

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра музеологии

**ОБЪЕКТЫ ПОДВОДНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ИЗУЧЕНИЕ И
АКТУАЛИЗАЦИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Направленность (профиль) «Наследие и культурная медиация»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

ОБЪЕКТЫ ПОДВОДНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ИЗУЧЕНИЕ И
АКТУАЛИЗАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. геогр. наук, доцент кафедры музеологии С.М. Фазлуллин

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№14 от 29.06.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: изучить особенности становления системы изучения и актуализации подводного культурного наследия.

Задачи дисциплины:

1. Рассмотреть появление понятия «подводное культурное наследие», закономерности его включения в социокультурное пространство.
2. Охарактеризовать актуальные классификации подводного культурного и природного наследия.
3. Осуществить структурный анализ терминологии нормативно-правовой сферы, регулирующий вопросы сохранения подводного культурного наследия.
4. Рассмотреть научные и управленческие подходы, направленные на изучение и актуализацию подводного культурного наследия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере	ПК-3.1 знать современные практики сохранения и освоения наследия	Знать: актуальные направления музеелогических исследований и сохранения наследия; критерии ценностной характеристики объектов культурного наследия; способы актуализации объектов подводного культурного наследия. Уметь: распознавать в окружающей культурной реальности объекты подводного культурного наследия, представляющие потенциальную музейную ценность и способные быть носителями культурной ценности. Владеть: навыками научного описания и атрибуции предметов материальной культуры и произведений искусства из подводно-археологических комплексов.
	ПК-3.2 знать методы музеефикации культурного и природного наследия	
	ПК-3.3 знать современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия	
	ПК-3.4 уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия	
	ПК-3.5 уметь выявлять объекты музейного значения в	

	среде бытования	
	ПК-3.6 владеть методами музеефикации объектов наследия	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Объекты подводного культурного наследия: изучение и актуализация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Археология, Археологическое наследие России/Археологическое наследие зарубежных стран, Менеджмент, Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в России и за рубежом, Естественноисторическая музеология; Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе).

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Преддипломная практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

№ п/ п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
	Раздел 1 Свойства объектов подводного культурного наследия	7	6	8				12	индивидуальные практические задания, дискуссия
	Раздел 2 Изучение объектов подводного культурного наследия	7	6	8				12	индивидуальные практические задания, дискуссия, доклад
	Раздел 3 Актуализация и музеефикация объектов подводного культурного наследия ...	7	8	8				14	индивидуальные практические задания, дискуссия, доклад
	Раздел 4 Вовлечение объектов подводного культурного наследия в практическое использование в рамках голубой экономики	7	8	8				16	индивидуальные практические задания, дискуссия, доклад
	зачёт с оценкой	7							реферат
	итого:		28	32				54	

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 86 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточ- ная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
	Раздел 1 Свойства объектов подводного культурного наследия		2	4				20	индивидуальные практические задания, дискуссия
	Раздел 2 Изучение объектов подводного культурного наследия		2	4				20	индивидуальные практические задания, дискуссия, доклад
	Раздел 3 Актуализация и музеефикация объектов подводного культурного наследия		2	4				20	индивидуальные практические задания, дискуссия, доклад
	Раздел 4 Вовлечение объектов подводного культурного наследия в практическое использование в рамках голубой экономики		4	4				26	индивидуальные практические задания, дискуссия, доклад
	зачёт с оценкой								реферат
	итого:		12		16			86	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Свойства объектов подводного культурного наследия	Свойства объектов подводного культурного наследия. Систематизация объектов подводного культурного наследия и способы их изучения. «Культурное наследие» и «Подводное культурное наследие» в нормативно-правовой сфере. «Культурное наследие» и «Подводное культурное наследие» в научных концепциях.
	Изучение объектов подводного культурного наследия	Цели и задачи изучения объектов подводного культурного наследия с точки зрения различных наук. Перевод подводного культурного наследия из потенциального в актуальное. Современные подходы к музеефикации объектов подводного культурного наследия
	Актуализация и музеефикация объектов подводного культурного наследия	Актуализация и музеефикация ПКН. Музей как институт сохранения и актуализации подводного культурного наследия. Роль подводных парков в сохранении и актуализации подводного культурного наследия. Направления актуализации подводного культурного наследия. Концепция подводного культурного ландшафта. Система организации охраны объектов подводного культурного наследия.
	Вовлечение объектов подводного культурного наследия в практическое использование в рамках голубой экономики	Рекреационный дайвинг и его роль в актуализации и сохранении подводного культурного наследия. Мировая система рекреационного дайвинга. Голубая экономика и её потенциал в развитии рекреационного дайвинга. Подводное культурное наследие как локомотив продвижения рекреационного дайвинга.
	Зачёт с оценкой (Проводится на последнем занятии семинарского типа)	

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
	<i>Свойства объектов подводного культурного наследия</i>	<i>Лекция 1-3. Семинар 1-4. Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов. Развернутая беседа с обсуждением доклада. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
	<i>Изучение объектов подводного культурного наследия</i>	<i>Лекция 4-6. Семинар.5-8</i>	<i>Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование</i>

		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>посредством электронной почты</i>
	<i>Актуализация и музеефикация объектов подводного культурного наследия</i>	<i>Лекция 7-10. Семинар 9-12 Самостоятельная работа</i>	<i>Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты</i>
	<i>Вовлечение объектов подводного культурного наследия в практическое использование в рамках голубой экономики</i>	<i>Лекция 11-14. Семинар 13-16. Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: <i>контрольная работа (Раздел 1)</i> <i>контрольная работа (Раздел 2)</i>	<i>5 баллов</i> <i>5 баллов</i>	<i>60 баллов</i>
Промежуточная аттестация <i>(реферат)</i>		<i>40 баллов</i>
Итого за семестр (<i>дисциплину</i>) <i>зачёт с оценкой</i>		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

- 1) Подготовка реферата и/или презентации по особенностям организации ПКН в разных странах (по выбору студента).
- 2) Используя собственный опыт и материалы интернет-ресурсов подготовить краткую презентацию по теме «Изучение / Актуализация ПКН как объекта Всемирного наследия» (по выбору студента).
- 3) Разработка проекта конкретной ПКН на основе имитационной культурологической игры – ознакомление с общим алгоритмом организации ПКН, выбор категории, проведение охранных границ, разработка проекта Паспорта объекта ПКН.
- 4) Для какой-либо конкретной ОПКН (на выбор студента) составить в виде схематического «дерева» рисунок воздействия туризма и рекреации на различные компоненты природного подводного антропогенного комплекса и необходимых мероприятий для его предотвращения или уменьшения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература:

Фазлуллин С.М. Подводный туризм в России как часть международного дайвинга.

Современные проблемы сервиса и туризма. 2021. Т. 15. № 2. С. 81-92.

Атеш М.А., Фазлуллин С.М. Актуализация морского историко-культурного наследия. В сборнике: Мировые тренды и музейная практика в России. сборник статей международной научной конференции. Ответственный редактор Сундиева А.А., 2019. С. 407-420.

- Фазлуллин С.М. К вопросу о музеефикации подводного культурного наследия России. В сборнике: Экологические, гуманитарные и спортивные аспекты подводной деятельности. сборник материалов V Российской научно-практической конференции. 2019. С. 91-100.
- Фазлуллин С.М. Изучение и сохранение подводных объектов материальной культуры как научная проблема. В сборнике: Морские исследования и образование (MARESEDU-2018). Труды VII Международной научно-практической конференции. 2019. С. 250-253.
- Фазлуллин С.М. Подводное культурное наследие России. В сборнике: Морские исследования и образование (MARESEDU-2019). Труды VIII Международной научно-практической конференции. 2019. С. 189-191.
- Фазлуллин С.М. Проект подводного парка "Черномор". Современные проблемы сервиса и туризма. 2021. Т. 15. № 1. С. 107-123.
- Николаев И.Р. Визит-центр подводного парка: задачи, функции, структура. Обсерватория культуры. 2021. Т. 18. № 3. С. 254-263.
- Фазлуллин С.М. Подводное культурное наследие и проблемы его музеефикации/ Вопросы музеологии. 2017. № 1 (15). С. 3-16.

Дополнительная литература:

- Окороков А.В., Бабекин Д.В. Подводное культурное наследие: изучение, сохранение, музеефикация / М.: Институт наследия, 2017. – 308 с
- Юридические и методические вопросы изучения и сохранения подводного культурного наследия: Сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации. – М., Рыбинск: Издательство ОАО «Рыбинский Дом Печати», 2012. – 216 с.
- «Подводная археология: прошлое, настоящее, будущее», под научной редакцией д.и.н. А. В. Окорокова и к.г.н. С. М. Фазлуллина, сборник научных трудов, Москва, 2008, 286 стр.
- Фазлуллин С. М. Управление подводным историко-культурным наследием // «Музей» №1 2010, стр. 18-23
- Фазлуллин С. От подводной археологии к подводному культурному наследию // Предельная глубина, 2011, № 3, стр. 86-91
- Фазлуллин С. М. Изучение и сохранение подводного историко-культурного наследия России // Культурологический журнал. 2012/2(8)
- Гулова А. Б., Сидорова Н. В. Проблема актуализации культурного наследия // Огарёв-Online. 2016. №11 (76). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-aktualizatsii-kulturnogo-naslediya> (дата обращения: 18.08.2021).
- Мастеница Е. Н. "Актуализация культурного наследия в музеях-заповедниках России" Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение, no. 1 (13), 2014, pp. 89-93.
- Каменский С. Ю. Актуализация археологического наследия в современных социально-культурных практиках: дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии : специальность 24.00.01 <Теория и история культуры> / Каменский Сергей Юрьевич; [Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького]. - Екатеринбург, 2009.
- Курьянова Т. С. Сохранение и актуализация культурного наследия: учеб. пособие / науч. ред. О. М. Рындина. – Томск: Издательский Дом ТГУ, 2014 – 82 с.
- Underwater Cultural Heritage at Risk: Managing Natural and Human Impacts, Edited by: Robert Grenier, David Nutley and Ian Cochran, ICOMOS, 2006, p. 106

Справочные и информационные издания:

- Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л. Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с. : илл.
- Словарь музейных терминов <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp>

Журналы:

«Музей»

«Морское наследие»
 «Морской сборник»
 «Морская политика России»
 «World Heritage Review»
 «International Journal of Nautical Archaeology»
 «Museum International» Режим доступа:
http://museolog.rsuh.ru/museum_international_eng.html

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
 ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>
 Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>
 Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>
 Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>
 Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
<http://www.ruscorpora.ru>
 Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>
 Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
 Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
 Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>
 Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория с мультимедиапроектором и компьютером.
2. Набор карт и космических снимков (ландшафтная, топографическая, землепользования, растительности, почвенная, геоморфологическая) для выполнения проекта по проектированию подводного археологического и природного парка.
3. Электронные варианты литературных источников и практических заданий.

Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно)
----------	-----------------	---------------	---

			<i>распространяемое)</i>
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Актуализация наследия – деятельность, направленная на сохранение и включение культурного и природного наследия в современную культуру путем активизации социокультурной роли его объектов и их интерпретации. Во многих случаях в качестве приоритетного или единственно возможного способа актуализации наследия рассматривается его музеефикация.

В связи с этим особое значение получила актуализация наследия – деятельность, направленная на сохранение и включение культурного и природного наследия в современную культуру путем активизации социокультурной роли его объектов и их интерпретации. Тенденция последних лет – сохранение памятников культуры с раскрытием их историко-культурной и экономической привлекательности. Так, основными экономическими трендами в актуализации культурного наследия являются:

- приватизация памятников с наложением обременения на частных собственников;
- девелопмент объектов наследия;
- развитие культурного и познавательного туризма и создание на базе объектов наследия туристических продуктов и брендов;
- продажа «ауры» исторического и культурного наследия;
- активное участие общества, и, прежде всего, местных жителей, в сохранении культурного наследия и его интеграции в социальный и экономический сектор («витализация»);
- интеграция наследия в повседневную жизнь.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинарское занятие:**Тема 1(2 ч.) Свойства объектов подводного культурного наследия**

Вопросы для обсуждения:

1. Отличие подводного культурного наследия от других видов наследия.
2. Когда объект, попавший на дно, становится объектом подводного культурного наследия.
3. Научные категории Предмет и Объект в различных научных дисциплинах: археологии, культурологии, географии, туристики, юриспруденции и др.
4. Оптимальные способы актуализации объектов подводного культурного наследия.

Список литературы:

- Фазлуллин С.М. Проект подводного парка "Черномор". Современные проблемы сервиса и туризма. 2021. Т. 15. № 1. С. 107-123.
- Николаев И.Р. Визит-центр подводного парка: задачи, функции, структура. Обсерватория культуры. 2021. Т. 18. № 3. С. 254-263.
- Фазлуллин С.М. Подводное культурное наследие и проблемы его музеефикации// Вопросы музеологии. 2017. № 1 (15). С. 3-16.
- Окороков А.В., Бабекин Д.В. Подводное культурное наследие: изучение, сохранение, музеефикация / М.: Институт наследия, 2017. – 308 с
- Юридические и методические вопросы изучения и сохранения подводного культурного наследия: Сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации. – М., Рыбинск: Издательство ОАО «Рыбинский Дом Печати», 2012. – 216 с.
- «Подводная археология: прошлое, настоящее, будущее», под научной редакцией д.и.н. А. В. Окорокова и к.г.н. С. М. Фазлуллиной, сборник научных трудов, Москва, 2008, 286 стр.
- Фазлуллин С. М. Управление подводным историко-культурным наследием // «Музей» №1 2010, стр. 18-23

Семинарское занятие в форме деловой игры:**Тема 4 (4ч.) Изучение объектов подводного культурного наследия**

Форма проведения – деловая игра.

Краткое описание: Деловая игра нацелена на выработку организационных качеств по подготовке и проведению экспедиционных работ по поиску и изучению объектов подводного культурного наследия. В игре принимают участие команды из 2-4 человек, которые разрабатывают линии игры, исходя из параметров исследований (площадь участка, перепады глубин, предварительная характеристика объектов поиска, бюджет экспедиции). Участники должны предусмотреть технические характеристики выполнения задачи, а также правила по охране труда. Оценка по 100 бальной шкале, исходя из выполнения задания по нескольким критериям.

Список источников и литературы:

- Фазлуллин С.М. Проект подводного парка "Черномор". Современные проблемы сервиса и туризма. 2021. Т. 15. № 1. С. 107-123.
- Николаев И.Р. Визит-центр подводного парка: задачи, функции, структура. Обсерватория культуры. 2021. Т. 18. № 3. С. 254-263.
- Фазлуллин С.М. Подводное культурное наследие и проблемы его музеефикации// Вопросы музеологии. 2017. № 1 (15). С. 3-16.

- Окороков А.В., Бабекин Д.В. Подводное культурное наследие: изучение, сохранение, музеефикация / М.: Институт наследия, 2017. – 308 с
- Юридические и методические вопросы изучения и сохранения подводного культурного наследия: Сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации. – М., Рыбинск: Издательство ОАО «Рыбинский Дом Печати», 2012. – 216 с.
- «Подводная археология: прошлое, настоящее, будущее», под научной редакцией д.и.н. А. В. Окорокова и к.г.н. С. М. Фазлуллина, сборник научных трудов, Москва, 2008, 286 стр.
- Фазлуллин С. М. Управление подводным историко-культурным наследием // «Музей» №1 2010, стр. 18-23
- Фазлуллин С. От подводной археологии к подводному культурному наследию // Предельная глубина, 2011, № 3, стр. 86-91
- Фазлуллин С. М. Изучение и сохранение подводного историко-культурного наследия России // Культурологический журнал. 2012/2(8)

Материально-техническое обеспечение деловой игры.

Персональный компьютер с выходом в ИНТЕРНЕТ.

Поисковые программы.

Программы компьютерной графики.

Практическое занятие:

Тема 1(4 ч.) Актуализация и музеефикация объектов подводного культурного наследия

Задания:

1. Разработка концепции визит центра подводно-археологического парка.
2. Разработка дизайн-проекта парка подводных скульптур, как объекта современного искусства.

Указания по выполнению заданий:

1. Сформулируйте основные критерии функционирования потенциального подводного парка, как учреждения музейного типа.
2. Разработайте структурные элементы подводного парка. Охарактеризуйте их.
3. Сделайте дизайнерский набросок системы подводной или наземной части подводного парка.
4. Опишите концепцию и сделайте дизайн-проект подводного парка, исходя из задачи актуализации объекта и его значения для местной туристической индустрии.

Список литературы:

- Фазлуллин С.М. Проект подводного парка "Черномор". Современные проблемы сервиса и туризма. 2021. Т. 15. № 1. С. 107-123.
- Николаев И.Р. Визит-центр подводного парка: задачи, функции, структура. Обсерватория культуры. 2021. Т. 18. № 3. С. 254-263.
- Фазлуллин С.М. Подводное культурное наследие и проблемы его музеефикации// Вопросы музеологии. 2017. № 1 (15). С. 3-16.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Персональный компьютер с выходом в ИНТЕРНЕТ.

Поисковые программы.

Программы компьютерной графики.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель курса - изучить особенности становления системы изучения и актуализации подводного культурного наследия.

Задачи освоения дисциплины:

- Рассмотреть появление понятия «подводное культурное наследие», закономерности его включения в социокультурное пространство.
- Охарактеризовать актуальные классификации подводного культурного и природного наследия.
- Осуществить структурный анализ терминологии нормативно-правовой сферы, регулирующий вопросы сохранения подводного культурного наследия.
- Рассмотреть научные и управленческие подходы, направленные на изучение и актуализацию подводного культурного наследия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3.1: знать современные практики сохранения и освоения наследия

ПК-3.2: знать методы музеефикации культурного и природного наследия

ПК-3.3: знать современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия

ПК-3.4: уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия

ПК-3.5: уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования

ПК-3.6: владеть методами музеефикации объектов наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: актуальные направления музеологических исследований и сохранения наследия; критерии ценностной характеристики объектов культурного наследия; способы актуализации объектов подводного культурного наследия.

Уметь: распознавать в окружающей культурной реальности объекты подводного культурного наследия, представляющие потенциальную музейную ценность и способные быть носителями культурной ценности.

Владеть: навыками научного описания и атрибуции предметов материальной культуры и произведений искусства из подводно-археологических комплексов.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.