

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Кафедра истории русской классической литературы

**ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 Филология

---

Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)

---

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

д-р филол. наук, доцент *Е.И. Самородницкая*

**Ответственный редактор:**

к. филол. н., доцент *М.И. Хазанова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории русской классической литературы

№ 6 от 6.04.2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
	1.1 Цель и задачи дисциплины	3
	1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	3
	1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
<b>2</b>	<b>Структура дисциплины</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Содержание дисциплины</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Образовательные технологии</b>	<b>13</b>
<b>5</b>	<b>Оценка планируемых результатов обучения</b>	<b>14</b>
	5.1. Система оценивания	14
	5.2. Критерии выставления оценок	14
	5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	16
<b>6</b>	<b>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	<b>21</b>
	6.1. Список источников и литературы	21
	6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	23
<b>7</b>	<b>Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>24</b>
<b>8</b>	<b>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	<b>24</b>
<b>9</b>	<b>Методические материалы</b>	<b>26</b>
	9.1. Планы семинарских занятий	26
	9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	29
	<b>Приложения</b>	
	Приложение 1. Аннотация дисциплины	34

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины «История литературной критики первой половины XIX века»

**Цель** дисциплины: подготовить профессионала-филолога, понимающего закономерности развития литературного процесса в России XIX – начала XX вв. с точки зрения эволюции литературно-критической мысли, владеющего методологией анализа литературно-критических текстов.

#### **Задачи** курса:

- изучение эволюции и методологии литературной критики в контексте литературного процесса XIX вв.
- аналитическое чтение основных литературно-критических текстов;
- изучение организации редакционно-издательского процесса в журналах и газетах, книгоиздании;
- анализ литературно-критической полемики и соотнесение литературно-критических выступлений с событиями внелитературного ряда;
- изучение смежных форм культурной деятельности (повседневное и эпистолярное общение, быт кружков и салонов, рекламные и библиографические объявления)

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «История литературной критики первой половины XIX века»:

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную	<b>Знать:</b> основные методологические приемы

	<p>исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели</p>	<p>филологического исследования.  <b>Уметь:</b> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.  <b>Владеть:</b> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  <b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  <b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
<p>ПК-2  Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p>ПК-2.1 Владеет умением использовать методики научно-исследовательской деятельности с учетом современной научной парадигмы</p>	<p><b>Знать:</b> современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания.  <b>Уметь:</b> определять наиболее продуктивную методику исследования.  <b>Владеть:</b> умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской</p>

		деятельности.
	ПК-2.2 Владеет способностью аргументированно формулировать умозаключения и выводы, полученные в результате научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> принципы научной аргументации. <b>Уметь:</b> аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей. <b>Владеть:</b> способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.
	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	<b>Знать:</b> принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. <b>Уметь:</b> работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. <b>Владеть:</b> навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История литературной критики первой половины XIX века» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «История литературной критики первой половины XIX века» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История», «История России», «История русской литературы XVIII в.».

В результате освоения дисциплины «История литературной критики первой половины XIX века» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История литературной критики второй половины XIX - начала XX вв.»

## 2. Структура дисциплины «История литературной критики первой половины XIX века»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	16
	Семинары	12
	Всего:	28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины «История литературной критики первой половины XIX века»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<b>1. Русская литературная критика первой половины XIX века</b>		
1	<b>Вводная лекция.</b>	История литературной критики среди литературоведческих дисциплин. Соотношение понятий “ист. литературы”, ”теория литературы”, ”история литературной критики”, “вспомогательные литературоведческие дисциплины”. Основные подходы к рассмотрению литературной критики и их исторические корни (критика как наука, критика как литература и т.д.)
2	<b>О природе литературно-критического слова.</b>	Дискуссии о природе литературно критического слова в науке XX века. Философские традиции определения природы критики (позиции М.Хайдеггера, Ж.-П.Сартра, англо-американской “новой критики”). Позиция М.М.Бахтина. Р.Барт и французская традиция "критикоцентризма". Концепция литературно-критического высказывания М.М.Мамардашвили ("литературная критика как акт чтения").
3	<b>Проблема генезиса русской литературной критики на рубеже XVIII и XIX столетий.</b>	Соотношение критического суждения и научной истины в критике XVIII века. Формирование критических разделов в журналах начала века (“Вестник Европы”, “Сын Отечества”, “Литературные приложения к ”Русскому инвалиду” и др.). “Критика вкуса” и культура салонной литературной полемики в первые десятилетия XIX века.
4	<b>К истории лозунгов "у нас нет литературы", "у</b>	Позиции (высказывания) Андр. И. Тургенева, П.А.Вяземского, И.В.Киреевского, А.С.Пушкина,

	<b>нас нет критики" в 1820-1840-е годы.</b>	В.Г.Белинского, А.А.Бестужева-Марлинского). Культурный смысл лозунгов об отсутствии литературы и критики. Вопрос о генезисе понятия “литературное направление”.
<b>5</b>	<b>Критика и университетская наука в первой половине 19 в.</b>	Особенности преподавания гуманитарных дисциплин в университетах Москвы и Петербурга в 1820-1830-х годах. Ориентация университетского преподавания на рассмотрение современных литературных проблем. Лекционные курсы и критические выступления Н.И.Надеждина, С.П.Шевырева, М.Т.Каченовского, М.П.Погодина, А.В.Никитенко, П.А.Плетнева, О.И.Сенковского.
<b>6</b>	<b>Типология литературно-критической полемики в XIX веке.</b>	Основные параметры феномена литературно-критической полемики (степень известности автора произведения и его критиков, связь критических выступлений с программными материалами журналов, продолжительность полемики, участие в ней самого писателя, культурно-исторические результаты полемики и т.д.). Споры вокруг “южных поэм” А.С.Пушкина (“Руслан и Людмила” и “Кавказский пленник”); полемика об "Обыкновенной истории" И.А.Гончарова и "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя. “Записки охотника” И.С.Тургенева в зеркале критической полемики.
<b>7</b>	<b>Понятие "направление" в истории русской критики.</b>	Позиции П.А.Катенина, В.К.Кюхельбекера, И.В.Киреевского, Д.В.Веневитинова, Кс.А. и Н.А. Полевых, В.Г.Белинского. “Московское” и ”петербургское” понимание понятия “направления”. Споры о “литературной аристократии” и позиции П.А.Вяземского, Ф.В.Булгарина, О.И.Сенковского.
<b>8</b>	<b>"Писательская критика" и "писательство критиков" в истории русской литературы XIX века.</b>	(А.Вяземский, А.С.Пушкин, А.А.Дельвиг, Н.В.Гоголь, А.А.Бестужев-Марлинский, Н.Ф.Павлов, Ф.М.Достоевский, И.А.Гончаров, Н.С.Лесков и - П.А.Плетнев, Н.А.Полевой, А.В.Никитенко, А.В.Дружинин, Ап.А.Григорьев) - 2 часа. Закономерности эволюции писательской критики.



#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение. Генезиса русской литературной критики на рубеже XVIII и XIX вв.	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Типология литературно-критической полемики в XIX в.	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	"Писательская критика" и "писательство критиков" в истории русской литературы XIX в.	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Понятия "беллетристика" в истории русской литературы XIX в.	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	"Цензорский дискурс" и развитие русской литературной критики.	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

6.	Генезис русской философской критики в 1820-1840-е гг.	Лекция 1.	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
		Семинар 1.	Развернутая беседа с обсуждением доклада
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - контрольная работа №1 - участие в дискуссии на семинаре - реферат	20 баллов 5 баллов 30 баллов	20 баллов 10 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация устный ответ		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину) зачёт</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине «История русской литературы XI - XVIII в.»

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	не зачтено	<p>материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История литературной критики первой половины XIX века»

#### Контрольные вопросы

1. Соотношение понятий “история литературы”, ”теория литературы”, ”история литературной критики”.
2. О природе литературно-критического слова
3. Проблема генезиса русской литературной критики на рубеже XVIII и XIX столетий.
4. К истории лозунгов "у нас нет литературы", "у нас нет критики".
5. Критика и университетская наука в первой половине 19 в.
6. Типология литературно-критической полемики в XIX в.
7. Понятие "направление" в истории русской критики.
8. "Писательская критика" и "писательство критиков" в истории русской литературы XIX века.

#### Примерная тематика рефератов

1. История понятия "беллетристика" в истории рус. литературы XIX в.
2. Понятие "литературной репутации" и его история.
3. Зарубежные писатели в истории русской критики.
4. Литературные псевдонимы и маски в истории критики XIX века
5. Цензорский отзыв как литературно-критический текст.
6. Генезис русской философской критики в 1820-1840-е г.
7. "Литературно-критические" суждения и оценки в художественном тексте.
8. "Литературно-критические" суждения и оценки в структуре дневникового, эпистолярного и мемуарного текста.
9. Развитие жанра рецензии в истории критики.
10. "Годовое обозрение" в истории критики.
11. Литературная критика в альманахах и сборниках 1820-1840 годов.
12. Развитие "газетной критики" в истории русской литературы.

13. Основные закономерности развития русской театральной критики.

14. История критического отдела журнала "Современник".

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

Соколов Алексей Георгиевич. **История русской литературы** конца XIX - начала XX века : Учебник для бакалавров / А. Г. Соколов. - 5-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 501. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Серафимова, В. Д. История русской литературы XX века : учебник / В.Д. Серафимова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 540 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://new.znaniium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN . - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1012552>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

### Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
-------	--------------

1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

<b>№ и тема</b>	<b>Семинар 1. Введение.</b>
<b>Вопросы и задания</b>	История литературной критики среди литературоведческих дисциплин. Соотношение понятий “ист. литературы”, ”теория литературы”, ”история литературной критики”, “вспомогательные литературоведческие дисциплины”. Основные подходы к рассмотрению литературной критики и их исторические корни (критика как наука, критика как литература и т.д.)
<b>Литература</b>	<b>Обязательная литература</b>  Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.  Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.  <b>Дополнительная литература</b>  Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.  Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.
<b>Методические рекомендации</b>	Самостоятельная работа с литературой.
<b>№ и тема</b>	<b>Семинар 2 О природе литературно-критического слова.</b>
<b>Вопросы и задания</b>	Дискуссии о природе литературно критического слова в науке XX века. Философские традиции определения природы критики (позиции М.Хайдеггера, Ж.-П.Сартра, англо-американской “новой критики”). Позиция М.М.Бахтина. Р.Барт и французская традиция "критикоцентризма". Концепция литературно-критического высказывания М.М.Мамардашвили ("литературная критика как акт чтения").
<b>Литература</b>	<b>Обязательная литература</b>  Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.  Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.  <b>Дополнительная литература</b>



	<p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p>
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой
№ и тема	<p align="center"><b>Семинар 3.</b></p> <p align="center"><b>Проблема генезиса русской литературной критики на рубеже XVIII и XIX столетий.</b></p>
Вопросы и задания	Соотношение критического суждения и научной истины в критике XVIII века. Формирование критических разделов в журналах начала века (“Вестник Европы”, “Сын Отечества”, “Литературные приложения к ”Русскому инвалиду” и др.). “Критика вкуса” и культура салонной литературной полемики в первые десятилетия XIX века.
Литература	<p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p align="center">Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p>
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<p align="center"><b>Семинар 4.</b></p> <p align="center"><b>К истории лозунгов "у нас нет литературы", "у нас нет критики" в 1820-1840-е годы.</b></p>
Вопросы и задания	Позиции (высказывания) Андр. И. Тургенева, П.А.Вяземского, И.В.Киреевского, А.С.Пушкина, В.Г.Белинского, А.А.Бестужева-Марлинского). Культурный смысл лозунгов об отсутствии литературы и критики. Вопрос о генезисе понятия “литературное направление”.

Литература	<p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p>
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<p style="text-align: center;"><b>Семинар 5.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Критика и университетская наука в первой половине 19 в.</b></p>
Вопросы и задания	Особенности преподавания гуманитарных дисциплин в университетах Москвы и Петербурга в 1820-1830-х годах. Ориентация университетского преподавания на рассмотрение современных литературных проблем. Лекционные курсы и критические выступления Н.И.Надеждина, С.П.Шевырева, М.Т.Каченовского, М.П.Погодина, А.В.Никитенко, П.А.Плетнева, О.И.Сенковского.
Литература	<p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p>
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.

<b>№ и тема</b>	<b>Семинар 6. Типология литературно-критической полемики в XIX веке.</b>
<b>Вопросы и задания</b>	Основные параметры феномена литературно-критической полемики (степень известности автора произведения и его критиков, связь критических выступлений с программными материалами журналов, продолжительность полемики, участие в ней самого писателя, культурно-исторические результаты полемики и т.д.). Споры вокруг “южных поэм” А.С.Пушкина (“Руслан и Людмила” и “Кавказский пленник”); полемика об "Обыкновенной истории" И.А.Гончарова и "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя. “Записки охотника” И.С.Тургенева в зеркале критической полемики.
<b>Литература</b>	<p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p>
<b>Методические рекомендации</b>	Самостоятельная работа с литературой.
<b>№ и тема</b>	<b>Семинар 7. Понятие "направление" в истории русской критики.</b>
<b>Вопросы и задания</b>	Позиции П.А.Катенина, В.К.Кюхельбекера, И.В.Киреевского, Д.В.Веневитинова, Кс.А. и Н.А. Полевых, В.Г.Белинского. “Московское” и ”петербургское” понимание понятия “направления”. Споры о “литературной аристократии” и позиции П.А.Вяземского, Ф.В.Булгарина, О.И.Сенковского.
<b>Литература</b>	<p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p>

	<p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p>
<b>Методические рекомендации</b>	Самостоятельная работа с литературой.
<b>№ и тема</b>	<p><b>Семинар 8.</b></p> <p><b>"Писательская критика" и "писательство критиков" в истории русской литературы XIX века.</b></p>
<b>Вопросы и задания</b>	(А.Вяземский, А.С.Пушкин, А.А.Дельвиг, Н.В.Гоголь, А.А.Бестужев-Марлинский, Н.Ф.Павлов, Ф.М.Достоевский, И.А.Гончаров, Н.С.Лесков и - П.А.Плетнев, Н.А.Полевой, А.В.Никитенко, А.В.Дружинин, Ап.А.Григорьев) - 2 часа. Закономерности эволюции писательской критики.
<b>Литература</b>	<p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p>
<b>Методические рекомендации</b>	Самостоятельная работа с литературой.

## 1.1 АННОТАЦИЯ

Дисциплина «История русской литературной критики первой половины XIX века» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Новейшая русская литература: творческое письмо» и адресована студентам 2 курса (4 семестр).

Дисциплина реализуется кафедрой истории русской классической литературы Института филологии и истории.

**Цель** дисциплины: подготовить профессионала-филолога, понимающего закономерности развития литературного процесса в России XIX – начала XX вв. с точки зрения эволюции литературно-критической мысли, владеющего методологией анализа литературно-критических текстов.

### Задачи курса:

- изучение эволюции и методологии литературной критики в контексте литературного процесса XIX вв.
- аналитическое чтение основных литературно-критических текстов;
- изучение организации редакционно-издательского процесса в журналах и газетах, книгоиздании;
- анализ литературно-критической полемики и соотнесение литературно-критических выступлений с событиями внелитературного ряда;
- изучение смежных форм культурной деятельности (повседневное и эпистолярное общение, быт кружков и салонов, рекламные и библиографические объявления)

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций** выпускника:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом

		научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	<b>Знать:</b> основные методологические приемы филологического исследования. <b>Уметь:</b> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. <b>Владеть:</b> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.
	ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	<b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. <b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. <b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведенного исследования.
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных	ПК-2.1 Владеет умением использовать методики научно-исследовательской деятельности с учетом современной научной парадигмы	<b>Знать:</b> современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания. <b>Уметь:</b> определять наиболее продуктивную методику

умозаключений и выводов		исследования. <b>Владеть:</b> умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.
	ПК-2.2 Владеет способностью аргументированно формулировать умозаключения и выводы, полученные в результате научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> принципы научной аргументации. <b>Уметь:</b> аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей. <b>Владеть:</b> способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.
	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	<b>Знать:</b> принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. <b>Уметь:</b> работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. <b>Владеть:</b> навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля**: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме **зачета**.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет: 2 зачетных единицы.