

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Историко-филологический факультет

Кафедра славистики и центрально-европейских исследований

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность: Славянские языки и литературы в европейском контексте

Уровень квалификации: магистр

Форма обучения: очная

Программа практики адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Научно-исследовательская работа

Программа практики

Составитель:

канд. филол. наук, доц. С.С. Скорвид

Ответственный редактор:

канд. филол. наук, доц. М.И. Хазанова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры славистики и центрально-европейских
исследований

№ 1 от 28.08.2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **Пояснительная записка**
 - 1.1. Цель и задачи практики
 - 1.2. Вид (тип) практики
 - 1.3. Способы, формы и места проведения практики
 - 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
 - 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
 - 1.7. Объем практики
2. **Содержание практики**
3. **Оценка результатов практики**
 - 3.1. Формы отчетности по практике
 - 3.2. Критерии выставления оценок
 - 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике
4. **Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**
 - 4.1. Список источников и литературы
 - 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
5. **Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**
6. **Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Приложения

Приложение 1. Аннотация программы практики

Приложение 2. График прохождения практики

Приложение 3. Форма титульного листа отчёта

Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Целью практики (научно-исследовательской работы) магистрантов является формирование у них необходимых компетенций по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника.

Задачи практики (научно-исследовательской работы):

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области славянских языков и литератур;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;
- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;
- работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.

1.2. Вид (тип) практики

Научно-исследовательская работа

1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Формы проведения практики: дискретная

Место проведения практики: библиотека РГГУ, кафедра славистики и центрально-европейских исследований РГГУ

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

Научно-исследовательская деятельность.

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 <i>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</i>	УК-1.1 <i>Обладает готовностью действовать в нестандартных ситуациях</i>	Знать: способы критически оценивать и анализировать информацию, приобретенную самостоятельно, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать ее в практической деятельности Уметь: нести социальную и этическую ответственность за принятые решения Владеть: готовностью действовать в нестандартных ситуациях
	УК-1.2 <i>Способен нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</i>	
	УК-1.3 <i>Демонстрирует умение критически оценивать и анализировать информацию, приобретенную самостоятельно, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать ее в практической деятельности</i>	
УК-2 <i>Способен управлять проектом на всех этапах</i>	УК-2.1 <i>Владеет навыками участия в разработке и</i>	Знать: основные направления, проблемы, теории и методы

<i>его жизненного цикла</i>	<i>реализации различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и э</i>	литературоведения, основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в области теории литературы <i>Уметь:</i> Анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории литературоведения для профессиональной деятельности <i>Владеть:</i>
	<i>УК-2.2 Демонстрирует умение разработки концепции проекта</i>	знаниями и навыками абстрактного мышления, методами анализа художественных и научных текстов, способами анализа и систематизации теоретико-литературного материала
	<i>УК-2.3 Владеет навыками оформления и представления результатов реализации проекта</i>	
<i>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</i>	<i>УК-3.1 Владеет навыками участия в работе научных и педагогических коллективов, проводящих филологические исследования</i>	<i>Знать:</i> этические принципы ведения научной работы <i>Уметь:</i> представлять научную информацию <i>Владеть:</i>
	<i>УК-3.2 Владеет навыками представления научной информации</i>	навыками участия в работе научных и педагогических коллективов, проводящих филологические исследования
	<i>УК-3.3 Имеет представление об этических принципах ведения научной работы</i>	
<i>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</i>	<i>УК-6.1 Демонстрирует способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</i>	<i>Знать:</i> основные коммуникативные стратегии, основные риторические, стилистические и языковые нормы; <i>Уметь:</i> Выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими,
	<i>УК-6.2 Владеет навыками выполнения индивидуальных исследовательских</i>	

	<i>проектов, умением определять приоритеты собственной деятельности</i>	стилистическими и языковыми нормами и приемами. <i>Владеть:</i> Навыками, позволяющими выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми приемами.
	<i>УК-6.3 Демонстрирует способность к самоорганизации</i>	
<i>ОПК-2</i> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	<i>ОПК-2.1</i> Демонстрирует знание основных положений и концепций в области языкознания и литературоведения	<i>Знать:</i> основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в области теории литературы <i>Уметь:</i> Анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории литературоведения для профессиональной деятельности <i>Владеть:</i> знаниями и навыками абстрактного мышления, методами анализа художественных и научных текстов, способами анализа и систематизации теоретико-литературного материала
	<i>ОПК-2.2</i> Демонстрирует представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области	
	<i>ОПК-2.3</i> Владеет методологическими принципами и приемами филологического исследования	
<i>ОПК-3</i> Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	<i>ОПК-3.1</i> Способен определить стилистическую, жанровую, формальную и содержательную специфику текста	<i>Знать:</i> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, <i>Уметь:</i> Анализировать и интерпретировать тексты различных типов <i>Владеть:</i> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
	<i>ОПК-3.2</i> Умеет применять в профессиональной деятельности методы и приемы филологической работы с художественными, фольклорными, публицистическими и другими типами текстов	
	<i>ОПК-3.3</i> Умеет применять	

	<i>принятые в филологии научные концепции к анализу текстов различных типов</i>	
<p>ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Знать: системы языка и основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации Уметь: проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
	<p>ПК-1.2 Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	
	<p>ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	
<p>ПК-2 Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в</p>	<p>ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу</p>	<p>Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка</p>
	<p>ПК-2.2 Способен применять навыки квалифицированного</p>	

<i>собственной научно-исследовательской деятельности</i>	<i>анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности</i>	<p>(языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в области филологии.</p>
	<p><i>ПК-2.3</i> <i>Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</i></p>	
<p><i>ПК-3</i> <i>Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций</i></p>	<p><i>ПК-3.1</i> <i>Владеет навыками письменного изложения основных положений и результатов собственной научно-исследовательской деятельности и корректной передачи их содержательной стороны</i></p>	<p><i>Знать:</i> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.</p> <p><i>Уметь:</i> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в области филологии.</p>
	<p><i>ПК-3.2</i> <i>Знает правила оформления научных публикаций</i></p>	
	<p><i>ПК-3.3</i> <i>Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания</i></p>	
<p><i>ПК-4</i> <i>Владеет навыками организации работы подразделения СМИ</i></p>	<p><i>ПК-4.1</i> <i>Определяет целевую принадлежность текстов СМИ</i></p>	<p><i>Знать:</i> основы издательского процесса, включая научное книгоиздание</p> <p><i>Уметь:</i> формировать команду (рабочую группу) для публикации текстов СМИ</p> <p><i>Владеть:</i></p>
	<p><i>ПК-4.2</i> <i>Способен формировать команду (рабочую группу) для публикации текстов СМИ</i></p>	

	<i>ПК-4.3 Обладает знаниями основ издательского процесса, включая научное книгоиздание</i>	способами определения целевой принадлежности текстов СМИ
--	--	--

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков относится к блоку Б2 («Практики») учебного плана ОП ВО магистратуры «Славянские языки и литературы в европейском контексте» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Информационные технологии в филологии», Актуальные проблемы литературоведения,

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, написание ВКР.

1.7. Объем практики

Объем практики – 30 зачетных единиц (1140 часов, в том числе контактная работа с преподавателем 40 часов).

Практика проходит в течение 4 семестров:

1 семестр – 4 недели

2 семестр – 4 недели

3 семестр – 6 недель

4 семестр – 6 недель

По результатам прохождения практики выставляется зачет с оценкой.

2. Содержание практики

В соответствии с учебным планом, научно-исследовательская работа ведется на протяжении практически всего периода обучения магистрантов, т.е. в семестрах с 1 по 4.

В ходе научно-исследовательской работы магистрант осуществляет самостоятельное научное исследование в рамках своих научных интересов и утвержденных тем курсовой работы и выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Для этого необходимо в течение четырех семестров проделать следующие виды подготовительных работ: постановка научной проблемы; определение и формулировка целей и задач исследования; поиск, отбор, чтение, конспектирование, реферирование научной литературы по теме исследования; составление и оформление развернутой библиографии; поиск, отбор и анализ соответствующих источников; выбор и разработка методологии проводимых исследований и др.

Точный план научно-исследовательской работы каждого магистранта составляется в индивидуальном порядке при помощи научного руководителя, в зависимости от направления исследований. Однако во всех случаях научно-исследовательская работа выстраивается из нескольких этапов.

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
	Инструктаж по технике безопасности	Лекция руководителя практики
	1 семестр. Подготовительный этап	Общая беседа-инструктаж. Научная школа кафедры славистики и центрально-европейских исследований РГГУ. Специфика написания ВКР по кафедре. Особенности ВКР по теории литературы. Особенности ВКР по литературному образованию. Возможные направления

		<p>исследования.</p> <p>Выбор научного руководителя. Выбор примерного направления самостоятельных научных исследований.</p> <p>Предварительное ознакомление со справочными изданиями, научной литературой, базами данных и др.</p> <p>Составление плана научно-исследовательской работы.</p>
	2 семестр. Предварительный этап	<p>Предварительный отбор и анализ источников.</p> <p>Составление предварительного списка научной литературы</p> <p>Выявление степени изученности материалов в рамках поставленных задач.</p> <p>Предварительное описание научной проблемы и научной гипотезы</p> <p>Утверждение темы курсовой работы.</p> <p>Определение целей и задач курсовой работы.</p> <p>Написание курсовой работы.</p> <p>Защита курсовой работы.</p>
	3 семестр. Первый этап	<p>Постановка целей и задач исследования.</p> <p>Предварительная работа по определению структуры и методологии исследования</p> <p>Предварительный план исследования, включая целеполагающий блок (цель, задачи, объект, предмет, структура и т.п.);</p> <p>Утверждение темы ВКР</p> <p>Расширение объема изученной научной литературы.</p> <p>Написание реферативного обзора по проблеме ВКР</p>
	4 семестр. Второй этап	<p>Окончательный отбор источников, необходимых для проведения научно-</p>

		исследовательской работы Критический анализ имеющихся источников Подготовка раздела текстов, содержащего обзор использованных источников и их критический анализ. Составление окончательного плана ВКР Структурирование материала для ВКР Выступление с научным докладом на заседании кафедры Написание чернового варианта ВКР
	Подготовка и защита отчёта по практике	Написание отчета по практике, защита отчета (в конце четвертого семестра)

Основные формы научно-исследовательской работы магистрантов:

- Участие в работе одного из научно-исследовательских семинаров на кафедре славистики и центрально-европейских исследований
- Написание курсовой работы
- Подготовка выпускной квалификационной работы магистра
- Выступление с докладами на научных конференциях
- Подготовка научных статей
- Выступление с научным докладом на заседании кафедры
- Прочие формы на усмотрение научных руководителей с учетом личных предпочтений магистрантов.

Место прохождения практики (научно-исследовательской работы) определяется самим магистрантом в соответствии с направлением его научных исследований. Практика может проходить в библиотеке РГГУ либо на базе любой из центральных московских библиотек. Для магистрантов, проблематика научных исследований которых связана с

литературным образованием, обязательно прохождение практики в образовательном учреждении.

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

Основной формой промежуточного контроля является отчет по практике, утвержденный научным руководителем, в котором магистрант в свободной форме отчитывается о выполнении плана научно-исследовательской работы на данный семестр, с приложением соответствующих частей работы в письменном виде.

В конце четвертого семестра отчет по практике защищается на заседании кафедры.

3.2. Критерии выставления оценки по практике

При приеме отчета по практике оценивается:

- полнота выполнения плана научно-исследовательской работы
- тщательность выполнения плана научно-исследовательской работы
- глубина проработки материала
- адекватность использования источников
- грамотность текстов
- соответствие текстов правилам научного стиля
- соответствие правилам оформления библиографии
- полнота и эффективность использования информационных ресурсов;
- корректность оформления работы.

Количество баллов:

- отчет удовлетворяет менее 30% требований (0-49 балла);
- отчет удовлетворяет от 31 до 50% требований (50-67 баллов);
- отчет удовлетворяет от 51-80 % требований (68-82 балла);
- ответ удовлетворяет более 80 % требований (83-100 баллов).

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительн о»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

Для текущего контроля успеваемости по практике используются следующие оценочные средства:

План научно-исследовательской работы (1 семестр)

Курсовая работа (2 семестр)

Реферативный обзор (3 семестр)

Научный доклад / защита отчета по практике(4 семестр)

3.4. Порядок подготовки курсовой работы (методические указания)

Курсовая работа представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное студентом под руководством научного руководителя – одного из преподавателей кафедры славистики и

центрально-европейских исследований. Курсовая работа в перспективе должна стать частью выпускной квалификационной работы.

Основная цель курсовой работы – решение определенной научной проблемы, доступной по степени своей сложности студенту 2 курса. В процессе написания курсовой работы необходимо продемонстрировать владение научной литературой по избранной теме, умение собирать, анализировать, систематизировать материал и делать промежуточные и итоговые выводы, навыки анализа текста с избранной точки зрения, умение написать грамотный, логичный и связный текст.

Выбор темы производится студентом самостоятельно при консультации с научным руководителем.

Курсовые работы по кафедре славистики и центрально-европейских исследований могут быть написаны на материале как русской, так и зарубежной литературы (равно как и на сравнительном). Работа включает в себя то или иное научное понятие и предполагает анализ одного или нескольких художественных произведений в свете этого понятия.

Анализ в данном случае означает систематическое и опирающееся на научные понятия описание структуры художественного текста. Интересующий автора курсовой работы аспект или элемент этой структуры рассматривается как выделенный в самом произведении, т.е. доминирующий.

Анализ должен быть направлен на установление функций этого элемента в составе целого, а в конечном счете – на выявление целесообразности всей структуры в свете художественной задачи автора-творца.

Что касается рефератов, то, прежде всего, необходим обзор литературы по теоретической теме, т. е. характеристика научных исследований, связанных с важнейшим для данной курсовой работы понятием теории литературы. Далее, следует рассмотреть литературу о

творчестве этого писателя (нескольких авторов) или о произведении (ряде произведений), которые представляют собой предмет анализа. Таким образом, работа должна содержать анализ художественного текста в свете определенной теоретико-литературной проблемы и на его основе – убедительную интерпретацию одного или нескольких литературных произведений. Для этого необходимы полнота научного описания структуры текста и произведения (в определенном аспекте) и направленность этого описания на определение функций, соответствия «заданию» автора-творца.

Требования к курсовым работам:

- Курсовая работа должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо.
- В курсовой работе должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения. Свою трактовку проблемы студент обязан соотнести с уже существующими.
- Курсовая работа должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.
- Объем курсовой работы – не менее 15 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).
- Объем списка научной литературы – не менее 20 пунктов.
- Курсовая работа должна быть аккуратно оформлена в соответствии с настоящими методическими указаниями.

Этапы написании курсовой работы:

- Выбор темы
- Сбор материала (выбор источников)
- Изучение истории вопроса (составление библиографии, чтение научной литературы, конспектирование, написание библиографических обзоров)
- Анализ, систематизация, классификация материала
- Выбор методологии работы с материалом
- Составление плана работы
- Написание работы
- Оформление работы

Структура курсовой работы

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы, параграфы, разделы);
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения (*по желанию*).

Введение представляет собой связный текст, который обязательно должен включать в себя следующие элементы (в любом порядке):

- Обоснование выбора темы: разъяснение формулировки, выделение проблемного ядра;
- Актуальность исследования;
- Состояние проблемы в научной литературе (краткий библиографический обзор);
- Новизна темы работы (или поворота темы);

- Цели работы (основные) и частные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь указанной цели;
- Объект и предмет анализа;
- Методология работы;
- Обоснование структуры работы;
- Обоснование выбранного материала.

Введение составляет примерно 1/5 от общего объема курсовой работы (2-3 страницы).

Основная часть курсовой работы состоит из разделов (обычно – глав), количество и тематика которых зависит от вычленения аспектов основной задачи исследования. В каждой главе наряду с анализом того или иного материала (текстов или документов) могут быть рассмотрены суждения различных ученых по отдельным конкретным вопросам, связанным с изучаемыми фактами, т.е. подробные библиографическими обзорами.

Главы (разделы) могут делиться на подглавы (подразделы). Необходимо соблюдать логику общей структуры работы и единство нумерации.

Главы (разделы) должны соотноситься друг с другом по содержанию и быть примерно равными по объему.

В итоге каждая глава должна быть завершена краткой формулировкой результатов предпринятого исследования.

Заключение должно свести воедино и обобщить выводы всех глав, чтобы решение частных задач оказалось тем самым предпосылкой итогового решения главной задачи и достижения цели исследования. Кроме того, здесь могут быть указаны перспективы дальнейшей работы над темой.

Список использованных источников и литературы состоит из следующих разделов:

1. Источники (художественные тексты, дневники, письма, мемуары, документы, критические статьи, т.е. все то, что является материалом исследования)
 - а. Опубликованные (сначала на русском языке, потом на иностранных)
 - б. Неопубликованные (т.е. архивные материалы; опять же сначала на русском языке, потом на иностранных)
2. Научная литература (на русском и иностранном языках)
3. Справочная литература
4. Ресурсы Internet

Список источников и литературы должен быть пронумерован. Внутри каждого блока должен соблюдаться алфавитный порядок.

Список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1–2003.

В конце работы могут быть (по желанию) **приложения**: таблицы, схемы, иллюстрации, отдельные анализируемые (или переведенные студентом) тексты и т.п., фотодокументы, текстовые документы и т.п. Они служат для иллюстрации отдельных положений исследуемой проблемы. Приложения помещаются после библиографического списка, в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу которого пишут слово «Приложение» и номер, обозначенный арабской цифрой без знака №, например: «Приложение 1».

Оформление курсовой работы

1. Курсовая работы должна быть отредактирована и вычитана. Наличие опечаток, а также орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок является основанием для снижения оценки.
2. Работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4.

3. Титульный лист оформляется строго по образцу.
4. Вторая страница – это содержание работы. Содержание включает наименования всех разделов (глав), подразделов (параграфов) с указанием номера начальной страницы. Важно соблюдать единую систему нумерации разделов и подразделов.
5. С третьей страницы начинается собственно текст работы. Нумерация страниц проставляется арабскими цифрами вверху по центру. Номер на первой странице главы (равно как и на титульном листе и содержании) не ставится.
6. Число разделов определяется темой работы. Каждый раздел (главу) следует начинать с нового листа. Подразделы (параграфы) начинать с нового листа не рекомендуется.
7. Заголовочный комплекс:
 - разделы должны иметь заголовки, которые начинаются с абзаца;
 - заголовки разделов (глав) печатаются 16 кеглем полужирным шрифтом;
 - заголовки не подчеркиваются;
 - точка в конце заголовка не ставится;
 - заголовок отделяется от подзаголовка и/или основного текста интервалом;
 - заголовок выравнивается по центру;
 - заголовки разделов и подразделов могут быть пронумерованы арабскими цифрами; номер параграфа (подраздела) состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой (1.1; 1.2);
 - должна быть единая система нумерации и оформления заголовков и подзаголовков.
8. Текст работы:

- поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.
- гарнитура Times New Roman;
- кегль: основной текст – 14, сноски и стихи – 12, заголовки – 16;
- интерлиньяж (интервал между строками): основной текст – 1,5 (полуторный), сноски и стихи – 1 (одинарный);
- выравнивание текста по ширине;
- каждый абзац начинается с красной строки; отступ должен равняться 1,25; в Microsoft Word абзац устанавливается автоматически; использование пробелов для отступа не допустимо;
- единое оформление заголовков и подзаголовков;
- единое оформление списков;
- необходимо различать тире (–) и дефис (-); в Microsoft Word тире вставляется следующим образом: Вставка → Символ → Специальные знаки → Короткое тире;
- цитаты должны быть заключены в кавычки;
- необходимо различать внешние («») и внутренние (”) кавычки; для второго типа кавычек необходимо переключить клавиатуру на латинский шрифт;
- обязательно расставлять автоматические переносы слов;
- не ставить переносы слов вручную;
- нельзя начинать строку с тире или разрывать инициалы и фамилию, чтобы избежать этого, необходимо вставлять неразрывный пробел; в Microsoft Word неразрывный пробел вставляется следующим образом: Вставка → Символ → Специальные знаки → Неразрывный пробел, либо одновременным нажатием клавиш Ctrl, Shift и пробел

9. Сокращения могут использоваться только в соответствии с ГОСТом 7.12-93.

10. Сноски оформляются в соответствии с ГОСТом Р 7.0.5-2008 (*см. приложение 3*).

11. Список использованных источников и литературы должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1-2003: Библиографическая запись. Библиографическое описание, ГОСТом 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок, ГОСТом 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.

Оформление сносок

Сноски должны быть:

- постраничные (внизу страницы);
- нумерация начинается заново в каждом разделе;
- сноски нумеруются арабскими цифрами;
- сноски печатаются 12 кеглем, через 1 интервал, выравнивание по ширине;
- оформление сносок – по правилам, определенным ГОСТом Р 7.0.5-2008.
- Сноски делаются в текстовом редакторе автоматически (Вставка – Ссылка – Сноска).

В тексте знак сноски ставится перед знаком препинания:

«...»¹.

«...»²,

Первичная ссылка на любое издание – сокращенное библиографическое описание (автор/авторы, заглавие, место издания, год издания, страницы). В случае необходимости указываются также редактор, переводчик и т.п. и серия. Разделительный знак между областями – точка (.).

Например:

¹ Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 2002. С. 115.

² Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. М., 1998. С. 164.

³ Дарвин М.Н., Тюпа В.И. Циклизация в творчестве Пушкина: опыт изучения поэтики конвергентного сознания. Новосибирск, 2001. С. 93–94.

⁴ Слово о полку Игореве / вступ. ст. Д.С. Лихачева. М., 1983. С. 56. (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

⁵ Калевала: Карело-финский нар. эпос / пер. Л.П. Бельский. Петрозаводск, 1989. С. 193.

⁶ Бунин И.А. Темные аллеи // Бунин И.А. Собр. соч. В 5 т. Т. 4. М., 1956. С. 307–310.

⁷ Гуревич А.М. «Евгений Онегин»: авторская позиция и художественный метод // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. 1987. Т. 46. № 1. С. 7.

⁸ Шварц Е. Тень: Сказка в трех действиях // Евгений Шварц и театр комедии: мини-сайт в рамках проекта komedia.ru. URL: <http://shvarts.komedia.ru/books/shadow.html> (дата обращения 20.01.15).

Повторная ссылка.

В случае, если идут подряд две ссылки на одно и то же издание:

¹ Вайнштейн О.Б. Эстетика фрагмента в литературе немецкого романтизма // Генезис художественного произведения: материалы сов.-фр. colloquium. М., 1986. С. 191.

² Там же. С. 193.

³ Там же.

В случае, если ссылки на одно и то же издание идут не подряд:

¹ Полевой Н. Клятва при Гробе Господнем: Русская быль XV-го века. М., 1991. С. 315.

² Бестужев-Марлинский А.А. Ревельский турнир // Бестужев-Марлинский А.А. Сочинения. В 2 т. Т. 1. М., 1981. С. 103.

³ *Погодин М.П.* Адель // Русская романтическая новелла. М., 1989. С. 55.

⁴ *Полевой Н.* Указ. соч. С. 320.

⁵ *Бестужев-Марлинский А.А.* Указ. соч. С. 110.

Если присутствуют ссылки на несколько произведений одного автора, либо если у книги отсутствует автор:

¹ *Тамарченко Н.Д.* Повесть как литературный жанр // Поэтика русской литературы: сборник статей к 75-летию профессора Ю.В. Манна. М., 2006. С. 65.

² Введение в литературоведение / под ред. Л.В. Чернец. М., 2004. С. 468.

³ *Тамарченко Н.Д.* Русский классический роман XIX века: проблемы поэтики и типология жанра. М., 1997. С. 45.

⁴ Введение в литературоведение. С. 510.

⁵ *Тамарченко Н.Д.* Повесть как литературный жанр. С. 78.

Если ссылка идет не на конкретное место в статье (книге), а на всю статью (книгу) целиком:

¹ См.: *Чернец Л.В.* О «поэтическом языке» И.А. Гончарова // Русская словесность. 1997. № 1 (январь-февраль). С. 21-27.

² См.: *Тюпа В.И.* Аналитика художественного: введение в литературоведческий анализ. М., 2001.

Если ссылка на какое-то издание (обычно – анализируемое художественное произведение) встречается в тексте многократно:

¹ *Баратынский Е.А.* Полное собрание стихотворений. Л., 1957. С. 138. В дальнейшем ссылки на это издание даются к тексту с указанием страницы.

² *Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений: в 10 т. Л., 1977–1979. Т. 1. С. 72. В дальнейшем ссылки на это издание даются в тексте с указанием номера тома и страницы.

После этого в тексте работы:

«...» [С. 18]

«...» [Т. 2. С. 198]

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по какому-нибудь научному изданию (но этим лучше не злоупотреблять):

¹ Цит. по: Теоретическая поэтика: Понятия и определения: хрестоматия для студентов / автор-составитель Н.Д. Тamarченко. М., 2001. С. 252.

Ссылка на издание на иностранном языке:

¹ *Lukács G.* The Theory of the Novel. Cambridge, 1994. P. 34.

² *Ibid.* P. 48.

³ *Scott W.* The Works of Sir Walter Scott, with an Introduction and Bibliography. Hertfordshire, 1995. P. 538.

⁴ *Lukács G.* Op. cit. P. 59.

Образцы оформления библиографических описаний для списка источников и литературы:

Однотомные издания

Книги одного автора

Гудзий Н.К. История древней русской литературы : учебник / Н.К. Гудзий ; вступ. ст. и коммент. А.М. Ранчина. – Изд. 8-е, перераб. и доп. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 592 с. – (Классический учебник).

Гончаров И.А. Обыкновенная история : роман / И.А. Гончаров ; вступ. ст. В. Розова. – М. : Худож. лит., 1984. – 334 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

Стендаль. Красное и черное : Хроника XIX века : роман : пер. с фр. / Стендаль ; пер. с фр. С.П. Боброва, М.П. Богословской. – М. : Худож. лит., 1980. – 507 с.

Карамзин Н.М. Письма русского путешественника / Н.М. Карамзин ; изд. подгот. Ю.М. Лотман, Н.А. Марченко, Б.А. Успенский. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1984. – 718 с. : 19 с. ил. – (Литературные

памятники / отв. ред. Д.С. Лихачев ; редкол. Н.И. Балашов, Г.П. Бердников, Д.Д. Благой и др.).

Без общего заглавия

Гессе Г. Паломничество в страну Востока : повесть ; Игра в бисер : роман ; Рассказы : пер. с нем. / Г. Гессе ; сост. и автор пред. Н.С. Павлова ; ред. Е. Приказчикова. – М. : Радуга, 1984. – 592 с. – (Мастера современной прозы).

Книги двух-трех авторов

Дарвин М.Н. Циклизация в творчестве Пушкина : опыт изучения поэтики конвергентного сознания / М.Н. Дарвин, В.И. Тюпа. – Новосибирск : Наука, 2001. – 293 с.

Книги четырех и более авторов

Введение в литературоведение : учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; под ред. Л.В. Чернец. – М. : Высш. шк., 2004. – 680 с.

Книги без авторов

Библия : Книги священного писания Ветхого и Нового Завета : в рус. пер. с прил. – 4-е изд. – Брюссель : Жизнь с Богом, 1989. – 2535 с. : [4] л. цв. к.

Слово о полку Игореве / вступ. ст. Д.С. Лихачева ; ст. Л. А. Дмитриева. – М. : Худож. лит., 1983. – 220 с. – (Классики и современники Поэтическая библиотека).

Русская романтическая новелла / сост., подгот. текста и примеч. А. Немзера. – М. : Худож. лит., 1989. – 384 с.

Параллельное заглавие

Поэзия Плеяды = Poésies de la Pléiade : сборник / сост. И.Ю. Подгаецкой. – М. : Радуга, 1984. – 832 с.

Без общего заглавия

Песнь о Роланде [Текст]. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро / вступ. ст. Н. Томашевского. – М. : Худож. лит., 1976. – 656 с. : ил. – (Библиотека всемирной литературы).

Многотомные издания

Одного автора

Многотомник целиком

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений : в 10 т. / А.С. Пушкин ; ИРЛИ (Пушкинский Дом). – Изд. 4-е. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1977–1979. – 10 т.

Тютчев Ф.И. Лирика [Текст] : в 2 т. / Ф.И. Тютчев ; изд. подгот. К.В. Пигарев. – М. : Наука, 1966. – 2 т. – (Литературные памятники).

Отдельный том

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 1. Стихотворения. 1813–1820 / А.С. Пушкин ; ИРЛИ (Пушкинский Дом). – Изд. 4-е. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1977. – 479 с.

Тютчев Ф.И. Лирика. В 2 т. Т. 2 / Ф.И. Тютчев ; изд. подгот. К.В. Пигарев. – М. : Наука, 1966. – 510 с. – (Литературные памятники).

Двух-трех авторов

Многотомник целиком

Тамарченко Н.Д. Теория литературы: учебное пособие: в 2 т. / Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман ; под ред. Н.Д. Тамарченко. – М.: Академия, 2004. – 2 т.

Отдельный том

Тамарченко Н.Д. Теория литературы: учебное пособие. В 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман ; под ред. Н.Д. Тамарченко. – М.: Академия, 2004. – 512 с.

Без автора

Многотомник целиком

Теория литературы: основные проблемы в историческом освещении : в 3 кн. / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1962–1965. – 3 кн.

Отдельный том

Теория литературы: основные проблемы в историческом освещении. В 3 кн. Кн. 1. Образ. Метод. Характер / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1962. – 316 с.

Описание составной части издания

Из книги одного автора:

Из однотомного издания:

Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Тёмы [Текст] // Детство Тёмы. Гимназисты / Н.Г. Гарин-Михайловский. – М. : Правда, 1986. – С. 5–146.

Арьев А. Честная игра (О прозе Сергея Довлатова) : [предисл.] // Заповедник / С. Довлатов. – СПб. : Азбука-Классика, 2005. – С. 5–8.

Из многотомника:

Бунин И.А. Темные аллеи // Собр. соч. В 5 т. Т. 4. Повести и рассказы. 1921–1952 / И.А. Бунин. – М. : Библиотека «Огонек» : Правда, 1956. – С. 307–310.

Кожин В.В. К проблеме литературных родов и жанров // Теория литературы : основные проблемы в историческом освещении. – Кн. 2. Роды и жанры литературы. – М., 1963. – С. 39-49.

Из сборника:

Владимирова О.А. К определению понятия «вторичный текст» // Парадигмы : сб. статей молодых филологов / отв. ред. Ю.В. Доманский ; Тверской гос. ун-т. – Тверь: ТвГУ, 2003. – С. 12–15. – (Литературный текст: проблемы и методы исследования. Приложение).

Статья двух-трех авторов

Максимова Н.В. «О-90 на коленях у R-13» («Звукобуквенные» антропонимы в романе Е. Замятина «Мы») / Н.В. Максимова, Е.С. Отин //

Литературное произведение : Слово и бытие : сб. научн. тр. к 60-летию М.М. Гиршмана / Донецкий университет. – Донецк : Дон. гос. ун-т, 1997. – С. 279–288.

Лотман Ю.М. Отзвуки концепции «Москва – третий Рим» в идеологии Петра I : (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко) / Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский // Избр. Статьи. В 3т. Т. 2 / Лотман Ю.М. – Таллинн : Александра, 1992. – С. 9–21.

Из журнала:

Гуревич А.М. «Евгений Онегин» : авторская позиция и художественный метод // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1987. – Т. 46, № 1. – С. 7–19.

Записки / Н. Г. Залесов ; сообщ. Н. Н. Длуская // Рус. старина. – 1903. – Т. 114, вып. 4. – С. 41–64 ; вып. 5. – С. 267–289 ; Т. 115, вып. 7. – С. 21–37 ; 1905. – Т. 122, вып. 6. – С. 509–548.

Статья двух-трех авторов

Магомедова Д.М. «Сверхтекст» и «сверхдеталь» в русской и западной культуре / Д.М. Магомедова, Н.Д. Тамарченко // Дискурс. – 1998. – № 7. – С. 24–28.

Из газеты:

Можаев Б. Без цели // Литературная газета. – 1986. – 8 октября.

Электронные ресурсы

Удаленного доступа

Каталог [Электронный ресурс] : историко-литературное издание. – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <http://litcatalog.al.ru/> , свободный. – Данные соответствуют 10.02.15.

Евгений Шварц и театр комедии [Электронный ресурс] : мини-сайт в рамках проекта komedia.ru / оформление, подбор информации Д. Пичугина ; подготовка текста, верстка Е. Грибовская. – Электрон. данные. – Режим

доступа: <http://shvarts.komedia.ru/> , свободный. – Данные соответствуют 20.01.15.

Philologica [Электронный ресурс] : двуязычный журнал по русской и теоретической филологии / Под редакцией И.А. Пильщикова и М.И. Шапира. – Электрон. журнал. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica/index.htm> , свободный. – Загл. с экрана. – Данные соответствуют 01.04.15.

Составная часть

Шварц Е. Тень : сказка в трех действиях // Евгений Шварц и театр комедии [Электронный ресурс] : мини-сайт в рамках проекта komedia.ru / оформление, подбор информации Д. Пичугина ; подготовка текста, верстка Е. Грибовская. – Электрон. данные. – Режим доступа: <http://shvarts.komedia.ru/books/shadow.html> , свободный. – Загл. с экрана. – Данные соответствуют 01.11.2014.

Локального доступа

История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : доиндустриальная эпоха. – Электрон. дан. – М. : Новый Диск, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. пользователя (2 с.). – (Электронная книга). – Систем. требования : Windows (98 SE, ME, 2000, XP), Pentium 166 МГц, 64 Мб, разрешение экрана 800х600 с глубиной цвета 16 бит, звуковая карта, CD-ROM 8-х. – Загл. с экрана.

Маяковский и Каменский [Электронный ресурс] : творчество двух поэтов / Государственный музей В.В. Маяковского. – Электрон. дан. – М. : Интерсофт, 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования : Windows (3.1, 95), CD-ROM-дисковод. – Загл. с этикетки диска.

Кутепов Н.И. Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М. : ДиректМедия, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. пользователя (2 с.). – (Электронная

книга). – Систем. требования : Windows (98, ME, 2000, XP), Pentium 75 МГц, 16 Мб, видеокарта, звуковая карта, CD-ROM 4-х. – Загл. с экрана.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

1. *Берков П.Н.* Введение в технику литературоведческого исследования : Источниковедение. Библиография. Разыскание / П.Н. Берков. – Л. : Учпедгиз, 1955. – С. 8–32.
2. *Бут У.К.* Исследование : шестнадцать уроков для начинающих авторов / У.К. Бут, Г.Дж. Коломб, Дж.М. Уильямс ; пер. с англ. А. Станиславского. – М. : Флинта : Наука, 2004. – 360 с.
3. *Лавлинский С.П.* Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие. М.: Прогресс-Традиция, Изд. Дом «ИНФРА-М», 2003.
4. *Перлов А.М.* История науки: введение в методологию гуманитарного знания. М.: РГГУ, 2007.
5. *Сенкевич М.П.* Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений / М.П. Сенкевич. – М. : Высшая школа, 1984. – С. 155–199.
6. *Тамарченко Н.Д., Бройтман С.Н., Тюпа В.И.* Теория литературы : в 2 т. М.: Издательский центр «Академия», 2014.
7. *Эко У.* Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : учебно-методическое пособие / У. Эко ; пер. с итал. Е. Костюкович. – М. : Книжный дом «Университет», 2001. – С. 18–69, 125–134, 166–210.

Дополнительная:

8. *Зенкин С.Н.* Введение в литературоведение. Теория литературы. М.: РГГУ, Институт европейских культур, 2000.
9. *Каллер Дж.* Теория литературы: краткое введение. М.: Астрель; АСТ, 2006.
10. *Колесникова Н.И.* От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. – 2-е изд. – М. :Флинта : Наука, 2003. – С. 143–225.
11. *Коршунов О.П.* Библиография : теория, методология, методика / О.П. Коршунов. – М. : Книга, 1986. – С. 166–190.
12. *Стилистика и литературное редактирование : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / [В. И. Максимов и др.] ; под ред. В. И. Максимова.* - М. : Гардарики, 2005. - 651 с. : рис. - (Disciplinae). - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 634-643. - ISBN 5-8297-0146-4 : 189.30.

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. : Web of Science, Scopus

Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.: Журналы Cambridge University Press, ProQuest Dissertation & Theses Global, SAGE Journals, Журналы Taylor and Francis

Профессиональные полнотекстовые БД: JSTOR, Издания по общественным и гуманитарным наукам, Электронная библиотека Grebennikon.ru

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/> , свободный.

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/> , свободный.

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vxod> , свободный.

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> , свободный.

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный.

Project Gutenberg. Режим доступа: http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page, свободный.

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для материально-технического обеспечения практики необходимы: компьютер с доступом в Интернет, доступ к он-лайн базам данных, текстовый редактор, принтер.

Программное обеспечение:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13..06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости

студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в

письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Практика (научно-исследовательская работа) реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой славистики и центрально-европейских исследований.

Целью практики (научно-исследовательской работы) магистрантов является формирование у них необходимых компетенций по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника.

Задачи практики (научно-исследовательской работы): формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области славянских языков и литератур; выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования; участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов; анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов; подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций; работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 <i>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</i>	УК-1.1 <i>Обладает готовностью действовать в нестандартных ситуациях</i>	Знать: способы критически оценивать и анализировать информацию, приобретенную самостоятельно, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать ее в практической деятельности Уметь: нести социальную и этическую ответственность за принятые решения Владеть: готовностью действовать в нестандартных ситуациях
	УК-1.2 <i>Способен нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</i>	
	УК-1.3 <i>Демонстрирует умение критически оценивать и анализировать информацию,</i>	

	<i>приобретенную самостоятельно, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать ее в практической деятельности</i>	
<p><i>УК-2</i> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p><i>УК-2.1</i> Владеет навыками участия в разработке и реализации различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и э</p>	<p><i>Знать:</i> основные направления, проблемы, теории и методы литературоведения, основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в области теории литературы <i>Уметь:</i> Анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории литературоведения для профессиональной деятельности <i>Владеть:</i> знаниями и навыками абстрактного мышления, методами анализа художественных и научных текстов, способами анализа и систематизации теоретико-литературного материала</p>
	<p><i>УК-2.2</i> Демонстрирует умение разработки концепции проекта</p>	
	<p><i>УК-2.3</i> Владеет навыками оформления и представления результатов реализации проекта</p>	
<p><i>УК-3</i> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p><i>УК-3.1</i> Владеет навыками участия в работе научных и педагогических коллективов, проводящих филологические исследования</p>	<p><i>Знать:</i> этические принципы ведения научной работы <i>Уметь:</i> представлять научную информацию <i>Владеть:</i> навыками участия в работе научных и педагогических коллективов, проводящих филологические исследования</p>
	<p><i>УК-3.2</i> Владеет навыками представления научной информации</p>	
	<p><i>УК-3.3</i> Имеет представление об этических принципах ведения научной работы</p>	
<i>УК-6</i>	<i>УК-6.1</i>	<i>Знать:</i>

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Демонстрирует способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	основные коммуникативные стратегии, основные риторические, стилистические и языковые нормы; <i>Уметь:</i> Выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами. <i>Владеть:</i> Навыками, позволяющими выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми приемами.
	УК-6.2 Владеет навыками выполнения индивидуальных исследовательских проектов, умением определять приоритеты собственной деятельности	
	УК-6.3 Демонстрирует способность к самоорганизации	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	ОПК-2.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области языкознания и литературоведения	<i>Знать:</i> основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в области теории литературы <i>Уметь:</i> Анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории литературоведения для профессиональной деятельности <i>Владеть:</i> знаниями и навыками абстрактного мышления, методами анализа художественных и научных текстов, способами анализа и систематизации теоретико-литературного материала
	ОПК-2.2 Демонстрирует представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области	
	ОПК-2.3 Владеет методологическими принципами и приемами филологического исследования	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1 Способен определить стилистическую, жанровую, формальную и содержательную специфику текста	<i>Знать:</i> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, <i>Уметь:</i> Анализировать и интерпретировать тексты
	ОПК-3.2	

	<p><i>Умеет применять в профессиональной деятельности методы и приемы филологической работы с художественными, фольклорными, публицистическими и другими типами текстов</i></p>	<p>различных типов <i>Владеть:</i> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов</p>
	<p><i>ОПК-3.3</i> <i>Умеет применять принятые в филологии научные концепции к анализу текстов различных типов</i></p>	
<p><i>ПК-1</i> <i>Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</i></p>	<p><i>ПК-1.1</i> <i>Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</i></p>	<p><i>Знать:</i> системы языка и основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации <i>Уметь:</i> проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики <i>Владеть:</i> навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
	<p><i>ПК-1.2</i> <i>Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</i></p>	
	<p><i>ПК-1.3</i> <i>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований</i></p>	

	информационной безопасности	
<p>ПК-2 Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу</p>	<p>Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в области филологии.</p>
	<p>ПК-2.2 Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	
	<p>ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	
<p>ПК-3 Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций</p>	<p>ПК-3.1 Владеет навыками письменного изложения основных положений и результатов собственной научно-исследовательской деятельности и корректной передачи их содержательной стороны</p>	<p>Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в области филологии.</p>
	<p>ПК-3.2 Знает правила оформления научных публикаций</p>	
	<p>ПК-3.3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами</p>	

	<i>библиографического описания</i>	
<i>ПК-4 Владеет навыками организации работы подразделения СМИ</i>	<i>ПК-4.1 Определяет целевую принадлежность текстов СМИ</i>	<i>Знать:</i> основы издательского процесса, включая научное книгоиздание <i>Уметь:</i> формировать команду (рабочую группу) для публикации текстов СМИ <i>Владеть:</i> способами определения целевой принадлежности текстов СМИ
	<i>ПК-4.2 Способен формировать команду (рабочую группу) для публикации текстов СМИ</i>	
	<i>ПК-4.3 Обладает знаниями основ издательского процесса, включая научное книгоиздание</i>	

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 30 зачетных единиц, 1140 часов.

Приложение 2

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой славистики
и центрально-европейских исследований

« ____ » _____ 20__ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

Индивидуальное задание на практику
(составляется руководителем практики от кафедры)

Руководитель практики
от кафедры

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики
от организации

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Историко-филологический факультет

Кафедра славистики и центрально-европейских исследований

Отчёт о прохождении практики**Научно-исследовательская работа****Направление 45.04.01 – Филология****Программа:****Славянские языки и литературы в европейском контексте****Уровень квалификации: магистр****Форма обучения: очная**

Студента/ки __ курса

..... формы обучения

_____(ФИО)

Руководитель практики

_____(ФИО)

Москва 20 г.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Характеристика¹

на студента/тку ____ курса _____ факультета
Российского государственного гуманитарного университета
_____ (ФИО)

_____ (ФИО) проходил/а производственную практику
в _____ на должности _____.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся
ознакомился/лась с: _____, выполнял/а
_____, участвовал/а в _____.

За время прохождения практики _____ (ФИО)
зарекомендовал/а себя как _____.

Оценка за прохождение практики – «_____».

Руководитель практики
от организации

_____ (ФИО)

(дата) (подпись)

¹ Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.