

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
Кафедра истории Древнего мира

**ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК И АВТОРЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

---

46.03.01 «История»

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

«История Древнего Египта»

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

*Древнегреческий язык и авторы*  
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):  
д.и.н., проф., проф., Н.В. Брагинская

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры истории Древнего мира  
№ 4 от 20.03.2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	5
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	5
5.1 Система оценивания.....	5
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	6
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	7
6.1 Список источников и литературы.....	7
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	7
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	7
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	7
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	8
9. Методические материалы .....	9
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	9
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	9
9.3 Иные материалы.....	9
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	10

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с состоянием источниковой базы по истории Древней Греции и Древнего Рима, типами и видами источников по истории античного мира, среди которых приоритет отдается письменным источникам и, в первую очередь, историческим сочинениям античных авторов.

Цель дисциплины – выявить специфику источников по истории Древней Греции и Древнего Рима, рассмотреть концепции исторического развития в античности, показать преемственность между античной языческой историографией и раннехристианской.

Задачи дисциплины:

- научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории античного мира;
- изучить основные сочинения греческих и римских авторов;
- изучить сочинения греческих и римских авторов, сохранившиеся во фрагментах;
- проследить логику развития исторической мысли в античности;
- научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;
- научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины различных периодов истории античного мира;
- сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых из сочинений античных авторов;
- познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений античных авторов в зарубежной источниковедческой литературе.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 - Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия	Знать: типы и виды надписей по истории античного мира; - специфику эпиграфических источников по истории архаического, классического и эллинистического периодов; - основные подходы и методы интерпретации эпиграфических источников. Уметь: работать со всеми видами надписей по истории античного мира; - воспринимать античные эпиграфические источники как историко-культурное целое; - анализировать сведения, содержащиеся в эпиграфических источниках; - восстанавливать надписи на основе реалии соответствующей эпохи. Владеть: методом источниковедческого анализа и

		синтеза. - навыками представления результатов научных исследований в области античного источниковедения
	УК-4.2 - Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)	Знать: Правила и технику перевода научного или профессионального текста с одного языка на другой; Уметь: пользоваться методами исторических исследований; - математическими методами, применяемыми в исторических исследованиях, приемами интерпретации источникового материала. Владеть: Навыками создания текста соответствующей функционально-стилевой разновидности по профессиональной проблематике;
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 - Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	Знать: Принципы ведения академической и профессиональной дискуссии на иностранном языке; Уметь: Применять правила ведения дискуссии на иностранном языке; Владеть: Высоким уровнем речевой культуры, необходимым для выполнения профессиональных и академических задач в процессе ведения дискуссии.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Древнегреческий язык и авторы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	24
8	Семинары	16
Всего:		40

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 32 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	<p>Часть 1. Введение в антиковедение Тема 1. Возникновение, развитие и содержание понятий «античность» и «антиковедение» в европейской науке Нового времени. 2 часа</p>	<p>Усвоение понятий «античность» и «антиковедение», определение их первоначального содержания, их развитие в процессе становления академической науки. Влияние античных идей и традиций на политическое и религиозное и правовое мышление народов Западной Европы. Место изучения истории классической древности и древних языков в системе европейского образования. Формы контроля: устный опрос 15 минут.</p>
	<p>Тема 2. Античность в творчестве европейских гуманистов XIV – XVI вв. 4 часа</p>	<p>Прослеживается процесс становления антиковедения как гуманитарной дисциплины: интерес к античности в эпоху Возрождения; начало изучения рукописей античных авторов; интерес к вещественным памятникам и надписям: Кириако из Анконы (XV в.) и его «Комментарий к древним вещам». Интерес к античной истории у Ф. Петрарки и Дж. Бокаччо. Появление научного направления гуманистической историографии. Флавио Бьондо и антикварное направление в историографии. Лоренцо Валла и начало критического изучения источников. Античная история как руководство для политиков в трудах Макиавелли. Роль книгопечатания в работе с текстами античных авторов и распространении знаний об античности. Деятельность Эразма Роттердамского по организации колледжей с изучением древних языков. Появление грамматик древних языков (Иоганн Рейхлин). Лейденский университет – центр по критическому изданию текстов античных авторов. Преподавание античности в Оксфордском и Кембриджском университетах. Античные мотивы в творчестве В. Шекспира. Формы контроля: письменный ответ в пределах 60 минут по одному из пунктов темы</p>
	<p>Тема 3. Систематизация античного наследия в XVII – первой четверти XVIII в. «Антиквары» и «эрудиты» 4 часа</p>	<p>Кардинал Ришелье и французская Академия (1685 г.). Кольбер и основание Академии надписей и медалей (Академия надписей и изящных искусств). Археологические открытия и сравнительная оценка литературной традиции (Франческо Бьянкини).</p>

		<p>Деятельность отца и сына Скалигеров. Появление научной эпиграфики. Изучение хронологии истории античного мира. Роль орденов (иезуитов, бенедиктинцев, янсенистов) в изучении античных памятников. Луи де Тиллемон и его «История императоров и других правителей ...»; Жак Боссюэ. Идеи античных мыслителей у авторов времен Английской революции (Мильтон, Гоббс, Гаррингтон). Англия как центр классической филологии. Деятельность Р. Бенгли. Рождение скептического отношения к истории (Пьер Бейль и Филипп Клювер). Якоб Перизоний. Зарождение антиковедения как научной дисциплины. Джанбаттиста Вико и его идея исторического развития. Истоки научной критики легендарной римской традиции. Судьба научного наследия Вико в Европе XIX в.</p> <p>Формы контроля: выступление с сообщением на 10 минут по одному из пунктов темы</p>
	<p>Тема 5. Развитие скептического направления в антиковедении 4 часа</p>	<p>Луи де Бофор «Рассуждения о недостоверности первых пяти веков римской истории». Новое Возрождение античности в Германии. И. Винкельман «История искусств древности» и Лессинг. Связь образования с античностью. А. Вольф и его деятельность по пропаганде античной культуры. Восприятие идей Мотескье и Вольтера Эд. Гиббоном и их обоснование в труде «История упадка и разрушения римской империи». Формы контроля: изложение в письменной форме одной из глав (по выбору) сочинения Эд. Гиббона (30 минут)</p>
	<p>Тема 6. Антиковедение в России 2 часа</p>	<p>Академия наук – центр русского антиковедения в XVIII в. Исследовательская деятельность Г. Байера. Антиох Кантемир и его переводы античных авторов. Античная история в творчестве В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова. Рост интереса к античности в царствование Екатерины II. Начало изучения Северного Причерноморья. Античные писатели-моралисты в русской культуре второй половины XVIII в. Античность в творчестве А.Н. Радищева. Переводы античных авторов во второй половине XVIII в. Формы контроля: устный опрос 20 минут. Контрольная работа по разделу 60 минут.</p>
	<p>Часть 2. Введение в античное источниковедение Тема 1. Теоретические вопросы источниковедения истории Древней Греции и Рима</p>	<p>Понятие об источнике. Источниковедение как особый метод познания реального мира. Источник как явление культуры и реальный объект познания. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема. Исторический факт и исторический источник. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. Структура источниковедческого исследования. Формы контроля: устный опрос 15 минут.</p>

	<p>Тема 2. Типы и виды источников по истории античного мира.</p>	<p>Классификация исторических источников. Первоисточник и вторичный источник. Виды источников по истории античного мира. Памятники материальной культуры. Основные археологические комплексы. Нумизматический материал. Письменные источники. Документальные источники: юридические документы, надписи, папирусы. Нарративные источники: сочинения историков, литературные произведения, философские трактаты. Особенности античных исторических сочинений: размышление о труде историка, агонистическое начало, обращение к государственным документам, речи, место природы в историческом описании, интерес к экономическим и социальным явлениям. Приемы источниковедческого анализа литературных произведений. Формы контроля: устный опрос 15 минут</p>
	<p>Тема 3. Исторические сочинения. Логографы и Геродот. Зарождение исторической мысли в Греции. Логографы и их подход к описанию прошлого..</p>	<p>«Землеописание» Гекатея Милетского – соединение истории и географии, «Генеалогии» – попытка рационалистического истолкования мифов. Кадм из Милета. Аттидографы – авторы сочинений по истории Аттики. Гелланик Митиленский и его «Аттида». Геродот. Сходство его сочинения с логографами и отличия от них: историчность, единство главной темы, философия истории. Мировоззрение Геродота и его политические симпатии. Источники Геродота и его отношение к ним. Композиция и стиль «Истории» Геродота. Отношение к «Истории» Геродота в современных источниковедческих исследованиях. Формы контроля: устное сообщение (по желанию) о логографах 10 минут; анализ отдельных логосов (по усмотрению преподавателя) из сочинения Геродота 60 минут</p>
	<p>Тема 4. Фукидид и его сочинения</p>	<p>Военная и государственная карьера Фукидида. Тема и методологическая установка Фукидида. Политические воззрения историка. Источники сочинения Фукидида. Открытие приемов исторической критики. Интерес к документам. Использование их в «Истории» Фукидида. Метод обратного заключения. Представление о постепенном развитии человеческого общества. Речи и их роль в сочинении Фукидида. Отношение к труду Фукидида как к историческому источнику в современных исторических исследованиях. Формы контроля: сочинение. устный анализ речей из Фукидида 60 минут</p>
	<p>Тема 5. Ксенофонт и его сочинения..</p>	<p>Жизнь и деятельность Ксенофонта. Классификация его сочинений: исторические сочинения, философский диалог, специальные наставления, политические трактаты. Жанровое своеобразие</p>

		произведений Ксенофонта. Их ценность как исторического источника. Оценка наследия Ксенофонта в древности и в трудах современных исследователей. Псевдо-Ксенофонт и его «Афинская политика». Форма контроля: устный опрос 30 минут
	Тема 6. Историки V – IV вв. до н.э., сочинения которых сохранились в отрывках.	Кратипп – продолжатель «Истории» Фукидида. «История Персии» Ктесия. Появление мемуарной литературы: Ион Хиосский «Воспоминания», Стесимброт Фасосский – памфлеты о лидерах афинской демократии. Появление «кабинетной» истории: Эфор «Всеобщая история Греции». Феопомп и его сочинения, его интерес к нравственным качествам исторических деятелей. Сицилийские историки: Антиох Сиракузский, Филист, Тимей. Форма контроля: устное сообщение 10 минут для каждого студента о творчестве любого из историков указанного периода.
	Тема 7. Историки эллинистического и римского времени.	Полибий Феофраст. Жанровая принадлежность «Характеров». Эратосфен. Создание исторической хронологии как научной дисциплины. Полибий и его «Всеобщая история». Универсальный характер «Истории» Полибия. Создание прагматической истории. Главная тема сочинения. Политический идеал Полибия. Источники «Истории» Полибия. Важность политического и военного опыта для историка. Использование документов в тексте труда Полибия. Полибий в современной источниковедческой литературе. Посидоний. Всемирная история в трудах Николая Дамасского. Форма контроля: устный анализ исторической концепции Полибия на основании отдельных глав из его сочинения 60 минут.
	Тема 8. Компильяции и их значение как исторических источников	«Историческая библиотека» Диодора Сицилийского. Историко-философское содержание введения к «Исторической библиотеке». Хронология всемирной истории у Диодора. Источники сочинения Диодора. Причина появления многочисленных ссылок в сочинениях поздних историков. «География» Страбона: жанр сочинения, его композиция, способы введения материала в текст. Источники Страбона: приемы и методы отбора источников, их оценка, степень их переработки. Павсаний и его «Описание Эллады». Проблема авторского начала в компилятивных сочинениях. Формы контроля: эссе (до 4 тыс. слов) для каждого студента о любом мифологическом сюжете из сочинения Диодора.
	Тема 9. Формирование римской исторической традиции и проблема ее достоверности.	Консульские и триумфальные фасты. Анналы понтификов и других жреческих коллегий. Проблема «Annales maximi». Появление исторических сочинений в форме анналистики. Три

		поколения анналистов. Общие установки историков-анналистов. История и ораторское искусство. Появление жанра исторической монографии (Целий Антипатр). Мемуарная литература (Эмилий Скавр, Рутилий Руф). Формы контроля: устный опрос 30 минут.
	Тема 10. Тит Ливий и его сочинение.	Ливий и римские анналисты. Проблема достоверности сочинения Ливия в современной источниковедческой литературе. Критика и гиперкритика ливианской традиции. Теория «единого источника». «Римский миф» в сочинении Ливия. Речи в «Истории» и стиль Ливия. Археологическое изучение Италии и современное отношение к труду Ливия. Формы контроля: письменная работа по сравнительному анализу описания битвы при Каннах в сочинениях Ливия и Полибия 60 минут.
	Тема 11. Историография I в. до н.э.	Современная история: Л. Корнелий Сизенна, Л. Лукцей, Азиний Поллион. Гай Саллюстий Крисп и его сочинения. Политическая позиция Саллюстия. Композиция сочинений. Морализм и психологизм Саллюстия. Место Саллюстия в античной историографии. Оценка сочинений Саллюстия в современной источниковедческой литературе. Всемирная история: Корнелий Непот. Помпеи Трог. Цицерон как историк: его взгляды на историю, использование примеров из греческой и римской истории. Сочинения Цицерона как исторический источник. Формы контроля: устное сообщение 15 минут для каждого студента об исторических сюжетах в сочинениях Саллюстия или Цицерона.
	Тема 12. Антикварное направление в римской историографии.	Причины появления антикварных исследований в Риме. Луций Элий Стилон. М. Теренций Варрон и его сочинения. Тит Помпоний Аттик. Описание древних обычаев, обрядов, исследование хронологии. Методика работы антикваров. Антиквары в оценке современников. Важность подобных сочинений как исторических источников. Формы контроля: устный опрос 20 минут.
	Тема 13. Исторические сочинения эпохи Римской империи.	Основные направления в историографии принципата. Веллей Патеркул. Тацит и его сочинения. Значение и функции прологов. Источники сочинений Тацита. Проблема критики Тацита в современной источниковедческой литературе. Дион Кассий. Поздняя римская историография. Аммиан Марцеллин и традиции римской историографии. Жанровое своеобразие его сочинения. Источники сочинения Аммиана. Появление эпитом. Анней Флор. Луций Ампелий. Евтропий. Фест. Формы контроля: эссе (до 4 тыс. слов) по творчеству одного из выбранных авторов.
	Тема 14. Ораторская проза как	Расцвет ораторского искусства в Греции. судебное,

	исторический источник. Греческие ораторы. Виды красноречия: политическое,	торжественное. Канонический список ораторов. Лисий – представитель судебного красноречия. Речи Лисия как источник по истории повседневной жизни афинского общества. Исократ и его торжественные речи. Демосфен и политическое красноречие. Формы контроля: письменный анализ одной из речей (по выбору преподавателя) как исторического источника (4 – 5 тыс. слов).
--	--	--

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:	10	60 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		100 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Контрольные вопросы

1. История алфавита. Варианты чтения.
2. Количество гласного. Типы ударения. Правила постановки ударения
3. Существительные 1-го склонения, виды основ (долгота и краткость конечного гласного).  
Существительные м. и ж. рода.
4. Существительные 2-го склонения. Склонение существительных м., ж., ср. рода.
5. Прилагательные 1-го и 2-го склонения, прилагательные 2-го склонения двух окончаний.
6. 1-е и 2-е слитные склонения существительных и прилагательных.
7. 3 –е склонение существительных. Общая характеристика. Склонение с основой на

сонорные.

8. 3 –е склонение существительных. Склонение с основой на смычные.

14

9. 3 –е склонение существительных. Склонение с основой на –vt-.

10. 3 –е склонение существительных. Сигматические основы.

11. 3 –е склонение существительных. Гласные основы и основы на дифтонги (-i-, -v-, -ev-, -av-, -ow-, -oj-).

12. 3 –е склонение существительных. Слова с особенностями в склонении.

13. 3–е склонение прилагательных. Виды основ. Прилагательные 1-го, 2-х, 3-х окончаний.

14. Степени сравнения прилагательных.

15. Наречия. Степени наречий. Способы образования наречий.

16. Местоименное склонение. Местоименные прилагательные. Указательные местоимения.

17. Личные, притяжательные, неопределённые, отрицательные местоимения.

18. Функции падежей.

19. Индикатив времён в системе настоящего времени.

20. Индикатив в системе аориста.

21. Конъюнктив. Способы образования, функции в независимом предложении.

22. Оптатив. Способы образования, функции в независимом предложении

23. Неличные формы глагола: инфинитивы, причастия. Способы образования и функции.

24. Инфинитивные конструкции.

25. Согласование наклонений.

26. Придаточные предложения цели.

27. Косвенная речь.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

Соснин, Е. В. Начальный курс древнегреческого языка (Схемы. Таблицы. Упражнения) / Е. В. Соснин. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 64 с. - ISBN 978-5-7782-1315-9. - Текст : электронный. -

URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/546183> Доровских, Л. В. Древнегреческий язык : учебное пособие / Л. В. Доровских. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 134 с. - ISBN 978-5-9765-1049-4. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/1035661><http://ancientrome.ru/antlittr/index.htm>

[http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Grec o-Roman](http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Grec%20o-Roman)

<http://simposium.ru/> <http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/home.html>

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы занятий семинарского типа**

Тема 1. Возникновение, развитие и содержание понятий «античность» и «антиковедение» в европейской науке Нового времени.

Тема 2. Античность в творчестве европейских гуманистов XIV – XVI вв.

Тема 3. Систематизация античного наследия в XVII – первой четверти XVIII в. «Антиквары» и «эрудиты»

Тема 4. Антиковедение в эпоху Просвещения

Тема 5. Развитие скептического направления в антиковедении

Тема 6. Антиковедение в России

Тема 7. Теоретические вопросы источниковедения истории Древней Греции и Рима. Понятие об источнике.

Тема 8. Типы и виды источников по истории античного мира.

Тема 9. Исторические сочинения. Логографы и Геродот.

Тема 10. Фукидид и его сочинение.

Тема 11. Ксенофонт и его сочинения.

Тема 12. Историки V – IV вв. до н.э., сочинения которых сохранились в отрывках.

Тема 13. Историки эллинистического и римского времени. Полибий

Компиляции и их значение как исторических источников

Формирование римской исторической традиции и проблема ее достоверности.

Тит Ливий и его сочинение.

Историография I в. до н.э.

Антикварное направление в римской историографии.

Исторические сочинения эпохи Римской империи.

Ораторская проза как исторический источник. Греческие ораторы.

Римские ораторы.

Философско-политические сочинения как исторический источник. Сочинения греческих авторов.

Политические трактаты Цицерона.

Биография как форма исторических сочинений.

Автобиографии.

Римская правовая традиция.

Юридические источники. Греческая правовая традиция.

### **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **9.3 Иные материалы**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс должен дать студентам базовое представление о следующих основополагающих аспектах антиковедения и источниковедения истории античного мира:

- о различных подходах к социальной, экономической, политической, культурной проблематике, которые применяются исторической наукой в изучении древности;
- о понятии исторического источника, о типах и видах источников по истории Греции и Рима;
- об основополагающих принципах работы с историческими источниками различных видов и о критическом отношении к ним;
- об исторических сочинениях греческих и римских авторов, обстоятельствах создания этих сочинений, авторских замыслах и концепциях исторического развития, отраженных в трудах античных историков.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь критически интерпретировать исторические источники различных типов и видов (тексты древних авторов, археологические, нумизматические, эпиграфические, лингвистические материалы и пр.) и находить в них ответы на поставленные проблемы социальной, экономической, политической и культурной истории античного мира.

знать:

- типы и виды источников по истории античного мира;
- специфику источников по истории античного мира;
- концепции исторического развития, представленные в сочинениях античных авторов;

уметь:

- работать со всеми видами источников по истории античного мира;
- воспринимать античные нарративные источники как историко-культурное целое;
- анализировать сведения, содержащиеся в сочинениях античных авторов;
- восстанавливать на их основе реалии соответствующей эпохи;

владеть:

- методом источниковедческого анализа и синтеза;
  - навыками представления результатов научных исследований в области античного источниковедения.