

**Аннотации дисциплин образовательной программы бакалавриата
по направлению № 45.03.01– Филология,
профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)»**

Дисциплины

Б1.Б	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ
Философия	<p>Курс «Философия» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)». Дисциплина читается преподавателями кафедры современных проблем философии философского факультета РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре</p> <p>Предмет курса – философия как одна из базовых составляющих культурного пространства.</p> <p>Цель курса – изучение основных тем и проблем философской традиции и основных современных направлений и областей философского знания.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов сущностное представление о центральных идеях исторических и современных философских традиций; • научить студентов характеризовать те или иные явления с точки зрения их философского смысла; • научить студентов вести дискуссии по философской проблематике. <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных компетенций выпускника, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); • способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10). <p>При успешном освоении материала по завершении курса студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления, проблемы, теории и методы философии; • содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; • основные понятия и термины, используемые в философии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе методологической культуры анализировать явления социальной реальности; • осуществлять познавательную деятельность на базе гносеологических принципов и методов; • логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; • использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности; • читать философскую литературу; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами философских знаний и навыком использования их в процессе формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, осуществлении нравственного выбора;

	<ul style="list-style-type: none"> • культурой мышления; • способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний: текущий контроль успеваемости в форме проверки готовности к семинарам, промежуточный – в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы.</p>
<p>Экономика</p>	<p>Курс «Экономика» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина читается кафедрой экономических теорий экономического факультета РГГУ и адресована студентам-филологам 4 курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p>Предмет курса – общественные отношения, которые складываются в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ в условиях ограниченных экономических ресурсов.</p> <p>Цель изучения дисциплины — сформировать у студентов представление об экономическом образе мышления, о предмете и методологии экономической теории и её месте в системе наук, познакомить их с общетеоретическими основами хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономической теории; • дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки; • раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора; • изложить основы и закономерности функционирования экономических систем; • познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа; • сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы; • дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики; • сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе. <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных компетенций, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • (ОК-10). <p>При успешном освоении материала в результате изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития экономической мысли; • условия и особенности функционирования экономических систем; • законы и закономерности поведения экономических субъектов; • сущность и формы организации хозяйственной деятельности; • устройство бюджетно-финансовой и денежно-кредитной систем;

	<ul style="list-style-type: none"> • цели, функции и инструменты экономической политики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять тенденции развития экономики России на современном этапе; • выделять позитивные и нормативные вопросы экономической теории; • ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях; • применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами экономического анализа социальных явлений. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, ответов на вопросы, выступления с сообщениями, контрольные работы по темам; промежуточная аттестация – зачет (итоговая контрольная работа).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p>Основы российского права</p>	<p>Курс «Основы правовых знаний» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина реализуется кафедрой международного права юридического факультета Института экономики, управления и права РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре</p> <p>Предметом дисциплины является изучение основных институтов государства и права в их теоретическом ракурсе и применительно к правовой системе современной России.</p> <p>Цель дисциплины: формирования у студентов знаний в области правового общества, правового государства, гуманитарной сферы оснований правопорядка и законности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе изучения источников и специальной литературы сформировать у студентов представление об элементах государственно-правовой системы, их функционировании и взаимодействии; • обеспечить усвоение студентами базовой юридической терминологии; • привить навыки работы с юридическими источниками, умение толковать и анализировать правовые тексты в различных целях; • обеспечить развитие компетентных (профессиональных, гражданских и т.п.) способностей специалистов; • осуществить ознакомление студентов с трудами ученых-юристов, оказавших влияние на развитие отечественной и зарубежной правовой мысли. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4). <p>В результате освоения дисциплины выпускник должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные институты государства и права; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать правовые знания в практической профессиональной деятельности филолога; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • профессиональной юридической терминологией, навыками поиска и работы с нормативными правовыми актами. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, ответов на вопросы, выступления с</p>

	<p>сообщениями, контрольные работы по темам; промежуточная аттестация – зачет (итоговая контрольная работа).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p>Менеджмент культурных проектов</p>	<p>Курс «Менеджмент культурных проектов» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - Филология и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина читается кафедрой новейшей русской литературы Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p>Предметом дисциплины являются принципы, формы, методы, приемы и средства управления производством и производственными персоналом с использованием достижений науки управления</p> <p>Цель дисциплины – ознакомить студентов с основами теории и методики управления и их применением в сфере организации культуры (литературы, кино, музыки и др.). Для филологических специальностей особое внимание уделяется издательскому делу, выставочной деятельности в этой области, функционированию крупнейших литературных премий и книжному рынку.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить студентов с понятием и функциями менеджмента культурных проектов; • изучить методы управления издательством, выставкой, фестивалем, литературной премией и другими культурными проектами; • ознакомить студентов с последними тенденциями литературного и культурного процесса в России и за рубежом. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3); • способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4); • владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11). <p>При успешном освоении материала в результате изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные литературные и культурные институции в России и их аналоги за рубежом; • историю институционального развития литературы и культуры в постсоветской России; • основных фигурантов литературного и культурного процесса в России 2000-х – 2010-х гг.; • основные типы кураторства в современной России в области культуры и литературы; • основные тенденции развития литературы и культуры в современной России; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и сопоставлять информацию, поступающую от различных экспертов; • выстраивать и анализировать исследовательскую дистанцию к современным культурным процессам; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками разработки самостоятельных проектов на базе анализа примеров из практики экспертного сообщества – ПК-11; • техникой эвристического чтения; • техникой мониторинга прессы.

	<p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме вводного анкетирования и контрольной работы по лекционному материалу, промежуточный контроль – зачет – в форме письменной работы (эссе). Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p>История России</p>	<p>Дисциплина «История России» предназначена для обучающихся на неисторических специальностях I курса очной формы обучения РГГУ. Читается в I и II семестрах преподавателями кафедр истории России средневековья и раннего Нового времени и истории России Новейшего времени ФАД ИАИ.</p> <p>Особенностями данной программы является ее адаптация к практическим потребностям современного профессионала, ее новизна с точки зрения использования средств развивающего обучения, предполагающего активное включение студента в образовательный процесс. Лекционный курс имеет проблемный характер, в разрешении поставленных проблем активно участвуют студенты. Семинарские (практические) занятия проводятся в форме дискуссий и коллоквиумов с использованием современных информационных технологий, включая мини-презентации.</p> <p>Дисциплина входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)».</p> <p>Предметом курса является история России.</p> <p>Цель курса – формирование целостного и исторически конкретного представления о прошлом России и её месте в системе мировых цивилизаций, о российской цивилизации как сложной и динамичной системе, обладающей набором изменчивых характеристик и устойчивых доминант.</p> <p>Задачи курса «История России» таковы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>обучающие</i> – формирование комплексного представления об особенностях российского исторического процесса в новое время, о своеобразии модернизационного развития и содержательных характеристиках социально-экономической, социально-политической и культурной жизни страны; • <i>развивающие</i> – овладение студентами дисциплинарными основами исторического мышления и исследования; умение ориентироваться в современной гуманитарной литературе по предмету, научно аргументировать свою позицию по вопросам истории России, понимать связь ключевых проблем развития России в новое время с проблемами истории России советского и постсоветского периодов. <p>Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10). <p>При успешном освоении всего изучаемого материала по завершении курса студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия и термины, используемые в исторической науке; • основные закономерности и этапы исторического развития общества; • основные проблемы изучения истории России; • основные события и даты истории России; • роль и место России в мировой и европейской истории; • теоретические основания и историографические концепции

	<p>основных академических подходов к изучению данной дисциплины;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентифицировать в эмпирическом историческом материале современные проблемы развития России; • анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи; • критически анализировать научную информацию, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации, и представлять результаты исследования; • самостоятельно ставить цель научного исследования и выбирать пути ее достижения, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; • используя различные источники информации, собрать необходимые данные, проанализировать их и подготовить информационный обзор и аналитический отчет; • использовать в профессиональной деятельности знание основных проблем исторического развития России; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыком критического анализа исторических источников и литературы по теме; • навыками сравнительной оценки преимуществ и недостатков различных подходов к изучению данной дисциплины; • способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории; место человека в историческом процессе, политической организации общества; • культурой мышления, способностью к обобщению информации; • способностью реализовывать на практике основные методы исторической науки. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме доклада-презентации; промежуточная аттестация – зачет (1 семестр) и экзамен (2 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 4 зачетные единицы.</p>
<p>Всеобщая история</p>	<p>Курс «Всеобщая история» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории ФАД ИАИ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается во II семестре.</p> <p>Предметом курса является политическая, социальная, экономическая и духовная история Европы в V-XVI вв.</p> <p>Цель курса - подготовка бакалавров, обладающих знаниями об основных закономерностях и особенностях исторического развития мировых цивилизаций, навыками анализа и обобщения исторической информации, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи; формирование толерантности в восприятии культурного многообразия мира.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть основные этапы развития истории и культуры древних и средневековых цивилизаций; • выявить типологические модели цивилизационного развития; выделить уникальное в процессе эволюции конкретных цивилизаций; • изучить мировоззренческие и ценностные представления людей в различные периоды истории; • проследить эволюцию основных понятий и категорий исторической науки, используемых в рамках цивилизационного подхода к истории; • сформировать представления о современных методологических подходах к изучению истории. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих</p>

	<p>компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10). <p>При успешном освоении дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы течения всемирно-исторического процесса; • научно признанные теории и подходы к изучению всеобщей истории (цивилизационный, технократический, социально-экономический); • основные закономерности процессов формирования и эволюции государства, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития, определяющие характеристики крупнейших историко-культурных регионов Востока и Запада, основные достижения мировой культуры. • основные даты, события всемирной истории, ключевые персоналии, термины и понятия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с документами разных исторических эпох; • верифицировать данные исторических источников; • выявлять основные тенденции исторического процесса; • проводить параллели и выявлять закономерности исторического развития отдельных стран и регионов; • применять на практике основные методы исторического познания. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами работы с историческими источниками и навыками историографического анализа; • основной методологией исторического исследования; • методикой написания научных работ. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, ответов на вопросы, выступления с сообщениями, контрольные работы по темам; промежуточная аттестация – зачет (итоговая контрольная работа).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p>Практический курс основного иностранного языка (польский язык)</p>	<p>«Практический курс основного иностранного языка» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 1-4 курсов. Изучается в I-VIII семестрах.</p> <p>Предметом дисциплины являются основной иностранный язык как средство коммуникации и познания и как одна из форм существования культуры.</p> <p>Цель дисциплины – овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке на уровне, позволяющем пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной; формирование у студентов языковых компетенций, соответствующих уровню А1-С1 «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком».</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать и развить базовые коммуникативные навыки; • изучить лексико-грамматический материал, соответствующий уровням от А1 до С1; • сформировать навыки устного и письменного высказывания;

	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений; • ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы на изучаемом языке и с различными техниками чтения; • развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности; • сформировать базовые навыки устного и письменного перевода; • развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами; • приобщить студентов к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексический материал учебника; • грамматику в полном объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности филолога; • основные правила составления текстов различной функциональной и стилевой направленности; • методы работы с несколькими простыми текстами, объединенными одной тематикой, принципы создания и построение на их основе устного сообщения; • основные принципы составления несложных письменных текстов, основанных на понимании структуры и логики изложения; • различные техники построения устного высказывания; • технологии устного и письменного перевода художественных и публицистических текстов; • весь пройденный материал по базовому учебнику; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хорошо понимать на слух информацию бытового характера, информацию, касающуюся круга личных интересов, быструю речь носителей языка, хорошо понимать смысл радио и телепередач, кинофильмы на литературном языке с нормативной лексикой и театральные постановки; • понимать на слух лекционный материал, развернутые доклады со сложной аргументацией по гуманитарной проблематике с учетом выбранного профиля; участвовать в дискуссии и аргументировать свою точку зрения; • читать и понимать тексты бытового характера, личную корреспонденцию, сообщения и форумы в Интернете, газетные и журнальные статьи на повседневную и профессиональную тематику; • свободно читать и понимать без словаря сложные тексты художественной литературы, требующие хорошей языковой подготовки; кратко и последовательно излагать прочитанный материал из художественной литературы, выражать свое отношение к прочитанному материалу, участвовать в обсуждении проблематики
--	---

	<p>пройденного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять художественные письменные переводы отрывков из художественной литературы, отражающие как приобретенные компетенции по всей программе, так и индивидуальный уровень владения иностранным языком; • принимать участие в диалоге на бытовые и профессиональные темы, задавать вопросы и живо откликаться на реплики собеседника, высказывать и аргументировать свое мнение и производить оценку событий; • рассказывать о себе, своей жизни, своих увлечениях, путешествиях, профессиональных интересах; уметь поддержать разговор с носителем языка; • писать развернутые письма личного характера, участвовать в переписке на профессиональные темы, принимать участие в форумах, комментировать статьи в Интернете, читать прессу; • работать с текстами, понимать логику изложения, стилевые особенности и структуру текстового материала; вычленять тематику и проблематику текста; владеть различными техниками составления текстов или их резюмирования; • пользоваться словарями, включая электронные, понимать словарные статьи, быстро находить и отбирать нужную информацию, ориентироваться в различных типах словарей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы со справочными изданиями для поиска необходимой информации по тематике занятий; • навыками работы с интернет-ресурсами для решения текущих задач; • навыками корректного ведения дискуссии и аргументированного доказательства своей точки зрения; • навыками работы с текстами, понимания, перевода и передачи содержания; • навыками слухового восприятия звучащей речи, понимания и ответной реакции. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса и письменных работ, промежуточная аттестация в форме экзаменов в 1–5 и 8 семестрах и зачета с оценкой в 6–7 семестрах.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 42 зачетные единицы.</p>
<p>Теоретический курс основного иностранного языка (польский язык)</p>	<p>«Теоретический курс основного иностранного языка» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 2-3 курсов. Изучается в IV-V семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является: современное состояние грамматического строя основного иностранного языка, их описание на современном уровне лингвистической науки.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <p>- ознакомить студентов с основными положениями теоретической грамматики основного иностранного языка, с существующими трактовками спорных вопросов грамматики.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с основными понятиями морфологии и синтаксиса применительно к польскому языку; • научное описание грамматической системы современного польского языка с позиций ведущих направлений польской и российской лингвистики; • теоретическое закрепление навыков, полученных при практическом освоении польского языка;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучаемых навыков соотнесения языковых систем близкородственных польского и русского и типологически сопоставимого с польским шведского языка. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные теории частей речи в отечественной и зарубежной грамматике; • принципы системной организации польской грамматики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать практические задания по тематике курса; • дать определение предложения, определить структурный тип конкретного предложения; • дать определение актуального членения предложения; объяснить, какие средства, используются для выделения темы и рематической части предложения в изучаемом иностранном языке; • критически относиться к различным интерпретациям одних и тех же языковых фактов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками распознавания и правильного употребления грамматических единиц; • навыками смыслового членения текста при его интерпретации. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме фонетического анализа и интонирования оригинального иноязычного текста, промежуточные аттестации в форме зачета в 4 семестре и экзамена в 5 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
<p>Практикум по переводу основного иностранного языка</p>	<p>«Практикум по переводу основного иностранного языка» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории, и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p>Предметом дисциплины являются: практические навыки работы с письменным текстом при переводе с польского языка на русский и с русского на польский.</p> <p>Цель дисциплины: научить студентов применять на практике основные положения общей и частных теорий перевода, грамотно использовать данные сопоставительной грамматики, лексикологии и стилистики, выработать у студентов практические навыки перевода текстов различных жанров.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть воздействие на процесс перевода прагматических и социолингвистических факторов; • определить понятие «адекватный перевод» и предложить принципы оценки качества перевода;

	<ul style="list-style-type: none"> • выработать у студентов представление о видах и мере переводческих трансформаций; • научить предпереводческому анализу письменного текста; • развить практические навыки перевода с польского языка на русский и с русского на польский. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и польском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие закономерности переводческих трансформаций и эффективные пути преобразования лексических, грамматических и стилистических единиц исходного текста; • уровни эквивалентности при переводе; • сопоставительные исследования в области перевода и переводоведения; • положения теории межкультурной коммуникации, значимые для процесса перевода. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть переводческую проблему; • применять переводческие приемы и методы; • осуществлять критику и оценку собственного и чужого перевода; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знаниями и умениями, необходимыми для прохождения производственной (переводческой) практики; • знаниями и умениями, необходимыми для выполнения качественных переводов в профессиональной деятельности. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме собственной переводческой деятельности студентов (доклады-презентации, обсуждение и анализ разных вариантов перевода одного текста с польского на русский и с русского на польский), промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p>Введение в языкознание</p>	<p>«Введение в языкознание» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Реализуется кафедрой русского языка Института лингвистики РГГУ и адресована студентам-филологам 1 курса. Изучается в I семестре.</p> <p>Предмет курса – язык как система и как структура, основные идеи и методы исследования, используемые при его изучении.</p> <p>Цель курса – ознакомить студентов с основными задачами, которые стояли перед лингвистикой раньше и стоят сейчас, и показать, какие понятия и методы исследования использует современная лингвистика при описании языка.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов представление о месте и роли языкознания в ряду других филологических и смежных дисциплин; об основных исторически сложившихся школах изучения языка, о проблемах, стоявших и стоящих перед лингвистами; • ознакомить студентов с понятийно-терминологическим аппаратом лингвистики, приобщить их к самостоятельному чтению

	<p>лингвистической литературы, показать возможности использования метаязыка лингвистики и лингвистических методов в смежных гуманитарных областях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть перед студентами суть системного и структурного подхода к описанию языка, с основными методами и приёмами лингвистического анализа текста на разных уровнях его представления; • научить студентов пользоваться справочниками, словарями и базами данных, как печатными, так и электронными; • научить студентов использовать сведения о системных и структурных особенностях языка при изучении конкретных языков; • привить студентам уважение ко всем языкам и культурам, раскрыть ценность любого языка как достояния Земли и человечества. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций выпускника:</p> <p>способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-2 (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации). <p>При успешном освоении материала по завершении курса студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • место языкознания в ряду филологических и иных смежных дисциплин; • основные методы исследования и описания языка и текста, используемые в современной лингвистике; • основные этапы развития языкознания, • наиболее актуальные проблемы, которые стоят сегодня перед теоретической и практической лингвистикой в тех областях, которые важны для филолога; • основные понятия и термины современного языкознания, которые используются лингвистами при описании языковых единиц и отношений между ними, при анализе текстов и в процессе межкультурной коммуникации и при решении задач межэтнического взаимодействия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять лингвистические понятия и методы, которые используются в процессе изучения языков, при анализе текста и при решении иных филологических проблем; • пользоваться лингвистической учебной и справочной литературой; • читать не слишком сложные научные лингвистические тексты; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными способами и приемами аналитического чтения лингвистической литературы; • навыком использования профессиональной лингвистической справочной литературы и выявлять случаи необходимости профессиональной лингвистической консультации. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость усвоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p>Основы стиховедения</p>	<p>Курс «Основы стиховедения» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)». Дисциплина читается преподавателями кафедры теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается I семестре.</p>

	<p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с адекватным восприятием и пониманием стихотворной речи, ее ритмики и метрики, звукового строя, строфических форм в контексте русской, европейской и восточной поэзии.</p> <p>Цель дисциплины состоит в формировании у студентов филологической культуры эстетического восприятия стихотворного слова, которая могла бы помочь ему свободно ориентироваться в различных явлениях мировой поэзии.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать научное истолкование различия стиха и прозы; • сформировать представление о закономерностях стихотворного ритма и метра; • ввести студентов в круг представлений об основных системах стихосложения и их зависимости от особенностей национального языка и развития литературы; • изучить закономерности смены форм стиха: от классического к неклассическому; • разработать алгоритм и систему анализа стихотворного текста. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основания различных систем стихосложения в их историческом проявлении, языковом и культурном своеобразии; • принципиальное различие двух форм художественной речи: стихотворной и прозаической; • основные элементы стиха, соотношение метра и ритма, закон «единства и тесноты стихового ряда»; • звуковую систему стиха, рифму, строфическое построение. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • максимально полно выполнять стиховедческое описание текста; • идентифицировать все формы классического и неклассического стиха; • самостоятельно производить анализ поэтики стихотворного текста. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой имманентного анализа стихотворного текста; • искусством интерпретации стихотворной речи; • навыками сбора и обобщения фактов. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме проблемных вопросов, готовности к семинарским занятиям, в форме тестирования, а также промежуточный контроль в форме письменного экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость усвоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p>Введение в теорию и историю литературы</p>	<p>Курс «Введение в теорию и историю литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина читается преподавателями кафедры теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p>

	<p>Цель дисциплины: дать системное представление о предмете и основных понятиях теории и истории литературы, привести студентов к овладению концептуальными основаниями и первоначальными навыками анализа художественного текста, сформировать у студентов последовательный историзм их филологического мышления.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заложить основы теоретического мышления о литературе как эстетической деятельности; - ознакомить со спецификой литературы как вида искусства; сформировать представление о структуре литературного текста; - раскрыть роль читателя и, в частности, профессионального читателя в существовании искусства слова; - способствовать освоению студентами основ анализа художественных текстов; - заложить основы исторического подхода к литературе; - сформировать представление о генезисе и последующей эволюции литературы как речевой сферы эстетической деятельности; - разъяснить соотношение внешнеисторических и внутрилитературных факторов литературного развития; ввести в круг проблем преемственности и стадильности литературной эволюции, - ознакомить с основами компаративистики как стратегии исторического познания. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущностные характеристики литературы как особого рода деятельности; - принципы построения и восприятия художественного высказывания; - основные элементы и уровни структуры художественного текста; - основные эстетические модальности художественных высказываний; - основные жанровые стратегии литературного творчества; - цели, задачи и возможности литературоведческого анализа текста; - взаимодополнительность доктрин событийности и процессуальности в современном историческом познании; - сущность исторического подхода к художественному произведению как явлению литературной эволюции; - соотношение генезиса и эволюции, национального и общечеловеческого, уникального и традиционного в развитии литературы; - соотношение социально-политических, социокультурных, внутрилитературных и ментальных факторов литературного процесса; - исторические парадигмы художественности в области литературы; - принципиальные основания и эвристические возможности компаративной стратегии литературоведческого познания. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректно оперировать основными аналитическими категориями литературоведческой науки; - рассматривать художественный текст как содержательную форму; - различать уровни организации художественного текста; - идентифицировать эстетический тип художественности литературных произведений; - позиционировать литературное произведение в адекватные исторические контексты;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить литературное произведение с актуальной для него жанровой и социокультурной традицией; - соотносить литературное произведение с актуальной для него парадигмой художественной культуры; - видеть в истории литературы жизнь человеческого сознания в формах художественного письма: - самостоятельно создавать учебно-научные тексты. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами аналитической идентификации художественного текста, корректно используя литературоведческий категориальный аппарат; - историческим подходом к явлениям литературы. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль осуществляется в форме проверки готовности к семинарским занятиям, промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость усвоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p>Введение в литературное источниковедение</p>	<p>Курс «Введение в литературное источниковедение» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина читается преподавателями кафедры теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается во II-м семестре.</p> <p>Цель дисциплины: дать системное представление о литературном источниковедении и библиографии, а также выработать основные технические навыки, необходимые для литературоведческого и лингвистического исследования, библиографических и иных разысканий, библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления работы.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить современный ГОСТ по созданию библиографических записей; - развить практические навыки библиографических описаний; - ознакомить с основными био-библиографическими словарями и справочниками, архивными путеводителями; - рассмотреть типы изданий и комментариев к тексту; - ознакомить с основными российскими научными библиотеками и архивохранилищами; - сформировать навыки библиографического поиска; - ввести в технику научной работы. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); • способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); • владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные библиографические источники; - основные поисковые системы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать необходимые для научной работы

	<p>факты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовывать поиск научной информации; - Решать задачи по разысканию источников и научной литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки научных обзоров; - навыками составления рефератов; - навыками составления библиографий <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль в форме самостоятельных работ, промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p>Сравнительно-историческое изучение литератур</p>	<p>Курс «Сравнительно-историческое изучение литератур» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII-м семестре.</p> <p>Предметом данной дисциплины является история мировой литературы, рассматриваемая как единое целое в свете межнациональных контактов. Материалом для сопоставления выступает повествовательная память мировой литературы, ее сюжеты и мотивы; происхождение и движение идей в сфере культуры; архетипы, определяющие склад ментальности в различные исторические эпохи. История идей в исторической поэтике рассматривается в ее жанровой судьбе, преломляющей наиболее важные категории культуры и делающей их объектом поэтической рефлексии.</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов представления как об истории компаративистики, так и о современных компаративистских подходах. Курс является теоретико-прикладным, поскольку предполагает как освоение проблематики, связанной со сравнительным изучением литератур, так и умение применять компаративную методику в процессе анализа художественного и культурного текста. В фокусе внимания обучающихся оказывается все то, что относится к сфере взаимодействия «своего» и «чужого», их «встречного течения» и трансформации, контактных и типологических связей.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать динамическое представление о предмете мировой литературы, взятом в процессе взаимодействия национальных литератур; • овладеть навыками компаративного подхода и культурологического анализа национальных типов мышления; реализовать теоретические знания в плане прикладной компаративистики, занимаясь сравнительным анализом текстов; • подойти к переводу как к компаративной проблеме, предполагающей сопоставление различных ментальностей, проявленных в языке; • дать представление об основаниях специфичности разных национальных литератур; • на фоне мировой компаративистики определить особенность подхода, присущего русской школе исторической поэтики. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации

	<p>текста (ОПК-4).</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции компаративного анализа; • основные принципы компаративного подхода при сопоставительном анализе текстов; • план и замысел исторической поэтики; • поэтику сюжета в кругу компаративных проблем; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять тексты на русском и иностранных языках; • работать с литературными источниками и научной литературой; • свободно оперировать научной терминологией, необходимой для сравнительного изучения литературы в контексте исторической поэтики; • ставить и решать культурные проблемы в условиях современной глобализации. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятием мировой литературы как динамического целого; • методикой применения компаративного подхода. <p>Программой предусмотрены текущий контроль успеваемости в форме подготовки к семинарским занятиям и подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p>История античной литературы</p>	<p>Курс «История античной литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина читается преподавателями кафедры классической филологии Института восточных культур и античности и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I-м семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является история литературы Древней Греции и Рима. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники античности - от поэм Гомера до позднеантичного романа. Особое внимание уделяется основным проблемам изучения античной словесности: проблеме авторства и авторитета, соотношению традиции и новации, генезису и типологии основных литературных жанров, взаимодействию культур и литератур Греции и Рима.</p> <p>Цель дисциплины – дать целостное представление о литературе античности в ее соотношении как с иными литературами древности, так и с дальнейшим развитием европейской литературы. Курс строится на соединении историко-культурного, хронологического и типологического подходов, призванных показать место античности как определенного этапа в общем становлении и развитии мирового литературного процесса.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о становлении и эволюции основных составляющих античной словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов; • познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками Древней Греции и Рима; • определить черты, как объединяющие, так и отличающие античную литературу от других литератур древности, показать ее связь с дальнейшим ходом развития европейской литературы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

	<ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы истории античной литературы; • основные категории и понятия истории античной культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведения древней литературы с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции античных текстов; • работать с литературными источниками и научной литературой; • оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи; • применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием роли античной культуры и литературы в становлении основ европейской цивилизации; • представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>История средневековой литературы</p>	<p>Курс «История средневековой литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается во II-м семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является история мировой литературы периода Средних веков (V-XIV вв.). В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники средневековья. Особое внимание уделяется основным культурообразующим тенденциям – античному наследию и ближневосточной древности, христианскому мировосприятию, культуре варварских народов – и их влиянию на специфику средневекового художественного сознания.</p> <p>Цель дисциплины – представить Средневековье как сложный процесс взаимовлияния различных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и его отражение в художественных текстах эпохи. При чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о становлении и эволюции основных составляющих средневековой словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов; • познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей средневековья; • выделить общее и особенное в литературе каждой страны,

	<p>выявить специфику национальных средневековых литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции истории средневековой литературы; • основные категории и понятия истории средневековой культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведения древней литературы с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции средневековых текстов; • работать с литературными источниками и научной литературой; • свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи; • ориентироваться в актуальном состоянии медиевистики; • применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблематикой компаративного изучения средневековых литератур; • пониманием роли средневековой культуры и литературы в становлении основ европейской цивилизации; • представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p>История литературы эпохи Возрождения и XVII в.</p>	<p>Курс «История литературы эпохи Возрождения и XVII в.» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина читается кафедрой сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в III-м семестре.</p> <p>Предметом данной дисциплины является история мировой литературы эпохи Возрождения и XVII века. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники эпохи Ренессанса; изучается историко-культурное значение понятия “Возрождение”, представление о “новом человеке”, для которого возрождение античности открывает путь к культурному самопознанию и творчеству, взаимодействие языческого/светского и христианского начал, <i>Studia humanitatis</i> и система воспитания нового человека. Далее</p>

рассматривается XVII века как особая историко-литературная эпоха и его место в историко-культурном континууме. Основные теоретические проблемы эпохи: соотношение средних веков, Возрождения и Нового времени в исторической науке и в культурологии, проблема хронологических границ XVII в. в литературе, переходный характер культуры XVII века как финальной фазы эпохи “рефлексивного традиционализма” (специфика авторского сознания и функция канона), становление новой концепции знания, смена гносеологической модели (от кумулятивной к вероятностной, или гипотетической).

Цель дисциплины – представить литературу Ренессанса и XVII века как сложный процесс взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и их отражение в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте. Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративистский подход: описание литературы конкретной страны подкрепляется постоянным соотношением ее особенностей с типологически родственными явлениями в художественной словесности иных культур, регионов, периодов.

Задачи дисциплины:

- дать представление о становлении и эволюции основных составляющих литературы Ренессанса и XVII века: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей Ренессанса и XVII века;
- выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур Ренессанса и XVII века в соотносении с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций** выпускника:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- современные концепции литературы Возрождения и 17 века;
- основные категории и понятий Возрождения и 17 века;

уметь:

- анализировать произведения литературы Возрождения и 17 века с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции средневековых текстов;
- работать с литературными источниками и научной литературой;
- свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;
- ориентироваться в актуальном состоянии медиевистики;
- применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности.

владеть:

	<ul style="list-style-type: none"> • пониманием проблематики компаративного изучения литератур Возрождения и 17 века; • пониманием роли культуры и литературы Возрождения и 17 века в становлении основ европейской цивилизации; • представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости осуществляется в форме докладов, сообщений и научных эссе; промежуточный контроль - в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.</p>
<p>История литературы XVIII в. и европейское Просвещение</p>	<p>Курс «История литературы XVIII в. и европейское Просвещение» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)». Дисциплина читается кафедрой сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в IV-м семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является история западноевропейской литературы XVIII века. В курсе рассматривается поэтика наиболее значимых произведений этого периода. Особое внимание уделяется изучению литературных течений (классицизма, рококо, сентиментализма) в их национальном своеобразии, а также анализу различных художественных методов и жанровой специфики произведений. Изучаются также основные философские концепции эпохи Просвещения и их влияние на литературу.</p> <p>Цель дисциплины – показать сложность, стилевое и жанровое многообразие литературы изучаемой эпохи, ее связь с философией этого периода. При чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о становлении и эволюции основных течений литературы XVIII века; • познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей XVIII века, дать представление о жанровой специфике важнейших произведений; • выявить общее и особенное в литературе каждой из стран, показать специфику национальных литератур XVIII века в ее соотносительности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе разных стран. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции истории литературы XVII века; • основные направления развития литературы XVIII века и их национальную специфику;

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведения литературы XVIII века с учетом особенностей культурно-исторической ситуации этого периода; • работать с литературными источниками и научной литературой; • свободно оперировать научной терминологией с учетом культурной проблематики эпохи; • применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием проблематики компаративного изучения литератур XVII века; • пониманием взаимосвязей литературы и основных философских концепций XVIII века; • пониманием жанровой специфики важнейших произведений; • представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох; • пониманием проблемы традиции и новаторства этого периода. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе и промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.</p>
<p>История литературы XIX в.</p>	<p>Курс «История литературы XIX в.» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в V-VI семестрах.</p> <p>Предметом дисциплины является история мировой литературы XIX века. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники XIX столетия. Особое внимание уделяется основным культурообразующим тенденциям – античному наследию и средневековью, английской эстетике второй половины XVIII века, в которой были сформулированы многие категории собственно романтической эстетики, христианскому мировосприятию и преодолению духовной схизмы, внесенной в европейскую культуру лютеровской реформой, открытию историцизма и народности – и их влиянию на специфику романтического художественного сознания; основным культурообразующим факторам и их взаимодействию: реалистическим традициям, натуралистической школе, явлениям декаданса.</p> <p>Цель дисциплины – представить эпоху как сложный процесс взаимовлияния различных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и их отражения в художественных текстах эпохи, сформировать у студентов широкий гуманитарный, литературный и литературоведческий кругозор, способность свободно ориентироваться и работать как в сфере истории мировой культуры, так и в области истории отдельных национальных литератур.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о становлении и эволюции основных составляющих средневековой словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов; • познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей XIX в.; • выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в

	<p>художественной словесности других культур.</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать умения и навыки анализа художественных явлений европейской и американской культуры XIX в. с точки зрения их исторической, идейной, эстетической значимости; • показать актуальность эстетических поисков западноевропейской и американской литературы и его взаимодействие с русской литературой; инициировать свободу культурных ассоциаций. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции изучения литературы XIX века; • основные категории и понятия культуры, философские и культурологические концепции XIX века; • современные концепции изучения реализма, натурализма, эстетизма и символизма, культуры декаданса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведения литературы XIX века с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции текстов; • работать с литературными источниками и научной литературой; • свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи; • ориентироваться в актуальном состоянии изучения романтизма; • применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием проблематики компаративного изучения литератур XIX века; • пониманием роли культуры и литературы XIX века в становлении основ европейской цивилизации; представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох; • пониманием логики взаимодействия литературных направлений и стилей в разных национальных литературах; • пониманием роли литературных поисков второй половины XIX в становлении основ литературного развития XX в. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе и промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц.</p>
<p>История литературы XX в.</p>	<p>Курс «История литературы XX в.» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII-м семестре.</p>

Предметом дисциплины является история мировой литературы XX века. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные произведения XX века, в особенности его «классической» составляющей, сформировавшейся в первой половине XX в. Курс стоит по двум принципам – сравнительно-историческому и теоретико-литературному – для того, чтобы представить, с одной стороны, эволюцию художественного процесса, а с другой – множественность и разнообразие художественных принципов.

Цель дисциплины – представить литературный процесс в единстве с научной и гуманитарной мыслью XX века, во всем многообразии его эстетических и этических составляющих; дать студентам целостное представление о ходе развития литературного процесса в западноевропейской и американской литературе, об основных этапах возникновения, становления и утверждения фундаментальных категорий европейского художественного мышления. Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративистский подход: описание литературы конкретной страны подкрепляется постоянным соотнесением ее особенностей с типологически родственными явлениями художественной словесности иных культур, регионов, периодов.

Задачи дисциплины:

- дать представление о формировании и движении литературного процесса XX века во всех родах и жанрах словесности;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными произведениями и творчеством крупнейших писателей XX века;
- выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур;
- обратить особое внимание на преобразование в XX веке самого понятия «литературы», его взаимодействия с естественно-научной и гуманитарной мыслью эпохи.

Дисциплина участвует в **формировании** следующих **компетенций** выпускника:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- современные концепции литературы XX века;
- основные теоретические понятия культуры XX века;

уметь:

- анализировать произведения литературы XX века с учетом многообразия механизмов развития литературы (традиционализм, эстетика разрыва), их взаимосвязи с внелитературными реалиями культуры (естественно-научная мысль, религия, гуманитарные науки);
- работать с литературными источниками и научной литературой;
- свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;
- ориентироваться в современных европейских и американских теориях культуры и литературы;

	<ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием проблематики компаративного изучения европейских и американских литератур XX века; • пониманием роли литературы XX века в процессе глубинных перемен, происходивших в культуре XX – начала XXI в; • представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох и эстетике «разрыва», проявившейся с особой силой именно в XX в. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе; промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Курс «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика)». Дисциплина реализуется группой Гражданской обороны РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII-м семестре.</p> <p>Предмет дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со взаимодействием человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной), вопросами предупреждения и защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций, оказания первой помощи в условиях возникновения этих ситуаций, а также проблемами охраны здоровья населения.</p> <p>Цель дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), готовности и способности специалиста использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются как приоритетные, особенно ярко выраженные при чрезвычайных ситуациях, их воздействии на человека и среду его обитания, что дает возможность применения полученных знаний и навыков для защиты жизни и здоровья в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности; • овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций; • подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях; • научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке; • сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях. <p>Дисциплина направлена на формирование следующей общекультурной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; • негативные воздействия ЧС на человека и среду его обитания; • основы защиты населения;

	<ul style="list-style-type: none"> • способы и средства защиты населения в ЧС; • основы первой помощи в ЧС; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять характер ЧС и их поражающие факторы; • идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; • выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; • осуществлять мероприятия по защите населения в ЧС; • оказывать первую помощь при массовых поражениях населения и возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий; • системно мыслить, обобщать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения; • логически, верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; • работать в коллективе; • ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях; • использовать правовые документы в своей деятельности; • анализировать социально-значимые проблемы и процессы; • понимать сущность и значение информации, осознавать опасность и угрозу; • принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе; • находить нестандартные интерпретации информации и решения задач по обеспечению безопасности в ЧС; • понимать логику глобальных процессов в развитии политических отношений; • следить за динамикой основных характеристик среды безопасности и понимать их влияние на национальную безопасность России; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; • способами и технологиями защиты в ЧС; • понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; • методами обеспечения безопасности среды обитания и оказания первой помощи при ЧС; • понятиями о проблемах устойчивого развития и путей снижения рисков для обеспечения безопасности личности, общества и государства. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость усвоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
<p>Физическая культура и спорт</p>	<p>Курс «Физическая культура» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика)». Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания РГГУ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I-м семестре.</p> <p>Предметом дисциплины «Физическая культура» является круг вопросов, связанных с физической культурой как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основными составляющими, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической</p>

	<p>культуры и спорта, гигиеной.</p> <p>Целью дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; • знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; • формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; • овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; • приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту; • создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. <p>Дисциплина участвует в формировании следующей общекультурной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8). <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек; • методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; • правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта; • выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; • осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. • использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе. • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;
--	---

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками ведения здорового образа жизни; • участвовать в занятиях физической культурой и спортом. <p>Предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости по балльной шкале и промежуточный в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p>	<p>Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» являются обязательной частью цикла дисциплин модуля «Физическая культура и спорт» учебного плана для всех направлений подготовки бакалавриата и специалитета.</p> <p>Дисциплина реализуется на кафедре физического воспитания.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <p>Формирование всесторонне развитой личности, способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической готовности студента к будущей профессии,</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение мотивационных отношений к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями; - овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-8 – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • квалифицированно применять приобретенные навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знаниями биологических основ физической культуры и здорового образа жизни. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет: 328 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (276 часов) занятия, самостоятельная работа студента (52 часа).</p>
<p>Менеджмент</p>	<p>Дисциплина «Менеджмент» является частью базового цикла обязательных дисциплин учебного плана для всех направлений подготовки и всех форм обучения. Дисциплина реализуется кафедрой управления Института управления, экономики и права.</p> <p>Цель курса – формирование у студентов необходимого объема компетенций, требуемых для реализации организаторских и управленческих способностей, позволяющих ускорить их профессиональную адаптацию к деятельности в современных организациях и эффективного взаимодействия с коллективом в рамках актуального правового поля с соблюдением норм профессиональной и общечеловеческой этики, и с учетом последних достижений и передового опыта в области менеджмента.</p>

	<p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с истоками формирования управленческих идей и взглядов и их дальнейшей эволюцией в разные исторические периоды в различных странах, а также связью современного состояния управленческой мысли с прошлым; - рассмотреть основные аспекты современного менеджмента и дать представление об интегрированном подходе в вопросах концептуальной теории управления и менеджмента, и практики менеджмента в организациях различных форм собственности. - ознакомить с внедрением новых принципов и методов эффективного менеджмента и координации деятельности коллективов людей в современных организациях; - ознакомить с внедрением новых принципов и методов управления коллективами людей во имя достижения высоких социально-экономических результатов. - рассмотреть научно-практические подходы и образцы современного управления, доминирующие в той или иной социально-культурной среде, исходя из принципов цивилизованных рыночных отношений. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3); способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности - возможности применения своих ресурсов и их пределов (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы - понимать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата - реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды - оценкой эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнение практических заданий, промежуточный контроль в форме сдачи зачета с оценкой.</p> <p>Итоговая оценка выставляется в полном соответствии с утверждённой в РГГУ рейтинговой системой контроля знаний.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
--	--

Б1.В	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
<p>История и культура Польши</p>	<p>Дисциплина «История и культура Польши» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)» и адресована студентам 1–2 курса (2–3 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является изложение информации об истории и культуре польских, а также о современной Республике Польше.</p> <p>Цель дисциплины: получение студентами систематизированной информации об истории и культуре польских земель, а также о современной Республике Польше.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освещение основных фактов политической истории, а также важнейших этнических, ментальных и общекультурных закономерностей жизни польского народа; • комплексное рассмотрение отдельных эпох истории польских земель по совокупности параметров (форма государственного устройства; основные представители власти; ключевые внутренние и внешнеполитические проблемы; принципы экономики и структура общества; стили в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; облик столиц и других городов; фольклор; литература, музыка, театр и иные виды искусства; религия, наука и т. п.); • знакомство с важнейшими памятниками культуры и искусства изучаемых эпох. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы периодизации и основные этапы исторического и культурного развития польских земель в VI–XXI вв.; • особенности политической системы, социальной организации, культуры (архитектуры, живописи и скульптуры, гуманитарного знания и литературы) в различные эпохи существования польского народа и государства; • специфику этнической, религиозной, языковой ситуации в польских землях в различные исторические эпохи; особенности геополитического положения страны; • карту Польши (географическую, административную, исторические разного типа); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить с конкретными эпохами исторического и культурного развития страны отдельные значимые факты (государственные символы, архитектурные и письменные памятники, имена крупнейших представителей польской науки, культуры,

	<p>литературы и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять основные закономерности исторического и культурного развития Польши с аналогичными тенденциями в других странах центральноевропейского региона; • использовать приобретенные знания для самостоятельной научной и практической профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов, контрольной работы, подготовки презентации; промежуточный контроль в форме зачета (1 семестр) и зачета с оценкой (2 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
<p>Введение в центральноевропеистику</p>	<p>Дисциплина «Введение в центральноевропеистику» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)» и адресована студентам 2 курса (3 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с формированием центральноевропейской историко-культурной общности, с историческим развитием и современной ситуацией народов Центральной Европы и их языков, а также с историей центральноевропеистики как отрасли знания.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о Центральной Европе и населяющих ее народах, их этноязыковых и этнокультурных характеристиках вплоть до исторически обусловленных особенностей их языкового и культурного менталитета.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление слушателей с центральноевропейским регионом; • выработка у них научного понимания сущности ареальных контактов центральноевропейских народов в прошлом и их результатов в настоящем; • освещение исторического развития идеи центральноевропейского историко-культурного сообщества и ее модификаций. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • географические и исторические основания вычленения центральноевропейского региона; • важнейшие вехи истории отдельных центральноевропейских народов и стран; <p>основные этапы становления центральноевропейской идеи и ее модификации;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять границы центральноевропейского региона с локализацией отдельных входящих в него стран; • датировать и соотносить между собой узловые события в истории центральноевропейских народов;

	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать центральноевропейские народы с точки зрения их этно- и лингвогенеза, а также культурных и языковых контактов между ними; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления и анализа культурных и языковых фактов, оказывающих влияние на ход исторического развития; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
<p>Теоретическая фонетика польского языка</p>	<p>Дисциплина «Теоретическая фонетика польского языка» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)» и адресована студентам 1 курса (2 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с фонетической и фонологической системами современного польского языка в теоретическом аспекте.</p> <p>Цель дисциплины: познакомить учащихся с фонетической системой современного польского языка, представить достижения основных направлений польской лингвистики в области фонетики и фонологии, в соотнесении с общетеоретическими взглядами, развиваемыми в том числе российскими научными школами. Кроме того, курс призван на научном уровне закрепить приобретаемые студентами практические навыки владения польским языком.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с основными понятиями фонетики и фонологии применительно к польскому языку; • научное описание фонетической и фонологической систем современного польского языка с позиций ведущих направлений польской и российской лингвистики; • теоретическое закрепление навыков, полученных при практическом освоении польского языка; • формирование у обучаемых навыков соотнесения языковых систем близкородственных польского и русского и типологически сопоставимого с польским шведского языка. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия фонетики и фонологии; • принципы системной организации польской фонетической и

	<p>фонологической систем;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять лингвистический научный аппарат к материалу современного польского языка; • характеризовать фонетический уровень современного польского языка с позиций основных направлений лингвистической науки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками фонетического и фонологического анализа различных языковых единиц; • навыками теоретического сопоставления структурно близких явлений в польском и русском языках; • навыками ведения научной дискуссии по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования (в том числе в режиме «вопрос – ответ – консультация»), выполнения тестов и контрольных работ; промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
<p>Теоретическая лексикология польского языка</p>	<p>Дисциплина «Теоретическая лексикология польского языка» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)» и адресована студентам 2 курса (3 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с фонетической и фонологической, лексической и грамматической системами современного польского языка в теоретическом аспекте.</p> <p>Цель дисциплины: познакомить учащихся с лексической системой современного польского языка, представить достижения основных направлений польской лингвистики в области польской лексикологии в соотнесении с общетеоретическими взглядами, развиваемыми в том числе российскими научными школами. Кроме того, курс призван на научном уровне закрепить приобретаемые студентами практические навыки владения польским языком.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с основными понятиями лексической семантики и лексикологии применительно к польскому языку; • научное описание лексической системы современного польского языка с позиций ведущих направлений польской и российской лингвистики; • теоретическое закрепление навыков, полученных при практическом освоении польского языка; • формирование у обучаемых навыков соотнесения языковых систем близкородственных польского и русского и типологически сопоставимого с польским французского языка. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p>

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия лексической семантики и лексикологии; • классификацию лексических единиц в современном польском языке; • принципы системной организации польской лексики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять лингвистический научный аппарат к материалу современного польского языка; • характеризовать лексический уровень современного польского языка с позиций основных направлений лингвистической науки; • выстраивать сопоставительную типологию лексикологических категорий в польском и русском языках. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками лексического анализа различных языковых единиц; • навыками теоретического близких лексических явлений в польском и русском языках; • навыками ведения научной дискуссии по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования (в том числе в режиме «вопрос – ответ – консультация»), выполнения тестов и контрольных работ; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
<p>Анализ художественного текста</p>	<p>Курс «Анализ художественного текста» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика)». Дисциплина читается преподавателями кафедры теоретической и исторической поэтики ИФИ РГГУ на 2 курсе (3 семестр).</p> <p>Цель дисциплины – выработать у студентов профессиональные навыки анализа художественных текстов, направленного на адекватное понимания их смысла и обоснование убедительной его интерпретации.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов основы культуры профессионального чтения, в частности, рассмотрения литературных текстов как совокупностей факторов художественного впечатления; • раскрыть связь упорядоченности текста с организацией его смысла, научить обнаруживать целенаправленность структуры текста; • научить студентов выявлять и учитывать в ходе анализа особенности поэтики, характерные для лирических, эпических и драматургических текстов; • освоить на практике технологии вычленения и систематизации составляющих единиц текста в их отношении к целостности художественного мира как эстетического объекта; овладеть пониманием своеобразия субъектной структуры художественного текста в отношении к авторской инстанции смысла, по выражению Бахтина, «облеченной в молчание». <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и литературоведческой науки в частности;</p> <p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • смысловую специфику художественных текстов; • особенности художественной организации лирических текстов; • особенности художественной организации эпических текстов; • особенности художественной организации драматургических текстов; • эпистемологические основания литературоведческого анализа; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривать художественный текст как содержательную форму; • различать уровни организации художественного текста; • корректно оперировать основными категориями литературоведческого анализа; • аргументированно излагать результаты анализа; • самостоятельно создавать учебно-научные тексты; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурой профессионального филологического чтения; • основными принципами и навыками интерпретации литературных произведений. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в формах как группового анализа текстов, так и индивидуальных докладов с групповым их обсуждением на практических занятиях и промежуточная аттестация в форме зачетного исследовательского проекта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
<p>Введение в теорию коммуникации</p>	<p>Курс «Введение в теорию коммуникации» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета ИФИ РГГУ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в IV-м семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является круг проблем человеческого общения, многообразия его типов и форм, эффективности коммуникативных процессов, результативности коммуникативных событий и социокультурной коммуникабельности личности.</p> <p>Цель дисциплины состоит в формировании у студентов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению различного рода исследовательских и практических задач.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить с системой понятий современной коммуникатологии; • ввести в круг проблем современной коммуникатологии; • привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения); • освоить категорию речевого жанра в соотношении с системой литературных жанров; • ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систему понятий современной коммуникатологии; • структуру коммуникативного события; • особенности внутренней речи и ее принципиальную роль в коммуникации; • параметры коммуникативного поведения; • базовые характеристики коммуникативных стратегий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и идентифицировать различные коммуникативные ситуации; • наблюдать и анализировать коммуникативное поведение участников общения; • интерпретировать коммуникативные события и диагностировать коммуникативные неудачи; • проектировать организацию коммуникативных событий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативным подходом к явлениям культуры; • навыками выявления, обобщения и оценки особенностей коммуникативного поведения. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль за освоением рекомендованной литературы, разработкой исследовательских проектов, подготовки к семинарским занятиям, контрольной работе и к промежуточной аттестации в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p>История литературы страны основного изучаемого языка</p>	<p>Дисциплина «История литературы страны основного изучаемого языка» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика) и адресована студентам 2-3 курсов (3-6 семестры).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины являются закономерности развития польской литературы с IX по XX в., а также особенности проблематики и поэтики наиболее известных письменных памятников и художественных текстов, созданных в польских землях в этот период.</p> <p>Цель дисциплины: получение студентами систематизированной информации об основных этапах и закономерностях развития польской литературы с IX по XX в., а также о наиболее известных письменных памятниках и художественных текстах, созданных в польских землях на протяжении данного периода.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с основными вехами развития польской литературы в широком историко-культурном контексте; • освещение важнейших художественных процессов, жанровых парадигм, творчества ведущих польских авторов с IX по XX в.; • критическое рассмотрение наиболее известных текстов, как художественных, так и принадлежащих к иным сферам словесности (публицистика, для эпохи с IX по XVIII в. – религиозные, научные сочинения, деловые тексты и т.п.). <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

	<ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации истории польской литературы и основные этапы ее развития; • ее специфику в сопоставлении с западноевропейскими, иными славянскими и русской литературой; вклад польских авторов в историю мировой литературы и культуры; • связь литературного процесса с историей и культурой страны, а через это – с европейскими историческими и культурными процессами; • тематико-проблемное поле, систему жанров и эстетических концепций, характерных для каждого из периодов развития польской литературы; для XIX–XX вв. помимо этого – важнейшие литературные течения, литературно-критические и литературоведческие школы; • творчество наиболее известных польских писателей; их лучшие произведения; • важнейшие факты и процессы в области истории польско-русских, польско-инославянских и польско-иноевропейских литературных связей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью литературоведческого инструментария анализировать польские художественные и иные тексты в историко-культурном и литературном контексте – национальном, общеславянском и общеевропейском; • корректно характеризовать, систематизировать и сопоставлять литературные явления и процессы; • использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме коллоквиумов; промежуточный контроль в форме зачетов (3-6 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц.</p>
<p>Основы межкультурной коммуникации</p>	<p>Курс «Основы межкультурной коммуникации» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в V семестре</p> <p>Предметом дисциплины является проблематика конструктивных затруднений и продуктивных возможностей разноуровневого общения, взаимовосприятия и взаимодействия различных национальных культур и иных культурных сообществ.</p> <p>Цель дисциплины состоит в приобщении студентов к эвристическими возможностями совмещения коммуникативного и компаративного подходов в гуманитарных исследованиях и проектах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуализировать компетенции, сформированные учебными занятиями по теории коммуникации и основам дискурсного анализа, для осмысления и изучения межкультурных контактов; • раскрыть менталитетную природу межкультурной

	<p>коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сориентировать студентов в ряду базовых типов межкультурной коммуникации; • раскрыть продуктивность вхождения воспринимающей стороны в межкультурную коммуникацию; • выявить конструктивные затруднения межкультурной коммуникации; • выявить продуктивные возможности межкультурной коммуникации; • раскрыть негативные и позитивные последствия глобализации для развития человеческой культуры. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систему базовых понятий теории коммуникации; • концептуальные основания современной компаративистики; • соотношение разнонаправленных тенденций межкультурной коммуникации; • основные типы межкультурной коммуникации; • важнейшие конструктивные затруднения межкультурной коммуникации; • противоречивые перспективы глобализации в сфере культурных связей и отношений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять основы дискурсного анализа при рассмотрении явлений межкультурной коммуникации; • выявлять стадийно-типологические схождения или расхождения в межкультурной коммуникации; • диагностировать конструктивные затруднения межкультурной коммуникации; • прогнозировать тенденции межкультурной коммуникации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативным подходом к явлениям культуры в сочетании с подходом компаративным; • навыками выявления, обобщения и оценки особенностей исторически конкретной межкультурной коммуникации. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме проблемных вопросов к лекционной части курса, готовности к семинарским занятиям, в форме исследовательских проектов, а также выполнение контрольной работы по проблематике лекционной части курса и промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p>Методика и дидактика преподавания иностранного языка</p>	<p>«Методика и дидактика преподавания иностранного языка» является вариативной дисциплиной учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина реализуется кафедрой кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 4-го курса. Читается в VII-м семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является: круг вопросов, связанных с теорией и практикой преподавания основного славянского языка.</p> <p>Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с основными приемами и способами преподавания иностранного (основного славянского) языка, а также введение обучающихся в круг проблем методики преподавания основного славянского языка.</p>

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с основными теоретическими направлениями в методике преподавания иностранных языков; • формирование умений и навыков анализа основных проблем и трудностей преподавания языка и выбора методики и методов в соответствии с поставленными целями и задачами обучения иностранному языку; • формирование навыков работы с методической и дидактической литературой, учебными пособиями, справочной литературой и иными материалами; • развитие навыков и умений, сформированных в ходе практического изучения основного славянского языка, его теории, истории и диалектологии. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); • умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); • готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7). <p>и соотносенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия методики преподавания иностранных языков; • содержание и структуру системы обучения иностранному языку (цели и задачи обучения, методы, средства); • основные этапы развития методики преподавания иностранных языков; • систему упражнений; • методы обучения разным уровням языковой системы; • методы обучения на разных уровнях владения иностранным языком; • функции, виды и формы контроля усвоения иностранного языка; • лингвострановедческий компонент в преподавании иностранного языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать различные методики обучения; • практически применять их к обучению основному славянскому языку; • готовить учебные материалы с учетом уровня освоения, цели и задач обучения; • анализировать собственную деятельность в обучении и деятельность других лиц; • организовывать самостоятельную работу обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками грамотного применения конкретных методов обучения на практике; • навыками самостоятельного изучения теоретической литературы, составления своих материалов для обучения; • навыками применения теоретических и практических знаний основного славянского языка при обучении; • навыками оценки готовых учебных пособий и иных материалов. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирований, собеседований, промежуточный контроль в форме экзамена.</p>
--	---

	<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
<p>Практический курс второго иностранного языка</p>	<p>Курс «Практический курс второго иностранного языка» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 1-4 курсов. Изучается в I-VII семестрах.</p> <p>Предметом дисциплины является второй иностранный язык как средство коммуникации и познания и как одна из форм существования культуры.</p> <p>Цель дисциплины – овладение всеми видами речевой деятельности на французском языке на уровне, позволяющем пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной; формирование у студентов языковых компетенций, соответствующих уровню А2-B2 «Общевропейских компетенций владения иностранным языком».</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать и развить базовые коммуникативные навыки; • изучить лексико-грамматический материал; • сформировать навыки устного и письменного высказывания; • дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений; • ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы изучаемого языка и с различными техниками чтения; • развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности; • сформировать базовые навыки устного и письменного перевода; • развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами; • приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практические компоненты фонетики изучаемого языка (звуки речи; интонационная система языка); • общие принципы организации и особенности монологической и диалогической речи; • лексику по пройденным темам занятий (повседневное и деловое общение; не менее тысячи активных лексических единиц нейтрального стиля, отобранных по тематическому принципу и частотности употребления); • лексику, осваиваемую пассивно (книжная, профессиональная и иная стилистически окрашенная лексика, с которой студенты знакомятся в процессе домашнего индивидуального чтения и в процессе чтения профессиональной литературы); • основы морфологии и синтаксиса изучаемого языка, правила употребления видо-временных форм глагола; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать иноязычные сообщения из разных коммуникативных сфер, предъявляемые непосредственно или в звукозаписи в нормальном темпе (в пределах изученного материала); • воспроизводить основную информацию прочитанного / прослушанного текста (описания, повествования, рассуждения);

	<ul style="list-style-type: none"> • делать устные сообщения в рамках бытовой, социально-культурной, учебно-профессиональной сфер общения; • участвовать в беседе на общие и профессиональные темы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомительным (без словаря) и изучающим (со словарем) видами чтения текстов; • навыками участия в беседе по изученной теме; • навыками понимания монологического и диалогического высказывания в рамках изученной тематики; извлечения конкретной информации из прослушанного текста длительностью 2-3 мин. звучания; • навыками изложения в письменном виде прочитанного или прослушанного текста в форме тезисов, резюме, соблюдая последовательность изложения и используя адекватные средства и правила графического, орфографического, структурного оформления; • умениями речевого взаимодействия в диалоге и монологе на профессиональные темы с использованием средств аргументации и контраргументации. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, дискуссий, устных презентаций и письменных работ, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (в 1-3 семестре) и экзамена (в 4-7 семестре).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 27 зачетных единиц.</p>
<p>Практикум по переводу второго иностранного языка</p>	<p>Курс «Практикум по переводу второго иностранного языка» является дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p>Предмет дисциплины - грамматические и лексические трансформации, стандартно используемые при практическом переводе письменного текста с французского языка на русский и с русского языка на французский.</p> <p>Цель дисциплины: научить студентов применять на практике основные положения общей и частных теорий перевода, грамотно использовать данные сопоставительной грамматики, лексикологии и стилистики, выработать у студентов практические навыки перевода.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть воздействие на процесс перевода прагматических и социолингвистических факторов; • определить понятие «адекватный перевод» и предложить принципы оценки качества перевода; • выработать у студентов представление о видах и мере переводческих трансформаций; • научить предпереводческому анализу письменного текста; • развить практические навыки перевода с иностранного языка на русский и с русского на иностранный. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций: выпускника</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие закономерности переводческих трансформаций и эффективные пути преобразования лексических, грамматических и

	<p>стилистических единиц исходного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уровни эквивалентности при переводе; • сопоставительные исследования в области перевода и переводоведения; • положения теории межкультурной коммуникации, значимые для процесса перевода; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть переводческую проблему; • применять переводческие приемы и методы; • осуществлять критику и оценку собственного и чужого перевода; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знаниями и умениями, необходимыми для прохождения производственной (переводческой) практики; • знаниями и умениями, необходимыми для выполнения качественных переводов в профессиональной деятельности. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме заданий на перевод (доклады-презентации, обсуждение и анализ разных вариантов перевода одного текста с иностранного на русский и с русского на иностранный), промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p>История и литература инославянских народов</p>	<p>Модуль « История и литература инославянских народов» является обязательным модулем вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика) и адресована студентам 3–4 курса (5–7 семестр).</p> <p>Модуль реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом модуля является изложение информации по основным вехам литературного развития и важнейшим этапам истории, основным чертам культуры и ментальности родственных славянских народов.</p> <p>Цель дисциплины: помочь студентам уяснить как основные вехи литературного развития, так и шире – важнейшие этапы истории, основные черты культуры и ментальности родственных славянских народов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с базовой проблематикой славистических филологических исследований; • продемонстрировать вклад славян в историю и культуру Европы; • сообщить базовые знания о наших ближайших родственниках и соседях, без которых невозможна профессиональная подготовка филолога. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • основания для постановки проблемы славянской литературной общности; • критерии периодизации истории славянских литератур; • основные характеристики национального своеобразия каждой из славянских литератур; • тематико-проблемное поле, систему жанров и эстетических концепций, важнейшие литературные течения и школы в каждый из периодов развития литератур западного и южного региона и отдельных славянских литератур; • творчество наиболее известных славянских писателей; их лучшие произведения; • важнейшие этапы развития славистики; ее основные разделы; задачи современного славяноведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять славянские литературы с западноевропейскими литературами и русской литературой; охарактеризовать вклад славянских литератур в историю мировой литературы; • прослеживать связь литературного процесса с историей и культурой славянских народов, а через них – с европейскими историческими и культурными процессами; • прослеживать межславянские и славяно-русские литературные связи; • использовать приобретенные знания для самостоятельной научной и практической профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов, подготовки рефератов, участия в коллоквиумах и дискуссиях; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
<p>Старославянский язык</p>	<p>Дисциплина «Старославянский язык» является дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 3 курса. Изучается в V-VI семестрах.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с историей создания и развития старославянского языка, с его фонологической и грамматической системами в сравнительно-историческом освещении, а также с его ролью в становлении и развитии литературных языков отдельных славянских народов.</p> <p>Цель дисциплины: познакомить студентов с фонологической и грамматической системой старославянского языка, показать роль старославянского как первого литературного языка славян и его значение для формирования современных славянских литературных языков, научить читать и переводить старославянские тексты, привить навыки исторического и этимологического анализа лексем и грамматических форм.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с историей создания и развития старославянского языка; • изучение звукового строя старославянского языка; • изучение основ грамматики старославянского языка; • приобретение навыков чтения и перевода старославянских текстов.

	<p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • деятельность свв. Кирилла и Мефодия по созданию старославянского языка, корпус старославянских памятников; • историю и состав старославянских алфавитов; • фонологическую и грамматическую системы старославянского языка, их праязыковые истоки и развитие; • роль старославянского языка в развитии литературных языков различных славянских народов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и переводить тексты на старославянском языке; • распознавать грамматическую форму слова в тексте; • реконструировать праязыковую форму старославянских лексем и грамматических форм; • соотносить факты старославянского языка с соответствующими им фактами русского и изучаемых славянских языков; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками филологического анализа текста на древнем (мертвом) языке; • навыками сравнительно-исторической интерпретации фактов старославянского как древнеписьменного языка; • навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме работы на занятиях и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 5 семестре.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
Б1.В.ДВ	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ
<p>Введение в славянскую филологию</p>	<p>Дисциплина «Введение в славянскую филологию» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)» и адресована студентам 1 курса (1 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с генезисом славян как этноязыковой общности, с историческим развитием и современной ситуацией славянских народов и их языков, а также с историей славяноведения как отрасли знания.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся конкретного представления о славянах, их этноязыковых и этнокультурных характеристиках вплоть до исторически обусловленных особенностей их языкового и культурного менталитета.</p>

	<p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление слушателей со славянской этноязыковой общностью и дифференциацией славян в прошлом и настоящем; • выработка научного понимания генетического родства славянских языков и его этнокультурной значимости; • выяснение ареальных связей славян с носителями других языков и культур; • знакомство с графическими системами и основными внутривидовыми особенностями славянских языков. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исторические корни славянской этноязыковой общности и ее рецепцию в различные эпохи; • важнейшие этапы и вехи истории отдельных славянских народов и стран; • основания современной дифференциации славян по языковым и историко-культурным признакам; • критерии вхождения отдельных групп славян в ареальные языковые и историко-культурные сообщества (центральноевропейское, балканское и др.); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разграничивать понимание славянства на разных уровнях общественного и научного сознания; • географически локализовать основные славянские нации, народности и этнические группы и характеризовать их по конфессиональному и языковому признакам; • датировать и соотносить между собой узловые события в истории славянских народов; • определять славянские языки по графике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления и анализа культурных и языковых фактов, оказывающих влияние на ход исторического развития; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
<p>Основы профессиональной деятельности</p>	<p>Дисциплина «Основы профессиональной деятельности» является адаптационным курсом для студентов первого курса и обеспечивает ценностно-смысловую основу профессионального образования.</p> <p>Цель дисциплины: ознакомление студентов с системой социальных, медицинских и психолого-педагогических мероприятий, направленных на оказание помощи молодому человеку в профессиональном образовании с учетом его возможностей, склонностей, интересов, состояния здоровья, а также с учетом образовательной среды университета.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самоанализ образовательных потребностей студентов, возможных трудностей при получении высшего профессионального образования;

	<p>– определение содержания и структуры профессионально-важных качеств в выбранной профессиональной сфере; самооценка выделенных студентами профессионально-важных качеств и компетенций; постановка задач на ближайшую и отдаленную перспективу овладения общекультурными и профессиональными компетенциями;</p> <p>– ознакомление с гражданским, трудовым законодательством, с семейным правом, основными правовыми гарантиями в области социальной защиты, образования и труда инвалидов;</p> <p>– обучение навыкам составления резюме, умениям использовать ИКТ в самообразовании и подготовке к занятиям;</p> <p>– развитие навыков саморегуляции.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • место компаративистики в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин и других разделов русистики; • основные этапы исторического развития и особенности современного состояния компаративистики; • основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов компаративистики • основные положения теории коммуникации; • основные положения теории и истории литературы; • основные методы анализа текста, применяемые в филологии и лингвистике <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; • излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме • применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в компаративистике • различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете информационных систем и безопасности кафедрой информационных технологий и систем.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с организацией сбора, обработки и хранения информации, а также разработкой и эксплуатацией информационных ресурсов и систем, средств обеспечения автоматизированных информационных систем и их технологий, используемых в профессиональной деятельности.</p> <p>Цель дисциплины - повышение общей информационной культуры на основе освоения понятийного аппарата информатики и ИКТ, формирование профессиональных компетенций выпускника, который знает возможности современных компьютеров, и аппаратные, программные средства для людей с ограниченными возможностями и инвалидов, владеет методами сбора, хранения и обработки данных в информационных системах, используемых при подготовке решений в</p>

	<p>профессиональной деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.</p> <p>Задачи: формирование знания, навыков и умений работы с современными компьютерными и программными средствами, включая аппаратные и программные средства для лиц с ограниченными возможностями, при решении прикладных задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • место компаративистики в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин и других разделов русистики; • основные этапы исторического развития и особенности современного состояния компаративистики; • основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов компаративистики • основные положения теории коммуникации; • основные положения теории и истории литературы; • основные методы анализа текста, применяемые в филологии и лингвистике <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; • излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме • применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в компаративистике • различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Введение в древние языки и культуры</p>	<p>Курс «Введение в древние языки и культуры» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)», и является дисциплиной по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрой истории Древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p>Целями изучения дисциплины «Древние языки и культуры» является знакомство студентов с основными историческими закономерностями развития древнейшего культурного наследия человечества, процессом генезиса и становления языков как важнейшего средства межкультурной коммуникации и их ролью в формировании мировой и отечественной культуры, а также со вкладом древних культур в развитие современной гуманитарной науки.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать необходимую теоретическую базу по истории древних языков и культур для овладения дальнейшим циклом лингвистических и гуманитарных дисциплин; - продемонстрировать роль классических языков для развития

	<p>цивилизации, их вклад в современную научную терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить объём приобретенных сведений об особенностях функционирования заимствованных слов и морфем в современном русском языке; - познакомить с основами этимологического и историко-лингвистического анализа языкового материала. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия антропогенеза, глоттогенеза, лингвогенеза, этногенеза, дивергенции и конвергенции языков; - теории глоттогенетического моноцентризма и полицентризма, ностратики, индоевропеистики; - объём понятия «индоевропейские языки» и основные языковые группы; - объём понятий «классические языки», «славянские языки», «старославянский язык», «древнерусский язык»; - роль классических языков в формировании современной научной терминологии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовать полученные знания для профессиональной коммуникации; - отбирать и анализировать языковые единицы, восходящие к древним языкам; - сопоставлять языковые факты живых языков и определять их историю и взаимодействие; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовым терминологическим аппаратом, обслуживающим сферу возникновения и развития языков; базовым терминологическим аппаратом, обслуживающим культурно сопоставительные исследования. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль в форме проверки готовности к семинарским занятиям и выполнения тестов, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Русская литература конца XX в.</p>	<p>Дисциплина «Русская литература конца XX в.» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)» и адресована студентам 1 курса (1 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины являются факты, события и закономерности литературного процесса конца XX века.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся начального представления о современном состоянии отечественной литературы и структуре актуального литературного процесса.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстановить неизвестную для студентов фактуру изучаемого периода (имена, понятия, феномены, факты); • реконструировать восприятие читателей – современников литературного процесса изучаемого периода; • предложить определенную методологию анализа литературных явлений исследуемого периода, а также предложить понятийный аппарат, адекватный материалу;

	<ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть события и факты актуальной литературы с точки зрения их генезиса в более ранних периодах развития литературы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; • ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия курса («актуальная словесность», «литературное поведение», «горизонт ожидания», «литературный быт» и др.), а также знать контекст их появления в отечественном и зарубежном литературоведении; • - основные концепты советской культуры и их проявление в литературной практике советского периода; • - соотношение официальной и «потаенной» истории литературы советского периода (подцензурная и неподцензурная литература); • - основные литературно-критические полемики советского периода; • - значимость и функции различных литературных институций советского периода; • - специфику соцреализма как основного художественного метода подцензурной советской литературы; • - историю развития «самиздата» и «тамиздата»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - соотносить знания из отечественной истории с литературной практикой советского периода; • - анализировать основные тексты подцензурной и неподцензурной литературы изучаемого периода с учетом специфики функционирования советской литературной системы; • - самостоятельно применять основные понятия курса для анализа индивидуальных стратегий литературного поведения и практики основных авторов подцензурной и неподцензурной литературы этого периода. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками наблюдения и анализа событий актуальной литературной реальности; • жанрами журналистского и научного литературного письма; • навыками самостоятельного содержательного поиска в литературном сегменте рунета. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета (1 семестр) и экзамена (2 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет: 2 зачетных единицы, 72 часа.</p>
<p>Славянский фольклор</p>	<p>Дисциплина «Славянский фольклор» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)» и адресована студентам 2 курса (3 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанный с</p>

	<p>фольклором южных и западных славян, его спецификой и местом в культуре соответствующих народов, с народной обрядовой культурой и мифологией, с особенностями формирования, бытования и современных форм фольклора. Соотношение и взаимосвязь фольклора разных народов внутри славянского мира и вне его.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов комплекс знаний в области южно- и западнославянского фольклора, истории его собирания и изучения, специфики бытования и связи с другими культурными явлениями, с фольклором восточнославянских и неславянских народов, показать общее и специфическое в фольклоре славянских народов, развить умения соотносить полученные сведения с другими фактами традиционной культуры и литературы, а также с социально-культурным контекстом.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уяснение специфики славянского фольклора как единой системы и фольклора разных восточно-, южно- и западнославянских народов в сопоставлении с фольклором их соседей; • изучение фольклорных текстов в этнокультурном контексте, во взаимодействии с другими сторонами традиционной культуры; • изучение взаимовлияния традиционной культуры и христианства, закономерностей существования и развития традиционной обрядности и картины мира в зависимости от христианского мировоззрения и церковной политики; • ознакомление с особенностями фольклора и традиционной культуры в целом в <i>Slavia latina</i> и <i>Slavia orthodoxa</i>; • ознакомление с особенностями славянской мифологии и демонологии; • изучение динамики развития фольклора от древности к современности; • ознакомление с фольклорными жанрами, обрядами и верованиями и их «жизнью» в народной культуре. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • место славянского фольклора по отношению к фольклору неславянских народов, общее и специфическое в фольклоре разных южно-, восточно- и западнославянских народов; • соотношение этнического, регионального и конфессионального начал в фольклоре разных славянских народов; • основные жанры в фольклоре разных славянских народов, их поэтику, функции, особенности бытования; • принципы организации фольклорного текста; • место фольклора среди других форм народной культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и переводить со словарем фольклорные тексты на разных славянских языках; • атрибутировать фольклорный текст, определять славянский язык, на котором составлен текст; • давать ему этнографический комментарий • работать с опубликованными, архивными и устными источниками; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами фиксации и изучения фольклорных текстов;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • инструментарием анализа фольклорного текста; • навыками компаративного анализа фольклорных текстов на разных языках; • навыками представления результатов научных исследований. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменных работ, итоговый контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>История и культура Австрии</p>	<p>Дисциплина «История и культура Австрии» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика)» и адресована студентам 2 курса (3-4 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с изучением исторического и культурного развития австрийской нации и государства; особое внимание уделяется анализу взаимоотношений Австрии с Германией и славянскими странами Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы, на протяжении долгого времени входивших в состав различных сменявших друг друга государственных образований.</p> <p>Цель дисциплины: подготовить выпускника, владеющего знаниями и навыками работы с источниками исторического и социокультурного характера и имеющего целостное представление об австрийском государстве, его истории, географии, культурном наследии, а также его современном социально-политическом устройстве.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ основных этапов политического, экономического и социального развития Австрии, освещение хода исторического процесса формирования австрийской государственности; • определение места и роли австрийской нации и государства в развитии центральноевропейского региона; • изучение особенностей истории и культуры центральноевропейского францужезычного ареала, общих и отличительных черт культурно-исторического развития Германии и Австрии, позволяющих рассматривать эти страны как составные части единого региона со сложной системой тесных социокультурных и исторических взаимосвязей; • выяснение ареальных связей австрийцев с немцами, славянами и носителями других языков и культур; • знакомство с исторически обусловленными особенностями языкового и культурного менталитета современных австрийцев. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исторические корни формирования центральноевропейского германоязычного ареала / италоязычного ареала, его развитие и изменение в пространстве и времени; • важнейшие этапы и вехи истории Австрии как ядра

	<p>сменявших друг друга в различные эпохи государственных образований;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные историко-культурных тенденции, характерные для Австрии, в контексте более широких межрегиональных процессов и связей, прежде всего, с Германией и славянскими территориями и государствами Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать исторические, политические, экономические, культурные и социальные структуры Австрии и соседних стран в синхронном и диахронном срезе; • датировать и соотносить между собой узловые события в истории австрийской государственности; • самостоятельно находить и анализировать научную литературу и источниковый материал по различным темам исторического и социокультурного характера; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления и анализа исторических и культурных фактов, оказывавших влияние на развитие Австрии; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, письменного тестирования, письменного эссе; промежуточный контроль в форме зачета (3 семестр) и экзамена (4 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.</p>
<p>История и культура Франции</p>	<p>Дисциплина «История и культура Франции» входит в вариативную часть дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 – Филология, направленность Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика) и является курсом по выбору студента. Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой романской филологии и читается в 3–4 семестрах 2 курса.</p> <p>Предмет дисциплины – культурно-историческое своеобразие страны специализации, ее современные политические, экономические и культурные реалии, особенности национального менталитета и их отражение в языке.</p> <p>Цель дисциплины – расширение и углубление знаний студентов о стране изучаемого языка, о языке как хранилище этнокультурной, исторической и географической информации.</p> <p>Основные задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить студента с важнейшими вехами истории, особенностями географического положения и культурным своеобразием страны второго изучаемого языка; • ввести студента в проблематику национально-культурной семантики лексических единиц второго изучаемого языка; • развить навыки межкультурной коммуникации с использованием второго иностранного языка; • содействовать развитию таких качеств, как толерантность, открытость, уважение традиций европейских народов, в частности французов; • сформировать речевые компетенции, необходимые для публичной презентации страноведческих материалов на иностранном языке; • научить осуществлять сбор, обработку и классификацию языкового и страноведческого материала, строить аргументированное суждение, основанное на глубоком знании изучаемой страны; • научить использовать приобретенные знания в собственной научно-исследовательской деятельности, руководствоваться знаниями о стране при осуществлении международных контактов и налаживании межнациональных отношений.

	<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОК-10 Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук;</p> <p>ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>И соотносенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные вехи истории страны изучаемого языка, оказавшие влияние на формирование национальной идентичности ее жителей; • культурную специфику различных географических регионов страны изучаемого языка, диалектные особенности, поведенческие стереотипы, фольклорные традиции их жителей; • современную политическую ситуацию и экономическое положение страны изучаемого языка; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и переводить литературу лингвострановедческой тематики; • выстраивать свою коммуникативную стратегию с учетом специфики речевого поведения носителей иностранного языка и используемого речевого кода; • выступать с презентацией по теме лингвострановедческой направленности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью использовать фоновые знания для решения лингвистических задач; • основным изучаемым языком для целей межъязыковой и межкультурной коммуникации; • навыками поиска лингвострановедческой информации и ее использования в профессиональной деятельности. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: Текущий контроль успеваемости в форме презентаций, выполнения упражнений, устного опроса, работы с текстами, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.</p>
<p>История славянского национализма</p>	<p>Дисциплина «История славянского национализма» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 2 курса. Изучается в IV семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных проблемами формирования славянских наций и с современными воззрениями на проблему национализма, а также затрагивает общие проблемы периода общественно-политических трансформаций в глобальном контексте.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний в области славянского национализма, а также умения понимать и анализировать современные общественно-политические явления и экономические процессы в глобальном контексте.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение понятия «нация» и его эволюции в зависимости от культурной и исторической парадигмы; • знакомство с основными тенденциями развития славянских наций; • формирование базовых навыков анализа процессов, характерных для стран в переходный период.

	<p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности; <p>ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации и основные этапы формирования славянских наций; • основные тенденции развития славянских наций; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать ход современного развития славянских наций; • охарактеризовать системные сдвиги в странах в период общественной трансформации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления отдельных культурных и политических процессов, оказывающих влияние на ход исторического развития в целом, и основами их анализа; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления устных выступлений и представления докладов по изучаемым темам. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p>Русская литература начала XXI в.</p>	<p>Дисциплина «Русская литература начала XXI в.» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)» и адресована студентам 1 курса (2 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины являются факты, события и закономерности литературного процесса начала XXI века.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся начального представления о современном состоянии отечественной литературы и структуре актуального литературного процесса.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстановить неизвестную для студентов фактуру изучаемого периода (имена, понятия, феномены, факты); • реконструировать восприятие читателей – современников литературного процесса изучаемого периода; • предложить определенную методологию анализа литературных явлений исследуемого периода, а также предложить понятийный аппарат, адекватный материалу; • рассмотреть события и факты актуальной литературы с точки зрения их генезиса в более ранних периодах развития литературы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности; • ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления

	<p>материалов собственных исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия курса («актуальная словесность», «литературное поведение», «горизонт ожидания», «литературный быт» и др.), а также знать контекст их появления в отечественном и зарубежном литературоведении; • - основные концепты советской культуры и их проявление в литературной практике советского периода; • - соотношение официальной и «потаенной» истории литературы советского периода (подцензурная и неподцензурная литература); • - основные литературно-критические полемики советского периода; • - значимость и функции различных литературных институций советского периода; • - специфику соцреализма как основного художественного метода подцензурной советской литературы; • - историю развития «самиздата» и «тамиздата»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - соотносить знания из отечественной истории с литературной практикой советского периода; • - анализировать основные тексты подцензурной и неподцензурной литературы изучаемого периода с учетом специфики функционирования советской литературной системы; • - самостоятельно применять основные понятия курса для анализа индивидуальных стратегий литературного поведения и практики основных авторов подцензурной и неподцензурной литературы этого периода. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками наблюдения и анализа событий актуальной литературной реальности; • жанрами журналистского и научного литературного письма; • навыками самостоятельного содержательного поиска в литературном сегменте рунета. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета (1 семестр) и экзамена (2 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет: 2 зачетных единицы, 108 часов.</p>
<p>Современное развитие Польской Республики</p>	<p>Дисциплина «Современное развитие Польской Республики» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)».</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 3 курса. Изучается в V-м семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с современным экономическим и социально-политическим развитием Польской республики, ее ролью и местом в центральноевропейском регионе, Европе в целом, а также затрагивает общие проблемы периода общественно-политических трансформаций в глобальном контексте.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний в области современной истории, политики и экономического развития Польской республики, а также умения понимать и анализировать современные общественно-политические явления и экономические процессы в глобальном контексте.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение современной истории Польской Республики,

	<p>начиная с 1989 г;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с основными тенденциями общественно-политического и экономического развития Польской республики в период 1989-2011 гг., а также биографией ведущих общественно-политических деятелей страны. <p>Дисциплина участвует в формировании следующей компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации и основные этапы современного развития Польской республики с 1989 г. по настоящее время; • основные тенденции общественно-политического и экономического развития Польской Республики; • роль наиболее значительных общественно-политических деятелей Польской Республики в определении стратегии ее современного развития; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать факты, анализировать ход современного развития Польской Республики как в общеевропейском, так и глобальном контексте; • охарактеризовать системные сдвиги в странах в период общественной трансформации, экономической модернизации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления отдельных культурных и политических процессов, оказывающих влияние на ход исторического развития в целом, и основами их анализа; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления устных выступлений и представления докладов по изучаемым темам. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
<p>Сравнительная мифология и общая фольклористика</p>	<p>Дисциплина «Сравнительная мифология и общая фольклористика» реализуется в Институте филологии и истории учебно-научным центром Типологии и семиотики фольклора.</p> <p>Цель дисциплины: ознакомление слушателей с предметом, изучаемым фольклористикой, и с его основными качествами, а также с методологическими поисками и концептуальными построениями в данной области науки, с ее понятийным и терминологическим аппаратом.</p> <p>Задачи: типологическое и семиотическое рассмотрение форм народной культуры (фольклора в широком смысле этого слова), их универсальных и специфических признаков, ознакомление с основными типами устных традиций, проблемами их сравнительного и структурного изучения.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Знать основные типы устных традиций; • Уметь применять на практике приемы сравнительного и структурного изучения устных традиций; • Владеть навыками самостоятельного исследования форм народной культуры. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины) составляет 2 зачетных единицы.</p>
<p>Начальный курс славянского языка</p>	<p>Дисциплина «Начальный курс славянского языка» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 3 курса. Изучается в VI семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является: практическое обучение студентов пользованию основными лексическими и грамматическими средствами славянского языка на уровне А1.</p> <p>Цели дисциплины: практическая (обучить студентов пользованию основными лексическими и грамматическими средствами того или иного славянского языка в рамках современной литературной нормы) и теоретическая (выработать у студентов навыком синхронного и – частично – исторического сопоставления фактов второго изучаемого славянского языка с фактами основного изучаемого языка).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление студентов с лексико-грамматической базой славянского языка, насколько это необходимо для полноценной речевой деятельности (на уровне как понимания, так и активного речепроизводства) в устной и письменной формах коммуникации на уровне А1; • приложение теоретических знаний грамматики и лексики славянского языка к практическим ситуациям речевого общения, что подразумевает выработку у студентов умения распознавать грамматические формы при переводе и воспроизводить их в активной речевой практике в ходе создания разных типов и видов текстов на изучаемом языке; • формирование у студентов навыков работы с аутентичным текстом на изучаемом языке бытового характера; • обучение переводу бытовых и отчасти общегуманитарных текстов как с славянского языка на русский, так и в обратную сторону; • обучение устной и письменной коммуникации на изучаемом языке на темы бытового, общегуманитарного и профессионального характера. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10).

	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лексическую базу и грамматическую структуру изучаемого языка, необходимые для полноценной речевой деятельности (на уровне А1); • основные сведения о языковой ситуации и функционировании изучаемого языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагать теоретические знания грамматики и лексики изучаемого языка к практическим ситуациям речевого общения; • грамотно сопоставлять лексический и грамматический материал изучаемого славянского языка с материалом языка основной профилизации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы с аутентичным текстом на изучаемом языке бытового содержания; • навыками перевода бытовых и отчасти общегуманитарных текстов как с славянского языка на русский, так и в обратную сторону; • навыками устной и письменной коммуникации на изучаемом языке на темы бытового и отчасти общегуманитарного и профессионального характера. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и письменных контрольных работ; промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
<p>Современная культура Польши</p>	<p>Дисциплина «Современная культура Польши» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Изучается в 6 семестре.</p> <p>Цель дисциплины: получение студентами систематизированной информации об основных фактах и закономерностях развития польской культуры в период после 1989/90 гг.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщение студентам базовой информации о культурной жизни Польши после завершения периода ее социалистического развития; • знакомство с основными новациями в области архитектуры, изобразительных и сценических искусств, музыки в широком историко-культурном контексте; • освещение важнейших процессов, стилевых парадигм, творчества ведущих представителей польской культуры после 1989/90 гг. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации новейшей истории польской культуры; • специфику ее современного развития в сопоставлении с развитием западноевропейских, иных славянских и русской культуры; • спектр эстетических концепций, характерных для данного периода; • творчество наиболее известных представителей современной польской культуры; <p>уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • с помощью базового искусствоведческого инструментария анализировать факты современного художественного творчества польских авторов в широком историко-культурном контексте; • корректно характеризовать, систематизировать и сопоставлять явления и процессы в сфере новейшей польской культуры; • использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа</p>
<p>История польского языка</p>	<p>Дисциплина «История польского языка» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 3 курса. Изучается в VI семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является историческое развитие польского языка как в литературной его форме, так и в диалектных и региональных интердиалектных разновидностях, начиная с IX века до наших дней.</p> <p>Цель дисциплины: выработка у студентов конкретного представления о периодах и процессах в истории польского языка, в том числе литературного и диалектов, об исторических корнях современной стратификации польского языка и его специфических особенностях сравнительно с другими славянскими языками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление студентов с историей формирования польского языка на основе племенных диалектов с общими для них тенденциями развития в ранний исторический период; • обзор ключевых этапов истории письменности и литературного языка у чехов; • уяснение студентами важнейших процессов в истории польской фонологической и грамматической системы и распределения их результатов в различных формах реализации польского языка; • характеристика исторических ареальных связей польского языка с другими славянскими и неславянскими языками центральноевропейского региона, в том числе с французским. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю становления польского языка, его исторически обусловленную диалектную дифференциацию; • историю письменности и литературного языка у чехов), включая историю графики; • основные процессы в истории фонологической и грамматической систем польского языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять исторические черты своеобразия польского языка,

	<p>включая давние и возникшие в ходе его последующего развития диалектные различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • датировать и соотносить между собой отдельные изменения в сфере исторической грамматики польского языка; • соотносить факты исторической грамматики польского языка с аналогичными им явлениями в других славянских и неславянских языках; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками чтения и анализа древнепольских текстов, написанных с использованием разных графических систем; • навыками определения внутривидовых и экстралингвистических факторов, оказывающих влияние на ход исторического развития языка; • навыками выявления ареальных связей польского языка с другими языками центральной европейской области, в том числе с французским. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
<p>Языковая ситуация в славянских странах</p>	<p>Дисциплина «Языковая ситуация в славянских странах» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика)».</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 3 курса. Изучается в VI семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с бытованием региональных форм реализации славянских языков.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов представления о современных диалектах и наддиалектных идиомах и их функционировании по регионам в устной коммуникации и в письменных текстах, включая литературные.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеристика современной диалектной дифференциации славянских языков (в первую очередь – основного изучаемого языка) на территории их распространения; • характеристика наддиалектных форм существования славянских языков в том числе обиходной формы польского языка; • ознакомление студентов с разнообразными манифестациями отдельных форм существования славянских языков, в том числе в литературных текстах. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иерархию форм существования языков на соответствующих территориях; • специфические особенности современных диалектов и наддиалектных идиом; • распространение диалектных и наддиалектных особенностей в разного рода письменных текстах, в том числе в литературных; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять диалектные и наддиалектные черты в звучащей

	<p>речи и в письменных текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, понимать, переводить и стилистически адекватно интерпретировать литературные польские) тексты с диалектными и наддиалектными элементами, а также тексты собственно диалектные и написанные на обиходном языке (региолекте); • стилистически адекватно использовать отдельные элементы обиходного (обиходно-разговорного) польского / разговорного польского / разговорного хорватского языка в собственной речевой практике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления внутривидовых и экстралингвистических факторов, оказывающих влияние на дифференциацию различных форм существования языка; • навыками комплексного филологического подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
<p>История литературы Франции XIX века</p>	<p>Дисциплина «История литературы Франции XIX в.» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики основных явлений во французской литературе XIX века с учетом современных представлений о национальной литературе и ее роли в мировом литературном процессе и западноевропейском культурном развитии с целью применения полученных знаний в практической работе филолога и в научных исследованиях в данной области</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление о литературных течениях во французской литературе XIX века, их эволюции и специфике в общеевропейском контексте, а также создать у студентов общее представление о периодизации французской литературы; – сформировать представление о жанровой системе французской литературы XIX века и ее функционировании, о становлении и взаимодействии основных жанровых форм, характерных для этого периода; – в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в развитии национальной литературы, выявить специфику французской литературы в XIX века в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе других стран; – сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи; – выработать необходимые языковые и культурные навыки чтения современного литературного текста на материале творчества крупнейших французских писателей XIX века. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • базовые закономерности влияния исторических событий на развитие литературного процесса; • правовые аспекты организации разных видов профессиональной деятельности филолога; • экономические и управленческие аспекты организации тех или иных видов профессиональной деятельности филолога; • основные этапы развития отечественной и мировой литератур; • основные имена и факты отечественной и мировой литератур; • основные направления и жанры отечественной и мировой литератур; • основные концепции развития литературы; • основные литературоведческие методы анализа художественного текста; • основные положения теории и истории литературы; • основные методы анализа текста, применяемые в филологии <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать потенциальные аспекты профессиональной деятельности и предвидеть необходимость активации знаний по истории, основам правовых знаний, экономике, менеджменту, психологии и педагогике; • читать, анализировать и интерпретировать научные литературоведческие тексты; • всесторонне анализировать художественные тексты различных направлений и жанров литературоведческими методами; • применять знания по литературоведению для анализа и интерпретации языкового материала; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техниками подбора и верификации необходимой информации по истории, основам правовых знаний, экономике, менеджменту, психологии и педагогике; • справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера; • различными техниками анализа и интерпретации языкового. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p>Языки Центральной Европы</p>	<p>Дисциплина «Языки Центральной Европы» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 3 курса. Изучается в VI семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с сопоставлением системы основного изучаемого славянского языка с системой другого языка Центральной Европы.</p> <p>Цель дисциплины: обучение студентов основам словацкого языка, преподаваемого в сравнении с польским и в широком контексте центральноевропейского языкового союза.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление студентов с лексико-грамматической базой другого славянского языка в сопоставлении с польским (и «правилами пересчета» с одного на другой); • приложение полученных студентами базовых теоретических знаний грамматики и лексики другого славянского языка к элементарным практическим ситуациям; • приобретение студентами навыков квалифицированного лингвистического анализа текстов на другом славянском языке и их перевода. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций</p>

	<p>выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основной словарный фонд и грамматическую структуру другого славянского языка; • соотношение другого славянского языка с польским (и «правила пересчета» с одного языка на другой); • специфику другого славянского языка в сопоставлении с польским и русским; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагать теоретические знания грамматики и лексики другого славянского языка к практическим ситуациям с применением «правил пересчета»; • читать тексты на другом славянском языке, распознавать в них пройденные грамматические формы и лексемы и воспроизводить их в своей речевой практике; • переводить тексты на другом славянском языке; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками квалифицированного лингвистического анализа текстов на другом славянском языке; • грамотного применения лингвистических соответствий при переводе с одного языка на другой методом трансформации; • навыками самостоятельного изучения теоретической литературы и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Формой контроля знаний студентов является текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетных единицы.</p>
<p>Латинский язык</p>	<p>Дисциплина «Латинский язык» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 3 курса. Изучается в VI семестре.</p> <p>Предмет дисциплины: грамматика латинского языка в синхронном описании – литературная норма периода «классической латыни» (I в. до н.э. – нач. I в. н.э.).</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать студентам ясное представление о грамматической структуре и фонетических особенностях древнего индоевропейского языка флективного типа, что необходимо для общей подготовки специалиста-филолога; - обогатить усвоение современных европейских языков и русского языка, прежде всего международной научной терминологии, традиционно использующей латинскую лексику и словообразовательные модели; - сформировать у студентов представление о латинском языке как о необходимой составной части и инструментарии филологических исследований; - ознакомить студентов с разнообразными сведениями из области мифологии, истории римской словесности, античной истории. Эти знания, приобретаемые студентами в процессе изучения языка, могут существенно расширить их общекультурный кругозор и стать существенным вкладом в их интеллектуальное и духовное развитие. <p>Задачи дисциплины:</p>

	<p>– получить представление о языке в основных аспектах (фонетика, морфология и синтаксис);</p> <p>– освоить минимально необходимый лексический запас (отражающий, с одной стороны, общую индоевропейскую лексику, с другой — являющийся словообразовательной базой для интернациональной лексики, современной научной терминологии, а также основой для романских языков);</p> <p>– приобрести навыки чтения, перевода (со словарем) и комментирования оригинальных текстов на латинском языке;</p> <p>– освоить учебную и научную литературу по предмету.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • морфологическую и синтаксическую структуру латинского языка; • основные словообразовательные модели и форманты; • основные исторические этапы развития латинского языка; • общие сведения из истории, культуры и литературы Древнего Рима; • основные учебные пособия, словари и важнейшую научную литературу; • наизусть 100 крылатых изречений, 2-3 стихотворения римских поэтов, а также текст студенческого гимна «Gaudeamus»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • грамотно читать и переводить (со словарем) подлинный текст латинских авторов классического периода средней сложности; • проводить разносторонний анализ текста; • проводить разносторонний анализ текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивыми навыками чтения и перевода латинского текста; • устойчивыми навыками лингвистического и культурологического анализа текста; • определённым лексическим минимумом латинского языка в сравнении с заимствованными словами родного и основного изучаемого языка <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме работы на занятиях и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме зачета в 6 семестре.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы.</p>
Древнегреческий язык	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)», и является дисциплиной по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрой истории Древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в VI семестре.</p> <p>Цель курса «Древнегреческий язык» – сформировать у студентов</p>

	<p>представление о древнегреческом языке как о языке, оказавшем влияние на всю европейскую науку и культуру, в том числе русскую, и об античной культуре как о культуре, лежащей в основе всей европейской цивилизации.</p> <p>В рамках курса предполагается решить следующие учебные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов научное представление об историческом периоде, охватывающем понятие «Древняя Греция», его хронологии, о взаимном влиянии древнегреческой и римской цивилизаций, а также их связях с другими параллельными и более поздними культурами (этрусской, византийской и др.); • расширить кругозор студентов, ознакомив их с наиболее яркими событиями и персоналиями различных периодов древнегреческой цивилизации, с авторами и текстами, оказавшими наиболее сильное влияние на европейскую, в том числе русскую, культуру; • стимулировать интерес студентов к самостоятельному изучению античной истории, литературы и культуры; • ознакомить студентов с историей, периодизацией древнегреческого языка; • ознакомить студентов с основными уровнями древнегреческого языка как системы (фонетикой, морфологией, синтаксисом) и научить их пользоваться при чтении текстов грамматическими таблицами; показать своеобразие древнегреческой грамматической системы через сопоставление ее с латинской, а также с русской грамматикой; • сформировать навык с помощью словаря и грамматических таблиц самостоятельно читать несложные древнегреческие тексты, а под руководством преподавателя – фрагменты и более сложных текстов; • в качестве лексического минимума освоить древнегреческие корни, вошедшие в европейскую научную терминологию, а также в русский язык через посредство старославянского и западноевропейских языков; • ознакомить с учебной, научной и справочной литературой по предмету для текущей работы и дальнейшего самостоятельного изучения древнегреческой культуры. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10). <p>В результате изучения дисциплины при успешном освоении материала студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы истории древнегреческого языка и античной цивилизации; • характер и пути влияния древнегреческого языка и древнегреческой культуры на русский язык и русскую культуру; • основные уровни древнегреческого языка (фонетику, морфологию, синтаксис); • лексику, представленную прежде всего древнегреческими корнями, вошедшими в русский язык; • основные древнегреческие словообразовательные модели, которые нашли отражение в русском языке; • причины разной фонетической интерпретации одного и того же
--	--

	<p>древнегреческого корня в русском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учебную и справочную литературу по курсу; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью словаря, грамматических таблиц и грамматических справочников переводить оригинальный текст на древнегреческом языке; • проводить полный грамматический анализ каждой словоформы из текста; • анализировать синтаксические структуры предложения; • объяснять причину разного звучания одного и того же древнегреческого корня в русских словах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы со словарем и грамматическими таблицами; • техникой работы со справочной литературой, в том числе с интернет-справочниками. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль в форме проверки готовности к семинарским занятиям; выполнения заданий на перевод древних текстов; промежуточная аттестация в форме зачета в VI семестре.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p>История литературы Франции XX века</p>	<p>Дисциплина «История литературы Франции XX - начала XXI в.» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики основных явлений во французской литературе XX-XXI веков с учетом современных представлений о национальной литературе и ее роли в мировом литературном процессе и западноевропейском культурном развитии с целью применения полученных знаний в практической работе филолога и в научных исследованиях в данной области</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление о литературных течениях во французской литературе XX-XXI веков, их эволюции и специфике в общеевропейском контексте, а также создать у студентов общее представление о периодизации французской литературы; – сформировать представление о жанровой системе французской литературы XX-XXI веков и ее функционировании, о становлении и взаимодействии основных жанровых форм, характерных для этого периода; – в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в развитии национальной литературы, выявить специфику французской литературы в XX-XXI веках в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе других стран; – сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи; – выработать необходимые языковые и культурные навыки чтения современного литературного текста на материале творчества крупнейших французских писателей XX-XXI веков. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4); <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовые закономерности влияния исторических событий на развитие литературного процесса; • правовые аспекты организации разных видов

	<p>профессиональной деятельности филолога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • экономические и управленческие аспекты организации тех или иных видов профессиональной деятельности филолога; • основные этапы развития отечественной и мировой литератур; • основные имена и факты отечественной и мировой литератур; • основные направления и жанры отечественной и мировой литератур; • основные концепции развития литературы; • основные литературоведческие методы анализа художественного текста; • основные положения теории и истории литературы; • основные методы анализа текста, применяемые в филологии <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать потенциальные аспекты профессиональной деятельности и предвидеть необходимость активации знаний по истории, основам правовых знаний, экономике, менеджменту, психологии и педагогике; • читать, анализировать и интерпретировать научные литературоведческие тексты; • всесторонне анализировать художественные тексты различных направлений и жанров литературоведческими методами; • применять знания по литературоведению для анализа и интерпретации языкового материала; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техниками подбора и верификации необходимой информации по истории, основам правовых знаний, экономике, менеджменту, психологии и педагогике; • справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера; • различными техниками анализа и интерпретации языкового. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Современное польское кино</p>	<p>Дисциплина «Современное польское кино» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» по профилю «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика)». Изучается в 7 семестре.</p> <p>Цель дисциплины – дать обучающимся представление о кинопроцессе в Польше как одном из интереснейших явлений мировой кинокультуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить слушателей с основными режиссерами и направлениями в польском кинематографе; • проанализировать важнейшие произведения современной польской кинематографии; • рассмотреть особенности эстетики польского кино в историческом контексте; • изучить характерные явления и тенденции в кинематографе Польши в последние годы; • определить значение и место польской кинематографии в истории кино. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4). <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации и основные этапы исторического

	<p>развития национального кинематографа в Польше с момента его возникновения до настоящего времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> • жанровую систему и тематико-проблемное поле польского кинематографа на каждом из исторических этапов его развития; • творчество наиболее значительных режиссеров и актеров польского художественного кино, их лучшие фильмы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректно характеризовать и оценивать ход развития польского кино в культурном и общественно-политическом контексте Польши и центральноевропейского региона; • соотносить факты развития польского кинематографа с фактами литературного процесса; • оценивать стилистические особенности произведений польского кинематографа в разные периоды его развития; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками пользования основной киноведческой терминологией; • навыками интерпретации фактов истории польского кинематографа в культурном контексте того или иного периода; • навыками поиска, анализа и обобщения информации, связанной с изучаемыми темами (в том числе выступления с сообщениями и докладами). <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседований и тестов, промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
<p>Углубленный курс славянского языка</p>	<p>Дисциплина «Углубленный курс славянского языка» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)».</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 4 курса. Изучается в VII–VIII семестрах.</p> <p>Предметом дисциплины является: круг вопросов, связанных с практическим обучением студентов пользованию основными лексическими и грамматическими средствами славянского языка и с выработкой у них понимания специфики его литературной нормы, кодификации и функционирования в современных условиях.</p> <p>Цели дисциплины: практическая (обучить студентов пользованию основными лексическими и грамматическими средствами славянского языка в рамках современной литературной нормы) и теоретические (выработать у студентов понимание языковой ситуации, специфики кодификации и функционирования изучаемого языка в современных условиях, а также владение навыком синхронного и – частично – исторического сопоставления фактов славянского языка с фактами славянского языка).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление студентов с лексико-грамматической базой изучаемого языка, насколько это необходимо для полноценной речевой деятельности (на уровне как понимания, так и активного речепроизводства) в устной и письменной формах коммуникации; • приложение теоретических знаний грамматики и лексики изучаемого языка к практическим ситуациям речевого общения, что подразумевает выработку у студентов умения распознавать грамматические формы при переводе и воспроизводить их в активной речевой практике в ходе создания разных типов и видов текстов на изучаемом языке; • формирование у студентов навыков работы с аутентичным текстом на изучаемом языке бытового, общегуманитарного содержания и/или профильного характера (исторического, филологического,

	<p>публицистического), включая способность его анализа, аннотирования и реферирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение переводу бытовых, общегуманитарных и профессионально ориентированных текстов как с изучаемого языка на русский, так и в обратную сторону; • обучение устной и письменной коммуникации на изучаемом языке на темы бытового, а также общегуманитарного и профессионального характера. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лексическую базу и грамматическую структуру славянского языка, необходимые для полноценной речевой деятельности (на уровне как понимания, так и активного речепроизводства) в устной и письменной формах коммуникации; • основные сведения о языковой ситуации и функционировании славянского языка в современных условиях, об основных исторических и современных реалиях жизни Польши; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагать теоретические знания грамматики и лексики славянского языка к практическим ситуациям речевого общения, т. е. распознавать грамматические формы при переводе и воспроизводить их в активной речевой практике в ходе создания разных типов и видов текстов на славянском языке; • грамотно сопоставлять лексический и грамматический материал славянского языка с материалом славянского языка; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы с аутентичным текстом на изучаемом языке бытового, общегуманитарного содержания и/или профильного характера (исторического, филологического, публицистического), включая способность его анализа, аннотирования и реферирования; • навыками перевода бытовых, общегуманитарных, а также профессионально ориентированных текстов как со славянского языка на русский, так и в обратную сторону; • навыками устной и письменной коммуникации на славянском языке на темы бытового, а также общегуманитарного и профессионального характера. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и письменных контрольных работ; промежуточный контроль в форме зачета (7 семестр) и экзамена (8 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
<p>История славистики</p>	<p>Дисциплина «История славистики» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 4 курса. Изучается в VII–VIII семестрах.</p> <p>Предметом дисциплины является изложение информации по важнейшим этапам истории славяноведения в России и мире.</p> <p>Цель дисциплины: помочь студентам уяснить основные этапы развития славистических исследований в рамках филологии, истории,</p>

	<p>этнографии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с базовой проблематикой славистических филологических исследований; • продемонстрировать вклад славистов в мировую науку; <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации истории славистики; • основные характеристики национального своеобразия каждой из славистических школ; • систему концепций, важнейшие школы в каждый из периодов развития славяноведения; • задачи современного славяноведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прослеживать связь славистики с историей и культурой славянских народов, а через них – с европейскими историческими и культурными процессами; • прослеживать межславянские и славяно-русские литературные связи; • использовать приобретенные знания для самостоятельной научной и практической профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме коллоквиумов, рефератов и письменных контрольных работ; промежуточный контроль в форме зачета (7 семестр) и экзамена (8 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
<p>Теория перевода</p>	<p>Курс «Теория перевода» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)» и является дисциплиной по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с теорией перевода в качестве научной дисциплины, структурой и методами современного переводоведения.</p> <p>Цель дисциплины: изложение теоретических основ переводоведения с опорой на материал изучаемых языков; ознакомление с основополагающей литературой по теории перевода.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • введение студентов в общую теорию перевода с конкретизацией ее положений применительно к частным (в зависимости от конкретной пары языков) и специальным (по типам и жанрам переводимых текстов) теориям перевода; • осмысление с позиций современного переводоведения умений и навыков, приобретенных студентами в рамках изучения других языковых и филологических дисциплин, а также собственного опыта перевода; • ознакомление студентов с важнейшими работами отечественных и зарубежных переводоведов, современных и исторических трактовок проблемы переводимости.

	<p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику перевода как разновидности межъязыковой и межкультурной коммуникации; • классификацию видов переводческой деятельности и переводческих жанров; • важнейшие категории теории перевода, существующие подходы к концептуализации этого вида деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять системные потенции и закономерности функционирования изучаемых языков, позволяющие осуществлять процесс перевода; • определять возможности и границы достижения эквивалентности и адекватности при переводе; • определять воздействие на перевод прагматических и социолингвистических факторов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием роли фоновых знаний при переводе; • навыками комплексного подхода к переводу как общественно значимому процессу; • способностью к гуманитарному осмыслению перевода. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль в форме проведения коллоквиума; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц.</p>
<p>Современная литература Польши</p>	<p>Дисциплина «Современная литература Польши» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)».</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 3 курса. Изучается в 8 семестре.</p> <p>Цель дисциплины: получение студентами систематизированной информации об основных закономерности развития польской литературы после 1989 г., а также об особенностях проблематики и художественной формы наиболее известных литературных произведений, созданных в данный период.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщение студентам базовой информации о литературной жизни Польши после завершения периода ее социалистического развития; • знакомство с основными новациями в области литература в широком историко-культурном контексте; • освещение важнейших процессов, стилевых парадигм, творчества ведущих представителей польской литературы после 1989/90 гг. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10). <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p>

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации новейшей истории польской литературы; • специфику ее современного развития в сопоставлении с развитием западноевропейских, иных славянских и русской литературы; • спектр эстетических концепций, характерных для польской литературы данного периода; • творчество наиболее известных представителей современной польской литературы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью базового филологического инструментария анализировать факты современного творчества польских авторов в широком историко-культурном контексте; • корректно характеризовать, систематизировать и сопоставлять явления и процессы в сфере новейшей польской литературы; • использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и письменных контрольных работ; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
<p>Информационные технологии в филологии</p>	<p>Курс «Информационные технологии в филологии» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)», дисциплины по выбору. Дисциплина читается преподавателями кафедры теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета ИФИ РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в V-м семестре.</p> <p>Предмет дисциплины: использование современных информационных технологий и сетевых источников информации в гуманитарной сфере, прежде всего в филологии.</p> <p>Целью дисциплины является формирование у студентов знаний об основах использования информационных технологий в профессиональной деятельности филолога, а также выработка навыков самостоятельного поиска, обработки и презентации информации с использованием современных информационных технологий.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить студентов с комплексом программных продуктов, необходимым для обработки и презентации информации в сфере гуманитарных наук; • сформировать у студентов навыки работы с программными средствами, предназначенными для обработки текстовой, табличной и визуальной информации; • сформировать базовые представления о работе с системами управления базами данных; • сформировать у студентов навыки библиографического описания электронных ресурсов; • ознакомить студентов с основными ресурсами сети интернет, необходимыми в филологической деятельности, таким как базы данных по гуманитарным наукам; • сформировать навыки эвристического поиска в сети интернет и критической обработки полученной информации; • ознакомить студентов с основами визуального представления результатов научных исследований; • сформировать представление об особенностях академической

	<p>работы в условиях информационного общества.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</p> <p>способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • место информационных технологий в профессиональной деятельности филолога; • основные разновидности программного обеспечения, необходимого в профессиональной деятельности филолога; • правила презентации результатов научных исследований с использованием программно-аппаратных средств; • основы научной этики в условиях информационного общества; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с программами обработки текстовой информации (текстовыми редакторами) на уровне уверенного пользователя; • осуществлять многокритериальный поиск информации в сети интернет с использованием различных поисковых систем; • критически оценивать результаты поиска информации в сети интернет; • пользоваться информационными ресурсами и базами данных, необходимыми для научной деятельности в области филологии; • пользоваться электронными каталогами библиотек; • представлять результаты собственной профессиональной деятельности с использованием программно-аппаратных средств; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельного решения проблем, возникающих в профессиональной деятельности филолога и требующих использования компьютерных технологий; • основными навыками работы с текстовыми редакторами, табличными редакторами, редакторами презентаций; • навыками презентации результатов научных исследований в электронном виде; • навыками составления библиографических описаний электронных ресурсов, согласно ГОСТ 7.82-2001; • навыками работы с основными системами поиска информации в сети. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль в форме практических заданий и контрольной работы, промежуточный контроль в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Введение в проблематику центральноевропейского языкового союза</p>	<p>Дисциплина «Введение в проблематику центральноевропейского языкового союза» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 3 курса. Изучается в V-м семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является общая теория языковых союзов и конкретно проблемы центральноевропейского языкового союза, его</p>

	<p>границы и признаки в исторической ретроспективе.</p> <p>Цель дисциплины: уяснение студентами основных интегральных признаков центральноевропейских языков, как внутривидовых, так и лингвокультурного характера, во всем разнообразии их проявлений по языкам (включая изучаемые ими славянские и неславянские).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка у студентов научного понимания характера ареальных связей отдельных языков центральноевропейского региона; • изучение общих особенностей языков центральноевропейского союза, обязанных длительным территориальным контактам, и разнообразия их проявлений; • приобретение навыков лингвистического анализа текстов на изучаемых языках с точки зрения их участия в центральноевропейском языковом союзе. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ПК-1); • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исторические основания возникновения центральноевропейского языкового союза; • специфику языков центральноевропейского союза в сопоставлении с балканскими, западно- и восточноевропейскими, в том числе с русским; • обусловленные контактом соответствия между центральноевропейскими языками и неединообразный характер проявления признаков центральноевропейского союза в отдельных языках; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать тексты на изучаемых центральноевропейских языках с точки зрения структурных сходств между ними; • соотносить факты славянских языков, входящих в центральноевропейский союз, с фактами балкано-славянских и восточнославянских языков; • соотносить факты центральноевропейских языков с соответствующими элементами центральноевропейской языковой картины мира; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками лингвистического анализа текстов на изучаемых языках – представителях центральноевропейского языкового союза; • навыками грамотного применения соответствий между ними при переводе фрагментов текстов методом трансформации; • навыками самостоятельного изучения теоретической литературы, составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
<p>Славянское сравнительно-историческое языкознание</p>	<p>Дисциплина «Сравнительно-историческое славянское языкознание» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и</p>

	<p>центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 4 курса. Изучается в VII–VIII семестрах.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных со сравнительно-историческим изучением славянских языков как одной из групп в составе индоевропейской семьи, а также с этапами сравнительно-исторического славянского языкознания как науки.</p> <p>Цель дисциплины: вооружение студентов сравнительно-историческим методом в лингвистике применительно к славянским языкам, уяснение ими места славянских языков в индоевропейской семье и исторически обусловленных соответствий между славянскими языками как базы для реконструкции праславянского состояния.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка у студентов научного понимания характера исторически закономерных соответствий между славянскими и другими индоевропейскими языками (в первую очередь балтийскими); • усвоение ими регулярных соответствий между славянскими языками, возникших вследствие праславянских процессов; • приобретение ими навыков сравнительно-исторического анализа славянских и в сопряжении с ними других индоевропейских языков. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ПК-1); • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • этапы сравнительно-исторического изучения славянских языков; • сравнительно-историческую специфику славянских языков в соотнесении с другими индоевропейскими, в том числе с балтийскими; • исторически обусловленные соответствия между славянскими языками как результат преобразования праславянского языкового наследия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать со сравнительно-исторической точки зрения материал славянских и в сопряжении с ними других индоевропейских языков; • реконструировать праславянскую форму генетически тождественных элементов славянских языков; • выводить на основании регулярных соотношений закономерные соответствия форм одного славянского языка в других славянских языках; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления и анализа культурных и языковых фактов, оказывающих влияние на ход исторического развития; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; <p>навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам.</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме коллоквиумов, рефератов и письменных контрольных работ; промежуточный контроль в форме зачета (7 семестр) и экзамена (8 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
Методика написания ВКР	Дисциплина реализуется на факультете филологии и истории

	<p>кафедрой славистики и центральноевропейских исследований</p> <p>Цель и задачи дисциплины</p> <p>Дисциплина «Методика написания ВКР», являясь важнейшим звеном в системе подготовки бакалавра, обеспечивает формирование основных профессиональных умений и навыков научной работы. Основная цель, назначение дисциплины – это освоение выпускником навыка создания научного текста.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобрести общие знания в области теории и практики создания научного текста; - освоить на практике методики анализа и оценки произведений; - освоить метод компаративного анализа произведений различных видов литературы; - освоить приемы работы с научной и справочной литературой; - освоить библиографическое оформление научной работы; - научиться грамотно излагать полученные результаты научных исследований; - усиление у студентов бакалавриата мотивации профессиональной педагогической деятельности; - становление профессионально значимых качеств личности будущего специалиста-филолога (творческой активности, способности к профессиональному саморазвитию, к конструктивному диалогу; педагогической рефлексии, коммуникативной ответственности и др.); - развитие у студентов готовности и интереса к научно-исследовательской работе. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ПК-1); • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2). <p>В результате изучения дисциплины магистрант должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные теории литературы; - разные типы научных текстов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературными источниками и научной литературой; - готовить и редактировать учебно-научные публикации; - создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типы текстов официально-делового и публицистического стиля; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки учебно-научных публикаций; - навыками редактирования учебно-научных публикаций; - навыками создания разных типов текстов (ПК-10) - навыками реферирования текстов; - навыками редактирования текстов. <p>Общая трудоёмкость дисциплины - 2 зачётных единиц (72 часа). По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p>
БЗ	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
БЗ.Б	Базовая часть
БЗ.Б.01 Государственная итоговая аттестация	<p>Государственная итоговая аттестация входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)». Реализуется выпускающими филологическими кафедрами историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ. Проводится на 4 курсе (VIII</p>

семестр). ГИА включает в себя междисциплинарный государственный экзамен по направлению подготовки и защите выпускной квалификационной работы.

Программа междисциплинарного государственного экзамена по направлению подготовки состоит из двух разделов, отвечающих заявленному компаративному профилю программы: история отечественной литературы и история литературы страны специализации, что отражено в вопросах экзаменационного билета. Раздел по истории русской литературы с древности до наших дней позволяет проверить теоретические знания, полученные в результате освоения курсов по истории русской литературы различных периодов. Вопросы второго раздела сформулированы с опорой на знания, полученные студентами в курсах по истории мировой литературы и литературы зарубежной страны специализации.

Критерии оценки ответа на государственном экзамене:

1. Полнота раскрытия заявленной в вопросе темы.
2. Владение русским литературным языком в формате устной подготовленной монологической речи.
3. Грамотное композиционное строение устного ответа.
4. Знание фактической стороны вопроса (хронология событий, имена собственные, названия произведений и т.д.).
5. Умение соотносить между собой различные явления истории литературы, проводить сопоставительный анализ.
6. Умение приводить подходящие примеры из текстов художественных произведений
7. Знание научной традиции изучения данного вопроса.

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой самостоятельное законченное исследование на заданную (выбранную) тему, написанное лично выпускником под руководством научного руководителя, свидетельствующее об умении выпускника работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы. ВКР – учебно-научная квалификационная работа. Она с необходимостью должна удовлетворять по содержанию и форме (структуре) всем требованиям, предъявляемым к научным квалификационным работам.

ВКР бакалавра может основываться на обобщении выполненных выпускником курсовых работ и содержать материалы, собранные выпускником в период производственной или преддипломной практики. Руководство ВКР осуществляют научно-педагогические работники (профессорско-преподавательский состав, научные работники) РГГУ, представители сторонних организаций, привлеченные на договорных условиях.

Проверке в ходе ГИА подлежат следующие компетенции образовательного стандарта:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать методы и средства физической культуры для

	<p>обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);</p> <p>способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);</p> <p>способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).</p> <p>способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);</p> <p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);</p> <p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</p> <p>владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</p> <p>свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);</p> <p>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).</p> <p>способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</p> <p>способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);</p> <p>владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);</p> <p>владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);</p> <p>способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);</p> <p>умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);</p> <p>готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);</p> <p>владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);</p> <p>владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);</p> <p>владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на</p>
--	---

	<p>иностранных языках (ПК-10); владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11); способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).</p> <p>Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц.</p>
--	--

Факультативы

ФТД.В	Вариативная часть
<p>Лингвострановедение Польши</p>	<p>Дисциплина «Лингвострановедение Польши» входит в учебный план по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропейистика)» в качестве факультативной дисциплины, изучаемой во 2 семестре.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов комплекса страноведческих знаний о различных сторонах жизни Республики Польша, а также навыков изложения усвоенных фактов на основном изучаемом языке (польском).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с положением Польши на карте Европы, особенностями ее рельефа, климата, составом населения и т.д., • знакомство с современным административно-территориальным делением и историческими регионами страны, • знакомство с современным государственным устройством и символами, с политической системой и экономикой Польши, включая ее многоаспектные отношения с соседними европейскими странами, • знакомство с польскоязычными наименованиями важнейших реалий современной Польши и выработка умения высказываться по отдельным аспектам жизни страны на польском языке. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные факты, касающиеся физической географии, народонаселения, актуального административно-территориального деления, политической системы, экономики и других сторон жизни Республики Польша, • роль наиболее значительных деятелей Республики Польша на современном этапе, • основные тенденции развития Республики Польша в последние десятилетия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать факты, анализировать процессы современного развития Республики Польша, • характеризовать константы и исторически переменные

	<p>составляющие польского национального характера;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления факторов, влияющих на ход исторического развития в целом, и основами их анализа; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления устных выступлений и докладов по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседований, опроса, групповой дискуссии, презентации устного доклада, тестов и контрольной работы, и промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.</p>
<p>Русский фольклор</p>	<p>Дисциплина «Русский фольклор» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)» и является дисциплиной по выбору студента. Изучается в VI семестре.</p> <p>Предмет дисциплины – круг вопросов, связанный с русским фольклором, его спецификой и местом в культуре народа, с народной обрядовой культурой и мифологией, с особенностями формирования, бытования и современных форм фольклора.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов комплекс знаний в области русского (и восточнославянского) фольклора, истории его собирания и изучения, специфики бытования и связи с другими культурными явлениями, развить умения соотносить полученные сведения с другими фактами традиционной культуры и литературы, а также с социально-культурным контекстом.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов представление о специфике устной культуры в отличие от письменной, • ознакомить студентов со спецификой бытования, воспроизведения и передачи фольклорного текста, • раскрыть перед студентами суть фольклорных механизмов осмысления действительности, формирования картины мира, • раскрыть перед студентами суть взаимодействия в традиционной культуре древнейшего, дохристианского мировоззрения славян с христианством и специфику «фольклорной версии» христианства, • сформировать у студентов представление о динамике развития фольклора от древности к современности, • научить студентов пользоваться справочниками, словарями и базами данных, как печатными, так и электронными; • научить студентов использовать сведения о формах и механизмах существования и функционирования традиционной культуры при анализе и исследовании других форм культуры; • привить студентам уважение к иным формам знания, чужой картине мира, отличным от собственных взглядам. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличия устной культуры от письменной и фольклорного текста от

	<p>литературного;</p> <ul style="list-style-type: none">• основные фольклорные жанры, их поэтику, функции, особенности бытования;• принципы организации фольклорного текста;• место фольклора среди других форм народной культуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• атрибутировать фольклорный текст;• давать ему этнографический комментарий• работать с опубликованными, архивными и устными источниками; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• методами фиксации и изучения фольклорных текстов;• инструментарием анализа фольклорного текста;• навыками представления результатов научных исследований. <p>Предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме доклада, контрольных работ, промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
--	--