

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ПОЛИТОЛОГИИ И
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Кафедра зарубежного регионоведения и внешней политики

Социокультурное развитие ЕС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

Направленность «Европейские исследования»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения - очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Социокультурное развитие ЕС

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. ист. наук доцент С.Е. Князева

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания кафедры зарубежного

регионоведения и внешней политики

№ 6 от 15.03.2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель - дать анализ формирования и развития социокультурных процессов в ЕС; изучить основы применения социокультурного измерения истории и современного развития Европейского Союза (а шире — Европейского пространства) в контексте развития и современного состояния мирового порядка и международных отношений.

Задачи дисциплины:

- изучить события и основные этапы социокультурного развития ЕС;
- уметь применять социокультурный подход к отношениям в рамках ЕС;
- научиться экспертному анализу социокультурного развития стран ЕС в рамках имагологического измерения;
- уметь пользоваться знаниями основ политической культуры стран ЕС;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1.2	Системно и комплексно описывает общественно-политические реалии стран Европейского региона с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования), с учётом опыта изучения региональных подсистем международных отношений	Знать: общественно-политические реалии стран Европейского региона; основы социальной (культурной) антропологии, парадигмы этнического и этнопсихологического развития стран, входящих в ЕС; Уметь: находить компромиссные решения проблем; Владеть: навыками работы с источниками, самостоятельного поиска информации; понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины.
ПК-3.1	Применяет ключевые понятия и категории теории международных отношений к исследованию политических и социально-экономических проблем стран и регионов	Знать: узловые проблемы социокультурного развития европейского региона; Уметь: работать со средствами массовой информации (масс медиа); Владеть: навыками межличностного общения и кросскультуры. навыками межкультурного взаимодействия, межличностного общения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Социокультурное развитие ЕС относится к блоку дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Европейская безопасность», «История Европы», «Современные проблемы развития ЕС», «Европейский союз в системе международных отношений».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «История европейской интеграции», «Институциональная и партийно-политическая система ЕС» и др., а также прохождения практик.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	20
4	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 42 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Вводная лекция (4 ч)	<p>«Культурный поворот» в гуманитарных науках и направлениях гуманитарного знания.</p> <p>Место дисциплины в курсах данной направленности. Представление о тематике и понятиях. Понятийно-терминологический аппарат: гештальты, архетипы, культурные коды как принадлежность к данной цивилизации, доминантные гены (доминантные формы поведения, реагирования), культурные общности, инклюзивный путь, социокультурный фактор, социокультурная практика.</p>
2.	Англо-саксонский вектор западно-европейской цивилизации. (2 ч)	<p>Rex Romana как территория афинской и римской полисной культуры, античной философии и логики, римского права.</p> <p>Англо-саксонский вектор западно-европейской цивилизации. Историческая и генетическая память о Великой Хартии Вольностей, Habeas Corpus Act, суде присяжных и других кодах англосаксонской политической культуры. Прецедентное право.</p> <p>Религиозная самоидентификация англичан (англосаксов). Начало формирования среднего класса. Инклюзивный путь развития, отражение инклюзивности в социокультурном развитии Англии/Великобритании. Слабое проявление Травмы. Порядок открытого доступа. Отражение указанных социокультурных факторов и практик в английской и европейской (французской) литературе XIX в.</p>
3.	Историческая память о Великом Английском Мятеже и утверждении парламентаризма. (2 ч)	<p>Великий Английский Мятеж и утверждение парламентаризма. Rex Christiana и религиозный фактор в Европейском пространстве. Религиозный фактор: представление о Центре католической церкви и понятие о папе (Римский Понтифик «по чину Мелхиседека»). Роль церкви в социокультурном пространстве Европы на магистральных этапах её развития.</p> <p>Инклюзивный путь (инклюзивность развития) и экстрактивность: соответствующие социокультурные практики. Их восприятие элитой Франции XVIII в.</p> <p>Революция конца XVIII в. и распространение двух версий новой политической культуры в Европейском пространстве: либеральной и радикально-экстремистской.</p> <p>Либерализм как вектор в системе координат Европы, картина</p>

		мира, кредо и стиль жизни. Англосаксонское происхождение либеральной политической культуры.
3.	(Продолжение) (2 ч) Западноевропейский город и городская культура как социокультурный фактор в Европейском пространстве.	<p>Западноевропейская городская и коммунальная революция. Город как преемник античного полиса, античной политической культуры. Городские Уставы и новое восприятие Свободы. «Дух вольностей и Свободы»: «городской воздух делает человека свободным».</p> <p>Итальянская Коммуна и Коммуна Ганзы. Магдебургское право. Город глазами сторонников реформ. Сплошной «жужжащий цех». Формирование нового научного и образовательного пространства. Информационный и технологический прорыв в будущее. Урбанизация, «новая иммиграция». Ассимиляционная парадигма. Социальные контрасты крупных промышленных центров. Европейский Город в современном кинематографе. «Миниатюрист» (или другое по выбору). Обсуждение фильмов.</p>
4.	Социокультурные факторы и социокультурное развитие в первой половине XX в. Традиции и ценностная система в странах будущей Единой Европы: общее и особенное. (2 ч)	<p>Изменения в ритме, образе жизни европейцев. Урбанизация, «новая иммиграция».</p> <p>Влияние первой мировой войны на европейское общество. Активизация американской внешнеполитической пропаганды в западноевропейском пространстве. Десятилетие процветания. Экономические успехи. Складывание основ «общества потребления», формирование потребительского сознания и «жизни в кредит». Новая урбанистская массовая культура. Рост и влияние киноиндустрии. Вызовы молодежной контркультуры. Девушки-флэпперы и «холостячки». Оппозиция со стороны ревнителей традиционных ценностей. Эпоха джаза и вихрь чарльстона. Традиции и ценностная система в странах будущей единой Европы: общее и особенное. Проект ПанЕвропы. Разрыв ценностей. Рождение либеральной демократии. Тоталитарные эксперименты в Европе. Формирование образов «Я»-«Другой» («Чужой») на примере литературы или фильмов.</p>
	Семинар	
4.	Гармонизация социальных законодательств, законы и борьба за права трудящихся на производстве. (2 ч)	<p>Гармонизация социальных законодательств, законы и борьба за права трудящихся на производстве. История борьбы европейских профсоюзов за права граждан (XIX-первая половина XX в). Новый этап борьбы профсоюзов и левых партий и движений (социал-демократия, лейборизм) за права работников.</p> <p>Еврокоммунизм. Необходимость гармонизации социально-экономического и политического пакетов законов и конституций в связи с созданием ЕЭС. Федерализм и демократия. Горизонтальные связи в контексте европейского федерализма. Субсидиарность. Рождение и развитие Welfare State как модели социально ориентированного государства. Социальные программы. Отражение послевоенных реалий в фильмах итальянского неореализма и в песенном творчестве.</p>
5.	Социокультурные факторы и практики второй половины XX в:	<p>Инклюзивная и экстрактивная модели: борьба противоположностей. Применение теории социальных порядков: «порядки открытого и закрытого доступа», страны</p>

	формирование Единой Европы. (2 ч)	<p>Центра / полупериферии / периферии. Теории «гидравлических цивилизаций».</p> <p>Западная Европа как противовес глобальным центрам силы в биполярном мире и в контексте Ялтинско-Потсдамских договорённостей. Роль Европы как третьей силы в биполярном мире. Цель еврокоммунизма – стать третьей политической силой в Европе, стремящейся к роли третьего центра силы в биполярном мире. Борьба еврокоммунизма против жёстких моделей социума в Восточной Европе.</p>
5.	Культурные коды в контексте либеральной демократии в пространстве ЕС. (2 ч)	<p>Понятие о послевоенной либеральной демократии в Западной Европе. Либеральная демократия: этапы её развития в пространстве Единой Европы. Неолиберализм и неоконсерватизм как экономические доктрины и политические модели развития. Новое прочтение неолиберализма с наступлением неолиберальной волны. Чикагская экономическая школа.</p> <p>«Чудо» Бума в кинематографе. Песенное творчество (Джаз, Битлз, Эдит Пиаф, «сладкоголосые» итальянцы). Плакаты, постеры, граффити.</p>
6.	Социокультурный подход к отношениям ЕЭС-СССР в эпоху холодной войны. (2 ч)	<p>Общая характеристика эпохи «холодной войны». Доктрина Трумэна, «план Маршалла».</p> <p>Железный занавес и красная разделительная линия в эпицентре европейского пространства. Восточная Европа как понятие и явление геополитическое. Разрыв Европы.</p> <p>Рост популярности левой альтернативы в Европе и европейская социал-демократия: причины и реалии. Рождение массового независимого коммунистического движения в Италии и Франции. Рождение и развитие еврокоммунизма.</p> <p>Развитие реалий Welfare State: социальные, культурные, политические права человека.</p> <p>Очарование Битлз и рождение современной культурной дипломатии в виде поп- и джинсовой дипломатии. Аномия.</p> <p>Отражение в кинематографе (Джеймс Бонд).</p>
7.	Визуализации и репрезентации образа русского Другого как «Чужого» для европейского «Я» в годы холодной войны. (2 ч)	<p>Визуальные образы русского и европейского «Другого» («Чужого») в эпоху холодной войны.</p> <p>Второй Ватиканский Собор, обновление церкви и влияние современного христианства и христианской культуры на современное европейское общество. Энциклики 60-х. Экуменизм.</p> <p>Европа в пространстве джаза, поп-арта, контркультуры андеграунда.</p> <p>Автостоп, пилули, нонконформизм, сексуальная революция: поколение борцов против 3 «К». Отклоняющееся поведение в контексте аномии как результата когнитивного диссонанса.</p> <p>«Музыкальная», «театральная», «джинсовая» дипломатия Европы и СССР.</p> <p>«Джазовая дипломатия» США (1950–1960-е гг.) в Западной Европе.</p> <p>Советские люди в восприятии Джеймса Бонда.</p>
7.	Социокультурные факторы после «бездонного» расширения ЕС в начале XXI в.: проблемы и	<p>Проблемы и перспективы существования и взаимопонимания в едином социокультурном пространстве после образования ЕС. Аксиологическое измерение с позиции Копенгагенских критериев (июнь 1993 г.). Доминантные формы поведения и политической культуры. Образ «Я» и «Другого» в культурном</p>

	перспективы существования и взаимопонимания. в едином социокультурном пространстве. (2 ч)	ядре страны (микрорегиона). Взаимные репрезентации и ценностный подход. Проблемы и перспективы сосуществования на уровне Западная – Восточная Европа после бездонного» расширения ЕС в начале XXI в. (2004-2007 гг): вынужденный ход европейской дипломатии в осуществлении политики партнёрства и соседства? Обсуждение проблемы перспектив взаимопонимания в контексте различий региональных идентичностей.
8-9.	Новое Великое переселение народов: миграционный кризис в Европе и проблема миграций. (4 ч)	Новое Великое переселение народов: проблема миграций, миграций из новой Восточной Европы, а также Магриба и Ближнего Востока. Столкновение религий, культур и ценностных моделей с позиций Травмы, а также социокультурного подхода: перспективы сосуществования и взаимопонимания. Визуализации образов европейского (христианского) и восточного исламского «Чужого» в пространстве Евросоюза. Террористическая угроза, хэресмент и феномен «тахарруш». Возможности Церкви в изучении и разрешении конфликта разных социокультурных «полей» и практик. Этос и особенности повседневных предпочтений: Этос. Фондю. Рёшти. Тартифлетт. Масло по-французски. Культ эспрессо и ристретто в современной средиземноморской культуре. Паста и пицца. Полента. Базельские брунели Пряник по-швейцарски. Швейцарский суп с сыром. Полента.
10.	Особенности надэтнической региональной идентичности: и социокультурные факторы и социокультурных практики единой Европы. (2 ч)	Итоговое дискуссионное занятие

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные и информационные технологии
1	2	3	5
	Вводная лекция. Культурный поворот в гуманитарных науках	<i>Лекция 1</i>	<i>Вводная лекция</i>
	Англо-саксонский вектор западно-европейской цивилизации: историческая и генетическая память о Великой Хартии Вольностей и других кодах англосаксонской политической культуры.	<i>Семинар 1</i>	<i>Дискуссия</i>
	Историческая (генетическая память о Великом Английском Мятеже. Инклюзивность	<i>Семинар 2</i>	<i>Дискуссия</i>

развития и социокультурные практики.		
Западноевропейский город и городская культура как социокультурный фактор в Европейском пространстве. Городская и коммунальная революция как преемственность античной политической культуры.	<i>Семинар 3</i>	<i>Семинарское занятие в формате «круглого стола» («мозгового штурма»)</i>
Социокультурные факторы и социокультурное развитие в первой половине XX в. Традиции и ценностная система в странах будущей Единой Европы: общее и особенное, разрыв ценностей.	<i>Лекция 2. Семинар 4.</i> Визуализация образа врага в агитационных плакатах периода Первой мировой войны «Формирование образов «Я»-«Другой» («Чужой») на примере литературы или фильмов Германии. Марши.	<i>Лекция, Презентации Дискуссии</i>
Гармонизация социальных законодательств, законы и борьба за права трудящихся на производстве. Отражение послевоенных реалий в фильмах неореализма.	<i>Семинар 5.</i>	<i>Презентации. Дискуссия</i>
Социокультурные факторы и практики второй половины XX в: формирование Единой Европы. Инклюзивная и экстрактивная модели. Теория социальных порядков (порядки «открытого» и «закрытого доступа»)	<i>Лекция 3. Семинар 6.</i>	<i>Лекция Презентации</i>
Культурные коды в контексте либеральной демократии в пространстве ЕС. «Чудо» Бума в кинематографе.	<i>Семинар 7.</i>	<i>Дискуссия, презентации</i>
Социокультурный подход к отношениям ЕЭС-СССР в эпоху холодной войны. Визуализации и репрезентации образа русского Другого как «Чужого» для европейского «Я» в годы холодной войны.	<i>Семинар</i> Отражение в кинематографе (Джеймс Бонд). Американская национальная выставка в Москве и советская выставка в Нью-Йорке». «Музыкальная»,	<i>Лекция Дискуссии, презентации</i>

		«театральная» дипломатия Запада.	
	Социокультурные факторы после «бездонного» расширения ЕС в начале XXI в.: проблемы и перспективы существования и взаимопонимания в едином социокультурном пространстве.	<i>Семинары 8-9.</i> Аксиологическое измерение с позиции Копенгагенских критериев	<i>Презентации, дискуссия</i>
	Новое Великое переселение народов: миграционный кризис в Европе и проблема миграций (особенно миграций из Магриба и Ближнего Востока). Столкновение религий, культур и ценностных моделей: перспективы взаимопонимания.	<i>Семинар 10.</i>	<i>Дискуссия</i>
	Социокультурный факторы и практики Европейского Союза в постбиполярную эпоху	<i>Лекция 5.</i>	<i>Лекция</i>
	Подготовка эссе по социокультурный проблематике	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование посредством электронной почты</i>
	Особенности надэтнической региональной идентичности: и социокультурные факторы и социокультурные практики единой Европы.	<i>Семинар 11.</i>	<i>Итоговое дискуссионное занятие</i>
	Зачёт с оценкой		<i>Итоговая письменная контрольная работа:</i> Итоговая аттестация проводится в виде письменной работы – развернутого ответа-анализа на предложенные преподавателем вопросы из списка вопросов для итоговой аттестации.

Лекции – выстроены в соответствии с проблемно-хронологическим принципом. Предусматривается использование средств визуализации – карт, схем, диаграмм. При обсуждении особо сложных аспектов проблематики возможно подготовка преподавателем в ситуативном режиме дополнительных раздаточных материалов. Первые две лекции проводятся в формате лекции-дискуссии, во время которой преподаватель задает студентам бакалавриата вопросы, чтобы обратить их внимание на те или иные аспекты изучаемой темы, а также оценить уровень общих знаний магистрантов по проблематике курса.

Семинары нацелены на обсуждении проблем, затрагиваемых в лекционном курсе.

Дискуссия предусматривает свободный обмен мнениями, выделение позиций магистрантов, активизацию академического спора и дебатов по ключевым проблемам (исторический и экономический аспекты географии Казахстана).

Эссе (доклад, аналитическая работа - *paper*) представляет собой аттестацию по разделу курса, соотносящейся с тематикой лекций, семинарских занятий и доклада.

Итоговая контрольная работа является суммативной формой аттестации, позволяющей получить срез уровня информированности профильных компетенций.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: Работа на семинарских занятиях, включая все форматы	5 баллов	30 балла
Контрольные вопросы	10 баллов	10 баллов
Эссе	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация: (письменная работа)		40 баллов
Итого за семестр зачет (с оценкой в письменной форме)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее - ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне - «высокий».
82-68/C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не

	«зачтено»	<p>допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне - «хороший».</p>
67-50/D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне - «достаточный».</p>
49-0/F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы по курсу

Контрольные вопросы:

1. Этапы формирования единого европейского социокультурного пространства.
2. Историческая и генетическая память европейцев в процессе формирования ценностной модели в Европейском пространстве.
3. Крупнейшие представители социально-политической мысли стран ЕС второй половины XX столетия.

4. Понятие о базовых и гуманитарных правах человека в международном праве и европейской практике.
5. Влияние традиций европейских стран на политическую и повседневную жизнь.
6. Модели инклюзивного развития и социального государства в пространстве Европейского Союза.
7. Социокультурная жизнь европейского города в XIX – начале XX вв.
8. Взаимные репрезентации образов «Я» - «Другой» в Европе и СССР в эпоху холодной войны.
9. Левый марш 60-х гг. XX столетия: автостоп, одномерный человек, пилюли и поп-арт.
10. Социальные и гуманитарные права человека (по документам ООН и ЕС).
11. Второй Ватиканский Собор и влияние современного христианства и христианской культуры на современное европейское общество.
12. Экуменизм и его влияние на политику современного ЕС.
13. Новое переселение народов: миграционный кризис и пределы взаимного сосуществования граждан ЕС и мигрантов.

Темы эссе:

1. Единое европейское социокультурное пространство: этапы формирования.
2. Федерация как форма современной демократии: проблемы, этапы формирования.
2. Социально-политическая мысль стран ЕС во второй половине XX столетия и формирование вектора политической культуры.
3. Традиции европейских стран в сфере политической культуры и правосознания европейских стран.
4. Роль традиций в социокультурном развитии единой Европы.
4. Социальное государство. Современная социальная политика ЕС.
5. Гуманитарные права человека в европейском пространстве.
6. Еврокоммунизм и интеграционные процессы в Европе: факторы взаимосвязи.
7. Молодежная культура и левый марш 60-х гг. XX столетия.
8. Неореализм как феномен эпохи маленького человека (послевоенная Европа).
9. Памятники истории культуры в европейском пространстве: политика ЕС.
10. Традиционная и современная литература (по выбору – кинематограф) ЕС.
11. Европейское пространство и современное христианство.
12. Современные интерпретации социокультурного развития ЕС.

Примерные вопросы для теста (блиц-опрос):

1. Проблемы, стоявшие перед европейским пространством после окончания Второй мировой войны. 2-3 наиболее важные.
2. Дата создания ЕЭС. 2-3 наиболее важные традиции, объединяющие европейское пространство.
3. Что такое Welfare State? 2-3 наиболее важных параметра.
4. Реализация социального государства в Европейских Конституциях? Принятие Конституции ФРГ? Италии?
5. 2-3 наиболее важных причины "Экономического чуда". В каких европейских странах оно реализовалось?
6. Наиболее важные положения (относительно социокультурного развития) в Уставе ООН, воспринятые ЕС? Когда был принят?
7. Дата ЕЕА. Парижская Хартия для Новой Европы – дата принятия. 2-3 положения (относительно развития социокультурной сферы) в этом документе.
8. Заключительный Акт Хельсинки - дата подписания. 2-3 наиболее важных положения относительно социокультурной сферы.
9. Перечислите в хронологическом порядке документы, принятые непосредственно в отношении Социокультурных и правовых аспектов европейского сотрудничества.
10. Что такое сотрудничество в 4 общих пространствах? Дорожные карты сотрудничества - когда были приняты?

11. а) «Третья корзина Хельсинки»? Когда принята? В чем суть?
б) Сотрудничество в сфере культуры и образования - 2-3 фактора.
12. Принятие Маастрихта? Амстердамского договора. 2-3 положения.
13. Политика восточного партнерства - 2-3 черты ((социокультурного) развития в странах Восточного блока эпохи холодной войны. Факторы, затрудняющие интеграцию страны бывшей зоны советского влияния - 2-3 фактора).
14. Что такое Копенгагенские критерии? Их роль в гармонизации расширяющегося европейского пространства и социокультурного развития. Дата Лиссабонского договора?
15. Перечислите международно-правовые документы в рамках ООН, обязательные для всех подписавших их государств.
16. Какие конкретные механизмы, присущие современным европейским политическим системам, позволяют государствам осуществлять справедливую социальную политику? Какие организации позволяют европейцам бороться за свои социально-экономические права?
17. Комиссии и органы Евросоюза, действующие в настоящее время (созданные специально в целях социокультурного сотрудничества). б) Веймарский треугольник.
18. Перспективы развития сотрудничества России и Евросоюза (в социокультурной сфере).
19. Когда создана ОБСЕ? 2-3 цели этой организации? Из какой организации она выросла?
20. Подписание Шенгенского договора? Вступление его в силу.

Тематика примерных вопросов для письменной итоговой работы (аттестации)

1. Трансформация представлений образованного европейца об основе европейской идентичности и социокультурном пространстве в эпохи Гуманизма, Просвещения, либерализма, либеральной демократии.
2. Федерация как форма современной демократии в представлении граждан ЕС: социокультурные факторы и практики.
3. Социокультурное развитие в европейском пространстве: общее и особенное, этапы, специфика.
4. Этапы возникновения и роль традиций в европейском пространстве: формирования надэтнической региональной идентичности и вектора политической культуры в пространстве Единой Европы.
5. Версии европейского христианства в европейском обществе как проявление социокультурных факторов.
6. Роль католической церкви и Ватикана в жизни современного европейского общества: социокультурные аспекты.
7. Левый поворот 60-х в европейском обществе: имагологическое измерение.
8. Развитие политической культуры и правосознания в европейском обществе второй половины XX-XXI века: этапы, последствия.
9. Социально ориентированное государство. Развитие социального и правового законодательства в ЕЭС-ЕС.

Итоговая аттестация проводится в виде письменной работы – развернутого анализа на предложенные преподавателем вопросы из списка вопросов для итоговой аттестации на основе источников и литературы по избранной теме.

Самостоятельная работа студентов бакалавриата нацелена на расширение теоретических и фактических знаний, когнитивных и практических умений на основе поиска и анализа информации, а также изучения студентами историографической и источниковедческой базы курса при подготовке к семинарским занятиям, к промежуточной и итоговой письменной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Текущий контроль

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценке контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -9-10 баллов.

Критерии оценки эссе:

Критерии оценки эссе:

- **оценка «отлично» (20-16 баллов)** выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы, написаны хорошим научным языком, грамотно;
- **оценка «хорошо» (15-11 баллов)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «удовлетворительно» (4-10 баллов)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «неудовлетворительно» (1-3 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, либо нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

Критерии оценки зачета с оценкой (письменной работы):

При проведении промежуточной аттестации в виде экзамена студент должен письменно ответить на 1 вопрос.

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- оценка «неудовлетворительно» (1-9 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- оценка «хорошо» (15-25 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- оценка «отлично» (25-40 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература Основная

Источники

а) основные источники:

1. Вацулик Л. Манифест 2000 слов. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 августа. – Режим доступа: URL: <http://antology.igrunov.ru/70-s/memo/2000-words.html>
2. Документы Второго Ватиканского Собора (1962-1965). М. Paoline. 2004. См. также: Якова Кротова Библиотека. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: URL: <http://krotov.info/acts/20/2vatican/dcmnt01.html>

2. Кублицкий Ф.А. Конституции буржуазных государств Европы. М. Изд-во иностр. Лит-ры. 1957.
 3. Лиссабонский договор, изменяющий Договор о Европейском Союзе и Договор об учреждении Европейского Сообщества (Лиссабон, 13 декабря 2007 г.) (2007/С 306/01). [Электронный ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа: <http://eulaw.ru/treaties/lisbon>
 4. Манифест Вентотене. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 августа. – Режим доступа: URL: <http://gefter.ru/archive/13749>
 5. Международный пакт о гражданских и политических правах. Принят [резолюцией 2200 А \(XXI\)](#) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года: [Электронный ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventio
 6. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах. Принят [резолюцией 2200 А \(XXI\)](#) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactecon.shtml
- Фильмы:
Миниатюрист; Голубой Ангел; фильмы Лёни Риффеншталь; Триумф воли; Сериал «Джеймс Бонд-Катя Иванова»

Литература:

1. Аджемоглу Д., Робинсон Р.А. Почему одни страны богатые, а другие бедные. Происхождение власти, процветания и нищеты. М.: АСТ, 2017.
2. Астапова О.Р. Истоки сакрализации власти. Реконструкция смыслов священной власти. / Под общей редакцией А.Б. Зубова. М.: Рипол классик, 2017.
3. Богатуров А.Д. Системная история международных отношений. Том 1-4. М.: Изд-во НОФМО, 2004.
4. Большая Европа. Идеи, реальность, перспективы. Под общей ред. Ал. А. Громыко и В.П. Федорова. М. Весь мир. 2014.
5. Бакши Н. А. История и социокультурное развитие стран ЕС: программа спецкурса для специальности № 021700 – Филология // Новый филологический вестник. - 2010. - N 3. - С. 103-113
6. Бакши Н. А. Литература ЕС: программа спецкурса для специальности № 021700 – Филология // Новый филологический вестник. - 2010. - № 4. - С. 135-147.
7. Европейская культура: вызовы современности. Под ред. Е.В. Водопьяновой. М. Институт Европы РАН. 2014.
8. Европейский Союз в XXI веке: время испытаний. Под ред. О.Ю. Потемкиной. М., 2012.
9. Италия в начале XXI века. М. ИМЭМО РАН. 2015.
10. Князева С. Е. Забытое письмо с холодной войны: политическое завещание итальянского коммуниста. // Вестник РГГУ. М. 2015. № 11. Июнь. С. 70-82.
11. Князева С.Е. Идея свободы и инструмент «золотой середины» в теории и практике европейских либералов XIX столетия. "Вестник РГГУ". 2013. СС. 180-196.
12. Князева С.Е. Тернистый путь европейской либеральной демократии. – Актуальные проблемы и достижения в общественных науках. Выпуск II. Самара. 2015. СС. 27-33.
13. Князева С. Е. Ценности и интересы в российско-итальянских отношениях. // Италия в начале XXI века. М. ИМЭМО РАН. 2015. С. 128-142.
14. Млечин Л. Холодная война. Политики, полководцы, разведчики. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: URL: <http://www.universalinternetlibrary.ru/book/23030/ogl.shtml>
15. На перекрестке Средиземноморья. «Итальянский сапог» перед вызовами XXI века. Под ред. Т.В. Зоной. М. Весь мир. 2011.
16. Неизвестная война. Правда о первой мировой. Часть I. М. Вестконсалтинг и журнал «Знание-Сила». 2014. Особенно введение и глава Европа предвоенная. С. Князева. XX век берет разбег.

17. Норт Д., Уоллис Дж., Вайнгаст Б. Насилие и социальные порядки. Концептуальные рамки для интерпретации письменной истории человечества. Пер. с англ.: Д. Узланер, М. Марков, Д. и А. Расковы. М.: Изд-во Института Гайдара, 2011.
18. Петров И. Очерки истории ЕС. Екатеринбург: без издательства, 2006.
19. Социальная Европа в XXI веке. Под ред. М. В. Каргаловой. М. Весь мир. 2011.
20. Фернандес А. Пути левой интеллигенции: коммунизм, еврокоммунизм, советский проект. - // В Альманахе «Восток». 2003. Выпуск N 2, май: [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 30 сентября. – Режим доступа: http://www.situation.ru/app/j_art_36.htm
21. Язькова А.А. Несвоевременные заметки о федерализме. Теория и практика федерализма: международный опыт. Вестник Европы. 2008. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/vestnik/2009/26/ia6.html>

Б) дополнительные источники и литература:

1. Безопасность Европы. Под ред. В.В. Журкина. М. Весь мир. 2011.
2. Зюнова Т.В. Дипломатия. Модели, формы, методы. М.: Аспект Пресс. 2017.
3. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М., 2003.
4. Очерки западноевропейского либерализма (XVII-XIX вв.). М. ИФРАН. 2004.
5. Погорлецкий А.И. Швейцария: особенности деловой культуры и менеджмента / А. И. Погорлецкий // Мировая экономика и международные отношения. - 2013. - № 2. - С. 42-50.
6. Попов Г.Х. Об элите, которой нет. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_elite.html
7. Соломонов Юрий. Человек массы в реалиях XXI века. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_chelovek.html
8. Седельник В. Д. Споры о своеобразии швейцарской литературы // Литература ЕС. - М. 1969. С. 7-37.
9. Спиркин А.Г. История философии: учебник для академического бакалавриата. М., 2015.
10. Фляйнер Т. Швейцария: субсидиарность и разнообразие. // Федерализм: Российское и швейцарское измерения. Материалы конференции. - М. ЗАО «ЛОКУС СТАНДИ». 2001.
11. Франция: в поисках новых путей / [Ю. И. Рубинский и др.]; под ред. Ю. И. Рубинского; Рос. акад. наук, Ин-т Европы. - М.: Весь мир, 2007. - 621 с.
12. Хайек Ф. Дорога к рабству. М. Астрель. 2-12.
13. Хейзинга Б. Осень Средневековья. М. Айрис Пресс. 2004.
14. Юго-Восточная Европа в эпоху кардинальных перемен. Под ред. А.А. Язьковой. М. Весь мир. 2007.
15. Энтин М.Л. Россия и Европейский Союз в 2010 – начале 2011 года. М. Зебра. 2011.

6.2. Интернет-ресурсы:

Официальные сайты ЕС: <http://europa.eu/>, http://europa.eu/index_en.htm
 Министерство по трудовым и социальным отношениям: http://europa.eu/pol/socio/index_en.htm
www.cultureactioneurope.org/ [перевод] *Culture Action Europe*
 Министерство культуры ЕС. <http://www.bak.admin.ch/index.html?lang=de>

Независимая Газета: [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 20 сентября. Режим доступа: <http://www.ng.ru/>

Новая газета: [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 20 сентября. Режим доступа: <http://www.novayagazeta.ru>

1. Сайт ECFR. [Электронный ресурс] Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.ecfr.eu/>.
2. Сайт swiss.info. [Электронный ресурс] Электрон. дан. - Режим доступа: swiss.info
3. Сайт Chatham House. [Электронный ресурс] Электрон. дан. - Режим доступа: <https://www.chathamhouse.org>

4. Сайт Карнеги. Московский и европейский. [Электронный ресурс] Электрон. дан. - Режим доступа: <http://carnegie.ru/> ; <http://carnegieeurope.eu/> ; <http://carnegieeurope.eu/publications/?lang=de>
5. Сайт НАТО: [Электронный ресурс] Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.nato.int/cps/ru/natohq/index.htm>
6. Сайт Евросоюза. [Электронный ресурс] Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.nato.int/cps/ru/natohq/index.htm> ; <https://eeas.europa.eu/> ; https://eeas.europa.eu/headquarters/headquarters-homepage_ru
7. Сайт РСМД. [Электронный ресурс] Электрон. дан. - Режим доступа: <http://russiancouncil.ru/>
8. Отдел культуры Посольства ЕС в РФ <http://www.eda.admin.ch/eda/rus/home/rebs/eur/vrus/embmos/ruemcu.html>
9. Портал о культуре ЕС <http://www.swissguide.ru/switzerland/culture/>
Портал о культуре ЕС <http://www.swissworld.org/ru/kultura/>
- РИА Новости// [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://ria.ru/>
- Свобода// новости: [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://www.svoboda.org/>
- Сайт журнала «Вестник Европы»: // [Электронный ресурс] Электрон. дан. 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/vestnik/>
- Сайт журнала «Вестник РГГУ»: // [Электронный ресурс] Электрон. дан. 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://vestnik.rsuh.ru/>
- Столетие.Ру// [Электронный ресурс] Электрон. дан. 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://stoletie.ru/>

Научная библиотека РГГУ

<http://www.liber.rsuh.ru>

Библиотека исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

<http://www.hist.msu.ru>

Поисковые системы

1. Яндекс// [Электронный ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.yandex.ru/>
 2. Рамблер// [Электронный ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.rambler.ru/>
 3. Google// [Электронный ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.google.com/>
- Работы и статьи автора дисциплины по вышеозначенной проблематике: Светлана Князева (Лана Аллина).
Персональный сайт Светланы Князевой: <http://lana-allina.com>
Вихреворот сновидений. Карловы Вары. Skleneny' mustek. 2016; / Светлана Князева (Лана Аллина) Проза.ру – национальный сервер современной прозы [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 19 сентября. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/avtor/lanaallina> (особенно раздел - История и публицистика).

Дополнительная

Учебная:

- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий.

Семинарское занятие по разделу (теме) 1.

Тема: Политика государств, федерализм, единство и социокультурные процессы в Европе XIX-начало XX вв. – 4 ч.

Цель занятия – изучить политическую систему и развитие социокультурных процессов крупнейших стран Европы и европейского пространства в целом в исторической ретроспективе и историко-культурном контексте.

Форма проведения занятия – круглый стол.

Обсуждаемые вопросы:

1. Особенности развития познания действительности и стремление к единству. Логика либерализма и позитивизма.
2. Формирование европейских элит и развитие современного научного подхода к процессам единства.
3. Федерализм как слагаемое европейской интеграции.
Современные тенденции социокультурного развития в европейском пространстве.

Контрольные вопросы:

1. Влияние эпохи Гуманизма на становление социокультурных процессов в Европе.
2. Влияние политических теорий, идей, практик на формирование в европейском пространстве новой картины мира.
3. Факторы и тенденции современного развития научного познания. Атеизм.
4. Интеграционные процессы и федерализм, их влияние на социокультурное развитие во второй половине XX века.

Обязательные источники и литература:

Асмус В.Ф. Декарт. М., 2006.

Государства Альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе / [В. Я. Швейцер и др.]; под ред. В. Я. Швейцера ; Рос. акад. наук, Ин-т Европы. - М. : Весь мир, 2009.

Декарт Р. Сочинения в двух томах. М., 1989.

Европейский Союз в XXI веке: время испытаний. Под ред. О.Ю. Потемкиной. М., 2012.

Неизвестная война. Правда о первой мировой. Часть I. М. Вестконсалтинг и журнал «Знание-Сила». 2014. Особенно введение и глава Европа предвоенная. С. Князева. XX век берет разбег. С.7-23.

Хэйзинга Б. Осень Средневековья. М. Айрис Пресс. 2004.

Дополнительные источники и литература:

Государства Альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе / [В. Я. Швейцер и др.]; под ред. В. Я. Швейцера ; Рос. акад. наук, Ин-т Европы. - М. : Весь мир, 2009.

Документы Второго Ватиканского Собора (1962-195). М. Raoline. 2004. См. также: Якова Кротова Библиотека. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: URL: <http://krotov.info/acts/20/2vatican/dcmnt01.html>

Бакши Н. А. История и Социокультурное развитие стран ЕС: программа спецкурса для специальности № 021700 – Филология // Новый филологический вестник. - 2010. - N 3. - С. 103-113

Петров И. Очерки истории ЕС. – Екатеринбург: без издательства, 2006.

Интернет-ресурсы:

Министерство по трудовым и социальным отношениям:
http://europa.eu/pol/socio/index_en.htm

Министерство культуры ЕС <http://www.bak.admin.ch/index.html?lang=de>

Портал о культуре ЕС <http://www.swissguide.ru/switzerland/culture/>

Сайт журнала «Вестник Европы»: // [Электронный ресурс] Электрон. дан. 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/vestnik/>

Сайт журнала «Вестник РГГУ»: // [Электронный ресурс] Электрон. дан. 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://vestnik.rsuh.ru/>

Портал о культуре ЕС <http://www.swissworld.org/ru/kultura/>

Сайт Светланы Князевой <http://lana-allina.com>

Семинарское занятие по разделу (теме) 2.

Тема: Гармонизация социальных законодательств, законы и борьба профсоюзов ЕС за права трудящихся на производстве. – 4 ч.

Цель занятия – изучить становление и формирование социально ориентированного государства, его форм, пути его развития.

Форма проведения занятия – круглый стол.

Обсуждаемые вопросы:

1. Понятие о *Welfare State*. Политические системы западноевропейских стран и формирование социальной политики власти и профсоюзов.

2. Конституции, социальное и трудовое законодательство и формы профсоюзной борьбы.

3. Международные пакты о гражданских, социально-экономических и культурных правах.

4. Гармонизация социальных законодательств в странах ЕС.

Контрольные вопросы:

1. Предпосылки и причины возникновения социального государства в Западной Европе.

2. Сравнительный анализ конституционного права в странах ЕС.

3. Анализ документов ЕС и международных пактов по проблемам социокультурных, гражданских и политических прав.

Обязательные источники и литература:

Международный пакт о гражданских и политических правах. Принят резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года:

[Электронный ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа:

http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventio

Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах. Принят резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года.

[Электронный ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа:

http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactecon.shtml

Лиссабонский договор, изменяющий Договор о Европейском Союзе и Договор об учреждении Европейского Сообщества (Лиссабон, 13 декабря 2007 г.) (2007/С 306/01).

[Электронный ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа: <http://eulaw.ru/treaties/lisbon>

Европейский Союз в XXI веке: время испытаний. Под ред. О.Ю. Потемкиной. М., 2012.

Социальная Европа в XXI веке. Под ред. М. В. Каргаловой. М. Весь мир. 2011.

Дополнительные источники и литература:

Погорлецкий А. И. Швейцария: особенности деловой культуры и менеджмента / А. И. Погорлецкий // Мировая экономика и международные отношения. - 2013. - № 2. - С. 42-50.

Фляйнер Т. Швейцария: субсидиарность и разнообразие. // Федерализм: Российское и швейцарское измерения. Материалы конференции. - М. ЗАО «ЛОКУС СТАНДИ». 2001

Интернет-ресурсы:

Министерство по трудовым и социальным отношениям: http://europa.eu/pol/socio/index_en.htm

Министерство культуры ЕС <http://www.bak.admin.ch/index.html?lang=de>

Портал о культуре ЕС <http://www.swissguide.ru/switzerland/culture/>

Портал о культуре ЕС <http://www.swissworld.org/ru/kultura/>

Сайт журнала «Вестник Европы»: // [Электронный ресурс] Электрон. дан. 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/vestnik/>

Сайт журнала «Вестник РГГУ»: // [Электронный ресурс] Электрон. дан. 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://vestnik.rsuh.ru/>

Семинарское занятие по разделу (теме) 3.

Тема: Традиции и ценностная система в странах ЕС: общее и особенное. – 4-6 ч.

Цель занятия – проанализировать историческую ретроспективу, формирование и развитие традиций и культурных особенностей в европейском пространстве.

Форма проведения занятия – круглый стол.

Обсуждаемые вопросы:

1.Общеввропейское пространство и объединяющие его традиции – уважение к личности, парламенту, исполнительной власти: причины и историко-культурные особенности.

2. Англосаксонская политическая культура, ее влияние на европейское пространство.

3.Либерализм и его эволюция в XX столетии.

4. Еврокоммунизм и его воздействие на социокультурное развитие ЕС.

5.Радикальные проявления европейской политической культуры.

Контрольные вопросы:

1. Предпосылки возникновения и причины распространения и укрепления выделенных в лекции и семинаре традиций.

2. Особенности англосаксонского права и политической культуры.

3. Основные векторы становления и опоры либерализма.

4. Либеральная демократия и еврокоммунизм в европейском пространстве.

4. Причины устойчивости радикальных идей в европейском пространстве.

Обязательные источники и литература:

1. Локк Дж. Сочинения в 3-х т. М., 1988. Т.3/
2. Милль Дж. О свободе. // О свободе. – В кн.: Антология западноевропейской классической либеральной мысли. М. 1995. Особ. С. 288-392
3. Великобритания: эпоха реформ / [Громыко Ал. А. и др.]; под ред. Ал. А. Громыко. – М. Весь мир, 2007. – 533 с.
4. Князева С. Е. Забытое письмо с холодной войны: политическое завещание итальянского коммуниста. // Вестник РГГУ. М. 2015. № 11. Июнь. С. 70-82.
5. Князева С. Е. Ценности и интересы в российско-итальянских отношениях. // Италия в начале XXI века. М. ИМЭМО РАН. 2015. С. 128-142.
6. Князева С. Е. Идея свободы и инструмент «золотой середины» в теории и практике европейских либералов XIX столетия. "Вестник РГГУ". 2013. СС. 180-196.
- Князева С. Е. Тернистый путь европейской либеральной демократии. – Актуальные проблемы и достижения в общественных науках. Выпуск II. Самара. 2015. СС. 27-33.
7. Очерки западноевропейского либерализма (XVII-XIX вв.). М. ИФРАН. 2004.
8. Попов Г.Х. Об элите, которой нет. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_elite.html
9. Соломонов Юрий. Человек массы в реалиях XXI века. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_chelovek.html
10. Фернандес А. Пути левой интеллигенции: коммунизм, еврокоммунизм, советский проект. – // В Альманахе «Восток». 2003. Выпуск N 2, май: [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 30 сентября. – Режим доступа: http://www.situation.ru/app/j_art_36.htm

Дополнительные источники и литература:

1. Антология западноевропейской классической либеральной мысли. М., 1995. Особ. С. 198-248.
2. Бентам И. Конституционный кодекс. История политических и правовых учений XIX века. М., 1993. (Особ. С. 58-65).
3. Европейский либерализм в новое время. Теория и практика. М., 1995.
4. Европейская интеграция: учебник / под ред. О.В. Буториной. – М.: Издательский Дом «Деловая литература», 2011. – 720 с. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://www.mgimo.ru/study/faculty/mo/kint/docs/document244236.phtml>
5. Европейский Союз в XXI веке: время испытаний Под ред. О.Ю. Потемкиной. М., 2012.
6. История политических и правовых учений XIX века. М., 1993.
7. История права: Англия и Россия. Под ред. Батлера У. и Нерсесянца В. М., 1990.
8. Либерализм Запада XVII-XIX вв. М. 1995.
9. Тоталитаризм в XX веке. Из истории идей, учений. М. Наука. 1996.

Интернет-ресурсы:

Министерство культуры ЕС

<http://www.bak.admin.ch/index.html?lang=de>

Отдел культуры Посольства ЕС в РФ

<http://www.eda.admin.ch/eda/rus/home/rebs/eur/vrus/embmos/ruemcu.html>

Сайт журнала «Вестник Европы»: // [Электронный ресурс] Электрон. дан. 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/vestnik/>

Сайт журнала «Вестник РГГУ»: // [Электронный ресурс] Электрон. дан. 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://vestnik.rsuh.ru/>

Свобода// новости: [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 19 августа. – Режим доступа: <http://www.svoboda.org/>

Персональный сайт Светланы Князевой: <http://lana-allina.com>

ТЕМА: Традиционная и современная литература. Этнос. Обычаи. Традиционная и современная живопись и музыка ЕС

Семинарское занятие 4.– 2 часа.

Тема: Традиционная и современная литература, музыка. Этнос.– 2 часа.

Цель занятия – проанализировать понятие этноса и изучить основные направлений литературы ЕС.

Форма проведения занятия – свободная дискуссия, в рамках которой студенты бакалавриата должны продемонстрировать свое знание основных направлений литературы и искусства ЕС.

Обсуждаемые вопросы:

1. Понятие об этносе в исторической ретроспективе и конкретном историко-культурном контексте.

2. Современные тенденции социокультурного развития в европейском пространстве.

Жесткая и мягкая сила в политике ЕС. Роль публичной (культурной, социокультурной) дипломатии.

3. Основные направления и имена традиционной и современной литературы (Макс Фриш, Альбер Камю, Герман Гессе, Умберто Эко и др.). Современные тенденции социокультурного развития в европейском пространстве.

4. Поп-арт в европейской культуре 60-х гг. XX в.

Контрольные вопросы:

1. Этнос в исторические эпохи и в современном развитии стран ЕС.

2. Основные направления литературного творчества и наследия единой Европы.

Обязательные источники и литература:

1. Бакши Н. А. История и Социокультурное развитие стран ЕС: программа спецкурса для специальности № 021700 – Филология // Новый филологический вестник. - 2010. - N 3. - С. 103-113.

2. Европейская культура: вызовы современности. Под ред. Е.В. Водопьяновой. М. Институт Европы РАН. 2014.

3. Европейский Союз в XXI веке: время испытаний. Под ред. О.Ю. Потемкиной. М., 2012.

4. Отношения России и Европейского Союза. Под. Ред. Проф. С. Беленя, К. К. Худолея, Т. А. Романовой. СПб. Изд-во С.-Петербур. Ун-та. 2012.

5. Петров И. Очерки истории ЕС. – Екатеринбург: без издательства, 2006.

Интернет-ресурсы:

Министерство культуры ЕС

<http://www.bak.admin.ch/index.html?lang=de>

Отдел культуры Посольства ЕС в РФ

<http://www.eda.admin.ch/eda/rus/home/rep/eur/vrus/embmos/ruemcu.html>

Портал о культуре ЕС <http://www.swissguide.ru/switzerland/culture/>

9.2. Иные материалы

Самостоятельная работа нацелена на расширение теоретических и фактических знаний, когнитивных и практических умений на основе поиска и анализа информации, а также изучения студентами историографической и источниковедческой базы курса при подготовке к семинарским занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социокультурное развитие ЕС» реализуется на факультете международных отношений, политологии и зарубежного регионоведения кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики.

Цель дисциплины: дать анализ формирования и развития социокультурных процессов в ЕС; изучить основы применения социокультурного измерения истории и современного развития Европейского Союза (а шире — Европейского пространства) в контексте развития и современного состояния мирового порядка и международных отношений.

Задачи дисциплины:

- изучить события и основные этапы социокультурного развития ЕС;
- уметь применять социокультурный подход к отношениям в рамках ЕС;
- научиться экспертному анализу социокультурного развития стран ЕС в рамках имагологического измерения;
- уметь пользоваться знаниями основ политической культуры стран ЕС;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Уметь:

Владеть:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме **экзамена**.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет __ зачетных единицы.

Цель курса – представить социокультурное измерение истории Европейского Союза (шире – пространственного измерения Европы), в контексте мирового развития, сделав упор на выявление особенностей европейской цивилизации и региональной идентичности европейцев (граждан ЕС, Западной Европы) и их доминантного поведения и реагирования на социально-экономические, политические (внешнеполитические) процессы и события, американской цивилизации, опираясь, в числе прочего, на аудиовизуальные источники.

Задача курса – способствовать комплексному пониманию студентами базовых характеристик европейской цивилизации, её культурных «кодов».

Дисциплина направлена на формирование значительной части комплекса компетенций выпускника:

ПК-1.2 системно и комплексно описывает общественно-политические реалии стран Европейского региона с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования), с учётом опыта изучения региональных подсистем международных отношений;

ПК-3.1 Применяет ключевые понятия и категории теории международных отношений к исследованию политических и социально-экономических проблем стран и регионов.

	Применяет ключевые понятия и категории теории международных отношений к исследованию политических и социально-экономических проблем стран и регионов	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: общественно-политические реалии стран Европейского региона; основы социальной (культурной) антропологии, парадигмы этнического и этнопсихологического развития стран, входящих в ЕС; узловые проблемы социокультурного развития европейского региона;

Уметь: находить компромиссные решения проблем; работать со средствами массовой информации (масс медиа);

Владеть: навыками работы с источниками, самостоятельного поиска информации; понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины; навыками межличностного общения и кросскультуры. навыками межкультурного взаимодействия, межличностного общения.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.