

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Учебный центр «Арт-дизайн»

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Направленность: Графический дизайн
Уровень квалификации выпускника: магистр

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Программа государственной итоговой аттестации
Составитель(и):
Кандидат исторических наук, доцент
Г.В. Волкова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Учебного центра «Арт-дизайн»
№ 9 от 21.06.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОП ВО

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн среды



Г.В. Волкова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  Г.В. Волкова

21.06.2021

1. Общие положения

1.1. Целью государственной итоговой аттестации выпускников является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

1.2. Formой государственной итоговой аттестации является:

- Выпускная квалификационная работа (далее - ВКР).

1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности:

- **художественно-творческая**

уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

- **проектная**

осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна; выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования

- **информационно-коммуникативная**

пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;

разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований;

выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;

предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;

выполнять художественно-техническое редактирование.

1.4 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы высшего образования

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяет ся сформиро ванность компетен ции защита ВКР
Универсальные компетенции (УК)		
УК-1	Способен УК-1.1 осуществляет критический анализ	+

осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	проблемных ситуаций на основе системного подхода	
	УК-1.2 вырабатывает стратегию действий на основе критического анализа	+
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знает содержание и особенности жизненного цикла проекта	+
	УК-2.2 Осуществляет управление проектом на всех этапах его реализации	+
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Организует работу команды и руководит ей	+
	УК-3.2 Выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	+
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	+
	УК-4.2 применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия	+
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 обладает знаниями в области разнообразия современных культур	+
	УК-5.2 применяет знание в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	+
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности	+
	УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки	+
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Применяет профессиональные знания с учетом культурной контекстуализации	+
	ОПК-1.2 Применяет профессиональные знания, адаптируя их применительно к социокультурному контексту рассмотрения и функционирования	+
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно	ОПК-2.1 Применяет современные методы обработки и систематизации информации	+
	ОПК-2.2 Применяет новейшие технологии обработки, систематизации и представления информации	+

обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения		
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1 Обосновывает содержательную сторону творческой идеи в ходе практики	+
	ОПК-3.2 Разрабатывает практическую приложимость идеи к данному диапазону практик	+
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1 Организует систему представления результатов творческой работы в различных социокультурных средах	+
	ОПК-4.2 Разрабатывает инновативные методы представления результатов творческой работы	+
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1 Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования	+
	ОПК-5.2 Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования	+
профессиональные компетенции по видам деятельности (ПК):		
<i>художественно-творческая деятельность</i>		
ПК-1 Способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	ПК-1.1 Применяет системный подход к последовательности решения научных и творческих задач проекта	+
	ПК-1.2 Адаптирует системные параметры решений применительно к конкретному дизайнерскому проекту	+
ПК-2 Подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	ПК-2.1 Владеет базовыми навыками дизайнерского рисунка и других художественных практик, необходимых для дизайнерской работы	+
	ПК-2.2 Адаптирует профессиональные навыки в области художественных практик к условиям повседневной дизайнерской деятельности	+
проектная деятельность		

ПК-3 Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	ПК-3.1 Оценивает перспективы предложений и возможных задач в ходе реализации проекта на различных этапах	+
	ПК-3.2 Вырабатывает синтетическую стратегию применения решений в соответствии с текущей спецификацией реализуемого проекта	+
<i>информационно-коммуникативная деятельность</i>		
ПК-4 Готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	ПК-4.1 Владеет современными информационными технологиями в части моделирования систем и системных изменений	+
	ПК-4.2 Применяет информационные технологии для решения нормативных профессиональных задач в современном дизайне	+

2. Рекомендации по подготовке и оформлению ВКР

2.1. Общие требования к содержанию и оформлению ВКР

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является научным исследованием теоретического или прикладного характера, направленным на получение и применение новых знаний. ВКР должна носить самостоятельный характер, что предполагает ее оригинальность, принципиальную новизну приводимых материалов и результатов или концептуально новое обобщение ранее известных материалов и положений. Логическая завершенность ВКР подразумевает целостность и внутреннее единство работы, взаимосвязанность цели, задач, методологии, структуры, полноты, результатов исследования. В процессе выполнения ВКР студент должен продемонстрировать способность самостоятельно вести научный поиск, ставить и решать профессиональные задачи, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на сформированные компетенции.

От выпускной квалификационной работы бакалавра, призванной продемонстрировать владение теоретическими основами, способность к пониманию, анализу и синтезу научной информации, критическому использованию методов ее обработки, ВКР магистра отличает фундаментальность, глубина теоретической разработки проблемы, самостоятельная ее постановка, опора на углубленные специализированные знания и свободный выбор теорий и методов в решении задач исследования.

. Средний объем ВКР (без учета списка литературы и приложений) составляет 2 авторских листа и определяется предметом, целью, задачами и методами исследования. Кроме этого выпускник обязан изготовить визуально-графическую часть, которая представляет планшеты или баннеры с визуализацией дизайн-проекта.

Подготовка ВКР осуществляется в течение всего срока обучения в магистратуре в рамках научно-исследовательской работы и практик, предусмотренных ОП подготовки магистра. Непосредственное руководство ВКР осуществляет научный руководитель, имеющий российскую или зарубежную ученую степень и/или ученое звание.

ВКР должна быть подготовлена в одном экземпляре и переплетена.

Требования к оформлению ВКР:

Работа выполняется печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа формата А4 через полтора (1,5) интервала. Тип шрифта (гарнитура) - Times New Roman, кегль (размер) шрифта - 14. В работе не допускается использование шрифта разных гарнитур.

Страницы имеют следующие поля: левое 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Абзацный отступ одинаковый по всему тексту и равен 5 знакам.

Структура работы:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Текст работы (главы)
- Заключение
- Список источников и литературы
- Приложения

Все структурные элементы работы начинаются с нового листа.

Заголовки располагаются посередине страницы и указываются прописными буквами без кавычек и точки в конце, выделяются полужирным шрифтом. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Иллюстрации, используемые в тексте работы, размещаются после первой ссылки на них и сопровождаются словами «Рисунок», «Таблица», «Схема», «График» и т.п. Все иллюстрации нумеруются сквозной нумерацией арабскими цифрами в порядке упоминания в тексте (для каждого вида иллюстраций своя нумерация).

Приложения должны иметь тематические заголовки и нумеруются арабскими цифрами. Перечень приложений указывается в оглавлении.

Все страницы работы, включая приложения, нумеруются по порядку. Первой страницей считается титульный лист, на нем номер не ставится. Порядковый номер печатается сверху страницы по центру.

Библиографические ссылки в виде подстрочных примечаний оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Нумеруются арабскими цифрами в пределах страницы, т.е. с каждой следующей страницы нумерация подстрочных примечаний начинается с цифры «1». Допускается нумеровать в пределах структурных частей работы.

Список источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Графическая часть проекта выполняется на планшетах размером 100 см x 70 см либо на баннере (размеры варьируются). Твердой основой планшетов может быть пенокартон или гофрокартон. Планшеты должны быть строго прямоугольной формы и ровной плоскости с тем, чтобы при стыковке и монтаже в цельную экспозиционную плоскость между ними не было зазоров и щелей. Графическая часть проекта выполняется в компьютерной графике. Компьютерная графика распечатывается на плоттере или крупных фотографиях и монтируется на планшете. Во всех случаях виды (развертки) и детали проектируемых объектов выполняются в масштабе. Все чертежи, разрезы и сечения конструктивных элементов выполняются в масштабе. Планшетный ряд в обязательном порядке должен содержать идентификационные константы фирменного стиля ЮРГИ: знак (логотип), фирменные шрифты и цветовые сочетания.

2.2. Оценочные материалы для ВКР

2.2.1. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания

Основными критериями оценки ВКР являются:

- степень соответствия работы уровню квалификационных требований, предъявляемых к подготовке магистров, а также требованиям, предъявляемым к ВКР;
- соответствие темы ВКР профилю подготовки, актуальность, степень разработанности темы;
- качество и самостоятельность проведенного исследования, в том числе: обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики, самостоятельный выбор и обоснование методологии исследования, валидность и репрезентативность, оригинальность использованных источников, методов работы, самостоятельность анализа материала или работы с материалами проекта, разработки модели, вариантов решения, полнота и системность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме, самостоятельная и научно обоснованная формулировка выводов по результатам исследования, полнота решения поставленных в работе задач;
- новизна и практическая значимость полученных автором научных результатов, их достоверность;
- язык и стиль ВКР;
- соблюдение требований к оформлению ВКР.

Для работ, претендующих на получение оценки «отлично», обязательным условием является выполнение студентом в процессе освоения ООП таких видов НИР как подготовка научной публикации (в том числе электронной) по теме исследования и участие с докладом в научной/научно-практической конференции.

Для получения оценки «хорошо» магистру необходимо продемонстрировать твердые знания предмета исследования и легко ориентироваться в обязательной литературе, самостоятельно и последовательно излагать материал, экстраполировать теоретические знания на музейную практику.

Для получения оценки «удовлетворительно» студенту необходимо показать основные знания предмета своего исследования и ориентироваться в основных источниках и литературе по теме; пытаться обосновать собственную научную позицию на основе анализа материала; уметь наметить связь теоретических положений с практической сферой.

Визуально-графическая часть

На планшетах необходимо поместить следующую информацию:

- дизайн-разработки, предусмотренные целью и задачами бакалаврской работы;
- текстовая информация (описание дизайн-концепции и выбранных графических средств, комментарии конструктивного, цветографического решения);
- развертки, виды, сечения, если в ходе выполнения работы была разработана конструкция дизайн-объекта, например упаковки;
- схемы, изображения аналогов, структуры бренда и т.д. для представления предпроектного исследования и обоснования дизайн-концепции

При оформлении планшетов (экспозиции подачи материалов на защиту) необходимо следовать рекомендациям:

- использовать единый графический стиль в оформлении экспозиции планшетов;
- каждый планшет должен быть законченным, самостоятельным, цельным графическим объектом;
- нельзя допускать, чтобы ключевые надписи начинались на одном планшете и продолжались на другом;
- надписи ко всем дизайн-объектам выполнять текстовым шрифтом.

При оформлении планшетов общими требованиями являются хорошая читаемость (четкость, ясность, хорошая визуальная воспринимаемость изображения), аккуратность и композиционная грамотность. Компонировка подачи носит индивидуальный характер, поскольку может обращаться к композиционным приемам самих разработок.

Общие рекомендации по графическому решению планшетов. Первый планшет. Название темы магистерской работы, которая может быть представлена на первом планшете текстовым шрифтом и размещена в верхней части планшета. Размер надписи должен быть не слишком большим (нет задачи: «видеть, читать тему с большого расстояния»). Название можно закомпоновать с описаниями дизайн-концепции и некоторыми разработками. Первый планшет может выполнять функции имиджевого плаката к дизайн-разработкам и быть представлен в виде компьютерного коллажа. В этом случае оформление планшета может быть выполнено в соответствии с принципом плакатной выразительности. Планшет может выступать яркой, остроумной рекламой самих разработок, но не предмета разработки. Первый планшет также может демонстрировать образно-стилевую концепцию разработок, выполненную также средствами графического коллажа. Второй планшет. На нем можно разместить элементы дизайн-разработки и графики. Такими элементами могут выступать шрифты, принципы фирменной верстки, знаки, логотипы, орнаменты, константы фирменного стиля, фирменные цвета в палитрах СМУК, Pantone, для экранных продуктов –RGB, рекламные персонажи, сюжеты, шрифтовые декоративные и фоновые элементы бренда, фото и т.д. Также на этом планшете могут быть представлены авторские графические находки, элементы ноу-хау. Все элементы в этом случае показываются без привязки к носителям.

Третий, четвертый, пятый планшеты. Эти планшеты могут представлять конкретные дизайн-объекты, разработанные в рамках магистерской работы (элементы фирменного стиля, рекламная продукция, ключевые страницы книги, буклета, сайта, упаковка, элементы мерчендайзинга и т.п.). Здесь также могут наличествовать эргономические схемы, для объемных элементов –развертки, виды в аксонометрии, 3D виды продукции, фото-коллаж для точного понимания масштаба объектов. Шестой планшет(на усмотрение автора).Шестой планшет выполняет функции презентационного планшета, представляет дизайн-разработку в контексте реального предметного пространства, окружения. Планшеты должны быть объединены общим композиционным решением, компоновку желательно выполнять на вертикально расположенных планшетах. Планшетов в экспозиции должно быть не менее пяти. Размер планшетов 1 00x700 мм. – накатка на пенокартон или гофрокартон. Графическую часть магистерской работы наряду с планшетами составляют также оригинал-макет(ы), раздаточный материал, электронная презентация.

Электронная презентация магистерской работы сопровождает процедуру защиты. Презентация сопровождает доклад (выступление) на защите. Вместе с тем, электронная презентация является особым творческим дизайн-объектом. Поэтому ограничений в отношении инструментария, формата (цифровая презентация ВКР, видео, 3D) и содержания он не имеет. В презентации может быть сделан акцент на ходе выполнения работы: представлении предпроектного исследования или направлений эскизного поиска. В ней важно представить наглядно объект проектирования. Продолжительность презентации не должна превышать время, отведенное студентом на доклад. Также дополнительно обязательное предоставление на защиту электронного варианта магистерской работы.

Итоги защиты подводятся на закрытом заседании ГЭК, решение принимается большинством голосов и объявляется в тот же день. При этом ГЭК принимает во внимание:

- актуальность темы;
- глубину предпроектного исследования и степень разработанности дизайн-концепции;
- оригинальность разработок, оптимальность выбора графического языка и соответствие дизайн-решения современному уровню развития дизайна;
- оформление подачи (планшетов);
- качество электронной презентации;
- уровень и качество выполнения оригинал-макета(ов);
- содержание, теоретический и методологический уровень выполнения пояснительной записки;
- четкость изложения доклада на защите и качество ответов на защите.

Оценку «отлично» заслуживает ВКР, выполненная в соответствии с темой и заданием. Пояснительная записка и ответы демонстрируют четкое понимание теоретической сути исследуемой проблемы, глубокое знание материала, навыки проектного мышления и высокий уровень владения информационными технологиями. Графическую часть магистерской работы отличает оригинальность, новизна, высокое качество исполнения, практическая направленность, соответствие современному уровню развития дизайна и творческий потенциал автора.

Оценку «хорошо» заслуживает магистерская работа, автор которой демонстрирует знание основных тенденций графического дизайна, теоретических основ исследуемой проблемы, проявляет навыки самостоятельного анализа существующих дизайн-объектов и предлагает логически непротиворечивое и завершённое изложение результатов дизайн-проектирования. Графическую часть отличает оригинальность, хорошее качество исполнения, практическая направленность и соответствие современному уровню развития дизайна.

Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена за работу, пояснительная записка которой содержит минимально необходимые для выполнения проектного задания сведения аналитического характера, а графическая часть бакалаврской работы не в полной мере соответствует современному уровню графического дизайна или является повторением уже известных в дизайне приемов и решений.

Неудовлетворительная оценка теоретически может быть поставлена.. Поскольку все промежуточные просмотры позволяют выявить проблемные ситуации по ходу выполнения магистерской работы и не допустить «провала» на защите. Тем не менее, оценкой «неудовлетворительно» отмечается работа, пояснительная записка которой содержит поверхностные теоретические сведения и выводы. Графическая часть выполнена не в полном объеме и полностью не соответствует современному уровню графического дизайна. Визуальный язык дизайн-решения и качество ответов студента на вопросы свидетельствуют об отсутствии у студента необходимых навыков проектного мышления и профессиональных компетенций.

2.2.2. Примерная тематика ВКР

1. «Упаковочный комплекс для сети ресторанов»
2. «Визуально-графический комплекс компании»
3. «Проект ребрендинга музея»
4. «Фирменный стиль издательства»
5. «Визуально-графический комплекс для бренда детской одежды»
6. «Дизайн-проект фирменного стиля фестиваля»
7. «Визуально-графический комплекс бренда косметической фирмы»
8. «Дизайн-концепция оформления и верстка серии арт-книг»
9. «Проект разработки имиджевой рекламно-информационной продукции для организации»
10. «Дизайн-концепция бренда консалтингового агентства».
11. «Фирменный стиль и рекламно-графический комплекс косметического бренда»
12. «Разработка логотипа и фирменного стиля организации»

2.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

За месяц до защиты ВКР обучающиеся проходят процедуру предзащиты на кафедре кино и современного искусства.

Выпускные квалификационные работы проверяются кафедрой на оригинальность и самостоятельность авторского текста, уровень оригинальности которого должен составлять не менее 75%.

После завершения ВКР научный руководитель представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы. В отзыве научного руководителя должно быть отражено следующее:

1. Актуальность и новизна темы;
2. Соответствие содержания работы теме;
3. Степень самостоятельности раскрытия темы;
4. Уровень теоретической разработки темы;
5. Логичность, четкость, грамотность изложения материала;
6. Обоснованность и новизна выводов;
7. Практическая ценность полученных результатов;
8. Соответствие правилам оформления;
9. Имеющиеся в работе и отмеченные ранее недостатки, не устраненные обучающимся;
10. Оценка качества работы обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы и соответствие работы требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Также могут быть даны рекомендации к публикации работы, внедрению ее результатов, представлению работы на конкурс.

Выпускные квалификационные работы магистрантов подлежат внешнему рецензированию.

Выпускная квалификационная работа должна быть передана рецензенту (рецензентам) не позднее чем за 10 календарных дней до дня защиты. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет письменную рецензию на указанную работу. В рецензии на выпускную квалификационную работу должно быть отражено следующее:

1. Актуальность и новизна темы;
2. Соответствие содержания работы теме;
3. Обоснованность структуры работы;
4. Достаточность источниковой базы;
5. Обоснованность избранной методики;
6. Уровень теоретической разработки темы;
7. Логичность, четкость, грамотность изложения материала;
8. Обоснованность и новизна выводов;
9. Практическая ценность полученных результатов;
10. Достоинства и недостатки работы;
11. Уровень соответствия работы требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
12. предлагаемая оценка за выпускную квалификационную работу.

Обучающийся должен быть ознакомлен с отзывом и рецензией не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Порядок защиты и оценки ВКР.

Защита выпускной квалификационной работы магистра проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Заседание государственной экзаменационной комиссии проводится председателем комиссии. Заседание считается правомочным, если в нем участвует не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссии.

Защита проводится с участием обучающегося, научного руководителя, рецензента.

Председатель государственной экзаменационной комиссии после открытия заседания объявляет фамилию, имя, отчество обучающегося и научного руководителя, название темы работы, предоставляет слово обучающемуся. Обучающийся делает краткое сообщение, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, её цели и задачи, излагает основное содержание работы, полученные результаты и выводы, определяет теоретическую и практическую значимость работы. По окончании сообщения обучающийся отвечает на вопросы членов комиссии. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и все присутствующие на защите. Затем заслушиваются выступления научного руководителя работы и рецензента (при их отсутствии председатель зачитывает отзыв и рецензию). После их выступлений обучающемуся даётся время для ответов на замечания, приведённые в отзыве и рецензии, а также сделанные в ходе защиты членами государственной экзаменационной комиссии.

Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы не превышает 15-20 мин.

Результаты защиты ВКР определяются на основе оценочных суждений, представленных в отзыве научного руководителя, письменных рецензиях и выступлениях рецензентов, замечаниях председателя и членов ГЭК, данных по поводу основного содержания работы и ответов студента на вопросы, поставленные в ходе защиты. ГЭК

оценивает все этапы защиты ВКР: презентацию результатов работы, понимание вопросов и ответы на них, умение вести научную дискуссию (в том числе с рецензентами), общий уровень подготовленности студента, демонстрируемые в ходе защиты компетенции.

К основным критериям оценки выпускной квалификационной работы относятся:

1. Обоснованность актуальности темы, соответствие содержания работы целям и задачам исследования;
2. Самостоятельность, логичность и завершенность работы;
3. Полнота критического анализа источников и литературы различных типов, включая научную литературу, в том числе и на иностранных языках (при наличии), материалов периодической печати, нормативных документов (при наличии);
4. Уровень систематизации теоретических и практических знаний по теме исследования, качество применения их для решения конкретных исследовательских задач;
5. Наличие обоснованных практических рекомендаций, сделанных исходя из полученных результатов исследовательской деятельности, их связь с теоретическими положениями, соответствие поставленным целям и задачам работы;
6. Понимание автором взаимосвязи проведенного исследования и полученных результатов с освоенной им образовательной программой;
7. Уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки (специальности) высшего образования;
8. Правильность и аккуратность оформления.

В ходе процедуры защиты выпускной квалификационной работы также оценивается общий уровень культуры общения обучающегося с аудиторией, устное изложение результатов своей работы, применение электронно-информационных средств для представления результатов исследования.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Научный руководитель и рецензент обладают правом совещательного голоса, если они не являются членами государственной экзаменационной комиссии.

Решения, принятые государственной экзаменационной комиссией, оформляются протоколами в соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры РГГУ.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы объявляются в день проведения защиты. Оценка за выпускную квалификационную работу вносится в протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и зачетную книжку обучающегося. По результатам защиты принимается решение о присвоении обучающемуся квалификации и выдаче документа о высшем образовании и о квалификации, а также может даваться рекомендация о продолжении обучения. Государственная экзаменационная комиссия может рекомендовать результаты выполнения ВКР к публикации в периодических изданиях.

3. Материально-техническое обеспечение итоговой аттестации

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории искусства. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием. Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00., которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Состав программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

4. Особенности проведения итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Процедуры проведения ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья регламентируются действующим Положением о проведении итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья защита выпускных квалификационных работ проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении защиты выпускных квалификационных работ обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение защиты для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с другими обучающимися, если это не создает трудностей для лиц с ограниченными возможностями здоровья и других обучающихся при проведении защиты;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего лицам с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- пользование необходимыми лицам с ограниченными возможностями здоровья техническими средствами при прохождении защиты с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению лица с ограниченными возможностями здоровья продолжительность его выступления при защите выпускной квалификационной работы может быть увеличена не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья им обеспечивается выполнение требований при проведении защиты выпускной квалификационной работы, установленных Минобрнауки России.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья не позднее чем за 3 месяца до начала проведения итоговой аттестации подает декану факультета (руководителю учебно-научного центра) письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении защиты выпускной квалификационной работы с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении лицо с ограниченными возможностями указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на защите выпускной квалификационной работы, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности времени его выступления.