормы азиатских обществ.                                |
| 3 | Литература и письменные традиции          | Развитие литературных традиций в Китае, Японии, Индии, Персии, арабском мире и других регионах. Жанровое своеобразие, основные памятники литературы (например, "Махабхарата", "Тысяча и одна ночь", китайская и японская классическая поэзия). |
| 4 | Изобразительное искусство и архитектура   | Художественные стили и школы Азии: китайская живопись, японская гравюра, индийская скульптура, исламская каллиграфия и орнаментика. Архитектурные шедевры (храмы, пагоды, мечети, дворцы) и их символическое значение.                         |
| 5 | Театр, музыка и танцы                     | Традиционные театральные формы (пекинская опера, японский театр Но и Кабуки, индийский Катхакали). Музыкальные и танцевальные традиции: гамелан, индийская классическая музыка, арабский танец живота и др.                                    |
| 6 | Современная культура и массовые искусства | Влияние глобализации на азиатские культуры. Развитие кинематографа (Болливуд, корейская волна, аниме и дорамы), поп-музыки, моды и цифровых медиа. Взаимодействие традиционных   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | ценностей и современных тенденций.  |
| 7 | Межкультурная коммуникация и этикет в Азии | Национальные особенности поведения, делового и бытового общения в разных странах Азии. Культурные табу, традиции гостеприимства, праздники и ритуалы. Практические аспекты взаимодействия с представителями азиатских культур |

#### 4. Образовательные технологии<sup>4</sup>

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания<sup>5</sup>

| Форма контроля   | Макс. количество баллов |                   |
|--|-------------------------|-------------------|
|  | За одну работу          | Всего             |
| Текущий контроль:  |                         |                   |
| - опрос  | 5 баллов                | 30 баллов         |
| - участие в дискуссии на семинаре                        | 5 баллов                | 10 баллов         |
| - контрольная работа (темы 1-3)                          | 10 баллов               | 10 баллов         |
| - контрольная работа (темы 4-5)                          | 10 баллов               | 10 баллов         |
| Промежуточная аттестация – зачет/зачет с оценкой/экзамен |                         | 40 баллов         |
| <b>Итого за семестр</b>                                  |                         | <b>100 баллов</b> |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | Шкала ECTS |
|--------------------|--------------------|------------|
| 95 – 100           | отлично            | A          |

<sup>4</sup> В разделе указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (*модулей*) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей (п.34. Приказ №245).

<sup>5</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

|         |                     |            |    |
|---------|---------------------|------------|----|
| 83 – 94 |                     | зачтено    | B  |
| 68 – 82 | хорошо              |            | C  |
| 56 – 67 | удовлетворительно   |            | D  |
| 50 – 55 |                     |            | E  |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19  |                     |            | F  |

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|--|---|
| 100-83/<br>A,B          | отлично/<br>зачтено                    | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>                                   |
| 82-68/<br>C             | хорошо/<br>зачтено                     | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E           | удовлетвори<br>тельно/<br>зачтено      | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX           | неудовлетво<br>рительно/<br>не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>               |

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>6</sup>

#### Теоретические вопросы (культура, религия, история)

1. Охарактеризуйте основные культурно-исторические регионы Азии и их ключевые особенности.
2. Как буддизм повлиял на формирование культурных традиций в странах Юго-Восточной Азии?
3. В чем заключаются основные принципы конфуцианства и как они отразились в китайской культуре?
4. Сравните индуизм и буддизм: основные философские идеи и их влияние на искусство Индии.
5. Как ислам сформировал культурное пространство Ближнего Востока и Центральной Азии?

#### Литература и искусство

6. Назовите основные жанры классической японской литературы и их выдающиеся произведения.
7. Какую роль играет каллиграфия в китайской и арабской культурах?
8. Опишите особенности традиционной китайской живописи и её символику.
9. В чем своеобразие индийской храмовой архитектуры? Приведите примеры.
10. Как развивался театр Кабуки в Японии и чем он отличается от театра Но?

#### Традиции и современность

11. Какие традиционные праздники являются наиболее значимыми в Китае, Японии и Индии?
12. Как глобализация повлияла на современную культуру Южной Кореи?
13. В чем причины популярности аниме и манги за пределами Японии?
14. Как сочетаются традиционные ценности и современные тенденции в культуре стран Персидского залива?
15. Опишите влияние Болливуда на мировую киноиндустрию.

#### Межкультурные аспекты и этнография

16. Каковы основные правила делового этикета в арабских странах и Юго-Восточной Азии?
17. В чем особенности японской коммуникационной культуры (например, понятие "хоннэ" и "татэмаэ")?
18. Как традиционные верования сохраняются в современной культуре Таиланда и Вьетнама?
19. Какие культурные табу следует учитывать при общении с представителями Индии и Китая?
20. Как религия влияет на гендерные роли в странах Ближнего Востока и Южной Азии?

---

<sup>6</sup> Приводятся примеры оценочных средств в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля и промежуточной аттестации. Они должны быть ориентированы не только на проверку сформированности знаний, но также умений и владений.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы<sup>7</sup>

#### Основные источники и литература

1. **Васильев Л.С.** *История религий Востока.* — М.: КДУ, 2018.
2. **Григорьева Т.П.** *Япония: путь сердца.* — М.: Наталис, 2019.
3. **Ерасов Б.С.** *Культура, религия и цивилизация на Востоке.* — М.: Аспект Пресс, 2017.
4. **Конрад Н.И.** *Запад и Восток.* — М.: Наука, 2016.
5. **Малахова-Купина Е.А.** *Китай: традиции и современность.* — СПб.: Петербургское Востоковедение, 2020.
6. **Рифтин Б.Л.** *От мифа к роману: Эволюция изображения персонажа в китайской литературе.* — М.: Восточная литература, 2018.
7. **Садокова А.Р.** *Корея: культура и искусство.* — М.: ИДВ РАН, 2021.
8. \**Философский энциклопедический словарь по Востоку* / Под ред. М.Т. Степанянц. — М.: Мысль, 2019.

#### Дополнительные источники и литература

9. **Альбаум Л.И.** *Живопись Афганистана.* — М.: Искусство, 2017.
10. **Бартольд В.В.** *Культура мусульманства.* — М.: Ломоносовъ, 2020.
11. **Глушкова И.П.** *Индуизм и повседневность в Индии.* — М.: Наука, 2018.
12. **Жуковская Н.Л.** *Монголия: культура кочевников.* — СПб.: Нестор-История, 2019.
13. **Иванова Е.В.** *Тайский театр и ритуал.* — М.: ГИТИС, 2021.
14. **Короцкая А.А.** *Иран: между традицией и модерном.* — М.: ИВ РАН, 2020.
15. **Мелетинский Е.М.** *Поэтика мифа.* — М.: Восточная литература, 2017.
16. **Пронников В.А., Ладанов И.Д.** *Японцы: этнопсихологические очерки.* — М.: Наука, 2018.
17. **Светлов Г.Е. (сост.)** *Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, Японии.* — М.: Художественная литература, 2019.
18. **Ткаченко Г.А.** *Культура Китая: словарь-справочник.* — М.: АСТ, 2020.

### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Необходимо добавить то, что необходимо для изучения дисциплины

РИА Новости [Электронный ресурс]. URL: <http://ria.ru/>

ИТАР-ТАСС [Электронный ресурс]. URL: <http://www.itar-tass.com/>

РосБизнесКонсалтинг// [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rbc.ru/>

Сайт радиостанции «Эхо Москвы» [Электронный ресурс]. URL: <http://echo.msk.ru/>

Российский совет по международным делам [Электронный ресурс]. URL: <https://russiancouncil.ru/>

### 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

<sup>7</sup> Рекомендуется включать в списки издания из ЭБС и не более 15 печатных изданий.

Поисковые системы

Яндекс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.yandex.ru/>

Google [Электронный ресурс]. URL: <http://www.google.com/>

Yahoo [Электронный ресурс]. URL: <http://www.yahoo.com>

Спутник [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sputnik.ru/>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Политическая география» используются: компьютерный класс с возможностью презентации в системе «Power Point», раздаточные материалы, «ридер» с основными текстами по курсу, политические и электоральные карты изучаемого региона.

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы<sup>8</sup>

### 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий<sup>9</sup>

Семинар 1. Введение в культуру Азии: регионы и основные понятия

#### Задания:

1. Подготовить презентацию об одном из культурных регионов Азии (Восточная, Южная, Юго-Восточная, Центральная Азия).
2. Написать эссе (1-2 стр.) на тему: *"Почему Азию называют 'колыбелью цивилизаций'?"*

Семинар 2. Религии Азии: буддизм, индуизм, конфуцианство

#### Задания:

1. Сравнить основные принципы буддизма и индуизма в табличной форме.
2. Разобрать отрывок из буддийской/конфуцианской притчи и объяснить её смысл.

Семинар 3. Литература Азии: от эпоса до современности

#### Задания:

1. Проанализировать отрывок из «Махабхараты» или «Тысячи и одной ночи».
2. Написать мини-рецензию на произведение современной азиатской литературы (на выбор).

Семинар 4. Традиционное искусство: живопись, каллиграфия, скульптура

#### Задания:

1. Создать эскиз в стиле китайской/японской живописи (с пояснением символов).

<sup>8</sup> Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

<sup>9</sup> План занятий строится в соответствии со структурой дисциплины (п.2). Разделы плана включают: название темы, количество часов, форму проведения занятия, его содержание (вопросы для обсуждения, задания, контрольные вопросы, кейсы и т.п.), список литературы. При необходимости, планы практических и лабораторных занятий могут содержать указания по выполнению заданий и требования к материально-техническому обеспечению занятия.

2. Подготовить доклад о влиянии религии на искусство (на примере одной страны).

Семинар 5. Архитектура Азии: храмы, дворцы, мечети

**Задания:**

1. Сравнить архитектуру индийского храма и японской пагоды.
2. Сделать презентацию об одном из чудес азиатской архитектуры (Тадж-Махал, Ангкор-Ват и др.).

Семинар 6. Театр и музыкальные традиции

**Задания:**

1. Разобрать особенности японского театра Кабуки или китайской оперы.
2. Подготовить аудио/видео-презентацию традиционной азиатской музыки (гамелан, ситара и др.).

Семинар 7. Кино и современная поп-культура Азии

**Задания:**

1. Проанализировать фильм Акиры Куросавы или корейскую дораму.
2. Обсудить феномен "корейской волны" (К-поп, дорамы).

Семинар 8. Национальные праздники и обряды

**Задания:**

1. Описать один из азиатских праздников (Дивали, Сонгкран, Лунный Новый год).
2. Сравнить свадебные традиции в Индии и Японии.

Семинар 9. Межкультурная коммуникация: этикет и традиции

**Задания:**

1. Разобрать кейс о межкультурном конфликте в деловом общении с азиатскими партнёрами.
2. Составить список "10 правил поведения в странах Азии".

Семинар 10. Итоговый круглый стол: "Азия в глобальном мире"

**Задания:**

1. Подготовить проект на тему: *"Как традиции Азии влияют на современный мир?"*
2. Дебаты: *"Сохранит ли Азия свою культурную идентичность в эпоху глобализации?"*