МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**Аннотация дисциплины**

**«История России»**

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное и научно-корректное представление о закономерностях и динамике исторического развития России, о важнейших событиях социально-экономической, политической и культурной жизни страны.

**Задачи дисциплины:**

* выявить основные этапы, черты и особенности экономического развития России с древнейших времен до начала XXI в.;
* определить особенности социальной структуры общества на различных этапах его развития;
* проследить особенности политической системы России с древнейших времен и до начала XXI в.;
* проследить тенденции и факты развития культурной жизни России;
* акцентировать внимание обучающихся на дискуссионных проблемах изучения истории России;
* развить чувство неравнодушия к судьбе Отечества, его прошлому и настоящему.

Знать: закономерности, основные события и особенности истории России, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России

Уметь: осуществлять поиск, самостоятельно работать и критически анализировать источники и научную литературу по истории России; логически мыслить; вести научные дискуссии; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.

Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию России

Знать: закономерности, основные этапы истории развития российской государственности, роль России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире.

Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории,

Владеть: комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе.

Знать: основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии.

Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в устной и письменной форме.

Владеть: способностью анализировать языковые и литературные факты с точки зрения соответствующей научной парадигмы.

Знать: принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов.

Уметь: анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общефилологические методы.

Владеть: навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

**Аннотация дисциплины**

**«Всеобщая история»**

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное научное представление о ходе и многомерном характере всемирно-исторического процесса, особенностях истории локальных цивилизаций и содержании общих стадий цивилизационного развития; показать необходимость комплексного анализа любых явлений общественно-политической и культурной жизни с учётом принципа историзма; способствовать развитию навыков понимания особенностей мировоззрения и культурно-поведенческих норм, характерных для людей, принадлежащих к различным культурам и цивилизациям.

Задачи дисциплины:

 показать масштаб проблемного поля исторической науки, включающего не только традиционную военно-политическую событийную историю, но и историю ментальностей, повседневности, религий, гендерную историю, микроисторию и т.д.;

 рассмотреть основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени;

 представить многообразие путей развития общества в истории Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени;

 изучить мировоззренческие и ценностные представления людей в различные периоды истории;

 сформировать навыки комплексного анализа исторических явлений и процессов.

Знать: закономерности, основные события и особенности истории России, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России

Уметь: осуществлять поиск, самостоятельно работать и критически анализировать источники и научную литературу по истории России; логически мыслить; вести научные дискуссии; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.

Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию России

Знать: закономерности, основные этапы истории развития российской государственности, роль России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире.

Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории,

Владеть: комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе.

Знать: основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии.

Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в устной и письменной форме.

Владеть: способностью анализировать языковые и литературные факты с точки зрения соответствующей научной парадигмы.

Знать: принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов.

Уметь: анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общефилологические методы.

Владеть: навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

**Аннотация дисциплины**

**«Философия»**

Цель дисциплины: формирование способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.

Задачи дисциплины:

* овладение базовыми представлениями о ключевых проблемах и основных исторических типах европейской философии;
* освоение навыков самостоятельного анализа соответствующих первоисточников;
* исследование различных социальных явлений с точки зрения их философского смысла.

Знать: общенаучные и специальные методы проведения современного

научного исследования.

Уметь: анализировать классические и современные философские тексты, понимать и интерпретировать научную информацию.

Владеть: навыками применения необходимых методов научного исследования при решении профессиональных задач.

Знать: содержание современных дискуссий по различным философским проблемам.

Уметь: систематически излагать и отстаивать мировоззренческие, социально и личностно значимые положения.

Владеть: навыками аргументации собственных суждений и выводов с опорой на философский понятийный аппарат.

Знать: особенности восприятия социальных и культурных различий, специфику и природу толерантности.

Уметь: применять знания специфики межкультурного разнообразия общества в процессе профессионального и личностного общения.

Владеть: коммуникативными навыками в условиях межкультурного разнообразия социума.

**Аннотация дисциплины**

**«Экономика»**

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об экономическом образе мышления, о предмете и методологии экономической теории и её месте в системе наук, познакомить их с общетеоретическими основами хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях.

Задачи дисциплины:

• рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономики;

• дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки;

• раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора;

• изложить основы и закономерности функционирования экономических систем;

• познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа;

• сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы;

• дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики;

• сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе;

• повысить финансовую грамотность будущего специалиста.

Знать:

• механизм достижения цели проектов с учетом имеющихся ресурсов и хозяйственных ограничений.

Уметь:

• проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из имеющихся ресурсных ограничений;

• применять экономические подходы при исследовании хозяйственных процессов.

Владеть:

• экономическими методами управления хозяйственными проектами на всех этапах жизненного цикла.

Знать:

• основные экономические категории и понятия;

• сущность и формы организации хозяйственной деятельности.

Уметь:

• ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях.

Владеть:

• методами теоретического исследования экономических явлений и процессов, навыками проведения экономического анализа.

Знать:

• основные категории, связанные

с принятием решений в сфере личных финансов.

Уметь:

• выбирать обоснованные решения в сфере личных финансов.

Владеть:

• современными технологиями

в сфере личных финансов.

**Аннотация дисциплины**

**«Основы российского права»**

*Цель дисциплины:* формирование у обучающихся основ правовых знаний путем приобретения общих представлений о правовой науке в системе современного социо-гуманитарного знания, специфике права в социокультурной системе общества, уяснения механизмов генезиса, развития и взаимодействия основных правовых институтов, овладения знаниями об основных отраслях современного российского права, и способностями использовать данные знания в своей профессиональной деятельности.

*Задачи:*

• формирование у обучающихся общих представлений о правовых методах научного познания социальной реальности, и роли юридической науки в современной системе социогуманитарного знания;

• понимание специфики и содержания права как социокультурного явления и его роли в функционировании общества;

• приобретение обучающимися навыков правового анализа различных явлений, проблем и процессов современного общества в целях развития способности к самоорганизации и самообразованию;

• приобретение обучающимися основных знаний о важнейших правовых отраслях и институтах современного общества и специфике российской системы права;

• развитие способности противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности;

• формирование у обучающихся основ правовой культуры и понимания гуманистической ценности права и прав человека для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;

• развитие у обучающихся способности использовать Основы российского права в различных сферах деятельности и осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований норм права.

Знать:

• специфику и основные принципы права как социокультурного явления и его роль в современном обществе;

• специфику основных отраслей и институтов права современного общества и российской системы права;

• знать свои права и обязанностей человека и гражданина РФ;

• основы правового регулирования в сфере своей профессиональной деятельности;

Уметь:

• ориентироваться в системе источников современного права и находить нужную правовую информацию;

• осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм;

• противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности;

• применять оптимальные правовые способы решения задач в различных сферах своей деятельности;

Владеть:

• навыками правового анализа проблем и процессов современного общества для определения круга задач и оптимальных способов их решения;

• навыками использования правовой информации при решении практических задач в различных сферах своей деятельности.

Знать:

сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями

Уметь:

анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению

Владеть:

навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами

**Аннотация дисциплины**

**«Практический курс основного иностранного языка»**

Цель дисциплины - формирование у студентов профессиональных навыков, необходимых для успешного осуществления устной и письменной межкультурной коммуникации, как межличностной, так и массовой.

Задачи:

• сформировать у студентов навыки автоматического использования структур, лексики и идиоматики английского языка на уровне Upper-Intermediate (B2) как в ситуациях повседневного общения (бытовой аспект), так и межкультурной коммуникации (компаративный аспект),

• развить умение адекватного перевода семантико-стилистических особенностей письменного и/или устного высказывания с английского языка на русский и наоборот.

Знать:

базовую лингвистическую терминологию; стилевые и жанровые особенности научного дискурса;

Уметь:

воспринимать и анализировать устные и письменные тексты изучаемой предметной области;

Владеть:

письменными нормами русского литературного языка на грамматическом и лексическом уровнях

Знать:

стилистические характеристики и особенности русской лексики, тропеических средств языка; разновидности синтаксической и лексической вариативности, основные факторы языковой динамики

Уметь:

определять степень допустимости использования вариантов, стилистически маркированных слов и тропеических средств

Владеть:

навыком работы со справочным материалом и интернет-ресурсами, позволяющими уточнять и верифицировать те или иные положения грамматических теорий и исследований лексики русского языка

Знать:

принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала;

Уметь:

пользоваться терминологическими справочниками и интернет-ресурсами для поиска и уточнения информации;

Владеть:

техниками сбора, анализа и интерпретации языкового материала;

основами редактирования текста, то есть способностями и умениями выявлять стилистические ошибки и корректировать текст

Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;

основные функциональные стили и жанры основного изучаемого языка;

Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;

Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.

Знать: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов.

Уметь: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;

Владеть: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в различных коммуникативных ситуациях.

Знать: особенности и специфику педагогической деятельности; этические нормы в области педагогики.

Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в области педагогики.

Владеть: умением подачи, представления, объяснения материала с учетом возраста, образования и потребностей воспринимающей аудитории.

**Аннотация дисциплины**

**«Практикум по культуре речевого общения -**

**основной иностранный язык»**

***Предмет*** дисциплины - пять видов речевой деятельности на основном иностранном (английском) языке: чтение, письмо, использование языкового материала (грамматика, синтаксис, фразеология и словообразование), аудирование и говорение.

***Цель*** дисциплины - формирование у студентов языковых компетенций, необходимых для успешного осуществления устной и письменной межкультурной коммуникации, как межличностной, так и массовой. Под языковыми компетенциями понимаются:

* знание особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических и социокультурных норм в разных сферах речевой коммуникации;
* умение анализировать, обобщать и отбирать информацию на языковом и культурном уровнях с целью обеспечения успешности процессов восприятия, выражения и воздействия в межкультурной коммуникации.

В рамках дисциплины студенты овладевают пятью видами речевой деятельности: чтение, письмо, использование языкового материала (грамматика, синтаксис, фразеология и словообразование), аудирование и говорение.

***Задачи*** дисциплины**:**

* сформировать у студентов навыки автоматического использования стурктур, лексики и идиоматики английского языка на уровне Proficiency (C2) как в ситуациях повседневного общения (бытовой аспект), так и межкультурной коммуникации (компаративный аспект);
* обеспечить возможность успешной сдачи студентами экзаменов Кембриджского синдиката на получение Кембриджского сертификата (CPE);
* развить умение адекватного перевода семантико-стилистических особенностей письменного и/или устного высказывания с английского языка на русский и наоборот.

Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;

основные функциональные стили и жанры основного изучаемого языка;

Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;

Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.

Знать: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов.

Уметь: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;

Владеть: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в различных коммуникативных ситуациях.

**Аннотация дисциплины**

**«Введение в языкознание»**

**Предмет** курса – язык как система и как структура, основные идеи и методы исследования, используемые при его изучении.

**Цель** курса – ознакомить студентов с основными задачами, которые стояли перед лингвистикой раньше и стоят сейчас, и показать, какими понятиями и методами исследования оперирует современная лингвистика при описании языка.

**Задачи** курса:

* сформировать у студентов представление о месте и роли языкознания в ряду других филологических и смежных дисциплин; об основных исторически сложившихся школах изучения языка, о проблемах, стоявших и стоящих перед лингвистами;
* ознакомить студентов с понятийно-терминологическим аппаратом лингвистики, приобщить их к самостоятельному чтению лингвистической литературы, показать возможности использования метаязыка лингвистики и лингвистических методов в смежных гуманитарных областях
* раскрыть перед студентами суть системного и структурного подхода к описанию языка, с основными методами и приёмами лингвистического анализа текста на разных уровнях его представления;
* научить студентов пользоваться справочниками, словарями и базами данных, как печатными, так и электронными;
* научить студентов использовать сведения о системных и структурных особенностях языка при изучении конкретных языков;
* привить студентам уважение ко всем языкам и культурам, раскрыть ценность любого языка как достояния Земли и человечества.

|  |
| --- |
| **Знать**: основные положения и концепции в области языкознания.  **Уметь**: читать и анализировать научную литературу по языкознанию и смежным областям знания.  **Владеть**: навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области языкознания. |
| **Знать:** основные термины и понятия, используемые в области языкознания.  **Уметь**: излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.  **Владеть**: навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях. |

**Аннотация дисциплины**

**«Основы стиховедения»**

Цель дисциплины: обучить студентов адекватному восприятию и пониманию многообразных явлений стихотворной речи, относящихся к сфере мировой художественной литературы.

Задачи дисциплины:

- дать научное истолкование различия стиха и прозы;

- сформировать представление о закономерностях стихотворного ритма и метра;

- ввести студентов в круг представлений об основных системах стихосложения и их зависимости от особенностей национального языка и развития литературы ;

- изучить закономерности смены форм стиха: от классического к неклассическому;

- ознакомить с алгоритмом и системой анализа стихотворного текста;

- сформировать у студентов филологическую культуру эстетического восприятия стихотворного слова, которая могла бы помочь ему свободно ориентироваться в различных  явлениях отечественной и мировой поэзии.

Знать: основные положения и концепции в области литературоведения.

Уметь: искать, понимать и анализировать научную литературу по литературоведению и смежным областям знания.

Владеть: навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области литературоведения.

Знать: основные литературоведческие термины и понятия.

Уметь: излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.

Владеть: навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях.

**Аннотация дисциплины**

**«Введение в теорию и историю литературы»**

Цель дисциплины – дать системное представление о предмете и основных понятиях теории и истории литературы, привести студентов к овладению концептуальными основаниями и первоначальными навыками анализа художественного текста, сформировать у студентов последовательный историзм их филологического мышления.

Задачи дисциплины:

- заложить основы теоретического мышления о литературе как эстетической деятельности;

- ознакомить со спецификой литературы как вида искусства; сформировать представление о структуре литературного текста;

- раскрыть роль читателя и, в частности, профессионального читателя в существовании искусства слова;

- способствовать освоению студентами основ анализа художественных текстов;

- заложить основы исторического подхода к литературе;

- сформировать представление о генезисе и последующей эволюции литературы как речевой сферы эстетической деятельности;

- разъяснить соотношение внешнеисторических и внутрилитературных факторов литературного развития;

- ввести в круг проблем преемственности и стадиальности литературной эволюции;

- ознакомить с основами компаративистики как стратегии исторического познания.

Знать: основные положения и концепции в области литературоведения.

Уметь: искать, понимать и анализировать научную литературу по литературоведению и смежным областям знания.

Владеть: навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области литературоведения.

Знать: основные литературоведческие термины и понятия.

Уметь: излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.

Владеть: навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях.

**Аннотация дисциплины**

**«Введение в литературное источниковедение»**

Цель дисциплины – дать системное представление о предмете и основных понятиях указанных дисциплин, а также выработать основные технические навыки литературоведческого исследования: библиографических и иных разысканий, библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления работы.

Задачи дисциплины:

- изучить современный ГОСТ по созданию библиографических записей;

- развить практические навыки библиографических описаний;

- ознакомить с основными био-библиографическими словарями и справочниками, архивными путеводителями;

- рассмотреть типы изданий и комментария к тексту;

- ознакомить с основными российскими научными библиотеками и архивохранилищами;

- сформировать навыки библиографического поиска;

- ввести в технику научной работы.

Знать: основные положения и концепции в области литературоведения.

Уметь: искать, понимать и анализировать научную литературу по литературоведению и смежным областям знания.

Владеть: навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области литературоведения.

Знать: основные литературоведческие термины и понятия.

Уметь: излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.

Владеть: навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях.

**Аннотация дисциплины**

**«Сравнительно-историческое изучение литератур»**

**Цель курса –** обеспечить высокую профессиональную подготовку бакалавров по направленности «компаративистика» и их готовность к самостоятельной работе на основе компаративистских подходов.

**Задачи курса:**

**–** изучение истории компаративистики в процессе взаимодействия основных национальных школ на основе обсуждения ключевых понятий и перформулировки как предмета компаративного изучения, так и его метода.

* понимание роли, которую в истории компаративистики последовательно сыграли разные национальные школы (германская, французская, американская, российская);
* изучение «кризиса компаративистики»: от сравнительного метода к сравнительной поэтике;
* изучения перевода как компаративной проблемы;
* изучение генезиса и традиции по Ю. Тынянову;
* осознание истории литературы как типологической проблемы.

|  |
| --- |
| **Знать**: основные положения и концепции в области литературоведения.  **Уметь**: искать, понимать и анализировать научную литературу по литературоведению и смежным областям знания.  **Владеть**: навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области литературоведения. |
| **Знать:** основные литературоведческие термины и понятия.  **Уметь**: излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.  **Владеть**: навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях. |

**Аннотация дисциплины**

**«История античной литературы»**

***Предметом*** дисциплины является античная цивилизация как определенная система хозяйственных, социальных, политических и культурных институтов и одновременно как система гуманитарных ценностей.

***Цель*** дисциплины – сформировать у студентов представление о своеобразии античной цивилизации и человека античной эпохи. Поэтому основное внимание уделяется главной экономической и социально-политической ячейке античного мира – гражданской общине.

***Задачи*** дисциплины:

- изучить основные события истории Древней Греции и Рима;

- освоить ключевые теоретические понятия античной истории;

- изучить основные теоретические и методологические концепции в антиковедении;

- научить методике источниковедческого и историографического анализа;

- развить навыки исследовательской работы;

- способствовать освоению достижений античной науки и культуры.

Знать: особенности и специфику педагогической деятельности; этические нормы в области педагогики.

Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в области педагогики.

Владеть: умением подачи, представления, объяснения материала с учетом возраста, образования и потребностей воспринимающей аудитории.

Знать: принципов составления и оформления методических и учебных материалов.

Уметь: использовать программное обеспечение при составлении методических и учебных материалов.

Владеть: способностью распределять учебную нагрузку при разработке программно-методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы.

**Аннотация дисциплины**

**«История средневековой литературы»**

**Цель** дисциплины − представить Средневековье как сложный процесс взаимодействия и взаимовлияния разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и их отражения в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается историко-литературный подход и проблемный принцип изложения материала в широком культорологическом контексте.

Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративный подход: описание литературы конкретной страны подкрепляется постоянным соотнесением ее особенностей с типологически родственными или производными в случаях влияния и заимствования явлениями в художественной словесности иных культур, регионов, периодов.

**Задачи**дисциплины:

− дать представление о становлении и эволюции основных составляющих средневековой словесности: сюжетов, жанров, топосов, поэтологических концепций и терминов;

− познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей средневековья;

− выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных средневековых литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур.

Знать: основные положения и концепции в области литературоведения.

Уметь: искать, понимать и анализировать научную литературу по литературоведению и смежным областям знания.

Владеть: навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области литературоведения.

Знать: основные литературоведческие термины и понятия.

Уметь: излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.

Владеть: навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях.

Знать: стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.

Уметь: рассматривать текст на всех уровнях анализа.

Владеть: навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста.

Знать: основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.

Уметь: применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.

Владеть: навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: принципы научной аргументации.

Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.

Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.

Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

**Аннотация дисциплины**

**«История литературы эпохи Возрождения и XVII в.»**

Цель дисциплины − формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики литературного процесса Возрождения и XVII века с учетом современных представлений об данных эпохах и их роли в западноевропейском культурном развитии для применения полученных знаний в практической работе филолога и в научных исследованиях в данной области

Задачи дисциплины:

− сформировать представление об особом соотношении эпохе Возрождения и XVII века, об их эволюционной роли в переходе к Новому Времени;

− сформировать представление о жанровой системе западноевропейской литературы Возрождения и XVII века и ее функционировании в разных национальных традициях, а также о специфике жанров, как унаследованных от античной эпохи (пастораль, эпос, диалог, жизнеописание, трагедия, комедия и т.д.), так и новых литературных жанров, не укорененных в античной традиции или находящихся в сложном взаимоотношении со средневековой традицией (сонет, новелла, рыцарский роман и т.д.), равно как о жанрах и отдельных произведениях, предвосхищающих жанровое сознание Нового времени (плутовской роман, прециозный роман, «Дон Кихот» Сервантеса, дрматургия Шекспира) и ведущих к рождению (роман воспитания, философская повесть, балладная опера и т.д.);

- показать постепенное изменение канонического сознания: от подражания стилю античных образцов, к подражанию природе (классицизм) и к нарастающему игровому отношению к канону в стилях маньеризм и барокко.

− в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в национальных литературах, выявить специфику национальных литератур Ренессанса и XVII-го века в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе разных стран;

− сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи;

− сформировать навыки чтения, анализа и интерпретации научных литературоведческих текстоы;

− сформировать навыки доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в области истории зарубежной литературы Возрождения и XVII в.

− обучить техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров.

Знать: основные положения и концепции в области литературоведения.

Уметь: искать, понимать и анализировать научную литературу по литературоведению и смежным областям знания.

Владеть: навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области литературоведения.

Знать: основные литературоведческие термины и понятия.

Уметь: излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.

Владеть: навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях.

Знать: стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.

Уметь: рассматривать текст на всех уровнях анализа.

Владеть: навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста.

Знать: основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.

Уметь: применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.

Владеть: навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: принципы научной аргументации.

Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.

Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.

Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

**Аннотация дисциплины**

**«История литературы XVIII в. и европейское gросвещение»**

Цель дисциплины − формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики литературного процесса XVIII века с учетом современных представлений об эпохе Просвещения и ее роли в западноевропейском культурном развитии с целью применения полученных знаний в практической работе филолога и в научных исследованиях в данной области

Задачи дисциплины:

− сформировать представление об основных литературных течениях XVIII века, их эволюции;

− сформировать представление о жанровой системе западноевропейской литературы XVIII века и ее функционировании в разных национальных традициях, а также о жанровой специфике как унаследованных от риторической эпохи (пастораль, ирои-комическая поэма, философский диалог, элегия и т.д.), так и новых литературных жанров (роман воспитания, философская повесть, балладная опера и т.д.);

− в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в национальных литературах, выявить специфику национальных литератур XVIII-го века в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе разных стран;

− сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи.

Знать: основные положения и концепции в области литературоведения.

Уметь: искать, понимать и анализировать научную литературу по литературоведению и смежным областям знания.

Владеть: навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области литературоведения.

Знать: основные литературоведческие термины и понятия.

Уметь: излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.

Владеть: навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях.

Знать: стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.

Уметь: рассматривать текст на всех уровнях анализа.

Владеть: навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста.

Знать: основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.

Уметь: применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.

Владеть: навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: принципы научной аргументации.

Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.

Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.

Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

**Аннотация дисциплины**

**«История литературы XIX в.»**

**Задача курса** − дать студентам целостное представление о ходе развития литературного процесса западноевропейской и американской литературы, об основных этапах возникновения, становления и утверждения фундаментальных категорий европейского художественного мышления. Методологическую основу курса составляет ориентация на типологический и историко-компаративный подход к изучению памятников.

**Задачи** дисциплины:

* сформировать умения и навыки анализа художественных явлений европейской и американской культуры ХIХ в. с точки зрения их исторической, идейной, эстетической значимости;
* углубить навыки литературоведческого анализа введением основных понятийных представлений изучаемой эпохи;
* познакомить с крупнейшими достижениями западноевропейских писателей-реалистов XIX в., а также с явлениями декаданса в его культурологическом и эстетическом понимании;
* сформировать навыки анализа реалистических и натуралистических произведений, новаторских художественных текстов символизма, эстетизма.
* показать актуальность эстетических поисков западноевропейской и американской литературы и его взаимодействие с русской литературой; инициировать свободу культурных ассоциаций.

Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративистский подход: описание литературы конкретной страны подкрепляется постоянным соотнесением ее особенностей с типологически родственными явлениями в художественной словесности иных культур, регионов, периодов. Курс тесно связан с параллельными курсами по теоретической и исторической поэтике, по истории мировой культуры, демонстрируя приложение общетеоретических и культурологических характеристик к конкретному литературному материалу. Преподавание отдельных периодов направлено на изучение специфики художественного мышления и системы литературных категорий каждой из изучаемых эпох.

Знать: основные положения и концепции в области литературоведения.

Уметь: искать, понимать и анализировать научную литературу по литературоведению и смежным областям знания.

Владеть: навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области литературоведения.

Знать: основные литературоведческие термины и понятия.

Уметь: излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.

Владеть: навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях.

Знать: стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.

Уметь: рассматривать текст на всех уровнях анализа.

Владеть: навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста.

Знать: основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.

Уметь: применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.

Владеть: навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: принципы научной аргументации.

Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.

Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.

Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

**Аннотация дисциплины**

**«История литературы ХХ в.»**

**Целью** дисциплины является ознакомление студентов с основными тенденциями литературы XX века.

**Задачи** дисциплины:

− дать представление о формировании и движении литературного процесса ХХ века во всех родах и жанрах словесности;

− познакомить студентов с наиболее значительными художественными произведениями и творчеством крупнейших писателей ХХ века;

− выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур;

- обратить особое внимание на преобразование в ХХ веке самого понятия «литературы», его взаимодействия с естественно-научной и гуманитарной мыслью эпохи.

Знать: основные положения и концепции в области литературоведения.

Уметь: искать, понимать и анализировать научную литературу по литературоведению и смежным областям знания.

Владеть: навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области литературоведения.

Знать: основные литературоведческие термины и понятия.

Уметь: излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.

Владеть: навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях.

Знать: стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.

Уметь: рассматривать текст на всех уровнях анализа.

Владеть: навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста.

Знать: основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.

Уметь: применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.

Владеть: навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: принципы научной аргументации.

Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.

Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.

Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

**Аннотация дисциплины**

**«Безопасность жизнедеятельности»**

Цель учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются как приоритетные, особенно ярко выраженные при чрезвычайных ситуациях, их воздействии на человека и среду обитания, готовности и способности специалиста использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

• Изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности.

• Овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций.

• Подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях, научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке.

• Сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях.

Знать:

1. теоретические основы безопасности жизнедеятельности;

2. негативные воздействия ЧС на человека и среду его обитания;

3. основы защиты населения;

4. способы и средства защиты населения в ЧС;

5. основы первой помощи в ЧС.

Уметь:

1. определять характер ЧС и их поражающие факторы;

2. идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;

3. выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

4. осуществлять мероприятия по защите населения в ЧС;

5. оказывать первую помощь при массовых поражениях населения и возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, террористических актов;

6. ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях;

7. понимать сущность и значение информации, осознавать опасность и угрозу.

Владеть:

1. законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;

2. способами защиты в ЧС;

3. понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;

4. методами обеспечения безопасности среды обитания и оказания первой помощи при ЧС;

понятиями о проблемах устойчивого развития и путей обеспечения безопасности личности, общества и государства.

**Аннотация дисциплины**

**«Менеджмент»**

*Цель курса* – формирование у студентов необходимого объёма компетенций, требуемых для реализации организаторских и управленческих способностей, позволяющих ускорить их профессиональную адаптацию к деятельности в современных организациях и эффективного взаимодействия с коллективом в рамках актуального правового поля с соблюдением норм профессиональной и общечеловеческой этики, и с учетом последних достижений и передового опыта в области менеджмента.

*Задачи курса:*

* ознакомить студентов с истоками формирования управленческих идей и взглядов и их дальнейшей эволюцией в разные исторические периоды в различных странах, а также связью современного состояния управленческой мысли с прошлым;
* рассмотреть основные аспекты современного менеджмента и дать представление об интегрированном подходе к решению концептуальных вопросов теории управления и менеджмента, и практики менеджмента в организациях различных форм собственности.
* ознакомить студентов с внедрением новых принципов и методов эффективного менеджмента и координации деятельности коллективов людей в современных организациях;
* ознакомить студентов с внедрением новых принципов и методов управления коллективами людей во имя достижения высоких социально-экономических результатов.
* рассмотреть научно-практические подходы к управлению и образцы современного управления, доминирующие в той или иной социально-культурной среде, исходя из принципов цивилизованных рыночных отношений.

Знает: эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

Умеет: предвидеть результаты личных действий и организует работу команды для достижения заданного результата.

Владеет: демонстрирует понимание результатов личных действий; определяет последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение.

Знает: разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.

Умеет: учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.

Владеет: методами эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

Знает: возможности применения своих ресурсов и их пределов для успешного выполнения порученной работы.

Умеет: проявлять интерес к учебе

и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.

Владеет: оценкой эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

Знает: важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

Умеет: устанавливать приоритеты собственной деятельности, выстраивая планы их достижения.

Владеет: методами оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

**Аннотация дисциплины**

**«Информационные технологии в филологии»**

**Цель** **курса** – ознакомить студентов со специальными программами, позволяющими находить корректную информацию в массивах данных, обрабатывать письменные тексты, материалы в аудио- и видео- форматах с целью получения лингвистически и филологически значимой информации и создания корпусов текстов, лексикографических баз данных и иной филологически значимой продукции.

**Задачи** **курса**:

- ознакомить с современными программными средствами хранения и обработки письменных, устных и мультимодальных текстов, а также создания и использования электронных корпусов;

- овладеть технологиями обработки лингвистической и паралингвистической информации (электронными корпусами текстов, конкордансами (типа РНК (Ruscorpora), БНК (Natcorp), КРЛЯ (Narusco)), а также системами автоматического редактирования, лексикографическими базами данных и т.д.).

Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;

основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;

Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;

Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.

Знать: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;

Уметь: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;

Владеть: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.

Знать: прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;

Уметь: осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;

Владеть: навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.

Знать: современные цифровые устройства, платформы и программное обеспечение; основные требования информационной безопасности.

Уметь: выбирать технические средства с учетом специфики профессиональной деятельности.

Владеть: навыками работы с современными цифровыми устройствами, использования различных платформ с применением соответствующего программного обеспечения.

Знать: способы поиска библиографической информации, источников и научной литературы; этические аспекты профессиональной коммуникации.

Уметь: осуществлять поиск библиографической информации, источников и научной литературы с применением современных технических средств.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научно-исследовательской работы.

Знать: базовые принципы работы современных информационных технологий

Уметь: пользоваться современными информационными технологиями

Уметь: проводить анализ применимости информационных технологий

Владеть: навыками работы с информационными технологиями при ведении собственной профессиональной деятельности.

**Аннотация дисциплины**

**«Физическая культура и спорт»**

*Цель дисциплины*: формирование всесторонне развитой личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической готовности студента к будущей профессии.

*Задачи дисциплины*:

* изучить основные аспекты научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
* овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психической подготовленности, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
* способствовать укреплению здоровья, улучшению физического и психического состояния, коррекции телосложения. Результатом решения этой задачи должно стать улучшение физического развития студентов.
* понять социальную значимость физической культуры и её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
* способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту;
* формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
* создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Знать:роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;

социально-биологические основы физической культуры и спорта;

индивидуально доступные здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни.

Уметь:индивидуально выбирать вид спорта или систему физических упражнений для своего физического совершенствования;

Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств.

Знать: сущность физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов;

принципы планирования физической и умственной нагрузки

Уметь: рационально использовать свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.

Владеть:методиками самостоятельных занятий и самоконтроля над состоянием своего организма.

Знать: основы здорового образа жизни студента;

особенности использования средств и методов физической культуры для оптимизации работоспособности;

общую физическую и специальную подготовку студентов в системе физического воспитания

Уметь: применять на практике профессионально-прикладную физическую подготовку студентов

Владеть: личным опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей;

**Аннотация дисциплины**

**«Современный русский язык и культура речи»**

Цель дисциплины – сформировать активную языковую личность, владеющую навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств, создания текстов в соответствии с заданной моделью; повысить общую культуру речи студентов; развить навыки и умения эффективной речевой коммуникации в типичных ситуациях речевого общения.

Основные задачи курса сформулированы с учетом компетентностной модели образования и специфики предмета:

• раскрыть многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях (прежде всего в научной и официально деловой речи);

• дать общее представление о современном состоянии русского языка, о нормах русского языка на уровне произношения, морфологии, синтаксиса, словоупотребления, показать своеобразие современной речевой ситуации;

• расширить активный словарный запас студентов, продемонстрировать богатство русской лексики, фразеологии, познакомить с различными словарями и справочниками, отражающими взаимодействие языка и культуры;

• раскрыть приемы эффективного общения в разных коммуникативных ситуациях;

• развить способность опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

• научить применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствовать нормативное и целесообразное использование языка в различных сферах и ситуациях общения.

Знать:

 основные понятия и категории культуры речи;

 основные нормы в области устной и письменной речи;

 единицы лингвистической системы и иерархию их отношений;

 правила употребления единиц, относящихся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, грамматическому;

 вербальные и невербальные средства взаимодействия;

 средства создания текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;

 речевой этикет;

 различные виды речевой деятельности.

Уметь:

 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении;

 формулировать цели и задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, а также выбирать эффективные речевые способы решения таких задач;

 осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах;

 анализировать вербальные и невербальные компоненты общения;

 логически и грамматически верно строить высказывание.

Владеть:

 навыками эффективного общения с использованием вербальных и невербальных средств;

 навыками социокультурной и межкультурной коммуникации;

 приемами создания устных и письменных текстов различных жанров и разной стилистической направленности;

 приемами отбора языковых средств в соответствии с системой норм русского литературного языка, а также с учетом коммуникативных целей и задач;

 навыками работы со словарями;

Знать:

 основные модели речевого поведения;

 основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;

 сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;

 типы текстов, их характеристики.

Уметь:

 использовать стилистические возможности русского языка;

 продуцировать тексты в устной и письменной форме;

 анализировать и критически оценивать тексты;

 находить языковые ошибки и выбирать способы их устранения;

 определять возможности повышения собственного уровня речевой культуры.

Владеть:

 навыками работы с устной и письменной информацией лингвистической и общепрофессиональной направленности;

 навыками коммуникации в различных ситуациях общения, обеспечивающими эффективность социальных и профессиональных контактов;

 приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения.

Знать:

 методику поиска в информационно-коммуникационных сетях информации социальной и профессиональной направленности.

 источники лингвистической информации и методы ее самостоятельного поиска и обработки.

Уметь:

 решать стандартные коммуникативные задачи с использованием информационно-коммуникационных сетей;

 критически оценивать материал различных информационно-коммуникативных ресурсов;

 собирать в информационно-коммуникационных сетях и адекватно интерпретировать информацию социального и профессионального характера.

Владеть:

 приемами сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии;

 навыками реферирования и аннотирования социальной и профессиональной информации;

 навыками создания и редактирования текстов основных жанров деловой речи.

**Аннотация дисциплины**

**«Анализ художественного текста»**

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов профессиональных навыков работы с художественными текстами, направленной на адекватное понимания их смысла и обоснование убедительной его интерпретации.

Задачи дисциплины:

сформировать у студентов основы культуры профессионального чтения, в частности, рассмотрения литературных текстов как совокупностей факторов художественного впечатления; понимания того, что определенная упорядоченность текста является организацией его смысла, вследствие чего единственный надежный путь литературоведческого познания – обнаружение целенаправленности структуры текста, её единой результирующей функции;

научить студентов выявлять и учитывать в ходе анализа особенности поэтики, характерные для лирических, эпических и драматургических текстов;

освоить на практике технологии вычленения и систематизации составляющих единиц текста в их отношении к целостности художественного мира как эстетического объекта;

овладеть пониманием своеобразия субъектной структуры художественного текста в отношении к авторской инстанции смысла, по выражению Бахтина, «облеченной в молчание».

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: принципы научной аргументации.

Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.

Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.

Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

**Аннотация дисциплины**

**«Введение в теорию коммуникации»**

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению различного рода исследовательских и практических профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с системой понятий современной коммуникатологии;

- ввести в круг проблем современной коммуникатологии;

- привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения);

- освоить категорию речевого жанра в соотношении с системой литературных жанров;

- ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры;

- сформировать теоретическую базу для дискурсного анализа текстов различного типа.

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

Знать: основные виды и типы информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации.

Уметь: определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования.

Владеть: пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.

Знать: стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов.

Уметь: изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории.

Владеть: различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде.

**Аннотация дисциплины**

**«Теоретическая поэтика»**

Цель дисциплины – представить основные понятия науки о словесном художественном творчестве и литературном произведении как систему, соответствующую самой природе (сущности) данного рода деятельноти.

Задачи дисциплины:

- разъяснить содержание всех основных понятий, относящихся к сущности литературного творчества, к структуре и типологическим свойствам произведения в контексте современных представлений о системе этих понятий;

- для этого построить курс как систематическое изложение основных разделов и аспектов дисциплины в их взамосвязях и соотношениях;

- продемонстрировать практическое значение понятий поэтики как инструментов анализа художественных текстов разных типов и эпох;

- на этой основе содействовать (наряду с занятиями по анализу художественного текста) практическому освоению важнейших понятий;

- ввести студентов в научную традицию: в изучение источников по истории поэтики, справочной литературы, работ по общим вопросам и специальных исследований;

- научить ориентироваться в специальной научной литературе по поэтике, сравнивать разные подходы к её проблемам и трактовки важнейших понятий и их соотношений;

- на этой основе сформировать навыки самостоятельно строить определения практически наиболее необходимых понятий;

- стимулировать развитие интереса к самостоятельному научному исследованию в области поэтики, имея в виду, с одной стороны, эстетический анализ литературного текста, с другой – историю поэтики: как в целом, так и с точки зрения разработки отдельных её категорий.

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: принципы научной аргументации.

Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.

Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.

Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

**Аннотация дисциплины**

**«Историческая поэтика»**

Цель дисциплины состоит в том, чтобы на материале всемирной литературы дать студентам знания об исторических стадиях развития поэтики и ее основных категорий, а также сформировать навыки исторического подхода к фактам литературы и теоретическим понятиям, обобщающим ее опыт.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с периодами развития поэтики;

- рассмотреть систему теоретико-литературных понятий в их историческом развитии;

- изучить генезис и развитие основных категорий поэтики;

- определить основные архитектонические формы эстетического объекта;

- сформировать навыки анализа произведений словесности с использованием основных категорий поэтики в их историческом развитии;

- ввести в методологию анализа текста с точки зрения исторической поэтики.

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: принципы научной аргументации.

Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.

Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.

Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

**Аннотация дисциплины**

**«Теоретическая грамматика основного иностранного языка»**

***Предметом*** курса является системное описание грамматического строя английского языка.

***Цель*** курса - формирование у студентов базовых теоретических знаний о грамматическом строе современного английского языка в соответствии с современным состоянием науки о языке в его двух взаимосвязанных функциях – когнитивной и коммуникативной.

***В******задачи******изучения курса***

* входит интегративное представление морфологии и синтаксиса как единой системы речеобразования;
* вводится развернутое описание теории уровней языка, оппозиционной теории грамматических категорий, проблематики парадигматического синтаксиса с его выходом в построение целого текста;
* ознакомление студентов с наиболее важными проблемами современных научных исследований грамматического строя английского языка;
* развитие умения применять теоретические знания по грамматике языка к практическому преподаванию английского языка на разных ступенях обучения.

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: принципы научной аргументации.

Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.

Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.

Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

**Аннотация дисциплины**

**«История основного иностранного языка»**

Цель дисциплины: изучить изменения, происходившие в английском языке на разных этапах его развития для применения полученных знаний при освоении оригинальных текстов по истории, культуре и литературе Англии.

Задачи дисциплины:

• Изучить основные направления развития фонологической системы, орфографии, грамматики и лексики английского языка на протяжении древнего, среднего и раннего нового периода;

• Овладеть навыками чтения, перевода и интерпретации отрывков из оригинальных английских текстов 7 – 17 вв.;

• Научиться базовым методам и приемам анализа фонетических, грамматических, лексических явлений в отдельных образцах оригинальных английских текстов 7 – 17 вв.;

• Научиться самостоятельно извлекать нужную информацию из этимологических и исторических словарей английского языка при чтении средневековых текстов;

• Развить способность понимания и уважения английской культуры и литературы средневековья и раннего нового времени через понимание и интерпретацию ранних образцов английских памятников письменности.

|  |
| --- |
| **Знать:** основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.  **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  **Владеть**: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| **Знать:** основные методологические приемы филологического исследования.  **Уметь:** применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.  **Владеть:** методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  **Уметь**: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  **Владеть**: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |
| **Знать:** современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.  **Уметь:** определять наиболее продуктивную методику исследования.  **Владеть:** умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности. |
| **Знать:** принципы научной аргументации.  **Уметь**: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.  **Владеть**: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования. |
| **Знать**: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.  **Уметь**: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.  **Владеть**: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Практический курс перевода – основной иностранный язык»**

**Предметом дисциплины** является представления о системных особенностях языка и случаях расхождения языков, преодоления калькирования и буквализма, освоения переводческих трансформаций, осмысления смысловой и коммуникативно-логической структуры текста до собственно перевода и редактирования текста с учетом его функционально-стилистических и прагматических особенностей и экстралингвистических факторов.

**Цель дисциплины** - знакомство студентов со спецификой переводческой деятельности.

**Задачи:**

* освоение основных переводческих приемов и стратегий предпереводческого анализа текста и перевода текста оригинала;
* формирование необходимых умений и навыков качественного письменного и устного перевода текстов разных функциональных стилей;
* знакомство с инструментарием современного переводчика и его использованием в практической деятельности, развитие навыков редактирования.

Знать: основные виды и типы информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации.

Уметь: определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования.

Владеть: пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.

Знать: стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов.

Уметь: изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории.

Владеть: различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде.

Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.

Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

Знать: риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.

Уметь: адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.

Владеть: способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.

Знать: правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Уметь: использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Владеть: способностью понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках.

**Аннотация дисциплины**

**«Практический курс второго иностранного языка»**

Цель освоения дисциплины — развитие коммуникативной компетенции как способности и готовности к рецептивному / продуктивному / устному / письменному межкультурному общению в учебно-профессиональной деятельности филолога (уровень В1 Европейских компетенций).

Задачи освоения дисциплины:

• изучение фонетических, морфологических, лексических, синтаксических и стилистических языковых средств в их системе,

• изучение нормативного использования языка, социальных норм общения,

• адекватное распознавание и порождение речевых актов, функционально-смысловых типов речи и жанровых форм,

• формирование основ переводческой компетенции (осуществление предпереводческого анализа текста, получение представления о видах, целях, стратегиях, приемах и эквивалентности перевода).

Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;

основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;

Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;

Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.

Знать: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;

Уметь: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;

Владеть: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.

Знать: прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;

Уметь: осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;

Владеть: навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.

Знать: особенности и специфику педагогической деятельности; этические нормы в области педагогики.

Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в области педагогики.

Владеть: умением подачи, представления, объяснения материала с учетом возраста, образования и потребностей воспринимающей аудитории.

Знать: принципов составления и оформления методических и учебных материалов.

Уметь: использовать программное обеспечение при составлении методических и учебных материалов.

Владеть: способностью распределять учебную нагрузку при разработке программно-методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы.

**Аннотация дисциплины**

**«Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка»**

1. ***Цель*** освоения дисциплины — развитие коммуникативной компетенции как способности и готовности к рецептивному / продуктивному / устному / письменному межкультурному общению в профессиональной деятельности прикладного филолога (уровень В2.1 Европейских компетенций).
2. ***Задачи*** освоения дисциплины:

* развитие лингвистического аспекта коммуникативной компетенции (изучение фонетических, морфологических, лексических, синтаксических и стилистических языковых средств в их системе) для создания различных типов текстов,
* развитие социолингвистического аспекта коммуникативной компетенции (приобщение к высокой и бытовой культуре немецкоязычных стран; изучение нормативного использования языка, социальных норм общения),
* развитие прагматического аспекта коммуникативной компетенции (адекватное распознавание и порождение речевых актов; владение средствами когезии и когерентности в текстах; способность распознавать и порождать различные функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) и жанровые формы).

Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;

основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;

Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;

Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.

Знать: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;

Уметь: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;

Владеть: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.

Знать: прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;

Уметь: осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;

Владеть: навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.

**Аннотация дисциплины**

**«Практический курс перевода - второй иностранный язык»**

**Цель дисциплины** - формирование у студентов пропедевтических основ письменного перевода, а также представления о том, как осуществлять коммуникацию между представителями стран и культур, использующих русский язык и второй иностранный (немецкий) язык студентов в общественно-политической, экономической, научной и культурной сферах.

**Задачи дисциплины:**

- знакомство с функциональными стилями газетно-журнальной публицистики и художественной прозы;

- пропедевтическое знакомство студентов с переводом публицистических текстов;

- расширение информационного запаса студентов и формирование их страноведческой компетенции;

- освоение навыков с работы с различными лексикографическими источниками и справочной литературой (в том числе Интернет-ресурсами) на втором иностранном (немецком) языке.

Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;

основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;

Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;

Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.

Знать: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;

Уметь: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;

Владеть: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.

Знать: прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;

Уметь: осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;

Владеть: навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.

Знать: основные виды и типы информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации.

Уметь: определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования.

Владеть: пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.

Знать: стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов.

Уметь: изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории.

Владеть: различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде.

**Аннотация дисциплины**

**«Лингвострановедение страны второго языка»**

**Цель дисциплины** – развитиеспособности демонстрировать, применять и расширять знания об истории и культуре Германии, о немецком языке как трансляторе национально-специфических и общекультурных ценностей в учебно-профессиональной деятельности прикладного филолога.

**Задачи дисциплины:**

* познакомиться с предметом лингвострановедения как дисциплины;
* познакомиться с национальными особенностями культуры немецкого народа, особенностями политического устройства, географического положения, экономического развития;
* научиться находить и раскрывать культурно-специфическую информацию в текстах;
* научиться проявлять эмпатию и толерантность к особенностям иноязычной культуры;
* развить способность применять лингвострановедческие знания и умения в самостоятельной учебно-профессиональной деятельности филолога.

Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.

Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

Знать: риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.

Уметь: адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.

Владеть: способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.

**Аннотация дисциплины**

**«Введение в зарубежную филологию»**

Цель дисциплины - ознакомление студентов со структурой специальности на всех этапах обучения по программе «прикладная филология, иностранные языки»; освоение базовых разделов дисциплины на основном языке (английском) как инструменте познания, межкультурной коммуникации и всех видов речевой деятельности.

Задачи:

• ознакомление с понятием «филология» в историческом аспекте и современном его значении;

• ознакомление с концептом языка как основы культурной идентичности народа;

• понятием языковой картины мира, научно корректное комментирование текстов различных жанров, в которых выражена культурная идентичность и видна специфика языковой картины мира, характерной для носителей основного языка; понятием языкового изоморфизма и алломорфизма и современным представлением о диалектах основного языка и подходах к их изучению;

• представление об основном языке как инструменте письменного и устного общения.

Знать:

- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;

- основы гражданского и семейного законодательства;

- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;

- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;

- современное состояние рынка труда.

- функции органов труда и занятости населения.

Уметь:

- использовать свои права адекватно законодательству;

- обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;

- анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;

- составлять необходимые заявительные документы;

- составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;

Владеть:

- способами поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

Знать:

- классификации профессий, трудности и типичные ошибки при выборе профессии;

- классификацию профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;

Уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях;

- использовать полученные знания при консультировании и психологическом просвещении субъектов образовательного процесса.

Владеть:

- простейшими способами и приемами управления собственными психическими состояниями;

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

**Аннотация дисциплины**

**«Адаптивные информационно-коммуникационные**

**технологии в профессиональной деятельности»**

Цель дисциплины - повышение общей информационной культуры на основе освоения понятийного аппарата информатики и ИКТ, формирование профессиональных компетенций выпускника, который знает возможности современных компьютеров, и аппаратные, программные средства для людей с ограниченными возможностями и инвалидов, владеет методами сбора, хранения и обработки данных в информационных системах, используемых при подготовке решений в профессиональной деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Задачи: формирование знания, навыков и умений работы с современными компьютерными и программными средствами, включая аппаратные и программные средства для лиц с ограниченными возможностями, при решении прикладных задач в профессиональной деятельности.

Знать:

- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;

- основы гражданского и семейного законодательства;

- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;

- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;

- современное состояние рынка труда.

- функции органов труда и занятости населения.

Уметь:

- использовать свои права адекватно законодательству;

- обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;

- анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;

- составлять необходимые заявительные документы;

- составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;

Владеть:

- способами поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

Знать:

- классификации профессий, трудности и типичные ошибки при выборе профессии;

- классификацию профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;

Уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях;

- использовать полученные знания при консультировании и психологическом просвещении субъектов образовательного процесса.

Владеть:

- простейшими способами и приемами управления собственными психическими состояниями;

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

**Аннотация дисциплины**

**«Адаптация к профессиональной деятельности»**

Цель дисциплины: ознакомление студентов с системой социальных, медицинских и психолого-педагогических мероприятий, направленных на оказание помощи молодому человеку в профессиональном образовании с учетом его возможностей, склонностей, интересов, состояния здоровья, а также с учетом образовательной среды университета.

Задачи дисциплины:

- самоанализ образовательных потребностей студентов, возможных трудностей при получении высшего профессионального образования;

- определение содержания и структуры профессионально-важных качеств в выбранной профессиональной сфере; самооценка выделенных студентами профессионально-важных качеств и компетенций; постановка задач на ближайшую и отдаленную перспективу овладения общекультурными и профессиональными компетенциями;

- ознакомление с гражданским, трудовым законодательством, с семейным правом, основными правовыми гарантиями в области социальной защиты, образования и труда инвалидов;

- обучение навыкам составления резюме, умениям использовать ИКТ в самообразовании и подготовке к занятиям;

- развитие навыков саморегуляции.

Знать:

- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;

- основы гражданского и семейного законодательства;

- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;

- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;

- современное состояние рынка труда.

- функции органов труда и занятости населения.

Уметь:

- использовать свои права адекватно законодательству;

- обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;

- анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;

- составлять необходимые заявительные документы;

- составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;

Владеть:

- способами поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

Знать:

- классификации профессий, трудности и типичные ошибки при выборе профессии;

- классификацию профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;

Уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях;

- использовать полученные знания при консультировании и психологическом просвещении субъектов образовательного процесса.

Владеть:

- простейшими способами и приемами управления собственными психическими состояниями;

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

**Аннотация дисциплины**

**«Введение в древние языки и культуры»**

Целями освоения дисциплины «Введение в древние языки и культуры» являются:

- развитие лингвистической компетенции студентов, в том числе историко-лингвистической и социокультурной субкомпетенций;

- формирование у обучающихся готовности к эффективной профессиональной коммуникации в области этнолингвистики и этнолингвокультурологии;

- развитие навыков анализа языкового материала с точки зрения этимологии, лингвокультурологии, этнолингвистики.

Основные задачи данной дисциплины:

- сформировать необходимую теоретическую базу по истории древних языков и культур для овладения дальнейшим циклом лингвистических и гуманитарных дисциплин;

- продемонстрировать роль классических языков для развития цивилизации, их вклад в современную научную терминологию;

- развить умения этимологического и историко-лингвистического анализа языкового материала;

- способствовать развитию умений работы с лингвистическими словарями разного типа.

Знать:

- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;

- основы гражданского и семейного законодательства;

- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;

- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;

- современное состояние рынка труда.

- функции органов труда и занятости населения.

Уметь:

- использовать свои права адекватно законодательству;

- обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;

- анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;

- составлять необходимые заявительные документы;

- составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;

Владеть:

- способами поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

Знать:

- классификации профессий, трудности и типичные ошибки при выборе профессии;

- классификацию профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;

Уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях;

- использовать полученные знания при консультировании и психологическом просвещении субъектов образовательного процесса.

Владеть:

- простейшими способами и приемами управления собственными психическими состояниями;

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

**Аннотация дисциплины**

**«Лингвострановедение Великобритании»**

Цель курса - систематизация и развитие историко-культурных знаний о прошлом и настоящем Великобритании.

Задачи курса:

• сформировать у студентов четкое представление о широком круге фактов истории и культуры Великобритании,

• научить студентов аналитически оценивать явления британской культуры в исторической перспективе,

• научить студентов использовать современные способы межкультурной коммуникации, перевода с иностранного языка и на иностранный язык (английский).

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.

Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

Знать: риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.

Уметь: адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.

Владеть: способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.

**Аннотация дисциплины**

**«Теоретическая фонетика основного иностранного языка»**

***Целью*** освоениядисциплины «Теоретическая фонетика основного иностранного языка»является формирование у студентов базовых теоретических знаний о фонетическом строе современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц.

***Задачи*** изучения дисциплины «Теоретическая фонетика основного иностранного языка»:

* описание фонетических средств в их системе;
* определение природы и функций основных фонетических явлений;
* формирование представления о ведущих тенденциях развития фонетической системы английского языка;
* ознакомление с современным состоянием науки о фонетическом строе языка и методами фонетического исследования;
* развитие способности делать самостоятельные выводы из наблюдения за фактическим языковым материалом;
* формирование навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Перечисленные задачи курса теоретической фонетики показывают его многоаспектность. Для эффективного выполнения всего комплекса задач необходимо создать у студентов, с одной стороны, представление о предмете как системе взаимосвязанных элементов и их свойств, с другой – ввести их в исследовательскую сферу предмета, которая осложняется различными трактовками изучаемых явлений в рамках различных школ и направлений.

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов.

Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов.

Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.

Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.

Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы.

Владеть: правилами оформления библиографических сведений.

**Аннотация дисциплины**

**«Начальный курс анализа и интерпретации текста»**

**Цель** дисциплины – определить предмет и задачи анализа и интерпретации художественного текста; показать анализ текста с точки зрения школ и новейших современных подходов; сформировать навыки анализа и интерпретации художественного текста, рассмотреть анализ текста с точки зрения разных подходов; привить навыки, необходимые для написания курсовых и выпускных квалификационных работ;

подготовить студентов к сдаче модуля госэкзамена по дисциплине.

**Задачи** курса:

* ознакомить студентов с понятиями «анализ» и «интерпретация»
* определить предметную область анализа художественного текста
* рассмотреть предмет анализа с точки зрения разных литературоведческих школ
* рассмотреть возможные методы анализа художественного текста (биографический и его разновидности, социологический и его разновидности, генетический (О.М. Фрейденберг), сравнительно-исторический, типологический и др.)
* рассмотреть новые современные подходы к анализу текста и формирование новых поэтик: онтологической (Л.В. Карасев, Н.А. Шогенцугова), имманентной (К. Исупов), когнитивной (Д. Ахапкин) и др.
* на конкретном примере ознакомить студентов с текстологическим анализом текста
* выявить роль научного комментария как вспомогательного инструмента для анализа художественного текста
* на конкретных примерах рассмотреть различные подходы к анализу поэтического, прозаического и драматургического текста
* дать представление о герменевтике как области философского знания и универсальном методе в области гуманитарных наук
* определить ключевые понятия «понимание», «интерпретация», «смысл», «герменевтический круг» и их применимость к анализу и интерпретации текста
* рассмотреть различные варианты интерпретации художественного текста (на примере интерпретации текста поэмы М. Цветаевой (М.Л. Гаспаров) и интерпретации новеллы Ф. Кафки «Превращение»)
* рассмотреть художественный перевод как интерпретацию художественного текста
* рассмотреть возможность двоякой интерпретации текста, исходя из определения доминантного жанра (напр., «Медный Всадник» А.С. Пушкина как поэма и как петербургская повесть)

|  |
| --- |
| **Знать:** основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.  **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  **Владеть**: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| **Знать:** основные методологические приемы филологического исследования.  **Уметь:** применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.  **Владеть:** методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  **Уметь**: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  **Владеть**: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |

**Аннотация дисциплины**

**«Введение в историю русской литературы и культуры»**

Цель дисциплины – дать системное представление о предмете и основных понятиях теории и истории литературы, привести студентов к овладению концептуальными основаниями и первоначальными навыками анализа художественного текста, сформировать у студентов последовательный историзм их филологического мышления.

Задачи дисциплины:

- заложить основы теоретического мышления о литературе как эстетической деятельности;

- ознакомить со спецификой литературы как вида искусства; сформировать представление о структуре литературного текста;

- раскрыть роль читателя и, в частности, профессионального читателя в существовании искусства слова;

- способствовать освоению студентами основ анализа художественных текстов;

- заложить основы исторического подхода к литературе;

- сформировать представление о генезисе и последующей эволюции литературы как речевой сферы эстетической деятельности;

- разъяснить соотношение внешнеисторических и внутрилитературных факторов литературного развития;

- ввести в круг проблем преемственности и стадиальности литературной эволюции;

- ознакомить с основами компаративистики как стратегии исторического познания.

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

**Аннотация дисциплины**

**«Введение в гуманитарные науки»**

Основная **цель** **дисциплины** – сформировать у студентов понимание предмета и особенностей познания в гуманитарных науках, их места в системе научного знания и культуры.

**Задачи дисциплины:**

* рассмотреть философско-методологические аспекты возникновения и определения гуманитарного знания среди других наук, мировоззренческих представлений;
* показать разницу естественных и гуманитарных наук, их воздействие друг на друга и взаимодействие, а также близость гуманитарных наук к наукам социальным, провести их сопоставление и указать на перспективные направления взаимодействия;
* создать представление об основных этапах развития гуманитарной гносеологии;
* познакомить с основными гносеологическими традициями и разобрать основные стратегии гуманитаристики;
* обсудить вопросы о месте методологии гуманитарного познания в системе методов современной науки;
* создать у студентов базу для дальнейшего изучения гуманитарных наук и искусства.

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

**Аннотация дисциплины**

**«История литературы Великобритании»**

***Цель***дисциплины – получить ясное представление о периодах развития английской литературы в связи с развитием английского языка (древнеанглийский период, среднеанглийский период, ранний период современного английского языка, современный период); освоить круг знаний по исторической поэтике английской литературе (формирование эпоса, лирики, драмы; становление жанровой системы) и т.д.

***Задачи*** дисциплины:

* освоить историко-литературные факты, систематизированные в соответствии с современными литературоведческими подходами и стратегиями анализа иноязычного художественного текста;
* получить системные знания о динамике литературного процесса в Англии в период от V века до XХI столетия;
* выявить основные национальные особенности развития английской литературы в связи с культурно-историческим контекстом;
* познакомиться с современными теоретическими подходами к явлениям английской литературы и с возможными стратегиями анализа ключевых текстов;
* развить умение адекватно интерпретировать фрагмент прозаического текста в оригинале, а также выполнять стилистический анализ поэтического текста в соотнесении его с переводом /ами) на русский язык.

Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.

Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

Знать: риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.

Уметь: адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.

Владеть: способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.

Знать: правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Уметь: использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Владеть: способностью понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках.

**Аннотация дисциплины**

**«История литературы США»**

***Цель***курса – составить ясное представление о периодах развития американской литературы; освоить круг знаний по исторической поэтике американской литературе (формирование эпоса, лирики, драмы; становление жанровой системы) и т.д.

***Задачи*** курса:

* освоить историко-литературные факты, систематизированные в соответствии с современными литературоведческими подходами и стратегиями анализа иноязычного художественного текста;
* получить системные знания о динамике литературного процесса в Америке в период от XVII века до XX столетия;
* выявить основные национальные особенности развития американской литературы в связи с культурно-историческим контекстом;
* познакомиться с современными теоретическими подходами к явлениям американской литературы и с возможными стратегиями анализа ключевых текстов;
* развить умение адекватно интерпретировать фрагмент прозаического текста в оригинале, а также выполнять стилистический анализ поэтического текста в соотнесении его с переводом /ами на русский язык.

Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.

Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

Знать: риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.

Уметь: адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.

Владеть: способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.

Знать: правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Уметь: использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Владеть: способностью понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках.

**Аннотация дисциплины**

**«Продвинутый курс анализа и интерпретации текста»**

**Предмет** **курса** – теории анализа и интерпретации текста на английском языке, подходы к анализу текстов различных типов, методами анализа, теорией и практикой интерпретации.

**Цель курса** - ознакомить студентов 1) с теоретическими понятиями, основами поэтики; 2) показать разные методы анализа художественного текста; 3) на конкретных примерах показать возможности интерпретации текста; 4) рассмотреть возможность анализа и интерпретации текста с позиций разных школ.

**Задачи курса**:

• ознакомить студентов с понятиями «анализ» и «интерпретация»

• определить предметную область анализа текста

• рассмотреть методы анализа А.А. Ричардса и Ф.М. Форда

• на конкретных примерах рассмотреть различные подходы к анализу поэтического, прозаического и драматургического текста

• рассмотреть варианты интерпретации художественного текста (на примере интерпретации стихотворений из «Антологии современной английской поэзии»

• рассмотреть художественный перевод как интерпретацию художественного текста

Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.

Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

Знать: риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.

Уметь: адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.

Владеть: способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.

Знать: правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Уметь: использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Владеть: способностью понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках.

**Аннотация дисциплины**

**«Москвоведение на основном иностранном языке»**

**Предмет** **курса** – история Москвы в основных датах и главных историко-архитектурных объектах на английском языке.

**Цель курса** - ознакомить студентов 1) с основами деятельности гида-переводчика; 2) с базовыми принципам работы с группами иностранных туристов; 3) заложить основы лексических знаний по историко-туристическому материалу; 4) рассмотреть главные этапы историко-архитектурного развития г. Москвы.

**Задачи курса**:

• ознакомить студентов с основными понятиями работы в сфере иностранного туризма

• определить предметную область москвоведения на основном иностранном языке

• рассмотреть главные особенности различия в подходах к работе с британскими и американскими туристами

• на конкретных примерах рассмотреть развитие главных архитектурных памятников Москвы.

Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.

Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

Знать: риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.

Уметь: адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.

Владеть: способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.

Знать: правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Уметь: использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Владеть: способностью понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках.

**Аннотация дисциплины**

**«Теоретические основы фразеологии основного иностранного языка»**

Предмет курса – спектр теоретических представлений, методологических подходов к изучению современных направлений в исследовании языка и мышления, языковой и концептуальной картины мира

Цель курса - формирование у студентов профессионально значимых компетенций, что предполагает формирование представлений о сущности и структуре картины мира (концептуальной, языковой), знаний об особенностях процессов концептуализации и категоризации мира, о строении и типологии концептов и категорий и лингвистических методах их исследования, о природе метафорического и метонимического переносов, о семантической структуре словаря, о когнитивной и семантической структуре слова.

Задачи курса:

 раскрытие сущности основных понятий, сущности явлений и ведущих идей, входящих в содержание дисциплины: картина мира (концептуальная, языковая, обыденная, научная), концептуализация, категоризация мира, строение и типология концептов, теория когнитивной метафоры и метонимии, когнитивная и семантическая структура слова;

 определение области практического применения приобретенных в процессе изучения дисциплины знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности будущего специалиста;

 формирование у обучающихся навыков самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

**Аннотация дисциплины**

**«Язык СМИ»**

Цель дисциплины: формирование культурологических и языковых компетенций путем ознакомления с особенностями языка массмедиа на материале британских, американских, российских газетных и журнальных текстов.

Задачи:

1. познакомиться с национальными особенностями британских, американских российских медиатекстов
2. развить навыки и умения адекватно воспринимать медиатексты, которые сегодня определяют языковую, социально-психологическую и культурную ситуации в обществе
3. овладеть способностью понимания аналитического чтения, перевода и аудирования аутентичных англоязычных медиатекстов
4. научиться самостоятельно анализировать и реферировать аутентичные англоязычные медиатексты, участвовать в дискуссиях и проводить презентации на темы массмедиа
5. научиться правильно оценивать язык современных массмедиа с позиций филологического анализа, лингвокультурологии и интерпретации текста

|  |
| --- |
| **Знать:** основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.  **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  **Владеть**: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| **Знать:** основные методологические приемы филологического исследования.  **Уметь:** применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.  **Владеть:** методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  **Уметь**: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  **Владеть**: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |

**Аннотация дисциплины**

**«История литературы стран второго языка»**

**Цель дисциплины** – развитие способности демонстрировать, применять и расширять знания об истории и современном состоянии литературы в учебно-профессиональной деятельности переводчика.

**Задачи дисциплины:**

* освоить фактологический литературоведческий материал, систематизированный в соответствии с современными литературоведческими подходами;
* проследить основные особенности развития немецкой литературы в связи с широким культурно-историческим контекстом;
* освоить алгоритм использования справочных и критических источников;
* научиться применять стратегии анализа литературных текстов в историко-культурном, общественно-политическом, биографическом и художественном контексте;
* получить опыт сравнительного анализа текста оригинала и текста перевода, комментирования художественного текста на немецком языке.

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: принципы научной аргументации.

Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.

Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.

Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

**Аннотация дисциплины**

**«Когнитология в прикладной филологии»**

**Предмет курса** – спектр теоретических представлений, методологических подходов к изучению современных направлений в исследовании языка и мышления, языковой и концептуальной картины мира

**Цель курса** - формирование у студентов профессионально значимых компетенций, что предполагает формирование представлений о сущности и структуре картины мира (концептуальной, языковой), знаний об особенностях процессов концептуализации и категоризации мира, о строении и типологии концептов и категорий и лингвистических методах их исследования, о природе метафорического и метонимического переносов, о семантической структуре словаря, о когнитивной и семантической структуре слова.

**Задачи курса**:

* раскрытие сущности основных понятий, сущности явлений и ведущих идей, входящих в содержание дисциплины: картина мира (концептуальная, языковая, обыденная, научная), концептуализация, категоризация мира, строение и типология концептов, теория когнитивной метафоры и метонимии, когнитивная и семантическая структура слова;
* определение области практического применения приобретенных в процессе изучения дисциплины знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности будущего специалиста;
* формирование у обучающихся навыков самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

|  |
| --- |
| **Знать:** современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.  **Уметь:** определять наиболее продуктивную методику исследования.  **Владеть:** умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности. |
| **Знать:** принципы научной аргументации.  **Уметь**: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.  **Владеть**: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования. |
| **Знать**: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.  **Уметь**: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.  **Владеть**: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Ключевые тексты русской классической литературы»**

Цель дисциплины – освоение студентами материала курса русской литературы XIX в., его основных теоретических идей, ключевых понятий, художественных текстов, критических и литературоведческих работ, постижение закономерностей и особенностей историко-литературного процесса XIX века как в типологическом аспекте, так и в отдельных творческих судьбах.

Задачи дисциплины: обозначить основные линии развития литературы данного периода; представить своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи ,своеобразие их мировидения и поэтики; развить навыки анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса; сориентировать студентов в многообразии научно-критической литературы по данному периоду и закрепить навыки работы с ней; дать теоретико-литературную и историко-литературную основу знаний по данному периоду развития русской литературы; обозначить своеобразие эволюции русского романтизма в его связях с предшествующим сентиментализмом и последующим реалистическим методом; выяснить своеобразие русского классического реализма данного периода (в контексте проблемы реализма в целом и взаимодействия с другими формами литературного и общественного сознания); охарактеризовать состояние и динамику жанровых форм; описать поэтические принципы «натуральной школы» и поэзии чистого искусства

|  |
| --- |
| Знать: особенности и специфику педагогической деятельности; этические нормы в области педагогики.  Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в области педагогики.  Владеть: умением подачи, представления, объяснения материала с учетом возраста, образования и потребностей воспринимающей аудитории. |
| Знать: принципов составления и оформления методических и учебных материалов.  Уметь: использовать программное обеспечение при составлении методических и учебных материалов.  Владеть: способностью распределять учебную нагрузку при разработке программно-методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы. |

**Аннотация дисциплины**

**«История античной культуры»**

***Предметом*** дисциплины является античная цивилизация как определенная система хозяйственных, социальных, политических и культурных институтов и одновременно как система гуманитарных ценностей.

***Цель*** дисциплины – сформировать у студентов представление о своеобразии античной цивилизации и человека античной эпохи. Поэтому основное внимание уделяется главной экономической и социально-политической ячейке античного мира – гражданской общине.

***Задачи*** дисциплины:

- изучить основные события истории Древней Греции и Рима;

- освоить ключевые теоретические понятия античной истории;

- изучить основные теоретические и методологические концепции в антиковедении;

- научить методике источниковедческого и историографического анализа;

- развить навыки исследовательской работы;

- способствовать освоению достижений античной науки и культуры.

|  |
| --- |
| Знать: особенности и специфику педагогической деятельности; этические нормы в области педагогики.  Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в области педагогики.  Владеть: умением подачи, представления, объяснения материала с учетом возраста, образования и потребностей воспринимающей аудитории. |
| Знать: принципов составления и оформления методических и учебных материалов.  Уметь: использовать программное обеспечение при составлении методических и учебных материалов.  Владеть: способностью распределять учебную нагрузку при разработке программно-методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Сравнительная поэтика и компаративный анализ художественного текста»**

**Цель** дисциплины –изучить сравнительную поэтику и способы компаративного анализа текста с разных позиций; сформировать представление об истории компаративистики и ее современном состоянии; подготовить студентов к самостоятельной исследовательской работе, написанию курсовой и ВКР (выпускной квалификационной работы), основанных на компаративном анализе исходного и переводного текста.

**Задачи** курса:

* сформировать у студентов представление о современной компаративистике как области переводоведения, области литературоведения, области лингвистического знания
* оценить современное состояние компаративистики и вопрос о ее кризисе
* ознакомить студентов с основными методами и лучшими образцами компаративного анализа текста
* активировать понимание понятия «сравнительная поэтика» на теоретическом и практическом уровне
* показать разнообразные методы и подходы к сравнительному анализу художественного текста
* учесть вариативность понимания и интерпретации художественного текста переводчиком и исследователем при анализе текста
* научить оценивать степень разночтений при переводческом анализе
* изучить переводческие стратегии в поэтическом и прозаическом переводе
* сформировать свободный навык компаративного анализа и интерпретации художественного текста

Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов.

Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов.

Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.

Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.

Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы.

Владеть: правилами оформления библиографических сведений.

**Аннотация дисциплины**

**«Проблемы лексикологии, стилистики и анализ текста»**

***Предмет*** дисциплины «ПРОБЛЕМЫ ЛЕКСИКОЛОГИИ, СТИЛИСТИКИ И АНАЛИЗ ТЕКСТА» - методика сравнительного анализа поэтических и прозаических текстов, принадлежащих к одному жанру, литературному направлению, стилю и т.д., а также текстов источника и перевода на материале английской и русской художественной литературы XIX – ХХI вв.

***Цель***дисциплины – привить студенту вкус к интеллектуальной деятельности, дать попробовать себя в роли филолога-исследователя, занятого конкретным самостоятельным изучением текста, литературы, перевода.

***Задачи*** дисциплины:

ознакомление студентов со спецификой научного исследования, с требованиями к написанию курсовой работы, ее параметрами; овладение навыком составления аннотированной библиографии к курсовой работе; умение выдвинуть «филологическое предположение» (Д.С. Лихачев), сформулировать его во введении к курсовой работе и логически, последовательно развить его в собственном научном проекте.

|  |
| --- |
| **Знать:** правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов.  **Уметь**: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов.  **Владеть**: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий. |
| **Знать**: основные библиографические источники и поисковые системы.  **Уметь**: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы.  **Владеть**: правилами оформления библиографических сведений. |

**Аннотация дисциплины**

**«Современная зарубежная литература и художественный перевод»**

**Предмет** **курса** – спектр теоретических представлений, методологических подходов к изучению и переводу современной зарубежной литературы в отечественном и зарубежном литературоведении и переводоведении.

**Цель курса** - ведение самостоятельной научно-исследовательской работы студентов, написание курсовых и дипломных работ студентами под научным руководством, выступление с докладами по тематике курсовых и дипломных работ на студенческих конференциях.

**Задачи курса**:

* самостоятельная углубленная работа над выбранной темой курсовой (дипломной) работы,
* освоение широкого круга фактов истории литературы и теории перевода,
* умение аналитически мыслить и порождать тексты, основанные на всестороннем анализе существующей литературы по теме и выполнении собственного анализа текста на иностранном языке.

Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов.

Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов.

Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.

Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.

Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы.

Владеть: правилами оформления библиографических сведений.

**Аннотация дисциплины**

**«Латинский язык»**

Цель дисциплины

Основная цель курса - профессиональное знание выпускником латинского языка. Более частные цели – формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями, подготовка специалистов в области комментирования античных текстов.

Задачи дисциплины

- расширить представления студентов о поэтическом языке (комедия);

- дать представление о стиле повествовательной наррации («Сатирикон», «Метаморфозы»);

- продемонстрировать художественные приёмы, характерные для ранней комедии и «романного» нарратива;

- расширить лексический запас.

Знает: возможности применения своих ресурсов и их пределов для успешного выполнения порученной работы.

Умеет: проявлять интерес к учебе

и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.

Владеет: оценкой эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

Знает: важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

Умеет: устанавливать приоритеты собственной деятельности, выстраивая планы их достижения.

Владеет: методами оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.

Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования.

Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

Знать: принципы научной аргументации.

Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.

Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.

Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

**Аннотация дисциплины**

**«Древнегреческий язык»**

Предметом дисциплины является аттический диалект древнегреческого языка и круг вопросов, связанных с литературой, написанной на этом диалекте. В рамках первой части курса читается ораторская проза классического периода (Лисий), обсуждаются вопросы, связанные с жанровыми особенностями изучаемых произведений: композиция, судебной речи, изображение персонажа, проблематика; также комментируется культурно-историческая обстановка, в которой они были написаны.

Основная цель курса – подготовка специалиста в области комментирования и перевода произведений античных авторов, владеющего на профессиональном уровне древнегреческим языком; формирование у студента навыков филологического анализа текста и культурно-исторического комментирования, что может быть достигнуто только при интенсивном изучении, строящемся, прежде всего на анализе подлинных авторских текстах.

Задачи дисциплины

* закрепить знание принципов, по которым строится греческий художественный период,
* расширить лексический запас,
* дать представление о композиции и художественных приёмах исторического сочинения, диалогов и ораторский прозы, познакомить с философской терминологией и проблематикой.
* дать начальные навыки культурно-исторического комментария

|  |
| --- |
| *Знает:*возможности применения своих ресурсов и их пределов для успешного выполнения порученной работы.  *Умеет:*проявлять интерес к учебе  и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.  *Владеет:*оценкой эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. |
| *Знает:* важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.  *Умеет:* устанавливать приоритеты собственной деятельности, выстраивая планы их достижения.  *Владеет:* методами оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития. |
| **Знать:** современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.  **Уметь:** определять наиболее продуктивную методику исследования.  **Владеть:** умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности. |
| **Знать:** принципы научной аргументации.  **Уметь**: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.  **Владеть**: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования. |
| **Знать**: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.  **Уметь**: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.  **Владеть**: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Типология и структура текста»**

**Цель** дисциплины – освоение основных понятий лингвистики текста посредством формирования необходимых знаний, умений, навыков и соответствующих профессиональных компетенций.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать у студентов четкое представление о тексте как об основной коммуникативной единице;

- ознакомить с современными подходами к понятию текста, включая определения текста в семиотике, лингвистике, филологии, теории коммуникации;

- сформировать умение пользоваться понятийным аппаратом теории текста; применять теоретические положения для филологического анализа конкретного текста;

- ознакомить учащихся с существующими типологиями текста;

- научить определять тип текста (его типологическую доминанту);

- освоить понятия уровня текста, единицы текста (СФЕ/ССЦ и пр.), композиционной структуры теста;

- освоить типы межфразовых связей и отношений в тексте;

- освоить понятия тематической, информационной, семантической, прагматической структуры текста;

- познакомить учащихся с формами и видами взаимоотношений различных текстов;

- сформировать навык лингвистического анализа текста на иностранном языке любого уровня сложности и любой жанровой принадлежности с учетом его структурно-композиционных, функционально-стилевых, культурологических факторов.

Знать: основные виды и типы информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации.

Уметь: определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования.

Владеть: пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.

Знать: стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов.

Уметь: изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории.

Владеть: различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде.

**Аннотация дисциплины**

**«Методика и дидактика преподавания иностранных языков и культур»**

**Цель дисциплины** - подготовить студента к учебно-методической работе в области преподавания иностранных языков посредством формирования необходимых знаний, умений и навыков и соответствующих профессиональных компетенций.

**Задачи дисциплины**:

– определить основные научные понятия методики и дидактики преподавания иностранных языков;

– определить взаимосвязь методики преподавания иностранных языков с дидактикой, педагогикой в целом и другими науками;

– определить важные возрастные, психологические, физиологические характеристики целевой аудитории, их влияние на учебно-методическую работу преподавателя;

– ознакомить с классическими и современными подходами и методами преподавания иностранных языков;

– выработать понимание научных условий применения метода на практике;

– выработать практические навыки разработки рабочей программы курса, подробного плана и методических материалов урока, их методической оценки;

– выработать понимание важности презентационных навыков, языка инструкций и поведения преподавателя и умение пользоваться презентационными приемами, подбирать нужный язык и выбирать способы поведения в зависимости от целевой аудитории, плана урока и учебного контекста в целом;

– дать опыт проведения урока и самоанализа результатов.

|  |
| --- |
| **Знать:** основные виды и типы информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации.  **Уметь:** определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования.  **Владеть:** пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией. |
| **Знать:** стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов.  **Уметь:** изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории.  **Владеть:** различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде. |

**Аннотация дисциплины**

**«Введение в теорию перевода»**

***Цель дисциплины*** - изучение основных научных понятий и проблематики современной теории перевода.

***Задачи дисциплины:***

*- сформировать у студентов представление о роли теории перевода в комплексе дисциплин «Прикладная филология»*

- ознакомить студентов с терминологическим аппаратом теории перевода

- научить студентов самостоятельно читать литературу по теории перевода

- изучить возникновение и развитие науки о переводе,

- изучить многообразие видов перевода,

- научиться описывать и анализировать процесс перевода,

- рассмотреть основные проблемы современной теории перевода,

- освоить понятия единицы перевода, эквивалентности, межъязыковых соответствий, нормы перевода.

Знать: основные виды и типы информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации.

Уметь: определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования.

Владеть: пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.

Знать: стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов.

Уметь: изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории.

Владеть: различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде.

**Аннотация дисциплины**

**«Литературный перевод - основной иностранный язык»**

**Предметом дисциплины** является история русского художественного перевода в России со второй половины XVIII века до конца XX века; периодизация и ключевые проблемы перевода; а также важнейшие персоналии русской переводческой школы.

**Цель дисциплины** **–** познакомить студентов с уникальным наследием русской школы поэтического перевода; показать на конкретных примерах, как решаются проблемы перевода в той области, которая является, пожалуй, наиболее сложной из всех областей практического перевода и где закономерности и парадоксы перевода выступают наиболее в выпуклой, осязаемой форме.

**Задачи:** помочь студенту усвоить основные этапы развития и стили русской школы поэтического перевода, творческие характеристики и достижения классиков этого рода литературы, научиться анализировать переводы с точки зрения точности или вольности, утрат и компенсаций, доместикации и форинизации, архаизирования или осовременивания, а также с точки зрения подчинения частностей целому и выражения художественного смысла произведения средствами другого языка.

Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;

основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;

Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;

Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.

Знать: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;

Уметь: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;

Владеть: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.

Знать: прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;

Уметь: осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;

Владеть: навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.

Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.

Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

Знать: риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.

Уметь: адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.

Владеть: способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.

Знать: правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Уметь: использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Владеть: способностью понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках.

**Аннотация дисциплины**

**«Перевод деловой документации – основной иностранный язык»**

**Предмет курса -** профессиональное овладение практикой локализации деловой документации.

**Цель курса** - формирование у обучающихся базовых профессиональных компетенций, позволяющих иметь целостное представление о процессе локализации. Дисциплина выполняет важную пропедевтическую функцию введения в специальность, представляя собой необходимое звено в общей цепи переводческой практики. Дисциплина знакомит студентов с практикой локализации программного обеспечения, веб-сайтов, маркетинговых материалов, мультимедиа. Данный учебный курс предполагает большой объем творческой, эвристической самостоятельной поисковой деятельности студентов. **Задачи курса**:

***Задачи*** освоения дисциплины:

* ознакомить студентов с основными современными тенденциями в сфере деловой коммуникации;
* ознакомить студентов с классификацией официально-деловых текстов;
* ознакомить с лексико-грамматическими и функциональными особенностями основных типов официально-деловых текстов;
* ознакомить студентов с принципами перевода официально-деловых текстов;
* сформировать у студентов навыки работы с текстами деловых документов, включая как собственно перевод, так и составление (написание) текстов деловых документов на иностранном языке в соответствии с поставленной задачей;
* сформировать у студентов навыки выбора стратегии перевода (включая адаптацию в соответствии с параметрами коммуникативной ситуации перевода).
* ознакомить с областью применения локализации;
* ознакомить студентов с классификацией уровней локализации;
* ознакомить студентов со стандартами в области локализации;
* ознакомить студентов с принципами и параметрами локализации;
* ознакомить студентов с методами локализации;
* сформировать у студентов навыки выбора стратегии локализации (в соответствии с заданными параметрами).

Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;

основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;

Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;

Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.

Знать: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;

Уметь: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;

Владеть: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.

Знать: прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;

Уметь: осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;

Владеть: навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.

Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.

Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

Знать: риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.

Уметь: адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.

Владеть: способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.

Знать: правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Уметь: использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Владеть: способностью понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках.

**Аннотация дисциплины**

**«Практическая стилистика основного иностранного языка»**

**Цель курса** - познакомить обучающегося с основами стилистики и помочь обучающемуся выработать навык редактирования текста (художественного, публицистического, научного) как собственного, так и чужого.

**Задачи курса**:

* познакомить обучающегося с основами стилистки;
* познакомить студента с основами редактирования текста;
* помочь ему овладеть инструментарием современного редактора;
* развить навыки применения знаний и умений по практической стилистике в практике литературного редактирования.

|  |
| --- |
| **Знать:** особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;  основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;  **Уметь:** анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;  **Владеть:** техниками порождения и коррекции коммуникативного текста. |
| **Знать**: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;  **Уметь**: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;  **Владеть**: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях. |
| **Знать**: прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;  **Уметь**: осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;  **Владеть**: навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации. |
| **Знать:** основные переводческие стратегии;стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.  **Уметь:** различать тексты разных типов;выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.  **Владеть**: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами. |
| **Знать**: риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.  **Уметь**: адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.  **Владеть**: способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста. |
| **Знать:** правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.  **Уметь**: использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.  **Владеть**: способностью понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках. |

**Аннотация дисциплины**

**«Практический курс деловой коммуникации -**

**основной иностранный язык»**

**Предмет дисциплины** - навыки и умения деловой коммуникации на основном иностранном языке.

**Цель дисциплины** - сформировать и развить навыки и умения деловой коммуникации на основном иностранном языке.

**Задачи дисциплины** состоят в том, чтобы выработать у обучающихся профессиональный навык в области грамматики и словоупотребления в деловой сфере, требований к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры делового общения, переводческой техникой при письменном и устном общении, освоить приемы создания связанного устного или письменного сообщения, приемы адаптации высказывания к целевой аудитории, целям и формам высказывания, технологию критического мышления в подходе к пониманию содержания профессионально-делового общения.

Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;

основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;

Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;

Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.

Знать: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;

Уметь: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;

Владеть: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.

Знать: прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;

Уметь: осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;

Владеть: навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.

Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.

Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.

Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.

Знать: риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.

Уметь: адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.

Владеть: способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.

Знать: правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Уметь: использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.

Владеть: способностью понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках.

**Аннотация дисциплины**

**«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**

*Цель дисциплины*: формирование всесторонне развитой личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической готовности студента к будущей профессии.

*Задачи дисциплины*:

* изучить основные аспекты научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
* овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психической подготовленности, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
* способствовать укреплению здоровья, улучшению физического и психического состояния, коррекции телосложения. Результатом решения этой задачи должно стать улучшение физического развития студентов.
* понять социальную значимость физической культуры и её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
* способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту;
* формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
* создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Знать:роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;

социально-биологические основы физической культуры и спорта;

индивидуально доступные здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни.

Уметь:индивидуально выбирать вид спорта или систему физических упражнений для своего физического совершенствования;

Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств.

Знать: сущность физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов;

принципы планирования физической и умственной нагрузки

Уметь: рационально использовать свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.

Владеть:методиками самостоятельных занятий и самоконтроля над состоянием своего организма.

Знать: основы здорового образа жизни студента;

особенности использования средств и методов физической культуры для оптимизации работоспособности;

общую физическую и специальную подготовку студентов в системе физического воспитания

Уметь: применять на практике профессионально-прикладную физическую подготовку студентов

Владеть: личным опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей;