

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
Международный УНЦ египтологии им. В.С. Голенищева

## **ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ЯЗЫКОВ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

---

46.03.01 «История»

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

«История Древнего Египта»

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

*Практический курс языков Древнего Египта*  
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):

Петрова Анастасия Андреевна, доцент кандидат исторических наук

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Международной УНЦ египтологии им. В.С. Голенищева  
№ 4 от 20.03.2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы.....	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	8
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	8
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	8
9. Методические материалы.....	9
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	9
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	10
9.3 Иные материалы.....	10
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	11

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины — подготовка специалистов, владеющих профессиональными знаниями грамматики древнегреческого языка, навыками филологического анализа текста, грамматического и культурно-исторического комментирования и перевода античных текстов, а также основными литературными диалектами; знакомство студентов с особенностями гомеровского эпического языка и гомеровских поэм в свете основных проблем гомероведения; формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями.

Задачи дисциплины:

- отработка морфологических и синтаксических тем элементарной грамматики на материале учебных текстов (в том числе адаптированных оригинальных текстов) и упражнений,
- формирование и расширение лексического запаса, в том числе и за счет архаической поэтической лексики
- закрепить знание принципов, по которым строится греческий художественный период,
- формирование представления о структуре древнегреческого предложения
- обучение технике грамматического и культурно-исторического комментария
- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,
- дать представление о композиции и художественных приёмах исторического сочинения, диалогов и ораторской прозы, познакомить с философской терминологией и проблематикой.
- изучить лексические и морфологические особенности ионийского диалекта
- дать представление о композиции и художественных особенностях геродотовской прозы.
- познакомить студентов с творчеством Фукидида.
- ознакомление студентов с основными греческими стихотворными размерами.
- изучить фонетические, морфологические и лексические особенности языка Гомера;
- дать представление о художественных приёмах гомеровских поэм
- дать представление о том, в какой мере может эпос рассматриваться как исторический источник

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 - Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарную грамматику древнегреческого языка (разделы: фонетика, морфология, синтаксис простого и сложноподчиненного предложения) и терминологию, её описывающую.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевести прозаический или стихотворный текст средней сложности объёмом 10-12 строк за учебное занятие,</li> <li>- объяснить синтаксическое строение простого предложения или сложноподчиненного предложения среднего объёма,</li> <li>- сделать морфемный анализ слов,</li> </ul>
	УК-4.2 - Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную	

	информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)	- определить стихотворный размер греческого поэтического текста (гексаметр, элегический дистих). <b>Владеть:</b> -словарным запасом около 2000 слов
	УК-4.3 - Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках	Знать: теоретические основы организации и осуществления коммуникации; лексико-грамматические ресурсы иностранного языка; структуру стандартных коммуникативных задач. Уметь: корректно произносить звуки и слова в соответствии с правилами чтения арабского языка; выбирать интонационные средства коммуникации согласно ситуации межличностного общения; извлекать информацию монологических и диалогических высказываний на иностранном языке в соответствии с конкретной задачей, как при непосредственном общении, так и в аудио/видеозаписи.
ПК-1 - Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 - Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	Владеть: навыками выстраивания устной (монологической и диалогической) речи на арабском языке в межличностном общении в соответствии с коммуникативной задачей.
	ПК-1.2 - Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	Знать: основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени, основные достижения мировой культуры, особенности подходов к исследованию истории ментальностей, повседневности, микроистории, религий и гендерной истории
ПК-2 - Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического	ПК-2.3 - Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Уметь: сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций, выделять общее и особенное в развитии общества на разных

знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов		исторических этапах и стадиях цивилизационного развития, анализировать актуальные проблемы современной цивилизации Владеть: навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов, навыками анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным традициям.
ПК-4 - Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4.1 - Владеет способностью к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования	
	ПК-4.2 - Умеет разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Практический курс языков Древнего Египта» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 39 з.е., 1404 академических часа (ов).

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Практические работы	168
2	Практические работы	168
3	Практические работы	120
4	Практические работы	120
5	Практические работы	96
6	Практические работы	72
7	Практические работы	96
8	Практические работы	96
Всего:		936

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 468 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
---	---------------------------------	------------

	3.1. 1 семестр	<p style="text-align: center;"><i>ВВЕДЕНИЕ</i></p> <p>Индоевропейское происхождение древнегреческого языка.  Место древнегреческого языка в системе индоевропейских языков.  Периодизация истории древнегреческого языка и краткая характеристика его исторического развития. Судьба древнегреческого литературного языка в Византийской империи и его роль в истории русской и мировой культуры.</p> <p style="text-align: center;"><i>ГРАФИКА, ФОНЕТИКА</i></p> <p>Греческий алфавит и его происхождение.  Буквы и звуки греческого языка.  Система вокализма. Долгота и краткость гласных. Дифтонги.  Система консонантизма. Долгота и краткость слога. Характер и место ударения.  Диахронические изменения в греческом произношении. Традиционное (византийское, рейхлиново) и классическое (реконструированное, эразмово) произношение.  Важнейшие фонетические законы древнегреческого языка – I (з-н Грассмана, ассимиляция и диссимиляция).  Важнейшие фонетические процессы и законы древнегреческого языка -II (рефлексы s, j, w, ассимиляция и диссимиляция, закон Остогофа).</p> <p style="text-align: center;"><i>МОРФОЛОГИЯ</i></p> <p>Синтетический (флективный) характер грамматического строя древнегреческого языка.  Система именного склонения.  Грамматические категории имени. Род. Число. Падеж.  Система падежей и их основные функции.  Имя существительное. Классификация имен существительных по основам, тематические (1-е и 2-е) и атематическое (3-е) скл. Род. Парадигмы склонений.  Имя прилагательное. Прилагательные 1-2 скл. и 3 скл., прилагательные одного, двух и трех окончаний. Парадигма склонений. Степени сравнения прилагательных. Способы образования степеней сравнения. Абсолютное значение сравнительной степени. Суперлативное и элативное значение превосходной степени.  Наречия. Морфологические типы наречий: корневые и производные. Способы образования наречий от прилагательных. Степени сравнения</p>
--	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>наречий.</p> <p>Местоимение. Личные, притяжательные, указательные местоимения.</p> <p>Глагол. Общая характеристика системы древнегреческого спряжения. грамматические категории древнегреческого глагола. Главные основы с аспектным значением (инфект, аорист, перфект).</p> <p>Основа инфекта. Первое (тематическое) спряжение. Личные окончания активного и пассивного залогов. Парадигма спряжения.</p> <p>Основа аориста. Образование слабого аориста от чистых основ и основ на смычные. Спряжение слабого аориста. Начальные сведения о слабом аористе. Образование будущего времени.</p> <p>Предлог. Наречное происхождение предлогов. Конструкция предлогов с генетивом, дативом и аккузативом.</p> <p>Союз. Сочинительные (соединительные, разделительные, противительные, причинные, заключительные, уступительные) и подчинительные (определятельные, дополнительные, временные, причинные, уступительные, целевые, условные, сравнительные, условно-сравнительные, условно-желательные) союзы.</p> <p>Частицы. Вопросительные, указательные, усилительные, неопределенные, утвердительные и отрицательные.</p> <p style="text-align: center;"><i>СИНТАКСИС.</i></p> <p>Простое предложение. Члены предложения. Подлежащее. Сказуемое (простое и составное). Определение (согласованное и несогласованное). Дополнение (прямое и косвенное). Обстоятельство. Согласование и его разновидности. Структура предложения и порядок. Особенности структуры отрицательных высказываний. Активная и пассивная конструкции. Функции падежей. Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом. Абсолютный причастный оборот (<i>genetivus absolutus</i>).</p> <p>Согласованная причастная конструкция (<i>Participium coniunctum</i>). Инфинитивные конструкции (<i>Accusativus cum infinitivo</i> и <i>Nominativus cum infinitivo</i>, <i>Infinitivus subiectivus</i>). Субъектно-предикатные связи внутри этих конструкций. Семантика глаголов и выражений, управляющих этими конструкциями. Относительность временного значения инфинитивов и причастий в этих оборотах. Употребление наклонений в независимом предложении. Общая характеристика</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>индикатива, императива, конъюктива и императива. Функции конъюктива и оптатива в независимом предложении.</p> <p>Сложное предложение. Сочинение (Parataxis) и Подчинение (Hypotaxis) в древнегреческом языке. Сложноподчиненное предложение. Средства выражения подчинения (лексические и грамматические). Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений. Употребление конъюктива в придаточных предложениях.</p>
	3.2. 2 семестр	<p style="text-align: center;"><i>МОРФОЛОГИЯ</i></p> <p>Глагол.</p> <p>Основа инфекта. Второе (атематическое) спряжение.</p> <p>Основа аориста. Сильный (тематический) аорист. Корневой аорист. Пассивный аорист (сильный и слабый).</p> <p>Основа перфекта. Сильный и слабый перфект. Спряжение в перфекте и плюсквамперфекте.</p> <p>Спряжение неправильных глаголов. Недостаточные глаголы.</p> <p>Глагольные классы.</p> <p>Числительные. Семантико-морфологические группы числительных: количественные, порядковые, наречия. Образование числительных. Склонение количественных и порядковых числительных. Греческие цифры.</p> <p>Местоимение. Семантические группы местоимений: возвратное, возвратно-притяжательные, неопределенные и отрицательные. Образование и склонение местоимений. Соотносительные местоимения.</p> <p>Частицы. Особенности значения и употребления частиц (изучение частиц в оригинальных неадаптированных текстах).</p> <p style="text-align: center;"><i>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</i></p> <p>Словосложение и аффиксация (префиксация,</p>

		<p>инфиксация, суффиксация как способы словообразования). Префиксация как преимущественный способ глагольного словообразования. Семантическая характеристика префиксов. Префиксация в системе имени. Суффиксация как преимущественный способ именного словообразования. Суффиксация в системе глагола: семантическая характеристика глагольных суффиксов. Конверсия (Субстантивация, адъективация, адвербиализация).</p> <p style="text-align: center;"><i>ЛЕКСИКОЛОГИЯ</i></p> <p>I. Общая характеристика словарного состава древнегреческого языка. Общеиндоевропейская лексика. Иноязычные заимствования. Стилистическая дифференциация древнегреческой лексики. Полисемия. Идиомы. Греческая деривация в новых языках и ее роль.</p> <p>II. Лексические гнезда. Синонимические ряды. Антонимы. Формирование и становление древнегреческой философской, политической, этической и т.д. терминологии.</p> <p style="text-align: center;"><i>СИНТАКСИС.</i></p> <p>Употребление опатива и конъюнктива в придаточных предложениях. Придаточные предложения времени. Дополнительные придаточные предложения при глаголах боязни. Итеративные придаточные предложения. Косвенная речь. Accusativus cum Participio. Participium Coniunctum (продолжение). Типы условных периодов.</p> <p style="text-align: center;"><i>ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ.</i></p> <p>Понятие о просодии и метрике. Музыкальный характер ударения и специфика древнегреческого стихосложения. Понятия <i>моры, стопы, метра, стиха, строфы, системы</i>. Виды стоп: ямб, дактиль. Виды стихов: дактилический гекзаметр, ямбический триметр.</p>
3.3. 3 семестр		<p>В рамках второй части курса читается проза классического периода (Ксенофонт, Платон). Читая неадаптированный текст, студенты углубляют и расширяют знание лексики и синтаксиса. Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике древнегреческого языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры,</p>

дается описание исторической и культурной обстановки. Так же обсуждаются вопросы, связанные с жанровыми особенностями изучаемых произведений: композиция исторического сочинения, философского диалога, судебной речи, изображение персонажа, проблематика.

#### Раздел 1. КСЕНОФОНТ «АНАБАСИС»

##### А. ГРАММАТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ.

Систематизация изученных в 1-м и 2-м семестре морфологических тем: типы именных склонений, глагольные классы и типы спряжений. Синтаксис падежей, синтаксис сложноподчиненного предложения. Функции частиц, наклонений.

В. ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ. Место «Анабасиса» в творчестве Ксенофонта. Политические взгляды историка и его судьба. История похода десяти тысяч. Принцип изложения материала в «Анабасисе». Отстраненность описания, фигура автора. Хронологический принцип описания. Географический и этнографические экскурсы. Реалии персидской и греческой жизни. Достоверность сведений, сообщаемых Ксенофонтом. Изображение персонажей: речи, авторские характеристики. Риторика у Ксенофонта.

#### Раздел 2. ПЛАТОН. «АПОЛОГИЯ СОКРАТА»

Построение речи «Апология Сократа». Обвинители Сократа и содержание обвинений. Содержание ответов Сократа на обвинения. Антириторичность как стилистический прием Платона: 1) на уровне языка, 2) на уровне аргументации. Смыслы, заложенные в «Апологии», как основа литературного творчества Платона: образ Сократа; проблема и семантика биографических данных; изображение Сократа по контрасту; общественная функция Сократа; состояние и ориентиры общества – задачи философа. Развитие творчества Платона от «Апологии Сократа» до «Государства». Кодовый язык «Апологии».

Раздел 3. Диалог о смерти Сократа, или диалог о душе. О чем говорит рамка диалога (Флиунтская община пифагорейцев, Симмий и Кебет – ученики Филолая). Смысл первой части диалога: Сократ и жена; Сократ и Евен; Сократ и его друзья. Разум как очищение: происхождение и развитие метафоры у Платона. Личный путь Сократа к знанию о бессмертии души. Пять доказательств бессмертия души

	3.4. 4 семестр	<p>В рамках третьей части практического курса читаются фрагменты IV книги «Истории» Геродота. Читая эти тексты, студенты знакомятся с важнейшими особенностями (фонетическими, лексическими и морфологическими) ионийского диалектов. Большое внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике, знакомству с исторической и культурной обстановкой, в которой жил и творил историк; изучаются основные особенности поэтики ранней исторической прозы.</p> <p>Раздел 1. ФОНЕТИКА И МОРФОЛОГИЯ ГЕРОДОТОВСКОГО (ИОНИЙСКОГО) ДИАЛЕКТА.</p> <p>Фонетика: Особенности в системе консонантизма: перестановка придыхания, отсутствие аспирации согласного перед густым придыханием, особенности палатализации лабиовелярных, геминированная сигма. Система вокализма: гласные и дифтонги в сравнении с аттическим диалектом, слияние, диереза, зияние, элизия, красис.</p> <p>Морфология. 1-3 склонения существительных, склонение местоимений (личных, указательных, относительных, вопросительных). Глагол. Особенности в приращении и окончаниях. Спряжение слитных глаголов. 2-е спряжение.</p> <p>Раздел 2. ГЕРОДОТ КАК ИСТОРИК</p> <p>Принцип достоверности в истории Геродота (источники). Политическая позиция Геродота, его связь с Афинами и домом Перикла. Геродот и археология. Фракийско-скифский поход Дария Гистаспа. Этногеография Скифии.</p> <p>Раздел 3. ГЕРОДОТ КАК ПИСАТЕЛЬ.</p> <p>Эпическое, новеллистическое и драматическое в истории Геродота. Композиция труда Геродота. Стилль «Истории»: отсутствие риторического периода, «нанизываемая речь», имитация устного рассказа, подражание варварским говорам. Метафоры, пословицы и просторечья в языке Геродота. Использование варварской эпической традиции и мифологии</p>
	3.5. 5 семестр	<p>В рамках четвертой части практического курса читаются отрывки из аттической исторической прозы (Фукидид). Студенты знакомятся с особенностями терминологии, с синтаксическими особенностями</p>

		<p>исторической прозы. Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике древнегреческого языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры, дается описание исторической и культурной обстановки.</p> <p><b>Раздел 1. ЯЗЫК И СТИЛЬ ФУКИДИДА.</b> Особенности синтаксиса и словоупотребления. Абстрактные имена. Антитегические конструкции. Связь языка Фукидида с философским и риторическим языком его эпохи.</p> <p><b>Раздел 2 ФУКИДИД КАК ИСТОРИК</b> Фукидид и история Пелопонесской войны. Особенности взгляда Фукидида на исторические события, на историю и человеческую природу. Политические взгляды Фукидида.</p> <p><b>Раздел 3 ПЕРСОНАЖИ «ИСТОРИИ» ФУКИДИДА</b> Речи персонажей у Фукидида: композиция, риторические фигуры. Индивидуализация характеров. Сравнение риторической техники Фукидида с другими историками и с ораторами.</p> <p><b>Раздел 4. ПОЭТИКА СОЧИНЕНИЯ ФУКИДИДА</b> Композиция и художественные особенности повествования. Антитезы слов и дел, случая и замысла, их роль в повествовании.</p> <p><b>Раздел 5. ДРАМАТИЗАЦИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ В «ИСТОРИИ»</b> Фукидид и греческая драма. Античная литературная критика о Фукидиде (Дионисий Галикарнасский).</p>
3.6. 6 семестр		<p>В рамках курса читаются одна песнь из «Илиады» и одна — из «Одиссеи». На их материале обсуждаются особенности гомеровского языка и основные проблемы гомероведения.</p> <p><b>Раздел 1. МЕТРИКА и ФОНЕТИКА</b> Hexameter catalecticus. Вопросы происхождения. Гексаметр в системе греческих метров. Основные метрические единицы (стопа, стих). Цезура и ее виды. Долгота и краткость слога в гекзаметре. Удлинение, сокращение, растяжение гласных. Синдзеса, зияние, элизия, апокопа, анастрофе. Фонетические особенности гомеровского диалекта: ионийские формы,</p>

	<p>эолийские, дорийские рефлексы.</p> <p><u>Раздел 2. МОРФОЛОГИЯ</u></p> <p>Артикль (склонение и особенности употребления). 1-е и 2-е склонение существительных и прилагательных. Суффиксы наречий как часть системы склонения. Личные местоимения (гетеродialeктность, склонение, возвратное значение). Притяжательные, относительные и указательные местоимения.</p> <p><u>Раздел 3. МОРФОЛОГИЯ (продолжение)</u></p> <p>3-е склонение существительных</p> <p>Особенности гласных основ, основ на -s- и на плавные. Прилагательные 3-го склонения. Степени сравнения прилагательных, наречий, образования от существительных. Вопросительные и неопределенные местоимения. Особенности глагольного спряжения. Личные окончания, система инфинитивов. Особенности образования времен у глаголов 1-го и 2-го спряжения. Аугмент в исторических временах. Конъюнктив. Употребление предлогов, наречий. Тмесис.</p> <p><u>Раздел 4. ПРИНЦИПЫ ГОМЕРОВСКОЙ ПОЭТИКИ.</u></p> <p>Устная и письменная теории происхождения гомеровского эпоса. Традиционные эпические черты: формульные эпитеты, повторения, типические сцены. Лексический состав: сочетание гетеродialeктной и гетерохронной лексики, лексика и тематика сравнений, лексические различия внутри гомеровского эпоса (лексическое выражение для одних и тех же семантических полей в «Илиаде» и «Одиссее»). Этимологизация имени.</p> <p><u>Раздел 5. ПРИНЦИПЫ ГОМЕРОВСКОЙ ПОЭТИКИ (продолжение). ИСТОРИЧНОСТЬ ГОМЕРОВСКОГО ЭПОСА.</u></p> <p>Соотнесенность событий, о которых рассказывается в гомеровских поэмах, с историческими данными. Характер эпического конфликта в героическом эпосе. Принцип героизации (типическое и индивидуальное в образах героев). Гомеровская мифология и религия (традиция и новизна). Боги в гомеровском эпосе. Представления о судьбе. Аристотель о Гомере. Композиция поэм.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

В 1-м и во 2-м семестрах основной формой обучения являются практические занятия. Специфика курса заключается в отсутствии лекций по предмету, и, таким образом, объяснение нового теоретического материала сочетается с непосредственным выполнением связанных с ним заданий, а именно с усвоением грамматических парадигм и нахождении их в предложенном для анализа тексте. В рамках данного курса используются проблемное и контекстное обучение.

В 3-м семестре основной формой обучения являются практические занятия. При подготовке к занятиям студенты готовят перевод и филологический комментарий, которые затем проверяются и уточняются на занятиях. Поиск необходимой информации осуществляется в бумажных изданиях и интернет-ресурсах, посвященный классической филологии.

В 4-м семестре основной формой обучения являются практические занятия. При подготовке к занятиям студенты готовят перевод и филологический комментарий, которые затем проверяются и уточняются на занятиях. Поиск необходимой информации осуществляется в бумажных изданиях и интернет-ресурсах, посвященный классической филологии.

В 5-м семестре основной формой обучения являются практические занятия. При подготовке к занятиям студенты готовят перевод и филологический комментарий, которые затем проверяются и уточняются на занятиях. Поиск необходимой информации осуществляется в бумажных изданиях и интернет-ресурсах, посвященный классической филологии.

В 6-м семестре основной формой обучения являются практические занятия. Специфика курса заключается в отсутствии лекций по предмету, и, таким образом, объяснение нового теоретического материала сочетается с непосредственным выполнением связанных с ним заданий, а именно с усвоением грамматических парадигм и нахождении их в предложенном для анализа тексте. В рамках данного курса используются проблемное и контекстное обучение.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	10 баллов	60баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. История алфавита. Варианты чтения.
2. Количество гласного. Типы ударения. Правила постановки ударения

3. Существительные 1-го склонения, виды основ (долгота и краткость конечного гласного). Существительные м. и ж. рода.
4. Существительные 2-го склонения. Склонение существительных м., ж., ср. рода.
5. Прилагательные 1-го и 2-го склонения, прилагательные 2-го склонения двух окончаний.
6. 1-е и 2-е слитные склонения существительных и прилагательных.
7. 3 –е склонение существительных. Общая характеристика. Склонение с основой на сонорные.
8. 3 –е склонение существительных. Склонение с основой на смычные.
9. 3 –е склонение существительных. Склонение с основой на –vτ-.
10. 3 –е склонение существительных. Сигматические основы.
11. 3 –е склонение существительных. Гласные основы и основы на дифтонги (-i-, -v-, -εv-, -av-, -ow-, -oj-).
12. 3 –е склонение существительных. Слова с особенностями в склонении.
13. 3–е склонение прилагательных. Виды основ. Прилагательные 1-го, 2-х, 3-х окончаний.
14. Степени сравнения прилагательных.
15. Наречия. Степени наречий. Способы образования наречий.
16. Местоименное склонение. Местоименные прилагательные. Указательные местоимения.
17. Личные, притяжательные, неопределённые, отрицательные местоимения.
18. Функции падежей.
19. Индикатив времён в системе настоящего времени.
20. Индикатив в системе аориста.
21. Конъюнктив. Способы образования, функции в независимом предложении.
22. Оптатив. Способы образования, функции в независимом предложении.
23. Неличные формы глагола: инфинитивы, причастия. Способы образования и функции.
24. Инфинитивные конструкции.
25. Согласование наклонений.
26. Придаточные предложения цели.
27. Косвенная речь.
28. Особенности в образовании аугмента у некоторых глаголов рефлексы (s, j, w).
29. Местоименное склонение. Возвратные, возвратно-притяжательные, Соотносительные местоимения.
30. Соотносительные наречия.
31. Числительные количественные. Образование и склонение.
32. Числительные порядковые. Образование и склонение.
33. Образование и спряжение сильного тематического аориста.
34. Образование и спряжение сильного атематического (корневого) аориста.
35. Образование и спряжение аориста пассивного (слабого).
36. Образование и спряжение аориста пассивного (сильного).
37. Образование и спряжение футурума пассивного.
38. Образование и спряжение перфекта активного от гласных основ.
39. Образование и спряжение перфекта медио-пассивного от гласных основ.
40. Образование и спряжение перфекта активного от согласных основ.
41. Образование и спряжение перфекта медио-пассивного от согласных основ.
42. Чередование гласных в корне при образовании пассивного аориста и перфекта активного и медио-пассивного.
43. Образование и спряжение плюсквамперфекта активного от гласных основ.
44. Образование и спряжение плюсквамперфекта медио-пассивного от гласных основ.
45. Образование и спряжение плюсквамперфекта активного от согласных основ.
46. Образование и спряжение плюсквамперфекта медио-пассивного от согласных основ.
47. Образование и склонение причастий в системе аориста.
48. Образование и склонение причастий в системе перфекта.
49. Способы образования презентной основы. Классы глаголов 1-го спряжения.

50. Способы образования презентной основы. Классы глаголов 2-го спряжения.
51. 2-е атематическое спряжение. Спряжение глаголов с презентным удвоением.
52. 2-е атематическое спряжение. Спряжение глаголов с суффиксом –vu-.
53. 2-е атематическое спряжение. Спряжение глаголов с основой на –а-
54. 2-е атематическое спряжение. Спряжение недостаточных глаголов.
55. Функции падежей.
56. Конъюнктив. Способы образования, функции в придаточном предложении.
57. Оптатив. Способы образования, функции в придаточном предложении
58. Неличные формы глагола: инфинитивы, причастия. Способы образования и функции.
59. Придаточные предложения времени.
60. Типы условных периодов.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

- Вольф Ф., Малинаускене Н.К.* Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 1-3. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2006. — 232 с.;
- Лурье С. Я.* История Греции. СПб. 1992 — 680 с.;
- Соболевский С.И.* Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009. — 616 с.
- История греческой литературы / Под ред. С. И. Соболевского и др. М. 1955 Т. 2. — 309 с.;
- Черный Э.* Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008.— 800 с.
- Янзина Э. В.* Древнегреческий язык. М.: Р. Валент. 2014. — 514 с.

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы занятий семинарского типа

Раздел 1. Фонетика. Существительные и прилагательные 2-го склонения. Глаголы 1-го спряжения в системе инфекта (настоящее время и имперфект). Залоги. Функции падежей. Инфинитивные конструкции при активном и пассивном залоге.

Домашнее задание: Уроки 1-6 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н. К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, содержащихся в каждом уроке, их перевод, выполнение упражнений на склонение и спряжение (упр. 1-2 к каждому уроку).

Раздел 1. Практические занятия по темам: Образование степеней сравнения прилагательных и наречий (продолжение). Спряжение слитных глаголов. Аорист II тематический. Предикативные причастия при *verba sentiendi*. Возвратные и Соотносительные местоимения и наречия.

Домашние задания: Уроки 31-36 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н.К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, содержащихся в каждом уроке, их перевод, выполнение упражнений на склонение и спряжение (упр. 1-2 к каждому уроку).

Раздел 1. КСЕНОФОНТ «АНАБАСИС». А. Грамматический комментарий: типы именных склонений, глагольные классы и типы спряжений. Синтаксис падежей, синтаксис сложноподчиненного предложения. Функции частиц, наклонений.

В. Литературно-исторический комментарий. Биография Ксенофонта. История похода десяти тысяч. Принцип изложения материала в «Анабасисе». Отстраненность описания, фигура автора. Описание событий, маршрут, города, народы, обычаи.

Домашние задания. Подготовить перевод текста первой книги «Анабасиса»<sup>1</sup>. Дать грамматический комментарий, объяснить выбор глагольных времен, наклонений в главных и придаточных предложениях. Подготовить комментарий к тексту: разъяснить, кем являются описываемые персонажи, что за географические объекты и народы упоминаются в заданном на дом фрагменте. Если на перевод дана речь персонажа, обратить внимание на ее структуру.

Раздел 1. Фонетические и морфологические особенности ионийского диалекта. Особенности в системе консонантизма: Система вокализма в сравнении с аттическим диалектом. 1-3 склонения существительных, склонение местоимений (личных, указательных, относительных, вопросительных). Глагол. Чтение текста.

Домашние задания. Подготовка перевода 4-й книги «Истории» Геродота. Ознакомление по грамматикам греческого языка с особенностями геродотовского диалекта. Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные особенности.

#### Раздел 2. ГЕРОДОТ КАК ИСТОРИК

Источники Истории Геродота. История и Этногеография Скифии.

Домашние задания. Подготовка перевода 4-й книги «Истории» Геродота. Ознакомление по грамматикам греческого языка с особенностями геродотовского диалекта. Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные особенности. Подготовка комментария к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

#### Раздел 3. ГЕРОДОТ КАК ПИСАТЕЛЬ.

Эпическое, новеллистическое и драматическое в истории Геродота. Композиция и. Стилль «Истории».

Домашние задания. Подготовка перевода 4-й книги «Истории» Геродота. Ознакомление по грамматикам греческого языка с особенностями геродотовского диалекта. Подготовка грамматического комментария. Подготовка культурно-исторического комментария к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

---

<sup>1</sup> Конкретные фрагменты текста зависят от скорости усвоения материала учащимися

**9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

**9.3 Другие материалы**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины — подготовка специалистов, владеющих профессиональными знаниями грамматики древнегреческого языка, навыками филологического анализа текста, грамматического и культурно-исторического комментирования и перевода античных текстов, а также основными литературными диалектами; знакомство студентов с особенностями гомеровского эпического языка и гомеровских поэм в свете основных проблем гомероведения; формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями.

Задачи дисциплины:

- отработка морфологических и синтаксических тем элементарной грамматики на материале учебных текстов (в том числе адаптированных оригинальных текстов) и упражнений,
- формирование и расширение лексического запаса, в том числе и за счет архаической поэтической лексики
- закрепить знание принципов, по которым строится греческий художественный период,
- формирование представления о структуре древнегреческого предложения
- обучение технике грамматического и культурно-исторического комментария
- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,
- дать представление о композиции и художественных приёмах исторического сочинения, диалогов и ораторской прозы, познакомить с философской терминологией и проблематикой.
- изучить лексические и морфологические особенности ионийского диалекта
- дать представление о композиции и художественных особенностях геродотовской прозы.
- познакомить студентов с творчеством Фукидида.
- ознакомление студентов с основными греческими стихотворными размерами.
- изучить фонетические, морфологические и лексические особенности языка Гомера;
- дать представление о художественных приёмах гомеровских поэм
- дать представление о том, в какой мере может эпос рассматриваться как исторический источник.