

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Международный УНЦ египтологии им. В.С. Голенищева

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ И КУЛЬТУРУ ДРЕВНЕЙ МЕСОПОТАМИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 «История»

Код и наименование направления подготовки/специальности

«История Древнего Египта»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Введение в историю и культуру Древней Месопотамии
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):

Рунг Эдуард Валерьевич профессор доктор исторических наук, профессор

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Международный УНЦ египтологии им. В.С. Голенищева
№ 4 от 20.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	5
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	5
5.1 Система оценивания.....	5
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	6
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	6
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	7
6.1 Список источников и литературы.....	7
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	7
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	7
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	7
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	7
9. Методические материалы.....	8
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	8
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	9
9.3 Иные материалы.....	9
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	10

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - получение базовых знаний в области древневосточной культурной истории, с акцентом на процессах происхождения и развития древневосточных цивилизаций. При этом особое внимание уделяется восточному наследию в современной цивилизации. Задачи дисциплины: Усвоение знаний о важнейших событиях, процессах и явлениях культуры Древнего Востока в их взаимосвязи и хронологической последовательности. Понимание специфики культуры стран Древнего Востока. Овладение элементарными методами исторического познания в сфере культуры. Приобретение навыков работы в библиотеке, поиска необходимой информации в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах. Приобретение навыков подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по тематике исследований различных аспектов истории и культуры Древнего Востока; Усвоение навыков работы с различными историческими источниками.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 - Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1 - Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	Знать: основные положения религиозных, философских и этических учений Древнего Востока; принципы использования основных памятников и отображённой в них исторической информации для практических нужд. Уметь: применять базовую историческую информацию по истории культуры Древнего Востока в профессиональной деятельности. Владеть: приёмами ведения научной дискуссии и полемики.
	ПК-1.2 - Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основные особенности социокультурных традиций Древнего Востока Уметь: применять базовую историческую информацию по истории культуры Древнего Востока в профессиональной деятельности. Владеть: приёмами ведения научной дискуссии и полемики.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Введение в историю и культуру Древней Месопотамии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	24
5	Семинары	18
6	Лекции	32
6	Семинары	26
Всего:		100

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 80 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Вводная лекция	1. Культура как научное понятие 2. Понятие «художественная культура» Древнего мира и его уровни. 3. Законы и основные тенденции развития культуры Древнего мира. 4. Объект, предмет и хронологические рамки курса.
	Исторические условия возникновения художественной культуры.	1.Естественно-географические и социально-экономические предпосылки, причины и время зарождения культуры в цивилизациях Древнего Востока. 2. Труд, мысль, восприятие, представление и их отображение в культуре общества на переходном этапе от первобытности к цивилизации. 3. Основные черты мировоззрения общества на стадии перехода от первобытности к ранним цивилизациям и их отображение в памятниках материальной, художественной и духовной культуры. 4. Древний Ближний Восток как историко-географическое и культурное понятие. 5.Особенности социально-экономического и политического развития в Месопотамии, Восточном Средиземноморье и Египте. 6. Исторические закономерности развития культуры у народов Древнего Ближнего Востока, обусловленные спецификой их цивилизационного развития.
	Культура Древнего Египта	1. Древний Египет как историко-географическое понятие. 2. Исторические условия и их влияние на формирование художественной культуры Древнего Египта. 3. Периодизация памятников художественной культуры Древнего Египта. 4.

		Архитектура. 5. Изобразительное искусство. 6. Письменность и литература. 7. Оптимизм как определяющая черта египетского мировоззрения, его причины и отражение в памятниках художественной культуры.
	Культура Древней Месопотамии	1. Месопотамия как историко-географическое понятие. 2. Исторические условия и их влияние на формирование художественной культуры Шумера, Аккада, Вавилонии, Ассирии. 3. Периодизация истории и памятников художественной культуры Месопотамии. 4. Архитектура. 5. Изобразительное искусство. 6. Письменность и литература. 7. Пессимизм как определяющая черта мировоззрения населения Месопотамии, его историческая обусловленность и отражение в памятниках художественной культуры.
	Культура Древней Малой Азии	1. Малая Азия как историко-географическое понятие. Хетты и хеттское общество. 2. Исторические условия и факторы формирования художественной культуры и её особенности. 3. Периодизация памятников художественной культуры. 4. Архитектура. 5. Изобразительное искусство. 6. Письменность и литература. 7. Предметно-чувственное и ассоциативное в мировоззрении хеттов, их отображение в памятниках художественной культуры.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Семинарские занятия	10	60 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала
--------------------	--------------------	-------

		ECTS	
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы

1. Античная и средневековая системы образования
2. Классическое образование в Москве и Петербурге
3. Различные методики в преподавании древних языков (включая новейшие интернет-технологии)
4. Комплексное объяснение фонетики греческого языка
5. Комплексное объяснение фонетики латинского языка
6. Комплексное объяснение морфологии греческого языка
7. Комплексное объяснение морфологии латинского языка
8. Комплексное объяснение синтаксиса греческого языка
9. Комплексное объяснение синтаксиса латинского языка
10. Преподавание древних языков и история античной культуры.

Дополнительное задание к каждому вопросу: объяснить грамматическую тему; дать исторический и мифологический комментарий к предложенному тексту на греческом или латинском языках.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Грушевицкая Т. Г. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-256-8 <http://znanium.com/bookread2.php?book=227028> Гончарова Н. А. Латинский язык: Учебник / Н.А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013. - 408 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004760-7 <http://znanium.com/bookread2.php?book=391936> Горелов А.А. История мировой культуры. - М.: Издательство 'Флинта' 2011. - 512 с. [ЭБС 'Знаниум'] <http://znanium.com/bookread2.php?book=406016>
Дополнительная литература: История Древнего Востока : учебное пособие / Д. В. Деопик ; Правосл. Свято-Тихон. гуманитар. ун-т, Ист. фак., Каф. всеобщ. истории. - М.: Издательство ПСТГУ, 2014. - 302, [1] с. 37 экз. (НБ КФУ) Васильев Л.С. История Востока : учебник для магистров : [в 2 томах] / Л. С. Васильев ; Высш. шк. экономики, Нац. исслед. ун-т . 6-е изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2014 . Т. 1 . 2014 . 722 с. ISBN 978-5-9916-2713-9 37 экз. (НБ КФУ) История Древнего Рима : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 020700 - История / В. И. Кузищин, И. А. Гвоздева ; под. ред. В. И. Кузищина .- 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2012 .- 446, [1] с. 47 экз. (НБ КФУ)

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием

дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы занятий семинарского типа

Мифология и литература Древнего Египта:

1. Общие особенности мифологии и литературы Древнего Египта и отраженного в них мировоззрения народа. 2. Возникновение и развитие сказочного жанра. «Сказка о фараоне Хуфу и чародеях». 3. Особенности древнеегипетских жизнеописаний. «Повесть о Синухете». 4. «Песня арфиста» и отношение древних египтян к смерти.

Художественная культура Древнего Египта:

1. Древнеегипетская живопись и ее особенности. 2. Архитектура Древнего Египта (пирамиды, храмовые комплексы, дворцы). 3. Скульптура Древнего Египта. 4. Наследие древнеегипетской культуры.

Мифология и литература Древней Месопотамии:

1. Общие особенности мифологии и литературы Древней Месопотамии и отраженного в них мировоззрения. 2. «Энума Элиш» и представления жителей Месопотамии о сотворении мира и человека. 3. Аккадские заклинания и отражение в них мифологического мировоззрения. 4. «Предназначения назначаются Эа» и представления жителей Месопотамии о смерти. 5. «Вавилонская теодицея» и представления жителей Месопотамии об отношениях между человеком и богами. 6. «Эпос о Гильгамеше» как основное произведение месопотамской легендарно-мифологической традиции.

Художественная культура Древней Месопотамии:

1. Архитектура Шумера. 2. Шумерская скульптура. 3. Архитектура Аккада и Вавилонии. 4. Аккадская и вавилонская скульптура. 5. Архитектура Ассирии. 6. Ассирийская скульптура и искусство барельефа. 7. Наследие культуры Древней Месопотамии.

Мифология и литература Древней Палестины:

1. Общие особенности мифологии и литературы Древней Палестины и отраженного в них мировоззрения различных народов. 2. Ветхий Завет: этапы формирования, структура, особенности.

Мифология и литература Древней Малой Азии:

1. Хеттская и хурритская мифология и ее особенности. 2. Основные жанры и произведения хеттской и хурритской литературы

Художественная культура Древней Малой Азии:

1. Хеттская архитектура. 2. Хеттская скульптура и искусство барельефа.

Мифология и литература Древнего Ирана:

1. Древнеиранская мифология. 2. Авеста: структура и особенности. 3. Зороастризм. 4. Древнеперсидские надписи.

Художественная культура Древнего Ирана:

1. Архитектура Древнего Ирана. 2. Скульптура и искусство барельефа в Древнем Иране.

Мифология и литература Древней Индии:

1. Общие особенности мифологии и литературы Древней Индии и отраженного в них мировоззрения. 2. «Веды» и «Упанишады»: структура и особенности. 3. «Махабхарата» и «Рамаяна» как основные произведения древнеиндийской эпической традиции. 4. Поэзия Калидасы.

Художественная культура Древней Индии:

1. Древнеиндийская живопись 2. Архитектура Древней Индии 3. Древнеиндийская скульптура и искусство барельефа

Мифология и литература Древнего Китая:

1. Общие особенности мифологии и литературы Древнего Китая и отраженного в них мировоззрения. 2. Гадательные надписи на костях как древнейший вид письменных памятников. 3. «Книга перемен» как самый ранний философский текст Древнего Китая. 4. «Дао дэ цзин» и философское учение Лао Цзы. 5. Философское учение Конфуция.

Художественная культура Древнего Китая:

1. Древнекитайская живопись 2. Архитектура Древнего Китая (Великая китайская стена, дворцовые комплексы) 3. Древнекитайская скульптура.

Наследие Древнего Востока в европейской культуре:

1. Наследие Древнего Востока в классической культуре Европы. 2. Наследие Древнего Востока в современной европейской.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины В процессе освоения дисциплины студент должен показать знание источников и специальной литературы, умения и навыки ведения самостоятельной научноисследовательской работы в области культуры Древнего Востока. Также можно пользоваться дополнительной литературой по рекомендации преподавателя, особенно при подготовке докладов и курсовых работ. При подготовке к практическим занятиям целесообразно использовать информационные ресурсы, размещенные в ЭУМК «Культура Древнего Востока» – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5842>

9.3 Иные материалы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - получение базовых знаний в области древневосточной культурной истории, с акцентом на процессах происхождения и развития древневосточных цивилизаций. При этом особое внимание уделяется восточному наследию в современной цивилизации. Задачи дисциплины: Усвоение знаний о важнейших событиях, процессах и явлениях культуры Древнего Востока в их взаимосвязи и хронологической последовательности. Понимание специфики культуры стран Древнего Востока. Овладение элементарными методами исторического познания в сфере культуры. Приобретение навыков работы в библиотеке, поиска необходимой информации в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах. Приобретение навыков подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по тематике исследований различных аспектов истории и культуры Древнего Востока; Усвоение навыков работы с различными историческими источниками.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: основные особенности социокультурных традиций Древнего Востока; основные положения религиозных, философских и этических учений Древнего Востока; принципы использования основных памятников и отобразённой в них исторической информации для практических нужд

Уметь: применять базовую историческую информацию по истории культуры Древнего Востока в профессиональной деятельности.

Владеть: приёмами ведения научной дискуссии и полемики.