

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра истории Древнего мира

ВВЕДЕНИЕ В ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 «История»

Код и наименование направления подготовки/специальности

«История Древнего Египта»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Введение в древние языки и культуры
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):
Доцент, кандидат филологических наук Белоусов А.В.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры истории Древнего мира
№ 4 от 20.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	5
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	5
5.1 Система оценивания.....	5
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	6
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	7
6.1 Список источников и литературы.....	7
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	7
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	7
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	8
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	8
9. Методические материалы	9
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	9
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	9
9.3 Иные материалы.....	9
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	10

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью курса «Введение в древние языки и культуры» является овладение студентами системными знаниями о периодизации развития мировой цивилизации и роли языков в жизни человеческого общества. Данный курс является важным в системе филологической подготовки лингвиста-переводчика. Он формирует навыки анализа языковых явлений, обеспечивает терминологическую базу для дальнейшей работы над теоретическими дисциплинами. Курс имеет целью не только сообщить студентам известную сумму правил, составляющих основу латинской грамматики, но и объяснить с исторической точки зрения возникновение этих правил и сопоставить их, где это возможно, с аналогичными явлениями в новых языках. Особая роль отводится латинскому языку, что связано с необходимостью ознакомления студентов с одной из древнейших европейских культур и одним из древних индоевропейских языков - предшественником новых европейских языков, что позволяет студентам сравнивать разные европейские языки, наблюдать историю их грамматического строя, становление их лексической системы.

Задачи изучения курса «Введение в древние языки и культуры» сводятся к ознакомлению учащихся с ценностями античных культур, накоплению определенного словарного запаса (до 1000 слов), детальному ознакомлению с системой имени, что позволяет получить представление о единстве и родстве именной системы древних индоевропейских языков и современного русского языка. При этом особое внимание уделяется общности исторических основ имени и падежных флексий индоевропейских языков.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 - Определяет цели собственной деятельности, оценивая пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов	<p>Знать: основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени, основные достижения мировой культуры, особенности подходов к исследованию истории ментальностей, повседневности, микроистории, религий и гендерной истории</p> <p>Уметь: сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций, выделять общее и особенное в развитии общества на разных исторических этапах и стадиях цивилизационного развития, анализировать актуальные проблемы современной цивилизации</p> <p>Владеть: навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов, навыками</p>

		анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным традициям.
	УК-6.2 - Формулирует цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов	Знать: особенности различных религиозных традиций и культурных феноменов, позволяющих понять, как соотносятся между собой религия и насилие Уметь: поддерживать компетентный диалог о религиозном насилии; взвешенно и терпимо высказываться на связанные с проблематикой темы
УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 - Понимает содержание инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру	Знать: основные подходы и особенности культур различных этносов и народов; Владеть: принципами недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении
	УК-9.2 - Знает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
	УК-9.3 - Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями

		здоровья и инвалидами Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Введение в древние языки и культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	32
7	Семинары	26
8	Лекции	24
8	Семинары	16
Всего:		98

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 118 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Тема 1. Введение в курс "древние языки и культуры"	Цели и задачи освоения курса "древние языки и культуры". Понятие "история древнего мира". Ее место во всемирной истории. Особенности исторического развития древних обществ. Периодизация и хронология древней истории. Лингвистические и социокультурные процессы в древнем мире. Классификации древних языков и культур. Историческая лингвистика и ее задачи. Сравнительное языкознание. Язык как отражение культуры. Язык и письменность. Становление письменности в древнем мире. Типология и классификация древней письменности.
	Тема 2. Язык и культура древнего Египта	Начало изучения письменности и культуры древнего Египта. Развитие египтологии в XIX-XX веках. Ж.-Ф.Шампольон и расшифровка египетской письменности. К.Р.Лепсиус и создание словаря древнеегипетского языка. Место древнеегипетского

		<p>языка в системе языков древнего Востока. Виды письменности древнего Египта. Древнеегипетские иероглифы и их обозначение. Грамматический и лексический строй древнеегипетского языка. Исторические условия зарождения древнеегипетской цивилизации. Хронология и периодизация истории и культуры древнего Египта. Характерные черты культурного развития древнего Египта. Развитие египетской архитектуры и скульптуры. Изобразительное искусство. Древнеегипетская литература и ее основные жанры. Религия и мифология древнего Египта.</p>
	<p>Тема 3. Язык и культура древней Месопотамии</p>	<p>Начало изучение языков и культуры Месопотамии. Развитие ассириологии в XIX - XX вв. Клинописная культура. Загадка шумерского языка. Роль семитских племен в формировании языковой среды в Месопотамии. Аккадский язык и его диалекты (вавилонский и ассирийский). История расшифровки клинописи. Историческая хронология и периодизация истории Месопотамии. Локальные культуры в Месопотамии и их особенности: Шумеро-аккадская культура, вавилонская культура, ассирийская культура. Основные элементы</p>
	<p>Тема 5. Язык и культура древней Греции</p>	<p>Становление и развитие древнегреческого языка. Основные этапы истории древнегреческого языка. Древнегреческий алфавит. Грамматический строй и лексический состав древнегреческого языка. Древнегреческие заимствования в других языках и культурах. Характерные особенности культуры древней Греции. Культура Крито-микенского периода и "темных веков". Культура Греции в архаический период. Расцвет древнегреческой культуры в период классики. Эллинистическая культура. Влияние ближневосточной культуры на древнегреческую. Элементы древнегреческой культуры (искусство, литература, религия и мифология).</p>
	<p>Тема 6. Язык и культура древнего Рима</p>	<p>Становление и развитие латинского языка. Основные этапы истории латинского языка. Латинский алфавит. Грамматический строй и лексический состав латинского языка. Латинские заимствования в других языках и культурах. Характерные особенности культуры древнего Рима. Культура Италии и Рима в царский период. Культура республиканского Рима. Римская культура в имперский период. Влияние иных культур (восточных, древнегреческой) на древнеримскую. Элементы римской культуры (искусство, литература, религия и мифология) в их историческом развитии и многообразии.</p>

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен, зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Темы дискуссий на семинарах

Тема 1. Введение в курс "древние языки и культуры" домашнее задание , примерные вопросы:

Распределение тем для презентаций среди студентов согласно плану семинарских занятий

устный опрос , примерные вопросы: 1. Роль языков в культуре древнего мира. 2.

Классификации языков древнего мира. 3. Роль письменности в культуре древнего мира. 4.

Зарождение письменности в древнем мире. 5. Закономерности и тенденции культурного

развития древних обществ. Тема 2. Язык и культура древнего Египта дискуссия , примерные

вопросы: 1. Пирамиды как культовые сооружения. 2. Храмовые комплексы в Карнаке и

Луксоре. 3. Изображение царя и его семьи в древнеегипетском искусстве. 4. Долина царей и

долина цариц. 5. Мифологические сюжеты древнего Египта. презентация , примерные вопросы:

1. Языки и письменность древнего Египта 2. Расшифровка древнеегипетской письменности 3.

Древнеегипетская письменная культура 4. Система иероглифов в древнегреческой

письменности. 5. Основы грамматики древнеегипетского языка. Тема 3. Язык и культура

древней Месопотамии дискуссия , примерные вопросы: 1. Эпос о Гильгамеше как

литературный памятник и исторический источник 2. Библиотека Ашшурбанапала. 3. Вавилон

как мегаполис древнего Востока. 4. Религиозные культы Вавилона и Ассирии. презентация ,

примерные вопросы: 1. Мифология обществ Месопотамии и ветхозаветная традиция. 2.

Дешифровка клинописи 3. Месопотамская письменная культура. 4. Шумерский язык. 5. Аккадский язык и его диалекты. 6. Шумеро-аккадская клинопись. Тема 4. Язык и культура древнего Ирана дискуссия, примерные вопросы:

1. Авеста как священная книга Зороастризма 2. Архитектура Персеполя 3. Ахеменидские рельефы как источник по культуре Ирана 4. Бехистунская надпись: рельефы и текст 5. Возникновение древнеперсидской клинописи. презентация, примерные вопросы: 1. Расшифровка древнеперсидской клинописи. 2. Древнеперсидский язык. 3. Авестийский язык и письменность. 4. Пехлеви: язык и письменность древнего Ирана. 5. Среднеперсидский язык и литература. Тема 5. Язык и культура древней Греции дискуссия, примерные вопросы: 1. Дворцы Крита и Микен 2. Древнегреческий эпос: боги и герои в ?Илиаде? Гомера 3. Греческая лирическая поэзия и ее представители. 4. Культовые места в архаической Греции: Дельфы. 5. Культовые места в архаической Греции: Олимпия 6. Атлетические состязания в древней Греции 7. Афинский акрополь 8. Эсхил и начало древнегреческой трагедии 9. Аристофан и греческая комедия 10. Древнегреческий театр: организация театральных представлений презентация, примерные вопросы: 1. Культы и религиозные ритуалы греков 2. Быт и традиции древних греков 3. Пергамский алтарь 4. Менандр и эволюция греческой комедии 5. Восточные и греческие культы в эллинистическом мире 6. Александрия как эллинистический город Тема 6. Язык и культура древнего Рима письменная работа, примерные вопросы: 1. Римская религия и мифология: местные традиции и греческие заимствования. 2. Помпеи как культурно-исторический памятник 3. Греческая культура в Риме 4. Цицерон и древнеримское ораторское искусство презентация, примерные вопросы: 1. Римские обычаи и традиции в частной и семейной жизни 2. Римская поэзия эпохи Августа 3. Сенека и древнеримская драматургия 4. Феномен второй софистики. 5. Римское имперское искусство 6. Рим - "вечный город"

Контрольные вопросы

1. Античная и средневековая системы образования
2. Классическое образование в Москве и Петербурге
3. Различные дидактики в преподавании древних языков (включая новейшие интернет-технологии)
4. Комплексное объяснение фонетики греческого языка
5. Комплексное объяснение фонетики латинского языка
6. Комплексное объяснение морфологии греческого языка
7. Комплексное объяснение морфологии латинского языка
8. Комплексное объяснение синтаксиса греческого языка
9. Комплексное объяснение синтаксиса латинского языка
10. Преподавание древних языков и история античной культуры.

Дополнительное задание к каждому вопросу: объяснить грамматическую тему; дать исторический и мифологический комментарий к предложенному тексту на греческом или латинском языках.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Грушевицкая Т. Г. *Культурология: Учебное пособие* / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-256-8 <http://znanium.com/bookread2.php?book=227028> Гончарова Н. А. *Латинский язык: Учебник* / Н.А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013. - 408 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004760-7 <http://znanium.com/bookread2.php?book=391936> Горелов А.А. *История мировой культуры*. - М.: Издательство 'Флинта' 2011. - 512 с. [ЭБС 'Знаниум'] <http://znanium.com/bookread2.php?book=406016>

Дополнительная литература: История Древнего Востока : учебное пособие / Д. В. Деоник ; Правосл. Свято-Тихон. гуманитар. ун-т, Ист. фак., Каф. всеобщ. истории. - М.: Издательство ПСТГУ, 2014. - 302, [1] с. 37 экз. (НБ КФУ) Васильев Л.С. История Востока : учебник для магистров : [в 2 томах] / Л. С. Васильев ; Высш. шк. экономики, Нац. исслед. ун-т . 6-е изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2014 . Т. 1 . 2014 . 722 с. ISBN 978-5-9916-2713-9 37 экз. (НБ КФУ) История Древнего Рима : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 020700 - История / В. И. Кузищин, И. А. Гвоздева ; под. ред. В. И. Кузищина . - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2012 . - 446, [1] с. 47 экз. (НБ КФУ)

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы занятий семинарского типа

Тема 1. Введение в курс "древние языки и культуры"

Тема 2. Язык и культура древнего Египта

Тема 3. Язык и культура древней Месопотамии

Тема 4. Язык и культура древней Греции

Тема 5. Язык и культура древнего Рима

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3 Иные материалы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи освоения дисциплины Цель дисциплины: расширение общелингвистического кругозора студентов на базе изучения грамматики латинского языка, содействие выработке научного подхода к изучению современных западноевропейских и русского языков, ознакомление студентов с элементами древнеримской традиции и культуры, получение некоторых сведений по истории и культуре античного мира. Задачи дисциплины: - получение знаний о системе латинской грамматики (фонетике, морфологии, синтаксисе), получение практических навыков в латинском формообразовании и элементарном переводе предложений и текстов; - изучение необходимого лексического минимума и проведение лексических параллелей между латинским языком и изучаемыми современными иностранными языками (английский, немецкий), а также русским языком, с учетом заимствований из латинского языка; - знакомство с пословицами и крылатыми выражениями римского народа.