

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Учебно-научный центр региональной истории, краеведения и москвоведения

КУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ РОССИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Направленность (профиль) «Наследие и культурная медиация»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

Культурная география России
Рабочая программа дисциплины
Составители:

Кандидат культурологии, доцент Д.М. Абрамов
Доцент Ковалева М. Д.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ
региональной истории, краеведения
и москвоведения
№1 от 28.08.2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цель и задачи дисциплины
 - 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
 - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
2. Структура дисциплины
3. Содержание дисциплины
4. Образовательные технологии
5. Оценка планируемых результатов обучения
 - 5.1. Система оценивания
 - 5.2. Критерии выставления оценок
 - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 6.1. Список источников и литературы
 - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
9. Методические материалы
 - 9.1. Планы семинарских занятий
 - 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

- Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - знакомство студентов с историко-культурными особенностями регионов России.

Задачи дисциплины:

- определение понятий «историко-культурная область», «культурная география»;
- определение процесса формирования культур различных регионов;
- выявление наиболее ярких особенностей культурных областей;
- определение влияния традиций и деятельности человека на складывания «культурных ситуаций» региона.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере	ПК-3.5 Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования	<i>Знать:</i> особенности создания краеведческих музеев, особенности формирования экспозиций; <i>Уметь:</i> свободно ориентироваться в разнообразных источниках и законодательных документах по историко-культурному наследию России; <i>Владеть:</i> навыками выявления объектов музейного значения с учетом особенностей каждого региона России.
ПК-11 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	ПК-11.3 Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)	<i>Знать:</i> основные принципы составления обзоров, аннотации по экскурсионным маршрутам и объектам; <i>Уметь:</i> анализировать экскурсионные маршруты, просчитывать их перспективу с точки зрения общественной и культурной ценностей; <i>Владеть:</i> современными информационно-коммуникационными технологиями для выявления, визуализации историко-культурного потенциала

		территорий.
	ПК-11.4 Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)	<i>Знать:</i> объекты всемирного наследия на территории России — их характеристику, особенности размещения, роль в формировании образа страны; <i>Уметь:</i> публично выступать с докладами, обзорами, экскурсиями; <i>Владеть:</i> основными навыками проведения культурно-образовательных мероприятий с учетом особенностей различных регионов России.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная география России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России», «Социокультурные аспекты российской истории Нового времени», модуль «История русского искусства», «Экскурсионная школа России», «Теория и практика сохранения культурного и природного наследия».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Культурные ландшафты и территории», «Культурное наследие в медиасреде»; «Музейно-ознакомительная практика», «Музейно-педагогическая практика»; ВКР.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Введение	4	4	4				8	
2.	Историко-культурные области «Русского Севера» и Северо-запада России	4	4	4				8	
3.	Историко-культурная область Поволжья	4	4	4				8	
4.	Культурно-исторические ресурсы Юга России	4	4	4				8	
5.	Культурно-историческая область: центрально-европейская Россия	4	4	6				8	
6.	Крым как историко-культурная область	4	4	4				8	
7.	Урал и Сибирь как историко-культурная область	4	4	6				6	
8.	зачёт	4							доклад-презентация
	итого:		28	32				54	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение	Основные понятия о "культурной географии"; ее место в "семействе" общественно-географических наук. Изучение территориальных общностей людей, их образа жизни, религии и обычаев. "География культуры" и "культурная география". Пространственные различия в культуре. Связь культуры с географической средой. Культурное зонирование. География культурного наследия. География городской культуры. Понятие историко-культурных областей России, их географические различия и проявления последних в материальной культуре (утварь, одежда, обувь), в духовной культуре (обряды, обычая, верования, фольклор). Отличие историко-культурных областей от этносов.
2.	Историко-культурные области «Русского Севера» и Северо-запада России	Складывание культуры русского севера. "Заповедник русской культуры". Зодчество северных монастырей. Культура северного жилища. Декоративно-прикладное искусство. Северо-запад и "городовое дело". Крепости северо-запада. Усадьбы северо-запада. Северные монастыри-крепости. Библиотеки Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей. "Исходный материал - дерево": прялки, плетение, роспись по дереву. Вологодское кружево: традиции и современность.
3.	Историко-культурная область Поволжья	Поволжье - одна из крупнейших территорий России, расположенная вдоль среднего и нижнего течения Волги. Природа и заповедники Поволжья. История Поволжья: от Великого переселения народов до вхождения в состав России. Историко-культурное наследие Поволжья. Святыни Поволжья (Серафимо-Дивеевский монастырь; мечеть Кул Шариф; обитель Будды Шакьямунти). Усадьбы Поволжья (Болдино, Тарханы, Юрино). Народные промыслы Поволжья.
4.	Культурно-исторические ресурсы Юга России	Территория юга России, природа, культурно-историческое прошлое. Азовский район и греческие городища. "Области казачьих войск": Дон и Кубань. Культурное наследие казачества. Краснодарский край и его природное наследие. Культурно-исторический потенциал Северо-Кавказского района. Археология юга России. Прикладное искусство. Мемориальные места Кавказских минеральных вод (Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Толстой, Шалапин).
5.	Культурно-историческая область: центрально - европейская Россия	История и особенности районирования Центральной России. Причины возникновения здесь "культурных очагов". Народные промыслы центральной России. Усадебная жизнь Центральной России. Народные промыслы (глина): дымковская, филимоновская и абашевская игрушка. Гжель. Народные промыслы (роспись): Палех, Федоскино, Жестово. Ростовская финифть; Павлово-Посадские платки

		Резьба по дереву. Бабенская игрушка, Сергиевская игрушка. Усадьбы Центральной России.
6.	Крым как историко-культурная область	Уникальность Крымского полуострова. Тавры и скиф: следы их пребывания. Уникальные памятники истории и культуры - пещерные города. "Греческий след" в Крыму: Херсонес и Пантикапей. Крым - часть Византии. Османы и Крым. Крым Российский. Крым, как источник вдохновения: архитекторы, художники, писатели. Оборонительные сооружения Крыма: Алушта, Гурзуф, Мангуп, Чуфут-Кале. Крымские усадьбы императорские, Крымские усадьбы дворянские.
7.	Урал и Сибирь как историко-культурная область	Историко-этнографическое районирование Урала и Сибири. Роль первопроходцев в складывании культурного феномена регионов. Археологические стоянки Урала и Сибири. Демидовы и Урал. Добыча самоцветов и развитие ювелирного искусства. Каслинское литье. Деревянная архитектура Сибири. Промышленная архитектура Сибири XVII-XIXвв. «Пермский звериный стиль».

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение	Лекция 1-5 Семинар 1-4 Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада-презентации Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Историко-культурные области «Русского Севера» и Северо-запада России	Лекция 6-9 Семинар 5-8 Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада-презентации Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Историко-культурная область Поволжья	Лекция 10-13	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с

		<i>Семинар 9-12</i>	<i>обсуждением доклада-презентации</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
4.	Культурно-исторические ресурсы Юга России	<i>Лекция 14-17</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов</i>
		<i>Семинар 13-16</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада-презентации</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
5.	Культурно-историческая область: центрально-европейская Россия	<i>Лекция 18-21</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов</i>
		<i>Семинар 17-20</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада-презентации</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
6.	Крым как историко-культурная область	<i>Лекция 22-25</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов</i>
		<i>Семинар 21-24</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада-презентации</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
7.	Урал и Сибирь как историко-культурная область	<i>Лекция 26-29</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов</i>
		<i>Семинар 25-28</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада-презентации</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	20 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	2 балла	20 баллов
- <i>доклад</i>	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация ЗАЧЕТ (доклад-презентация)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 –67	удовлетворительно		D
50 –55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

Текущий контроль

Проводится: в форме *устных опросов (ответы на семинаре)*: оценивается знание фактического материала по курсу, способность разбираться в своеобразии Российской культуры, учитывая локальные аспекты; и в форме подготовки докладов к семинарам.

Промежуточный контроль

Проводится в форме доклада-презентации по теме.

Примерные темы для промежуточного контроля:

1. "География культуры" и "культурная география" – общее и отличное.
2. Историко-культурные области России.
3. Деревянное зодчество Севера России во всем многообразии.
4. Культурно-религиозные центры притяжения и их особенности: Казань, Элиста.
5. Усадьбы Поволжья.
6. "Области казачьих войск" – Дон и Кубань: прошлое и настоящее.
7. Грибоедов, Кавказ: жизнь, творчество, гибель.
8. Народные промыслы Центральной России.
9. Крупнейшие усадьбы Центральной России.
10. Пещерные города Крыма.
11. Оборонительные сооружения Крыма.
12. Толстой, Крым: Крымская война в творчестве писателя.
13. Роль семьи в становлении культуры регионов: Демидовы и Урал.
14. Ювелирное мастерство Урала и Сибири.

15. Декабристы в Сибири: жизнь и деятельность (В.И. Штейнгейль).

*Темы докладов-презентаций могут быть согласованы с преподавателем индивидуально.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**6.1. Список источников и литературы****Литература:**

1. Шульгина Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456416>.
2. Христов, Т. Т. География туризма : учебник для вузов / Т. Т. Христов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 273 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13905-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467217>.
3. Погодина В. Л. География туризма : учебник / В.Л. Погодина, И.Г. Филиппова ; под ред. Е.И. Богданова. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 256 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010338-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/956609>.

Дополнительная литература:

1. Многомерность повседневной культуры России XX века: кризис и инверсии полиэтнического города: монография / под ред. Н. И. Ворониной, И. Л. Сиротиной. - Саранск, 2009. - 160 с. - ISBN 978-5-7493-1454-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/421539>.
2. Мурзин А. А. Духовная культура горняков Европы и России: верования и празднично-обрядовые практики (сравнительный анализ): монография / А.А. Мурзин. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 100 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/23639. - ISBN 978-5-16-013863-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1005793>.
3. Матвеев, А. К. Субстратная топонимия Русского Севера в 4 ч. Часть 1 : монография / А. К. Матвеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 345 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10985-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456194>.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Электрон.дан. — [2011-2020]. — Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>.
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. — Электрон.дан. — [2012-2020]. — Режим доступа: <https://znanium.com/>.
3. <https://www.academia.edu/> - сайт, на котором ученые со всего мира делятся своими научными достижениями.

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в

	рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекции сопровождаются показом обширного иллюстративного материала: карт, схем, слайдов, фотографий. Студентам предлагается и раздаточный текстовый материал для запоминания. В курсе предусмотрено и несколько лекций на объектах церковного краеведения (в храме, монастыре, на некрополе).

Наличие лицензионного программного обеспечения (из рекомендованного списка).

Наличие доски.

Наличие демонстрационных приборов (проектор).

Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
10	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Введение

Вопросы для обсуждения (доклад):

1. Пространственные различия в культуре.
2. Связь культуры с географической средой.
3. Культурное зонирование.
4. География культуры с точки зрения культурологов
5. География культурного наследия.
6. География городской культуры.
7. Проявление историко-культурных особенностей в материальной культуре (утварь, одежда, обувь).
8. В духовной культуре (обряды, обычаи, верования, фольклор).
9. Различия между "историко-культурных" и "исторической" областью.
10. Историко-культурных провинции Евразии.

Список литературы

См. пункт «б. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»

Тема 2. Историко-культурные области «Русского Севера» и Северо-запада России

Вопросы для обсуждения (доклад):

1. Северные монастыри-крепости.
2. Библиотека Кирилло-Белозерского монастыря.
3. Библиотека Соловецкого монастыря.
4. Ферапонтов монастырь и Дионисий.
5. Культурный феномен старообрядчества.
6. "Исходный материал - дерево": прялки, плетение, роспись по дереву.
7. Вологодское кружево: традиции и современность
8. Каргопольская игрушка: история и современность.

Список литературы

См. пункт «б. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»

Тема 3. Историко-культурная область Поволжья

Вопросы для обсуждения (доклад):

1. Святыни Поволжья (Серафимо-Дивеевский монастырь; мечеть Кул Шариф; обитель Будды Шакьямунти).
2. Крепостные сооружения Поволжья (кремли и городища).
3. Усадьбы Поволжья (На выбор: Болдино, Тарханы, Юрино).
4. Хохлома: история и современность.
5. Городец : история и современность.
6. Уникальные природные достопримечательности Поволжья (Дятловы горы, гора Чатыр-тау, заповедник "Присурский", озера Эльтон и Баскунчак.

Список литературы

См. пункт «6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»

Тема 4. Культурно-исторические ресурсы Юга России

Вопросы для обсуждения (доклад):

1. Археология: Вочепшийское городище.
2. Археология: Майкопский и Келермесский курганные могильники.
3. Оборонительные сооружения северного Кавказа
4. Прикладное искусство: ковроткачество, художественная обработка металла, балхарская керамика.
5. Архитектурные ансамбли курортных сооружений (первая четверть XIX- нач. XX вв.)
6. Мемориальные места: Грибоедов.
7. Мемориальные места: Пушки.
8. Мемориальные места: Лермонтов.
9. Мемориальные места: Толстой.
10. Мемориальные места: Шаляпин.
11. Памятники природы: Сочинский природный национальный парк, Кавказский государственный биосферный заповедник.

Список литературы

См. пункт «6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»

Тема 5. Культурно-историческая область: центрально - европейская Россия

Вопросы для обсуждения (доклад):

1. Народные промыслы (глина): дымковская, филимоновская и абашевская игрушка. Гжель. (на выбор)
2. Народные промыслы (роспись): Палех, Федоскино, Жестово. (на выбор)
3. Ростовская финифть; Павлово-Посадские платки.
4. Резьба по дереву. Бабенская игрушка, Сергиевская игрушка.
5. Усадьбы Центральной России (на выбор).

Список литературы

См. пункт «6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»

Тема 6. Крым как историко-культурная область

Вопросы для обсуждения (доклад):

1. Оборонительные сооружения Крыма: Алушта, Гурзуф, Мангуп, Чуфут-Кале
2. Крепость Ор-Капа. Новые формы земледелия: виноградарство, табаководство.
3. Крымские усадьбы императорские
4. Крымские усадьбы дворянские
5. Крымский архитектурный модерн

Список литературы

См. пункт «6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»

Тема 7. Урал и Сибирь как историко-культурная область

Вопросы для обсуждения (доклад):

1. «Пермский звериный стиль»: история и современность.
2. Архитектура Невьянска.
3. Резьба по кости на Урале и в Сибири.
4. Декабристы и культура Сибири.
5. Промышленная архитектура: Барнаул

6. Промышленная архитектура: Сузун
7. Каслин: традиции и современность
8. Природно-ландшафтные объекты Сибири (на выбор)

Список литературы

См. пункт «6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Объем тематического доклада – 5- 10стр., (TimesNewRoman, 14 кегль, интервал – 1,5)

Оцениваются: Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культурная география России» реализуется на факультете истории искусства Учебно-научным центром региональной истории, краеведения и москвоведения.

Цель дисциплины - знакомство студентов с историко-культурными особенностями регионов России.

Задачи дисциплины:

- определение понятий «историко-культурная область», «культурная география»;
- определение процесса формирования культур различных регионов;
- выявление наиболее ярких особенностей культурных областей;
- определение влияния традиций и деятельности человека на складывания «культурных ситуаций» региона.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3.5: Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования;

ПК-11.3: Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);

ПК-11.4: Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности создания краеведческих музеев, особенности формирования экспозиций;
- основные принципы составления обзоров, аннотации по экскурсионным маршрутам и объектам;
- объекты всемирного наследия на территории России — их характеристику, особенности размещения, роль в формировании образа страны.

Уметь:

- свободно ориентироваться в разнообразных источниках и законодательных документах по историко-культурному наследию России;
- анализировать экскурсионные маршруты, просчитывать их перспективу с точки зрения общественной и культурной ценностей;
- публично выступать с докладами, обзорами, экскурсиями.

Владеть:

- навыками выявления объектов музейного значения с учетом особенностей каждого региона России.
- современными информационно-коммуникационными технологиями для выявления, визуализации историко-культурного потенциала территорий.
- основными навыками проведения культурно-образовательных мероприятий с учетом особенностей различных регионов России.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.