

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ  
Кафедра истории религий

## **ЭЗОТЕРИЗМ В СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

47.04.03 Религиоведение

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

«**Эзотеризм и мистицизм: история, учения, практики**».

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: *очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

**Эзотеризм в Серебряном веке**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.ф.н., профессор УНЦ изучения религий Раздьяконов В.С.

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры истории

религий УНЦ изучения религий

№ 48.2-10/23-24 от 12.03.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список литературы

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических занятий

9.2. Иные материалы

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов систематического представления об эзотеризме как составляющей культуры Серебряного века.

Задачи дисциплины – дать определение эзотеризма в контексте современных научных исследований эзотеризма как историко-культурного феномена; раскрыть содержание учений и практик основных направлений эзотеризма в культуре Серебряного века; показать значение эзотеризма в культуре Серебряного века.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК – 1. Способен анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномен эзотеризма	ПК – 1.1 Имеет представление об отличительных характеристиках феномена эзотеризма ПК – 1.2 Предлагает вариативность подходов к анализу феномена эзотеризма с позиции академического религиоведения	Знать: специфику эзотеризма Серебряного века, многообразие историко-культурных форм эзотеризма в Серебряном веке  Владеть: исторической методологией исследованию эзотеризма в Серебряном веке
ПК – 2. Способен использовать в практической деятельности владение основными современными концепциями мирового и российского религиоведения о феномене эзотеризма	ПК – 2.1 Имеет представление о наиболее релевантных концепциях российского и зарубежного религиоведения, анализирует их схожие аспекты и специфические особенности исследования эзотеризма	Знать: ключевые научные концепции, необходимые для изучения истории эзотеризма в Серебряном веке
ПК – 4. Способен формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний в области эзотеризма	ПК – 4.1 Анализирует и систематизирует имеющиеся сведения по теме научно-исследовательской работы	Уметь: готовить сообщения по тематике курса

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эзотеризм Серебряного века» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана (курсы по выбору).

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для работы студента в рамках «Научно-исследовательского семинара» и успешного выполнения «Научно-исследовательской работы».

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ач.

#### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	8
3	Семинары	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. Основные направления эзотеризма Серебряного века

*Спиритуализм.* Спиритуализм и спиритизм. Историко-культурные, социальные и психологические причины формирования спиритуалистического движения. Основные спиритуалистические авторитеты. Спиритуалистическая метафизика. Спиритуалистические практики. Основные спиритуалистические организации России и их лидеры.

*Теософия.* Теософия как новое религиозное движение. Историко-культурные причины формирования интереса к теософии. Теософия и оккультизм. Теософия и восточные учения. Теософия и христианство. Первое и второе поколение теософского движения. Основные принципы теософского учения. Институционализация теософии в Российской империи начала XX века.

*Парапсихология.* Исследования границ психического и процесс институционализации экспериментальной психологии. Парапсихология и движение исследователей «животного магнетизма». Психика и физические явления. Психика и биология. Парапсихология и спиритуализм. Исследования «загадочных» явлений психики в Обществе психических исследований. Телепатия как предмет исследования. Институционализация парапсихологических обществ в Европе. Русское общество экспериментальной психологии как первое парапсихологическое объединение Российской империи. Изучение невидимых излучений человеческого тела в начале XX века в Российской империи.

*Оккультизм.* Оккультизм и масонство. Оккультизм и магия. Оккультизм и христианство. Значение учения Элифаса Леви. Французские последователи Леви. Ритуальная магия. Демонология. Папюс и его последователи в России Серебряного века.

*Сатанизм.* Сатанизм как выдуманная традиция. Генезис сатанизма в христианской традиции. Сатанизм и романтическая литература. Сатанизм и политический протест. Поиск сатанизма в истории и конструирование сатанинского культа. Причины популяризации сатанизма в конце XIX столетия. Сатанизм и розыгрыш Лео Таксиля. Направления сатанизма. Сатанизм и полемика между христианскими оккультистами. Сатанизм и философия декаданса. Основные средства репрезентации сатанизма в русской культуре Серебряного века.

## РАЗДЕЛ 2. Эзотеризм и культура Серебряного века

*Эзотеризм и художественное искусство.* Эзотерические практики в искусстве. Спиритуалистическая живопись. Теософское искусство. Эзотеризм и религиозные аспекты символизма как художественного движения. Значение религиозного символизма для понимания феномена эзотеризма. Эзотеризм и религиозный аспект авангардизма как художественного движения. Эзотеризм, кантианская метафизика и авангардизм как средство преодоления материалистического видения реальности.

*Эзотеризм и литература.* Эзотерические практики в литературе. Автоматическое письмо. Жанр оккультного романа в русской культуре Серебряного века. Оккультизм и символизм как литературное движение начала XX века.

*Эзотеризм и философия.* Эзотеризм и кантианская философия. Популяризация идей Канта в России начала XX века. Эзотеризм и спиритуалистическое направление русской философии. Эзотерические практики и увлечения русских философов.

*Эзотеризм, наука и религия.* Эзотеризм как составляющая религии. Эзотеризм как средство адаптации религии к научному знанию. Формы эзотерической адаптации религии к научному знанию в культуре Серебряного века.

### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре; - доклад	10 баллов	60 баллов
	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (Итоговая контрольная работа)	30 баллов	30 баллов
<b>Итого за дисциплину (зачёт)</b>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная	Традиционная шкала	Шкала
--------------	--------------------	-------

шкала			ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

#### Контрольные вопросы по дисциплине

1. Эзотеризм как историко-культурный феномен
2. Основные модели эзотеризма
3. Периодизация истории эзотеризма
4. Спиритуализм в культуре Серебряного века
5. Теософия в культуре Серебряного века
6. Парапсихология в культуре Серебряного века
7. Оккультизм в культуре Серебряного века
8. Сатанизм в культуре Серебряного века
9. Эзотеризм и живопись в культуре Серебряного века
10. Эзотеризм и литература в культуре Серебряного века
11. Эзотеризм и философия в культуре Серебряного века
12. Эзотеризм как средство адаптации религии к науке в культуре Серебряного века

#### Доклады по дисциплине

1. Эзотеризм в творчестве Андрея Белого
2. Эзотеризм в творчестве Василия Кандинского
3. Эзотеризм в жизни и судьбе Владимира Соловьёва
4. Ключевые представители русского спиритуализма начала XX века
5. Популяризация теософии в начале XX века в Российской империи
6. Образ Сатаны в русской литературной традиции начала XX века
7. Религиозный символизм русского эзотеризма начала XX века

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список литературы

#### 6.1.1. Литература (основная)

1. *Козырев А.П.* Мистика в цепях разума: Автоматические записи Вл. Соловьёва // Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века: К

- 165-летию Вл. Соловьева / Отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. Русская литература и философия: пути взаимодействия. Вып. 2. Водолей Москва, 2018. С. 117–144. <https://religious.life/2018/12/kozyrev-mistika-v-cepjah-razuma-avtomaticheskie-zapisi-vl-solovjova/>
2. *Раздьяконов В.С.* Революция духов для духовного братства: социальные идеалы русского спиритуализма // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2020. №4. С.318-342. <http://www.religion.ranepa.ru/ru/node/2285>
  3. *Сачкова Н.М.* Культурная рецепция антропологии йоги в России начала XX в. // Studia Religiosa Rossica. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 82-99. <https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/89>
  4. *Пяткова В.А.* Подходы к осмыслению феномена телепатии в России конца XIX – начала XX в. // Studia Religiosa Rossica. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 100-115. <https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/90>
  5. *Шаргородский С.* Тайны Официэля: три оккультных эпизода Серебряного века // Toronto Slavic Quaterly. Toronto, 2011. n 38. P. 59-109. [http://sites.utoronto.ca/tsq/38/tsq38\\_shargorodsky.pdf](http://sites.utoronto.ca/tsq/38/tsq38_shargorodsky.pdf)
  6. *Шевчук А.И.* Антропологические учения русских теософов начала XX в. // Studia Religiosa Rossica. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 69-81. <https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/88>

#### 6.1.2. Литература (дополнительная)

1. *Богданов А.В.* Магнетизм и черепословие // Врачи, пациенты, читатели: Патографические тексты русской культуры XVIII—XIX веков. — М.: ОГИ, 2005, с. 178-196 [http://ec-dejavu.net/a-2/Mesmer\\_animal\\_magnetism.html](http://ec-dejavu.net/a-2/Mesmer_animal_magnetism.html)
2. *Виницкий И.Ю.* Мелькающие руки. Спиритическое воображение профессора Вагнера // НЛО, 2006, №78. <http://magazines.russ.ru/nlo/2006/78/vin10.html>
3. *Виницкий И.* Душа в «закрытом» обществе Эпидемия столоверчения в России 1853—1855 годов НЛО, 2009. № 100 // <http://magazines.russ.ru/nlo/2009/100/vi52-pr.html>
4. *Халтурин Ю.Л.* Отечественные позитивисты за медиумическим столом, 2009 [http://journal.iph.ras.ru/sites/default/files/2009\\_4.pdf](http://journal.iph.ras.ru/sites/default/files/2009_4.pdf)
5. *Панченко А.А.* Спиритизм и русская литература: из истории социальной терапии. – Труды Отделения историко-филологических наук РАН. М., 2005, с. 529-540.
6. *Раздьяконов В.С.* От редактора // Религиоведческие исследования. М. 2019. №2 (20). С.5-18. [http://religion.rsuh.ru/wp-content/uploads/2020/04/RI20\\_Ot\\_redaktora.pdf](http://religion.rsuh.ru/wp-content/uploads/2020/04/RI20_Ot_redaktora.pdf)
7. *Раздьяконов В.С.* Западные медиумы в России второй половины XIX века: Даниель Юм и его окружение // Религиоведческие исследования. - М., 2015. №2 (12). С. 40-60.
8. *Раздьяконов В.С.* "Великое дело" ученых спиритов: история Русского общества экспериментальной психологии и спиритический кружок Н.П. Вагнера // Вестник РГГУ. Серия «Философские науки. Религиоведение» М., 2013. С. 141-153.
9. *Раздьяконов В.С.* [Духовные авторитеты секулярного века: спиритический дневник М.П. Сабуровой // Вестник ПСТГУ: I. Богословие. Философия. - М.: ПСТГУ, 2015. №6 \(62\) - С. 55-69.](#)
10. *Раздьяконов В.С.* [Христианский спиритизм Н.П. Вагнера и рациональная религия А.Н. Аксакова между "наукой" и "религией" // Вестник ПСТГУ. I: Богословие. Философия. - М.: ПСТГУ, 2013. - С.55-72.](#)
11. *Раздьяконов В.С.* «Наука» и «религия» в эпистемологии отечественных спиритуалистов: трансформация классической науки в конце XIX столетия // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. - М.: РАНХиГС, 2015. № 4 (33). - С. 175-203.
12. *Розин В.М.* Демаркация науки и религии. Анализ учения и творчества Эммануила Сведенборга, 2007.

13. *Фаликов Б.З.* Величина качества. Оккультизм, религии Востока и искусство XX века. М.: НЛЮ, 2017.
14. *Шерток Л.* Рождение психоаналитика. От Месмера до Фрейда // Глава 1. Предметное отношение. С. 39-72 (О Месмере и его последователях вплоть до «гипноотизма» Брейда) <http://www.klex.ru/8sv>
15. *Vinitskij, Ilya* Ghostly Paradoxes: Modern Spiritualism and Russian Culture in the Age of Realism (Toronto: University of Toronto Press, 2009)

### **6.1.3. Справочные и информационные издания.**

1. Encyclopedia of Occult and Parapsychology. 5<sup>th</sup> edition. Ed. By G. Melton. Gale Group, 2001.
2. Handbook of spiritualism and channeling / edited by Cathy Gutierrez. Leiden, Boston: Brill, 2015.

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
    - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### Семинар №1: Христианский спиритуализм в культуре Серебряного века

Вопросы для обсуждения:

1. Основные направления христианского спиритуализма.
2. Основные метафизические доктрины христианского спиритуализма
3. Социальная организация христианского спиритуализма.

Литература:

*Раздьяконов В.С.* Революция духов для духовного братства: социальные идеалы русского спиритуализма // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2020. №4. С.318-342. <http://www.religion.ranepa.ru/ru/node/2285>

#### Семинар №2. Теософия в культуре Серебряного века

Вопросы для обсуждения:

1. Теософия – основные положения учения и практика.
2. Теософия и христианство в России начала XX века.

Литература:

*Карлсон М.* Эзотерическая традиция и российский Серебряный век // «Нет религии выше истины». История теософического движения в России 1875–1922. Дельфис. № 2–4. <http://www.theosophy.ru/karlson.htm>

*Дополнительная литература:*

*Шевчук А.И.* Антропологические учения русских теософов начала XX в. // Studia Religiosa Rossica. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 69-81. <https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/88>

#### Семинар №3. Исследования парапсихологии в культуре Серебряного века

Вопросы для обсуждения:

1. Парапсихология и экспериментальная психология.
2. Парапсихология, спиритуализм и религия.
3. Исследования телепатии в России: основные подходы

Литература:

*Пяткова В.А.* Подходы к осмыслению феномена телепатии в России конца XIX – начала XX в. // Studia Religiosa Rossica. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 100-115. <https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/90>

#### Семинар №4. Аккультурация восточных идей и практик в культуре Серебряного века

Вопросы для обсуждения:

1. Ориентальный тренд в культуре Серебряного века.
2. Основные направления культурной рецепции йоги в России начала XX века.

Литература:

*Сачкова Н.М.* Культурная рецепция антропологии йоги в России начала XX в. // *Studia Religiosa Rossica*. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 82-99.  
<https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/89>

#### **Семинар №5.** Эзотеризм и русская философия

Вопросы для обсуждения

1. Эзотеризм и философская традиция.
2. Эзотеризм и творчество Владимира Соловьева.

Литература:

*Козырев А.П.* Мистика в цепях разума: Автоматические записи Вл. Соловьева // *Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века: К 165-летию Вл. Соловьева / Отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. Русская литература и философия: пути взаимодействия. Вып. 2. Водолей Москва, 2018. С. 117–144.*  
<https://religious.life/2018/12/kozyrev-mistika-v-cepjah-razuma-avtomaticheskie-zapisi-vl-solovjova/>

#### **Семинар №6** Эзотеризм и русская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Эзотеризм и символизм как литературное и художественное направление.
2. Жанр оккультного романа.
3. Эзотерический аспект творчества русских писателей-символистов.

Литература:

*Шаргородский С.* Тайны Офиэля: три оккультных эпизода Серебряного века // *Toronto Slavic Quaterly*. Toronto, 2011. n 38. P. 59-109.  
[http://sites.utoronto.ca/tsq/38/tsq38\\_shargorodsky.pdf](http://sites.utoronto.ca/tsq/38/tsq38_shargorodsky.pdf)

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Эзотеризм Серебряного века»

Цель дисциплины – формирование у студентов систематического представления об эзотеризме как составляющей культуры Серебряного века.

Задачи дисциплины – дать определение эзотеризма в контексте современных научных исследований эзотеризма как историко-культурного феномена; раскрыть содержание учений и практик основных направлений эзотеризма в культуре Серебряного века; показать значение эзотеризма в культуре Серебряного века.

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК – 1. Способен анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномен эзотеризма	ПК – 1.1 Имеет представление об отличительных характеристиках феномена эзотеризма ПК – 1.2 Предлагает вариативность подходов к анализу феномена эзотеризма с позиции академического религиоведения	Знать: специфику эзотеризма Серебряного века, многообразие историко-культурных форм эзотеризма в Серебряном веке  Владеть: исторической методологией исследованию эзотеризма в Серебряном веке
ПК – 2. Способен использовать в практической деятельности владение основными современными концепциями мирового и российского религиоведения о феномене эзотеризма	ПК – 2.1 Имеет представление о наиболее релевантных концепциях российского и зарубежного религиоведения, анализирует их схожие аспекты и специфические особенности исследования эзотеризма	Знать: ключевые научные концепции, необходимые для изучения истории эзотеризма в Серебряном веке
ПК – 4. Способен формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний в области эзотеризма	ПК – 4.1 Анализирует и систематизирует имеющиеся сведения по теме научно-исследовательской работы	Уметь: готовить сообщения по тематике курса