

**Аннотации дисциплин образовательной программы по направлению
51.04.01 Культурология
Направленность – Культурология XX – XXI века**

Блок I.	Дисциплины (модули)	Аннотации
Обязательная часть		
	История и методология изучения культуры	<p>Дисциплина «История и методология изучения культуры» является частью блока дисциплин учебного плана. Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><i>Цель:</i> выработать у студентов способность применять в научном исследовании и преподавании знание теоретической культурологии, использовать познавательные подходы и методы изучения феномена культуры, которые формировались в разных исторических и социальных контекстах.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить основные направления и модели теоретической культурологии; • овладеть современным терминологическим аппаратом наук о культуре; • научиться критическому анализу текстов, содержащих культурологические концепции и подходы; • научиться понимать и аргументировать позиции представителей различных направлений теоретической культурологии; • сформировать у магистрантов навыки самостоятельного поиска и отбора научной информации по проблемам исследования культуры; • способствовать выработке у магистрантов умения вести дискуссии по теоретико-методологическим проблемам культурологии, способности логично формулировать, излагать и обосновывать собственную позицию. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3</p> <p>Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личностного развития</p> <p>ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p> <p>ОПК-1.1 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику культурологического знания в системе социально-гуманитарного знания; • роль культурологического знания в формировании и развитии науки; • ключевые понятия «культура», «культурный объект», «культурная форма», «культурная практика», «культурный процесс» и возможности и границы их использования; • основные концепции культурологии XVIII - начала XXI века; • ключевые теоретико-методологические проблемы

		<p>культурологических исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные подходы и методы анализа культурных объектов и возможности их применения в разных контекстах; • современные требования к редактированию научных текстов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований различного типа; • определять проблемное поле, цели, задачи, рамки и этапы социокультурного исследования анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа; • применять современные методики анализа в учебном процессе. • применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач; • обобщать имеющиеся данные и итоги исследования в соответствующем материалу системном виде <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техниками анализа текстов различного происхождения; • навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами; • методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета и экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Методология исследовательской деятельности и академическая культура</p>	<p>Дисциплина «Методология исследовательской деятельности и академическая культура» реализуется на факультете культурологии в Международном учебно-научном центре «Высшая школа европейских культур».</p> <p>Цель дисциплины: помочь студентам освоить принципы и овладеть приемами реализации научно-исследовательского проекта.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получить представление об основных принципах современной науки как специфической формы социальной активности в контексте становления гуманитарного знания; - продемонстрировать, как обоснование правил научной деятельности связано с функционированием научного сообщества, с предлагаемыми им направлениями академической карьеры и формами научной коммуникации; - сформировать представление о порядке организации исследовательского проекта, обучить навыкам, необходимым на каждом этапе его осуществления – от формулировки темы и подбора источников до написания текста и представления его научному сообществу. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта в конкретной социокультурной среде, теоретически обосновывает концепцию.</p> <p>УК-3: Способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.3. Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность.</p> <p>ОПК-1: Способность организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p> <p>ОПК- 1.1 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.</p>

		<p>ОПК-3: Способность руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.</p> <p>ОПК-3.3 Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -возможные стратегии решения исследовательских задач в истории социогуманитарного научного знания - основные этапы работы в ходе социогуманитарного исследования - возможные стратегии эффективной командной работы при социогуманитарном исследовании - типичную архитектуру работ, относящихся к базовым и гибридным гносеологическим установкам в истории социогуманитарного знания - основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов - анализировать и пояснять системную взаимосвязь выбора конкретным автором определенной исследовательской стратегии - грамотно распределять нагрузку и время выполнения работы - выработать стратегию командной работы для достижения поставленной цели - в соответствии с пониманием предполагаемых трудностей и сильных сторон своего исследовательского проекта распределять последовательность и виды работ, определять временные и коммуникационные параметры проекта - планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовым пониманием основных исследовательских установок в истории социогуманитарного знания - командными навыками для осуществления координации и контроля за проектом на всех стадиях его реализации - навыками для координации работы в группе - технологиями планирования собственной (исследовательской, в т.ч. и проектной) деятельности - навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Исследование культуры в современном мире</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии в Международном учебно-научном центре «Высшая школа европейских культур».</p> <p>Цель дисциплины: проанализировать, как в рамках различных теоретических подходов выстраивается понятие «культура» и решаются задачи ее определения, типологизации, прогнозирования и т.д., а также при помощи различных подходов познакомить студентов с практикой анализа текстов культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление об историческом развитии теоретической мысли о культуре с конца XIX по XXI век - сформировать понимание того, как различные концепции связаны между собой, какие генетические связи лежат между теориями идеями в рамках различных подходов к культуре. Показать контекст возникновения тех или иных теорий и концепций.

		<p>- показать контекст возникновения тех или иных теорий и концепций</p> <p>- производить практические аналитические операции по отношению к текстам культуры (кино, литературе, рекламе и др.)</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.</p> <p>УК-5.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характер требований, предъявляемых к гуманитарной (культурологической) исследовательской работе; связь этих требований с (как правило, имплицитной) философской антропологией субъекта гуманитарного исследования, распространенной в академическом сообществе; - тематику споров и обсуждений, ведущихся в академическом культурологическом сообществе в связи с трудностями и проблемами культурологического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить различные исследовательские проблемы, связанные с медиаисточниками, и применять различную исследовательскую оптику в зависимости от специфики источников и поставленных проблем; - рефлексировать собственную (и чужую) исследовательскую работу в области гуманитарного знания; видеть связь собственных суждений и принципиальных методологических споров, ведущихся в гуманитаристике; - определять собственные сильные и слабые стороны (как исследователя-культуролога); учитывать это при планировании собственного исследования; - выявлять в собственном исследовательском проекте (как и в чужих) связь с экзистенциальной и политической позицией. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического мышления и коммуникации в ситуации межкультурного взаимодействия; - навыками логического структурирования информации, подготовки и осуществления публичного высказывания; - навыком постепенного прояснения собственных исследовательских интересов и соотнесения их с интересами академического сообщества и общества в целом; умением определять реальную (а не заявленную в официальных формулировках) исследовательскую сложность выбираемых для исследования проблем и предлагаемых объяснений. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Современные исследования культуры в России</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель освоения дисциплины – способствовать выработке у магистров ясного представления о многообразии и особенностях современных исследовательских подходов и практик изучения культуры в современной России, возможностей и границ их применения. Способствовать выбору исследовательских ориентиров магистерской работы.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить методологические основания современных подходов российских исследователей, используемых при анализе культурных форм и практик, • выявить и охарактеризовать основные проблемные поля и

		<p>инструментарий современной российской культурологии,</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть специфику и направления изучения главных тем и проблем российской культурологии, • показать социальные, политические, и образовательные контексты культурологических исследований в современной России. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.3 Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.1 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: <ul style="list-style-type: none"> • возможности свободного использования русского и иностранных языков в целях деловых коммуникаций, • круг наиболее значимых направлений и подходов в современных российских практиках изучения культуры, • предметную специфику и содержание российских исследовательских практик и подходов изучения культуры, уметь: <ul style="list-style-type: none"> • критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры, • понимать логику построения текстов, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным контекстом, • квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры в России, владеть: <ul style="list-style-type: none"> • русским и иностранным языком для осуществления делового общения, • понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик, • основными методами и приемами анализа. По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Общая дидактика и методика преподавания культурологии</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций. Цель дисциплины: подготовить выпускника к работе в образовательной сфере по направлению «Культурология» в соответствии с предъявляемыми требованиями к квалификации преподавательского и учительского состава. Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> • изучить нормативно-правовые образовательные документы, регулирующие содержательную и методическую деятельность преподавателя; • показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов; • содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе; • дать необходимые навыки практической методической работы для преподавания культурологии в высшем и среднем учебном заведении. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного</p>

		<p>цикла</p> <p>УК-2.3 Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации в случае необходимости, определяет зоны ответственности.</p> <p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия.</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ОПК-2.1 Знает теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.</p> <p>ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.</p> <p>ОПК-3.1 Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы построения, структуру и содержание государственных образовательных стандартов по направлению Культурология • корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии • современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы • физиологические и психологические особенности старшего подросткового и младшего юношеского возраста • основные требования информационной безопасности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. • применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования. • решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий; • учитывать требования информационной безопасности в образовательной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; • методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Теории и методы изучения массовой культуры</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p><i>Цель</i> дисциплины состоит в том, чтобы выработать у студентов умение критически применять теории и методы анализа форм и процессов массовой культуры в их профессиональном исследовании.</p> <p><i>Задачи</i> дисциплины – представить феномен массовой культуры в исторической перспективе; выработать у студентов комплексное понимание массовой культуры как способа организации и трансляции культурных значений и образцов в современном обществе; представить различные подходы к исследованию текстов массовой культуры, выявить их познавательные возможности и границы; научить студентов анализировать тексты и практики массовой культуры с</p>

		<p>применением теорий и методов, разработанных в социогуманитарном знании.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>УК-5 Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия</p> <p>УК-5.2 Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста</p> <p>УК-5.3 Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • этапы трансформации массовой культуры в обществах Модерна и Постмодерна, в информационном обществе; • как применять полученные в курсе профессиональные знания по массовой культуре в различных контекстах – в академическом знании и в культурных индустриях; • социокультурные особенности различных типов текстов и практик массовой культуры, созданных в разных историко-культурных контекстах; • особенности актуальных социокультурных запросов в области знания о массовой культуре; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ставить и формулировать научно-исследовательские, научно-практические и прикладные задачи в области массовой культуры; • применять современные методы работы с информацией для научной и проектной работы; • творчески применить полученные знания для создания проектов и реализации социокультурных программ в медиа; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретико- методологическим инструментарием этой дисциплины для разработки инновационных проектов в области массовой культуры; • навыком поиска необходимых информационных ресурсов для проведения научного и практико-ориентированного исследования в сфере массовой культуры; • навыками работы с современными информационными технологиями для представления профессионального знания как внутри академической среды, так и за ее пределами, в публичном пространстве. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
Технологии применения профессиональных компетенций		<p>Дисциплина «Технологии применения профессиональных компетенций» реализуется на факультете культурологии в Международном учебно-научном центре «Высшая школа европейских культур».</p> <p>Цель дисциплины: начать с магистрантами разговор о возможном поле их будущих профессиональных занятий, о том, какие навыки и компетенции из осваиваемых ими в рамках обучения в магистратуре, могут оказаться для них впоследствии полезными.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсудить ряд тем, связанных с осуществлением гуманитарных исследований; сделать более сложным и многомерным представление о работе академического исследователя-культуролога. - Поместить собственный исследовательский проект и исследовательские интересы студента в контексты: а) требований, предъявляемых к исследовательской культурологической работе «по гамбургскому счету» и «с поправкой на условия»; б) ряда актуальных для современного гуманитарного исследования проблематик

		<p>(биологическая детерминированность сознания и общества, продолжение или окончание эпохи модерна и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развить ряд технических навыков, необходимых для осуществления гуманитарного исследования (логическая аргументация, подготовка выступления и т.п.). - соотнести собственный исследовательский проект (магистерскую диссертацию) с эксплицитными и имплицитными стандартами культурологической профессии; собственные склонности, умения, сильные и слабые стороны – с представлением о работе культуролога – академического исследователя и преподавателя. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.</p> <p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта в конкретной социокультурной среде, теоретически обосновывает концепцию.</p> <p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды.</p> <p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.1. Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личностного развития.</p> <p>ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p> <p>ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.</p> <p>ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p> <p>ОПК-3.3. Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характер требований, предъявляемых к гуманитарной (культурологической) исследовательской работе; связь этих требований с (как правило, имплицитной) философской антропологией субъекта гуманитарного исследования, распространенной в академическом
--	--	---

		<p>сообществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематику споров и обсуждений, ведущихся в академическом культурологическом сообществе в связи с трудностями и проблемами культурологического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексировать собственную (и чужую) исследовательскую работу в области гуманитарного знания; видеть связь собственных суждений и принципиальных методологических споров, ведущихся в гуманитаристике; - определять собственные сильные и слабые стороны (как исследователя-культуролога); учитывать это при планировании собственного исследования; - выявлять в собственном исследовательском проекте (как и в чужих) связь с экзистенциальной и политической позицией. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками логического структурирования информации, подготовки и осуществления публичного высказывания; - навыком постепенного прояснения собственных исследовательских интересов и соотнесения их с интересами академического сообщества и общества в целом; умением определять реальную (а не заявленную в официальных формулировках) исследовательскую сложность выбираемых для исследования проблем и предлагаемых объяснений. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Иностранный язык в профессиональной деятельности</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой иностранных языков ФМОиЗР ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования; - формирование переводческих компетенций, приобретение обучаемыми совокупности теоретических знаний, практических умений и навыков для осуществления адекватного двуязычного перевода; - профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения. <p>Задачи дисциплины: интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное развитие и самосовершенствование обучаемых:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; • уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам; • овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии; • овладеть базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания; • научиться аннотировать и реферировать научную литературу;

		<ul style="list-style-type: none"> • научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка; • овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке УК-4.3. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке. В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю, культуру и традиции страны изучаемого языка; – концептуальную и языковую картину мира носителя иноязычной культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить языковые средства с конкретными социальными ситуациями, условиями и целями, а также с нормами профессионального речевого поведения, которых придерживаются носители языка; – анализировать логику различного вида рассуждений; – использовать изученный языковой материал для ведения деловых переговоров, публичных выступлений на профессиональные темы; писать на английском языке официальные и неофициальные документы в соответствии с нормами речевого этикета; – устанавливать профессиональные контакты в целях осуществления профессионально значимого общения на иностранном языке. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры страны (региона) изучаемого иностранного языка в целях уважительного отношения к духовным ценностям других стран и народов; – навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики на иностранном языке; – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения. <p>По дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	Теории и практики медиа культуры	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы выработать у студентов знания феномена медиакультуры в современном мире и показать, как теории и концепции медиа культуры могут быть применены для анализа форм актуальной культуры и для понимания собственного опыта, связанного с потреблением и производством медиатекстов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представить медиакультуру в историческом контексте стран Запада и России XX–XXI вв.; – изучить особенности цифровых медиа в информационном обществе; – научить студентов применять теоретико-методологические подходы, разработанные в социо-гуманитарном знании во второй половине XX – XXI вв., к анализу текстов, культурных практик и технологий медиа. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p>

		<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.2 Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста</p> <p>УК-5.3 Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характерные черты медиакультуры в целом, и культуры отдельных средств коммуникации – печатных СМИ, радио, телевидения, новых медиа, - в частности; • социокультурные особенности различных текстов, практик и технологий медиакультуры; • основные теории медиа культуры, способы проблематизации и анализа конкретных форм и практик медиа • основные направления современного развития коммуникационных технологий, актуальные тенденции в сфере медиакультуры • программы и инструменты для поиска, обработки, размещения информации в Интернете; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять освоенное знание в форме академического исследования или в форме проекта, с использованием средств медиа; • использовать инструменты расширенного поиска информации в Интернете, включая поиск по специализированным базам данных; • применять полученные знания для интерпретации медийных текстов, • самостоятельно исследовать тексты медиа и медийные практики; выявлять связи между разными феноменами медиакультуры и современного общества • творчески применить полученные знания для создания проектов и реализации социокультурных программ в системе медиа <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; • навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик медийной культуры; • техниками анализа текстов медиа культуры. • навыками работы с информацией в социальных медиа для решения профессиональных задач • навыком поиска необходимых информационных ресурсов для проведения научного и практико-ориентированного исследования в сфере медиакультуры; • методами обработки информации, необходимой для написания исследования и представления проекта, в том числе – в мультимедийной форме • современными информационными технологиями для представления профессионального знания как внутри академической среды, так и за ее пределами, в публичном пространстве. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
Исследования науки и техники		<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины сформировать у магистрантов компетенции, позволяющие профессионально работать с историко-научной проблематикой с учетом социокультурного контекста ее возникновения; продемонстрировать специфику методологии историко-научных исследований, познакомить с наиболее значимыми концепциями феномена науки и моделями научного развития.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических аспектов исследований науки и техники с социокультурным и интеллектуальным историческим контекстом;

		<ul style="list-style-type: none"> • представить основные концепции и модели функционирования и развития науки, предложенные в XX веке; • познакомить с наиболее значимыми открытиями и изобретениями, естественнонаучными теориями, персоналиями различных исторических периодов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации</p> <p>В результате освоения дисциплины выпускник должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разновидности подходов к теоретическому осмыслению понятия науки на различных этапах жизни общества; • отличия представлений о принципах научного познания в культуре на разных этапах жизни общества; • основные этапы в истории науки и техники • основные виды источников по истории науки и принципы их научной критики; • основные закономерности возникновения и развития музейных фондов, коллекций, объектов культурного и природного наследия в связи и вследствие развития науки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современные и исторические события в мире науки, их связь с социокультурным контекстом; понимать место науки и техники в культуре; • распознавать принципы научного познания с более широкими культурными контекстами; • оценивать социальные и культурные факторы, формирующие представления о науке и технике; • Самостоятельно становить локальные исследовательские историко-научные проблемы; • работать с основными видами источников по истории науки; • использовать компьютерные программы и базы данных по истории науки, в том числе с помощью локальных и глобальных сетей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлениями о динамике взаимоотношений государства, общества и индивида по отношению к научным исследованиям и их практическому применению. • понятийным аппаратом дисциплины; • основными методами и приемами анализа документов по истории науки и техники. • навыками ведения дискуссий по проблемам естествознания и истории науки и техники; • навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по истории науки и техники; • навыками критического мышления в условиях работы с большими объемами информации. • навыками адекватного и эффективного представления получаемых знаний по истории науки как в традиционной, так и в высокотехнологической форме. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	Лингвокультурология	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины «Лингвокультурология» состоит в знакомстве слушателей с ключевыми понятиями, авторами, концепциями и направлениями в области современной лингвокультурологии и</p>

		<p>обсуждении взаимной связи, влияния и определения языка и культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать обобщающую и развернутую характеристику лингвокультурологических подходов и исследований, показать их специфику, основания и ограничения, а также место и роль в современных практиках изучения культуры; - познакомить студентов с базовыми текстами по проблемам взаимосвязи языка и культуры, основными направлениями исследований в этой области, их достижениями и конкретными выводами; - сформировать понятийно-терминологический аппарат лингвокультурологического подхода, продемонстрировать возможности методологий в сфере взаимодействия языка и культуры при работе с текстами культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.1 Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.2 Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;</p> <p>ОПК-2.2 Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: различные типы письменных и устных на разных языках; теории изучения объектов культуры в социокультурных контекстах; ключевые теоретические направления в области изучения проблем лингвокультурологии .</p> <p>Уметь: выделять предмет и исследовательскую проблему при взаимодействии с источником; презентовать результаты своей работы в научном сообществе; различать академическое и профессиональное взаимодействие в области лингвокультурологии; участвовать в профессиональной коммуникации; применять современные коммуникативные технологии</p> <p>Владеть: навыками представления работы в научном сообществе, владеть широким методологическим инструментарием, позволяющим эффективно применять теоретические знания на практике; терминологическим аппаратом дисциплины, навыки работы с теоретической литературой; навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках лингвокультурологии.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
	<p>Культура академического письма</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: предоставить студентам возможность войти в академическое сообщество, овладеть лингвистическими и герменевтическими компетенциями, теоретическим инструментарием, необходимыми для аналитического чтения и использования в собственной исследовательской работе научных текстов, в том числе и принадлежащих к различным континентально-европейским традициям.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>дать систематическое представление о методах научного анализа и структурирования информации</p> <p>дать систематизированное представление о типах и видах научного письма в различных континентально-европейских традициях</p>

		<p>проанализировать их методологическую специфику, инструментарий, показать эффективные способы организации информации при помощи современных технологий.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-4 (Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия)</p> <p>УК-4.1. (Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия)</p> <p>УК-4.2 (коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий)</p> <p>ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p> <p>ОПК-1.1 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.</p> <p>ОПК-1.3 Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать: основные жанры академических текстов; базовые приемы и правила деловой коммуникации, включая коммуникацию в электронных форматах и на иностранном языке (языках); основные правила написания методических материалов для образовательных программ. • Уметь: создавать академические тексты в устных и письменных форматах (исследовательские проекты, заявки, доклады, эссе, рефераты и др.); выстраивать коммуникацию по академической тематике с помощью различных языковых и технологических средств; разрабатывать образовательные материалы, учитывая широкие культурные контексты, специфику назначения данных материалов и специфику аудитории. • Владеть: навыками написания текстов в деловом стиле академического содержания; навыками делового общения и пользования современными средствами коммуникации; навыками работы с документацией и литературой, необходимыми для создания культурологических учебных и методических текстов. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
Визуальные исследования		<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии РГГУ кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: знакомство с проблематикой, основными направлениями, теоретическими подходами, методологией Визуальных исследований – современного междисциплинарного поля в социальном и гуманитарном знании.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновать формирование новой междисциплинарной области знания в условиях визуализации современного культурного пространства; - познакомить с современными подходами к интерпретации визуального образа и визуальной культуры; - сформировать представление о существующих методиках изучения и навыки самостоятельного комплексного анализа широкого спектра визуальных текстов и контекстов их функционирования. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>

		<p>УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта в конкретной социокультурной среде, теоретически обосновывает концепцию</p> <p>ОПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;</p> <p>ОПК-1.3 Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблематику, теории, систему базовых понятий Визуальных исследований; - ключевые методологические подходы к исследованию визуальных образов; - особенности формирования визуальных практик в современном социокультурном пространстве и методы их исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать и оценивать широкий спектр визуальных образов в современном социокультурном пространстве; - критически оценивать существующие стратегии анализа визуального материала; - применять современные методы анализа визуального материала при решении исследовательских и проектных задач разного уровня <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом современных визуальных исследований; - основными методами анализа визуальных образов; - приемами и навыками использования методик анализа в междисциплинарных исследованиях. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменных домашних заданий и докладов, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Методики работы с информационными ресурсами</p>	<p>Дисциплина реализуется на Факультете культурологии, кафедрой истории и теории культуры</p> <p>Цель дисциплины - представить типологическую и логическую классификации информационных ресурсов в контексте основных тенденций развития информационного пространства (инфосферы) в области общественных (социальных и гуманитарных) наук. Задачи дисциплины - сформировать способности использовать знания и навыки работы с информационными ресурсами и информационно-аналитическими технологиями для решения задач профессиональной деятельности в свете представлений об оптимальной системе научных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-6: Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>УК-6.1: Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует с учетом параметров социокультурной среды</p> <p>УК-6.2: Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)</p> <p>ОПК-3: Способность руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p> <p>ОПК-3.1: Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства</p>

		<p>коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положение в социальных и гуманитарных науках, а также в науках об информации; • факторы, характеризующие научную инфосферу, информационные ресурсы и тип научной коммуникации; • принципы семантической сети и связанных данных; • опыт применения сравнительного метода и междисциплинарного подхода по тематике исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать типологические и логические основания деления информационных ресурсов; • сочетать количественный и качественный анализ данных в междисциплинарных методиках работы с информационными ресурсами; • применять на практике принцип историзма в научном исследовании. <p>Владеть: системой структурных понятий научной инфосферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • онтологическими моделями интеграции информационных ресурсов; • способами идентификации объектов в семантической сети; • навыками научного объяснения и логического синтеза; • навыками представления результатов проведенного исследования. <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Культурные исследования в системе социально-гуманитарного знания</p>	<p>Дисциплина реализуется на Факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать формированию у студентов процедур анализа культурных форм и процессов с учетом современного теоретико-методологического инструментария, выработке у них профессиональных научно-практических компетенций, необходимых для индивидуальной исследовательской и преподавательской работы; - подготовить выпускника магистратуры, способного применять в научном исследовании и преподавании современные познавательные подходы и методы изучения культурных процессов, форм и практик. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить место направления «культурных исследований» в меняющемся пространстве социально-гуманитарного знания второй половины XX – начала XXI века; - показать специфику его концептуального и институционального оформления в социальном и информационном контекстах; - представить многообразные трансформации «культурных исследований» в связи с познавательными «поворотами» и системными изменениями общенаучной парадигмы; - освоить теоретические позиции, подходы и понятийный аппарат современных «культурных исследований»; - научиться критическому анализу текстов, содержащих подходы и практики современных «культурных исследований»; - сформировать у магистрантов навыки самостоятельного поиска и отбора научной информации по проблемам исследования культуры; - способствовать выработке магистрантами умения вести дискуссии по теоретико-методологическим проблемам культурологии, способности логично формулировать, излагать и обосновывать собственную позицию. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать: Основные направления теоретической культурологии; методологические проблемы культурологических исследований; терминологический аппарат дисциплины.</p> <p>основные правила и требования к устным и письменным научным и учебным и др.текстам.</p> <p>основные методы исследования культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях.</p> <p>Уметь: ориентироваться в массиве научной литературы; реферировать специальные тексты; осуществлять экспертно-аналитическую работу по профилю своей специальности с учетом подходов и методов исследования культуры в современном мире.</p> <p>Пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом теоретической культурологии;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками ведения дискуссии по вопросам теоретической культурологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать: Основные направления теоретической культурологии; методологические проблемы культурологических исследований; терминологический аппарат дисциплины. • основные правила и требования к устным и письменным научным и учебным и др.текстам. • основные методы исследования культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в массиве научной литературы; реферировать специальные тексты; • осуществлять экспертно-аналитическую работу по профилю своей специальности с учетом подходов и методов исследования культуры в современном мире. • Пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом теоретической культурологии; <p>Владеть:</p> <p>навыками ведения дискуссии по вопросам теоретической культурологии.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Современная литература в контексте культуры		<p>Дисциплина «Современная литература в контексте культуры» реализуется на кафедре истории и теории культуры.</p> <p><i>Цель курса:</i> формирование у студентов представлений о современной русской литературе, ее тематическом и проблемном, жанровом и стилевом многообразии, ее типологии, ее месте в современной русской, европейской и мировой культуре конца XX – начала XXI вв.</p> <p><i>Задачи курса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – представление студентам современной литературы как важнейшей составной части новейшей культуры России; как объекта и предмета социокультурного и культурно-исторического изучения; – демонстрация широкого спектра тематики и проблематики современной русской литературы; ее соотношение с соответствующими чертами мировой и европейской литератур; национальное и глобальное в современной русской литературе; – представление основных методов, жанров и стилевых приемов современной русской литературы в контексте современной мозаичной культуры; – репрезентация исторического и современного контекста культуры рубежа XX – XXI вв. как фактора историко-литературного развития и как предмета литературной рефлексии современной литературой; – отражение многообразия объектов социокультурного моделирования и проектирования в литературе постсоветской России;

		<p>– философские, социокультурные, общественно-политические и нравственные проблемы современной русской литературы;</p> <p>– объяснение таких ключевых феноменов социальной и культурной практики, как национально-культурная идентичность, культурная политика, культурное наследие, культурное строительство, культурная деятельность, образ жизни, культурный имидж и др., в качестве литературных проектов (предлагаемых, разрабатываемых, внедряемых, модифицируемых, отменяемых, отвергаемых и т.п.).</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия</p> <p>ПКУ-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации.</p> <p>ПКУ-2.3 Умеет представлять итоги проведенной работы в виде отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных средств редактирования и печати.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основной корпус источников – произведений современной отечественной литературы; их историческую, социокультурную и национальную обусловленность как текстов культуры; их своеобразие как явлений постсоветской современности с точки зрения их тематики и проблематики, жанровой и стилиевой специфики, а также поэтики; • основные концепции современного литературного процесса в России и за рубежом; типы литературной деятельности сегодня и современные творческие методы, и стили русской литературы; ведущие научные методы и подходы при изучении современной литературы; ведущих исследователей современной литературы; литературу вопроса в целом; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критически воспринимать, интерпретировать и оценивать литературные тексты, воссоздающие современность или рефлексирющие недавнее или отдаленное прошлое, в том числе в историческом, политическом, социокультурном, нравственном и эстетическом аспектах; • анализировать литературные тексты и тенденции историко-литературного процесса последних десятилетий с точки зрения выражения и воплощения закономерностей истории культуры рубежа XX – начала XXI в.; • представить результаты анализа текстов современной культуры в виде целостного устного или письменного высказывания в научном стиле; • Редактировать собственные и чужие научные исследовательские тексты с привлечением современных средств редактирования и печати. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; • основными методами и приемами социокультурного и отчасти историко-филологического анализа культурных текстов и контекстов; • кругом основных источников и литературы курса; • в устной и письменной речи разнообразием стилистических средств. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме</p>
--	--	---

		<p>экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	Современные культурные индустрии	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины «Современные культурные индустрии»: состоит в том, чтобы содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу процессов, происходящих в сфере современной культуры, исследованию сложных культурных объектов, пониманию практической механики и логики реализации инновационных проектов в сфере культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>познакомить студентов с базовыми критическими интерпретациями понятия культурная индустрия</p> <p>представить студентам основные подходы и способы анализа культурных феноменов, процессов и практик в сфере современных культурных индустрий,</p> <p>развитие способностей к интерпретации в различных формах повседневной культурной коммуникации;</p> <p>выработка у студентов понимания специфики современных культурных индустрий, понимания того, как различные теории в области осмысления проблем культурных индустрий могут быть применены для изучения актуальных культурных форм и процессов в России и за рубежом.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта в конкретной социокультурной среде, теоретически обосновывает концепцию</p> <p>ПКУ-6 Готовность к применению на практике знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере, к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе</p> <p>ПКУ-6.1 Знает основы управления в социокультурной сфере</p> <p>ПКУ-6.2 Использует современное знание о культуре в организационно-управленческой работе.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	Современные техники анализа текстов культуры	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины является овладение студентами современными подходами и методами анализа культурных форм, процессов и практик, необходимыми для профессиональной и социально-практической деятельности культурологов.</p> <p>Задачи дисциплины: критическое изучение текстов, содержащих исследовательские программы современного социально-гуманитарного знания; знакомство с новыми методами, техниками и технологиями анализа культурных объектов; выявление специфики конкретно-научной работы с различным эмпирическим материалом в цифровой среде.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует с учетом параметров социокультурной среды</p> <p>УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом</p>

		<p>накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личного развития</p> <p>ПКУ-1 Способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p> <p>ПКУ-1.1 Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подходы, методы, процедуры анализа информационных ресурсов, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа, • применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач. • критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований различного типа • определять приоритеты собственной деятельности в исследовании культурных текстов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техниками анализа текстов различного происхождения, • методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы. • навыками критического анализа и синтеза научной информации; • навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстом • техниками анализа текстов различного происхождения. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Социокультурное проектирование в цифровой среде</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины – освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования в цифровой среде, овладение проектными технологиями; получение представления о культурологической составляющей социокультурного проектирования.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить студентов с различными методологическими подходами и основными методами проектирования культурной среды; • дать описание видов, моделей, основных этапов социокультурного проектирования и основных подходов к ее проектному описанию и трансформации культуры; • привить навыки применения методик и приемов экспертного анализа культурных феноменов, проблемных социокультурных ситуаций, целеполагания, выявления вариантов и выбора оптимального пути развития конкретной ситуации с учетом широкого культурно-исторического контекста. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-1.1.Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.</p> <p>УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.</p> <p>ПКУ-6 Готовность к применению на практике знаний теоретических</p>

		<p>основ управления в социокультурной сфере, к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе.</p> <p>ПКУ-6.1. Знает основы управления в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ-6.2. Использует современное знание о культуре в организационно-управленческой работе.</p> <p>ПКУ-7. Способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений.</p> <p>ПКУ-7.1. Знает теоретические основы менеджмента в области культуры, принципы и специфику функционирования культурных индустрий.</p> <p>ПКУ-7.2. Умеет рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений, способен спроецировать общие принципы менеджмента в области культуры на специфику конкретной культурной среды или культурного учреждения.</p> <p>ПКУ-8. Способность определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, и представлять их в социокультурных проектах.</p> <p>ПКУ-8.2. Умеет определять культурные интересы и потребности организации, определять их соответствие общегосударственным и общественным интересам.</p> <p>ПКУ-8.3. Владеет методами выявления культурных интересов и потребностей учреждений и организаций.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать: особенности социокультурной сферы как объекта проектирования; сущность проблемно-целевого анализа; принципы социокультурного проектирования; основные характеристики социокультурных программ и проектов; основные этапы разработки и реализации социокультурных проектов. • Уметь: анализировать социокультурную ситуацию и выделять отдельные ее составляющие; определять области проектной деятельности (или приоритетные направления социально-культурного проектирования); определять аудиторию проекта (социальную категорию или общность людей – носителей проблем); выявлять социальные силы, заинтересованные в реализации проекта осуществлять выбор стратегии финансирования социокультурных проектов; квалифицированно разработать содержательную часть программы, т.е. сформулировать цели и задачи, определить виды социально-культурной деятельности, которые в рамках проекта рассматриваются в качестве средства решения проблем. • Владеть: навыками работы с различными источниками информации; приемами анализа конкретной социокультурной ситуации; навыками оформления и презентации проекта. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Теории и практики межкультурных коммуникаций</p>	<p>Дисциплина реализуется на кафедре социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у магистров представление о культуре, многообразии ее форм и исторических типов, принципах взаимодействия культур различных социальных и этнических групп, цивилизационных общностей, исторических типов; способствовать выработке у магистров ясного представления о многообразии форм рецепции мира в различных культурах и «коммуникативном действии» (Ю.Хабермас) как основе любой формы общественного взаимодействия; о различных типах взаимодействия в моноязыковой среде, а также между представителями разных лингвокультурных сообществ с особым акцентом на концепты культурной грамотности, представлений об этничности и идентичности, классификаций культур (Г. Хофстедте и др). При помощи изучения теоретической основы коммуникативных практик донести до студента всю значимость</p>

		<p>изучения межкультурных коммуникаций в наши дни и возрастающую роль межкультурных коммуникаций разного уровня.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов представление о культуре как важнейшем аспекте социальной жизни; • познакомить студентов с принципами типологии культуры, основаниями выделения различных «культур», способных к взаимодействию; • сформировать представление о содержании различных культурных типов (культура этническая/национальная глобальная/локальная; массовая/элитарная; доминирующая/маргинальная и т.л.) • выявить и обсудить наиболее значимые проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире (глобализация, мультикультурализм, фундаментализм, массовизация и др.) • дать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития новой дисциплины «межкультурные коммуникации», • раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий, • показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования. • сформировать навыки строить устную и письменную речь при обсуждении проблем, связанных с культурой и межкультурным взаимодействием. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК 3.1. Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия.</p> <p>УК-3.3. Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность</p> <p>ПКУ-8. Способность определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, и представлять их в социокультурных проектах.</p> <p>ПКУ-8.1. Применяет знание теории и практики для экспертного и организационного участия в деятельности различных организаций культуры, российских и зарубежных организаций</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные методы организации коллективной (командной) работы;</p> <p>-основные подходы к управлению работой в команде, исходя из современных теорий коммуникации;</p> <p>-особенности функционирования в коллективе с различными проявлениями межкультурного взаимодействия;</p> <p>-теории и практики межкультурных коммуникаций на примере отечественных и зарубежных работ.</p> <p>Уметь: анализировать потенциальных участников команды с точки зрения компетенций, востребованных для достижения поставленной цели и обусловленных существующим опытом и подготовкой;</p> <p>-организовать обсуждение коллегиальных решений и распределение функциональных обязанностей, адекватное поставленным целям, а также своевременного выявления противоречий, обусловленных, в том числе, разницей в культурном багаже участников;</p> <p>-осуществлять постоянную, вдумчивую координацию общей работы, с учетом всех обстоятельств.</p> <p>Владеть: навыками организации отбора с применением эффективных коммуникативных стратегий;</p> <p>-навыками управления конфликта вплоть до его возможного разрешения и навыками фасилитатора.</p>
--	--	--

		<p>- владеть техниками своевременного обеспечения обратной связи и способом принятия управленческой ответственности;</p> <p>- навыками анализа и интерпретации разных типов межкультурной коммуникации</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Религиозная культура XX века</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: Познакомить студентов со структурно-типологическим анализом подходов, понятий и методов, используемых философами, психологами и культурными антропологами, принадлежащими к различным религиоведческим направлениям и школам.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить студентов ориентироваться в теоретической литературе по религиоведению; • сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы; • выделить и проанализировать ряд ключевых понятий религиозной культуры (ранней и современной христианской); • рассмотреть принципы построения типологии методов анализа религиозного опыта. <p>Дисциплина «Религиозная культура XX века» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-5.3 Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде.</p> <p>ПКУ-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки.</p> <p>ПКУ-2.2 Пользуется современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работает с внутрироссийскими и зарубежными электронными базами данных.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметную специфику религиозной культуры, ее место в системе гуманитарного знания; • основные подходы к определению понятия «религия»; • принципы построения типологии подходов к анализу религиозного опыта; • базовые принципы построения различных религиоведческих концепций. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критически воспринимать и интерпретировать религиоведческие тексты; • понимать логику построения основных религиоведческих концепций, их обусловленность социокультурным и историческим контекстом; • выделять и анализировать ключевые понятия религиозной культуры (ранней и современной христианской); • анализировать современные проблемы межрелигиозных отношений. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; • навыками анализа различных религиоведческих концепций; • различными техниками анализа текстов по проблемам религиозной культуры. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме</p>

		<p>зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Исследования социокультурной мобильности</p>	<p>Дисциплина реализуется на кафедре социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины «Исследования социокультурной мобильности»: Знакомство учащихся с кругом проблем, касающихся темы социокультурной мобильности, как идеи и методологии работы с феноменами культуры, логикой интерпретации процессов, происходящих сегодня в обществе, связанных с процессами глобализации, активной циркуляцией и перемещением людей, идей, объектов в пространстве. Очерчивание проблемного поля современной теории социокультурной мобильности, формирование профессиональной оптики рассмотрения и интерпретации различных феноменов культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теории социокультурной мобильности;</p> <p>создать представление о работах в области изучения процессов, связанных с мобильностью идей, людей, феноменов культуры в реальных и символических пространствах и отношениях;</p> <p>расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практичеко-ориентированных исследований;</p> <p>связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p><i>Знать:</i> Общие принципы управления работой команды, принципы делегирования, распределения задач в проектной работе</p> <p><i>Уметь:</i> соотносить поставленную широкую рамку исследования и практикум осуществления совместной командной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками распределения обязанностей, ведения дискуссии и презентации результатов.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p><i>Знать:</i> широкий спектр областей культуры, переживающих интенсивные трансформации под влиянием развития цифровых технологий и практик социокультурной мобильности</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно анализировать и оценивать широкий спектр феноменов культуры в современном социокультурном пространстве</p> <p><i>Владеть:</i> Навыками организации работы в команде, решения конфликтных ситуаций</p> <p>УК-3.3 Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p><i>Знать:</i> Принципы успешной коллективной работы, общие обязанности, выполняемые каждым участником команды, принципы неконфликтной коммуникации в команде с горизонтальным стилем ведения переговоров</p> <p><i>Уметь:</i> Организовать площадки для командной коммуникации в цифровой среде, контроль за проведением и продвижением коллективной работы</p> <p><i>Владеть:</i> навыками распределения задач в команде, организации внутрикомандной коммуникации</p> <p>ПКУ-9. Готовность к проектно-аналитической и экспертно-</p>

		<p>консультационной работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p> <p>ПКУ-9.1 Знает основные принципы проектно-аналитической и экспертно-консультационной работы в сфере социокультурной деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p><i>Знать:</i> специфику социальных взаимодействий в современной культурной системе</p> <p><i>Уметь:</i> применять современные методы анализа явлений и артефактов культуры при решении исследовательских и проектных задач разного уровня</p> <p><i>Владеть:</i> приемами и навыками использования методик анализа явлений и артефактов современной культуры в междисциплинарных исследованиях и в разработке социокультурных проектов и программ</p> <p>ПКУ-9.3 Владеет навыками анализа и экспертизы стратегий, программ, проектов и документов в сфере социокультурной деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p><i>Знать</i> основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере мобильности.</p> <p><i>Уметь</i> свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением социокультурной мобильности, анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p> <p><i>Владеть</i> навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Культуры социальных движений</p>	<p>Дисциплина «Культура социальных движений» реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: знакомство студентов с многообразием культурных практик социальных групп и движений в современном мире, с основными теоретическими и методологическими подходами к их изучению.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов представление о существующих теоретических и методологических подходах к интерпретации современных социальных процессов; • изучить особенности анализа социальных групп и социальных движений • сформировать представление о современных общественных процессах, субкультурных практиках и общественных движениях, их типологии, структуре, деятельности; • сформировать навыки самостоятельного культурологического анализа и экспертизы конкретных явлений в данной социокультурной сфере. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>УК-6.2 Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)</p> <p>УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личностного развития</p> <p>ПК-9 Готовность к проектно-аналитической и экспертно-</p>

		<p>консультационной работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p> <p>ПКУ-9.3 Владеет навыками анализа и экспертизы стратегий, программ, проектов и документов в сфере социокультурной деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: существующие теоретические и методологические подходы к интерпретации современных социальных процессов; подходы к исследованию социальных групп и движений в рамках смежных дисциплин (социальная психология, социология, антропология); особенности современных общественных процессов, субкультурных практик и общественных движений, их типологию, структуру, деятельность.</p> <p>Уметь: собирать и критически анализировать эмпирическую информацию, осваивать смежные дисциплины; выстраивать исследовательскую оптику в зависимости от целей исследования; анализировать социальные движения и социальные группы с точки зрения их символических и социальных характеристик; составлять связный текст по исследованию культур социальных движений в форме доклада.</p> <p>Владеть: навыками самообразования, критической рефлексии; навыками междисциплинарного анализа; методами культурологического анализа социальных феноменов.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	Теории и практики современного искусства	<p>Дисциплина реализуется в ФК РГГУ кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: знакомство магистрантов с основами современного художественного процесса в контексте социокультурной динамики, выявление теоретических подходов к его осмыслению, изучение основных направлений в актуальном искусстве.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение базовых концептов, характеризующих ход и характер современного художественного процесса. - выявление закономерностей развития искусства в пространстве современной культуры. - знакомство с важнейшими теоретическими подходами к анализу и пониманию современного искусства. - формирование представлений о существующих методах исследования и репрезентации произведений актуального искусства. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.1 - анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия</p> <p>ПКУ-9 Готовность к проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p> <p>ПКУ-9.1 - знает основные принципы проектно-аналитической и экспертно-консультационной работы в сфере социокультурной деятельности</p> <p>ПКУ-9.3 - Владеет навыками анализа и экспертизы стратегий, программ, проектов и документов в сфере социокультурной деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые теоретические подходы к пониманию современного художественного процесса; - специфику институциональной и информационной среды пространства актуального искусства;

		<p>- теоретические основы функционирования современного искусства в контексте системы институций актуального искусства (музеи, выставки, галереи, арт-критика и др.)</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные теоретические подходы к анализу актуальных художественных практик; - использовать методы критического осмысления современных теорий и художественных практик при решении социальных и профессиональных задач - применять полученные знания в ходе экспертной оценки широкого спектра памятников современного искусства <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и навыками анализа теоретических концепций современного искусства; - приемами и навыками комплексного анализа художественных практик, форм, институций - навыками экспертизы в системе институций актуального искусства. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме самостоятельных домашних заданий и докладов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	Цифровая культура	<p>Дисциплина реализуется в ФК РГГУ кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: знакомство магистрантов с направлениями культурных трансформаций эпохи распространения цифровых технологий, с теоретическими подходами и методологией исследований современной цифровой культуры</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновать значение цифровых технологий как фактора, радикально меняющего современное культурное пространство; - выявить ключевые теоретические подходы к анализу технологических сред - определить стратегии исследования культурных практик в цифровых средах <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПКУ-1 Способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p> <p>ПКУ-1.3 - Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов</p> <p>ПКУ-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки информации</p> <p>ПКУ-2.2 - Пользуется современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работает с внутрисерийскими и зарубежными электронными базами данных.</p> <p>ПКУ-6 Готовность к применению на практике знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере, к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе.</p> <p>ПКУ-6.1 - Знает основы управления в социокультурной сфере</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать: <ul style="list-style-type: none"> - специфику цифровой среды в системе современной - ключевые теоретические подходы к изучению цифровых технологических сред и культурных практик в цифровой среде. - Информационные модели и инструменты поиска в системе

		<p>современных баз данных</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и категории менеджмента в социокультурной сфере в контексте проблем управления сферой культуры <ul style="list-style-type: none"> • Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - применять современные методы анализа объектов цифровой культуры при решении исследовательских и проектных задач разного уровня - анализировать семантику информации при работе с современными российскими и зарубежными базами данных - представлять социокультурные проекты на основе системного подхода к управлению сферой культуры • Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - приемами и навыками использования методик анализа объектов цифровой культуры в междисциплинарных исследованиях и в разработке социокультурных проектов и программ - алгоритмами поиска и анализа информации при работе с базами данных по широкому спектру проблем современной цифровой культуры - методиками планирования в сфере культуры и управления социокультурными проектами <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме самостоятельных домашних заданий и докладов, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Постколониальные исследования культуры</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов на примере постколониальных исследований.</p> <p>Задачи дисциплины: представление студентам основных подходов и способов их применения для анализа культурных феноменов, процессов и практик в постколониальных обществах, ознакомление студентов с современными критическими теориями колониального опыта, обучение их распознаванию этого опыта в различных формах повседневной культурной коммуникации; выработка у студентов понимания специфики постколониальных явлений культуры, понимания того, как различные теории постколониальной культуры могут быть применены для изучения актуальных культурных форм и процессов в России и за ее пределами, для рефлексии о собственном опыте, связанном с отношением к другим культурам.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции выпускника:</p> <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.2 Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста</p> <p>ПКУ-3 Готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей.</p> <p>ПКУ-3.1 Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных, учебных, управленческих и экспертно-аналитических текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные теории постколониальных исследований культуры и концепции постколониализма; школы и направления анализа постколониального опыта; понятийный аппарат, методы и техники исследований постколониальных явлений культуры, предложенные в рамках различных направлений; • характер отношений между различными режимами знания и

		<p>колониальной политикой, проявляющейся как на государственном уровне, так и на уровне повседневных межэтнических отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • социокультурный контекст конкретно-исследовательских и теоретических концепций и дискуссий о постколониальном состоянии культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критически воспринимать и интерпретировать тексты по постколониальным исследованиям культуры, понимать логику их построения, обусловленность их социокультурным контекстом; • применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с явлениями <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; • основными методами и приемами анализа культурных текстов. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>История и методология социогуманитарного научного знания</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии международным учебно-научным центром «Высшая школа европейских культур».</p> <p>Цель дисциплины способствовать выработке у студента умения читать и понимать теоретические тексты, способствовать освоению словаря и грамматики, при помощи которых можно говорить о теории гуманитарных исследований. Для достижения этой цели – принципиально помочь студенту преодолеть страх теоретического рассуждения, а также показать, что теория является не чем-то противостоящим обыденной жизни и исследовательским проектам, посвященным анализу конкретных явлений культуры, а субстратом, основой этих размышлений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить студента с базовым набором гуманитарных теоретических текстов, написанных в XVIII-XX вв.; обратить внимание на связь содержания этих текстов и формы выражения мыслей с культурным и социальным контекстом. • Продемонстрировать возможность реконструкции по эксплицитному содержанию (теоретических) текстов некоторых их имплицитных положений: следствий из теории, ее оснований, лежащих в основе ценностей и т.д. • Демонстрировать присутствие гносеологической проблематики и характерных средств ее развития в исследовательской практике самих студентов и читаемых ими авторов и в повседневной культурной реальности; способствовать упражнениям студентов в разговоре на языке методологической саморефлексии. • Предложив студентам базовый словарь и относительно компактную, а значит – упрощенную, схему гуманитарной гносеологии, способствовать осознанию и оптимизации слушателями методологических приоритетов, наиболее подходящих для их собственных исследовательских проектов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-1.2 Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды</p> <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</p> <p>УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует с учетом параметров социокультурной</p>

		<p>среды</p> <p>ПКУ-1 Способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p> <p>ПКУ-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры</p> <p>ПКУ-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p> <p>ПКУ-2.3 Умеет представлять итоги проведенной работы в виде отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных средств редактирования и печати</p> <p>ПКУ-9 Готовность к проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p> <p>ПКУ-9.1 Знает основные принципы проектно-аналитической и экспертно-консультационной работы в сфере социокультурной деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные выгоды и издержки базовых и гибридных гносеологических установок в истории социогуманитарного знания; - основные характеристики и признаки базовых и гибридных гносеологических установок в истории социогуманитарного знания; - типичную архитектуру работ, относящихся к базовым и гибридным гносеологическим установкам в истории социогуманитарного знания; основные бонусы и издержки выбора конкретной исследовательской стратегии; - возможные стратегии решения исследовательских задач в истории социогуманитарного научного знания; - нормы взаимодействия в конкретном коллективе с учетом характера и способностей участников; основные содержательные характеристики проекта или конкретного задания; - принципы соответствия различных культурных объектов конкретным и обобщенным исследовательским подходам; разнообразные форматы академической документации и форм представления (результатов) собственных исследований; - стандарты проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в области собственных исследований. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подавать результаты и проекты собственных исследований в разнообразных академических форматах; - на основе знания основных выгод и издержек базовых и гибридных гносеологических установок в истории социогуманитарного знания определять траекторию собственного исследовательского проекта; корректировать его в соответствии с получающимися результатами; - в соответствии с пониманием предполагаемых трудностей и сильных сторон своего исследовательского проекта организовывать и корректировать рабочий процесс; - экстраполировать общие нормы и стандарты к потребностям и особенностям (собственного) (исследовательского) проекта; - экстраполировать общее знание о теории гуманитарного знания на конкретные (как свой собственный, так и чужие) исследовательские проекты;
--	--	--

		<p>- анализировать и пояснять системную взаимосвязь выбора конкретным автором определенной исследовательской стратегии;</p> <p>- участвовать в командной работе и руководить ей; определять сильные и слабые стороны участников; конструктивно направлять работу коллектива.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками гносеологической характеристики собственных и чужих исследований; - навыками оценки преимуществ и слабостей конкретных исследовательских стратегий и их применения и комбинирования в собственном исследовательском проекте; - навыками критического анализа информационных ресурсов и методами обработки, анализа, синтеза и представления научной информации; - технологиями планирования собственной (исследовательской, в т.ч. и проектной) деятельности и ее обсуждения с другими людьми; - базовым пониманием основных исследовательских установок в истории социогуманитарного знания; - технологиями планирования собственной деятельности и исследовательского проекта; навыками командной работы; - навыками проектно-аналитической и экспертно-консультационной оценки, в том числе и в проектах, связанных с собственным исследованием. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Новая культурная история</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление об исследовательских подходах в области «новой культурной истории» и возможностях их практического применения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представить основные понятия и подходы в рамках «новой культурной истории»; • раскрыть возможности применения подходов «новой культурной истории» при анализе культурных текстов; • сформировать навыки работы с аудиторией на основе понимания специфики «новой культурной истории». <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-5.3 Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде</p> <p>ПКУ-3 – готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей.</p> <p>ПКУ-3.1 Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных, учебных, управленческих и экспертно-аналитических текстов</p> <p>ПКУ-3.2 Умеет подготовить и представить письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные подходы к исследованию культуры в рамках «новой культурной истории»; • социокультурный контекст теоретических дискуссий и конкретно-исследовательских концепций в области «новой культурной истории»; • особенности построения исторического нарратива в «новой культурной истории»;

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> критически воспринимать и интерпретировать тексты по «новой культурной истории», понимать логику их построения, обусловленность социокультурным контекстом; применять полученные знания в теоретических исследованиях и в практических областях работы с явлениями культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа культурных текстов в рамках «новой культурной истории»; навыками работы с аудиторией на основе понимания специфики «новой культурной истории». <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Новый историцизм</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Основная цель освоения дисциплины – содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов, выработке у студентов понимания специфики новоисторицистских подходов, понимания того, как различные эти подходы актуальных культурных явлений в России и за ее пределами, для проблематизации существующих исследовательских практики.</p> <p>Задачи состоят в том, чтобы представить студентам основные новоисторицистские подходы и способы их применения для анализа культурных феноменов, процессов и практик в современных обществах и в истории культуры, познакомить студентов с наиболее значимыми результатами переосмысления истории культуры в рамках «нового историцизма».</p> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <p>УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-5.3 Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде</p> <p>ПКУ-3 – готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей.</p> <p>ПКУ-3.1 Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных, учебных, управленческих и экспертно-аналитических текстов</p> <p>ПКУ-3.2 Умеет подготовить и представить письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <p>основные новоисторицистские подходы к изучению культуры и новоисторицистские концепции культуры;</p> <p>характерные черты различных направлений в рамках нового историцизма, их изменения во времени</p> <p>наиболее важные тексты, образывавший интеллектуальный контекст «нового историцизма», как в момент его возникновения, так и в поздний период его существования</p> <p>социокультурный контекст конкретно-исследовательских и теоретических концепций и дискуссий о «новом историцизме» в России в зарубежных странах.</p> <p>уметь:</p> <p>критически воспринимать и интерпретировать новоисторицистские тексты, понимать логику их построения, обусловленность их социокультурным контекстом;</p>

		<p>применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с явлениями культуры.</p> <p>владеть:</p> <p>понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>основными методами и приемами анализа культурных текстов.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Современные концепции российской цивилизации</p>	<p>Дисциплина преподается кафедрой социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ.</p> <p>Цель изучения дисциплины состоит в том, чтобы в рамках практической аналитической работы с материалами современных концепций российской цивилизации подготовить будущих выпускников магистратуры к самостоятельной научно-исследовательской работе культуролога.</p> <p>В задачи дисциплины входит знакомство с основными подходами цивилизационной теории и теоретическими моделями российской цивилизации, а также содействие в формировании необходимых навыков и компетенций для работы с культурологическими концепциями.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование у студентов следующих компетенций:</p> <p>УК-1 - Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p>УК-1.1 Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры</p> <p>ПКУ-4 - Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p> <p>ПКУ-4.3 - Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами и методиками работы с обучающимися по программам высшего образования</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: теоретические тексты по дисциплине, основные этапы формирования цивилизационной теории и социокультурные обстоятельства её становления.</p> <p>Уметь: представлять приобретаемые знания и теоретические построения в логичном и структурированном виде, применять полученные теоретические знания для анализа культурных процессов.</p> <p>Владеть: навыками анализа источников, а также способностью оперировать в процессе научно-исследовательской деятельности выбранным концептуальным аппаратом.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы.</p>
	<p>Исследования наций и национализма</p>	<p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ.</p> <p>Цель изучения дисциплины состоит в том, чтобы сформировать у студентов знания об основных подходах в исследовании наций и национализма.</p> <p>В задачи дисциплины входит: ознакомление с основными интерпретациями понятий «нация» и «национализм», с базовым понятийным аппаратом дисциплины, теоретическое изучение подходов к анализу наций и национализма как культурных феноменов, а также освоение навыков практического применения теории в анализе социокультурных явлений.</p>

		<p>Дисциплина направлена на формирование у студентов следующих компетенций:</p> <p>УК-1 - Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p>УК-1.1 Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры</p> <p>ПКУ-4 - Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p> <p>ПКУ-4.3 - Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами и методиками работы с обучающимися по программам высшего образования</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: теоретические тексты по дисциплине, основные подходы в изучении наций и национализма.</p> <p>Уметь: представлять приобретаемые знания и теоретические построения в логичном и структурированном виде, применять полученные теоретические знания для анализа культурных процессов.</p> <p>Владеть: навыками анализа источников, а также способностью оперировать в процессе научно-исследовательской деятельности выбранным понятийным аппаратом.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы.</p>
	Городские исследования	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии РГГУ кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Целью дисциплины является изучение современной урбанистической культуры, представленной как многообразием культурных артефактов, так их актуальными теоретическими интерпретациями; прослеживание связи между современной культурной политикой и существующими концепциями урбанистической культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-1.2 Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды</p> <p>УК-1.3 Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий</p> <p>ПКУ-7 Способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений</p> <p>ПКУ-7.1 Знает теоретические основы менеджмента в области культуры, принципы и специфику функционирования культурных индустрий</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки; ○ современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры; ○ новейшие тенденциями в архитектуре и градостроительстве; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ критически анализировать основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки;

		<ul style="list-style-type: none"> ○ применять современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры в исследовательской практике; ○ анализировать связи между актуальными урбанистическими теориями и новейшими тенденциями в архитектуре и градостроительстве <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ понятийным аппаратом исследований современных урбанистических исследований. ○ навыками использования теорий для анализа культурных феноменов урбанизма во всем их географическом многообразии <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Пространственные исследования</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Целью освоения курса является изучение важного направления социокультурных исследований в XX веке – «пространственных исследований», их исследовательских подходов и актуальных теоретических интерпретаций; прослеживание связи между современной культурной политикой и существующими концепциями «пространственных исследований».</p> <p>Задачи курса: рассмотреть общие характерные черты «пространственных исследований» в XX в.; выявить характерные для «пространственных исследований» подходы к анализу феноменов культуры; изучить особенности различных исследовательских направлений в рамках «пространственных исследований», проследить их эволюцию; исследовать связи между «пространственными исследованиями» и тематически близкими областями урбанистики, исследований повседневной культуры, социальной географии.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-1.2 Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды</p> <p>УК-1.3 Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий</p> <p>ПКУ-7 Способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений</p> <p>ПКУ-7.1 Знает теоретические основы менеджмента в области культуры, принципы и специфику функционирования культурных индустрий</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать: основные направления «пространственных исследований», их общие черты и различия, используемые в рамках «пространственных исследований» методологии, историю «пространственных исследований», их современные теоретические интерпретации, связь с культурной политикой в России и зарубежных странах;</p> <p>уметь: критически анализировать и применять подходы «пространственных исследований», выявлять связь представлений о пространстве и пространственных практик со значимыми социокультурными явлениями современного мира</p> <p>владеть: понятийным аппаратом «пространственных исследований», навыками использования теорий для анализа различных культурных явлений, способностью оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений с учетом данных «пространственных исследований».</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p>

		Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.
Теории и практики гендерных исследований	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы изучить основные теоретические основания и методологические подходы гендерных исследований как одного из основных направлений современного междисциплинарного гуманитарного знания.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК 4.3 Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке</p> <p>ПКУ-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки информации</p> <p>ПКУ 2.1 Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствие с требованиями к проведению научного исследования</p> <p>ПКУ 2.3 Умеет представлять итоги проведенной работы в виде отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных средств редактирования и печати.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>основные исследовательские подходы гендерных исследований, используемых в различных областях гуманитарного знания</p> <p>основные концепции и методологию гендерных исследований</p> <p>уметь:</p> <p>применять методологию смежных гуманитарных дисциплин в культурологическом исследовании</p> <p>применять гендерный анализ для изучения современной культуры</p> <p>представлять результаты проведенного исследования</p> <p>владеть:</p> <p>нормами представления результатов исследовательско-аналитической работы</p> <p>навыками гендерного анализа</p> <p>базовыми понятиями гендерного анализа</p> <p>навыками гендерного анализа и стратегий, программ и проектов</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы изучить основные теоретические основания и методологические подходы гендерных исследований как одного из основных направлений современного междисциплинарного гуманитарного знания.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК 4.3 Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке</p> <p>ПКУ-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки информации</p> <p>ПКУ 2.1 Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствие с требованиями к проведению научного исследования</p> <p>ПКУ 2.3 Умеет представлять итоги проведенной работы в виде отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных средств редактирования и печати.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>основные исследовательские подходы гендерных исследований, используемых в различных областях гуманитарного знания</p> <p>основные концепции и методологию гендерных исследований</p> <p>уметь:</p> <p>применять методологию смежных гуманитарных дисциплин в культурологическом исследовании</p> <p>применять гендерный анализ для изучения современной культуры</p> <p>представлять результаты проведенного исследования</p> <p>владеть:</p> <p>нормами представления результатов исследовательско-аналитической работы</p> <p>навыками гендерного анализа</p> <p>базовыми понятиями гендерного анализа</p> <p>навыками гендерного анализа и стратегий, программ и проектов</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
Теории и практики мультикультурализма	<p>Дисциплина реализуется на Факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины – проследить генезис и динамику теоретических и социально-практических установок, характеризующих сложный, противоречивый феномен мультикультурализма в его многообразных формах и в разных контекстах, показать способы и средства инструментализации мультикультурных построений в жизни современных обществ. Изучение дисциплины предполагает формирование у студентов системных представлений о многообразии способов концептуализации межкультурных процессов в глобализирующемся информационном обществе.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> ознакомление студентов с базовыми текстами, в которых представлены различные теории мультикультурализма, а также с научными и публицистическими работами западных и российских авторов, содержащими критическую рефлексивную по поводу мультикультурализма и возможностей его адаптации к социально- 	<p>Дисциплина реализуется на Факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины – проследить генезис и динамику теоретических и социально-практических установок, характеризующих сложный, противоречивый феномен мультикультурализма в его многообразных формах и в разных контекстах, показать способы и средства инструментализации мультикультурных построений в жизни современных обществ. Изучение дисциплины предполагает формирование у студентов системных представлений о многообразии способов концептуализации межкультурных процессов в глобализирующемся информационном обществе.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> ознакомление студентов с базовыми текстами, в которых представлены различные теории мультикультурализма, а также с научными и публицистическими работами западных и российских авторов, содержащими критическую рефлексивную по поводу мультикультурализма и возможностей его адаптации к социально-

		<p>культурным и политическим условиям России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение студентами научным понятийно-терминологическим аппаратом и современными приемами аналитической работы с вербальными (бумажными, виртуальными) и визуальными текстами, которые необходимы для магистра культурологии. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-4 (Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия) УК-4.3 Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке. ПКУ-2 (Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации) ПКУ-2.1 Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования. ПКУ-2.3 Умеет представлять итоги проведенной работы в виде отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных средств редактирования и печати. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: основные теории мультикультурализма и примеры практической реализации мультикультурных проектов; базовые методы культурологических исследований в рамках тематики мультикультурных обществ; основные правила академического письма и устойчивые формы представления результатов научной работы. Уметь: проводить исследования и предлагать проекты для решения проблем межкультурных взаимодействий; работать с письменными и полевыми источниками, анализировать культурные тексты, фиксировать исследовательские наблюдения; представлять собственные исследования мультикультурных обществ в форматах отчетов, рефератов, презентаций и др., придерживаясь требований оформления для современных печатных форматов. Владеть: навыками выявления коммуникативных проблем и навыками налаживания коммуникации между различными социальными и культурными группами; навыками критического и аналитического мышления, анализа и синтеза информации о социокультурных явлениях; навыками написания научных отчетов, рефератов, статей; навыками анализа и экспертизы стратегий, программ, проектов межкультурных процессов в глобализирующемся информационном обществе. По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
--	--	---