

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ

***ИСТОРИЯ БУДДИЗМА***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.03.03 «Религиоведение»

История религий

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

*История буддизма*

Рабочая программа дисциплины (*модуля*)

Составитель(и): проф., д.и.н. А.С. Агаджанян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№\_1\_ от\_27.08.2021\_\_\_\_\_

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **Рабочая программа дисциплины (модуля)**

#### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)
- 1.2. Формируемые компетенции, а также перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения владения), сформулированные в компетентностном формате
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

#### **2. Структура дисциплины (модуля)**

#### **3. Содержание дисциплины (модуля)**

#### **4. Информационные и образовательные технологии**

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)**

- 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины
- 5.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
- 5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

- 7.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий. Методические указания по организации и проведению
- 7.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **9. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **Аннотация**

## Рабочая программа дисциплины

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1. Цель и задачи курса

**Цель курса:** дать представления об истории и теории буддизма в культурно-антропологическом контексте, то есть в тесной связи со структурой общества, с системами социальных связей, нормами (обычаями, законом, правом), коммуникативной и когнитивной сферой (языками общения, ментальностью, способами познания мира, принципами символизации). При этом используются сравнительные методы исследования, материал культур, связанных с буддизмом.

#### **Задачи курса:**

- изучить историю возникновения буддизма, его основные характеристики и этапы становления;
- ознакомиться с основными священными текстами традиции буддизма;
- изучить основные школы буддизма;
- рассмотреть буддизм во взаимосвязи с иными религиями индийского корня, с одной стороны - её культурную преемственность, а с другой стороны - адаптационные механизмы;
- ознакомиться как с историей, так и с современным состоянием отечественной и зарубежной буддологии.

#### 1.2. Формируемые компетенции, а также перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), сформулированные в компетентностном формате

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i>

этическом и философском контекстах	бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	<i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния
	<i>УК-5.2</i> Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса;</i> историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния
	<i>УК-5.3</i> Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса;</i> историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния
<i>ОПК-1</i> Способен владеть навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	<i>ОПК-1.1</i> вычленять элементы логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	<i>Знать:</i> □ <i>основные закономерности исторического процесса;</i> историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния
	<i>ОПК-1.2</i> знать процедуру проведения логического анализа различного рода рассуждений	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса;</i> историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую

		картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<i>ОПК-1.3</i> формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным религиоведческим проблемам	<i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
<i>ОПК-2</i> Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности	<i>ОПК-2.1</i> знает концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии	<i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<i>ОПК-2.2.</i> умеет использовать методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии	<i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
<i>ОПК-3</i> Способен самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей)	<i>ОПК 3.1.</i> знать источники научной информации в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей)	<i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа

		культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<i>ОПК-3.2.</i> уметь самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</i> <i>Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:</i>
	<i>ОПК-3.3.</i> самостоятельно находить источники научной информации в области религиоведения и религиоведческих дисциплин	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</i> <i>Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:</i>
<i>ОПК-4</i> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>ОПК-4.1.</i> знать информационную и библиографическую культуру	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</i> <i>Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:</i>
	<i>ОПК-4.3.</i> владеть навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в области религиоведения и религиоведческих дисциплин на основе информационной и библиографической культуры	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</i> <i>Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:</i>
<i>ПК-1</i>	<i>ПК-1.1.</i>	<i>Знать: основные</i>

Способен собирать, подготавливать и представлять актуальную информацию, связанную с религиоведением и историей религий, через средства массовой информации	отслеживать информационные поводы в области религиоведения и религиоведческих дисциплин и планировать профессиональную деятельность	<i>закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<i>ПК-1.2.</i> осуществлять самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
<i>ПК-3</i> Способен обрабатывать и проверять полученную информацию	<i>ПК-3.1.</i> изучать и анализировать собранную информацию	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<i>ПК-3.2.</i> искать дополнительные источники информации для проверки полученных данных	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<i>ПК-3.3.</i> анализировать дополнительную информацию для проверки достоверности	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i>

	полученной информации	<p><i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</p> <p><i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:</p>
	<p><i>ПК-3.4.</i> обрабатывать материалы (обеспечивать правильность приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)</p>	<p><i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</p> <p><i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:</p>
<p><i>ПК-5</i> Способен осуществлять общепедагогическую деятельность, проводить обучение по программам учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы</p>	<p><i>ПК-5.5.</i> пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области истории религий</p>	<p><i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</p> <p><i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:</p>
<p><i>ПК-13</i> Способен выбирать темы публикаций, разрабатывать и редактировать сценарии сюжетов для тележурналистов</p>	<p><i>ПК-13.1</i> искать и оценивать информационные поводы</p>	<p><i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</p> <p><i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:</p>
	<p><i>ПК-13.2</i> определять круг проблем, которые необходимо осветить с учётом расстановки смысловых акцентов</p>	<p><i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</p> <p><i>Владеть:</i> методами анализа</p>

		культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния.
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в ООП:

Дисциплина «История Буддизма» входит в базовую часть цикла. Дисциплина «История Буддизма» требует от студента усвоения компетенций в ходе изучения курса «Всеобщая история» (базовая часть цикла), «История религий» (базовая часть цикла). Дисциплина «История Буддизма» является предшествующей для дисциплин: а) «История религий» (базовая часть цикла), б) «Социология религии» (базовая часть цикла), в) «Свобода совести и государственно-конфессиональные отношения» (базовая часть цикла).

## 2. Структура дисциплины

### *Структура дисциплины для очной формы обучения*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 152 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч.

Итоговая форма контроля: экзамен. Дисциплина читается на 3 курсе, 6 семестр.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная						
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
1	Этнокультурный контекст возникновения буддизма.	6	2	4				6	Подготовка к семинарскому занятию
2	Ранний буддизм – закономерности и парадоксы новой религии Индии.	6	2	4				6	Подготовка к семинарскому занятию
3	Буддизм – термин и явление.	6	2	4				6	Подготовка к семинарскому занятию
4	Истоки и основные	6	2	4				6	Подготовка к контрольной

	концепции буддийского вероучения.								работе
5	Категории традиционной культуры в буддизме.	6	2	4				6	Контрольная работа
6	Культурный контекст возникновения буддийских направлений.	6	2	4				8	Подготовка к семинарскому занятию
7	Этнокультурные модели буддизма.	6	2	4				8	Подготовка к семинарскому занятию
8	Распространение и трансформация буддизма. Буддизм в традиционных обществах.	6	2	4				10	Подготовка к семинарскому занятию
9	Буддизм в современном обществе.	6	4	4				10	Подготовка к экзамену
10	Экзамен						18	12	Экзамен
	Итого:	152	20	36			18	78	

### 3. Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Этнокультурный контекст возникновения буддизма. Ранний буддизм.

**Тема 1.1. Этнокультурный контекст возникновения буддизма.** Южная Азия: этапы этнической истории и эволюция религиозности. Религии индийского корня, их трансформация в ходе истории. Неортодоксальные направления в философии и религии – джайнизм и буддизм. Эволюция буддизма в Индии. Буддизм и ортодоксальные религиозные и философские направления в Индии: взаимосвязь и взаимозависимость.

**Тема 1.2. Ранний буддизм – закономерности и парадоксы новой религии Индии.** Личность основателя буддизма. Биографии Будды («Махавасту», «Лалитавистара» «Буддхачарита»). Черты реальные и религиозно-мифологические. Буддизм как религиозно-философская доктрина и как религиозная система практики. Мифология и ритуалы в буддизме (парадоксы и метаморфозы).

#### Раздел 2. Буддизм – вероучение, мифы, культы и образ жизни.

##### **Тема 2.1. Буддизм – термин и явление.**

Критерии ортодоксальности в буддизме. Формы и способы религиозной практики. Дискуссия о формах и способах проявления религиозности в буддизме. Когда, где и каким

образом буддизм становится религией? Степень актуализации раннебуддийских элементов в классических буддийских моделях.

**Тема 2.2. Истоки и основные концепции буддийского вероучения.** Учение о «четырёх благородных истинах», «восмеричном пути», «срединном пути». Буддийское понимание страдания. Учение о зависимом возникновении. Категории *дхарм*, *скандх* и *кармы*. Иллюзорность субстанции. Четыре стадии просветления в буддизме. Практика медитации. Социальная программа раннего и позднего буддизма: сходства и различия. Проблема бытия личности в буддизме.

Концепция пути спасения в буддизме: *шравакаяна* (путь ученичества), *прагьяекабуддхаяна*, *махаяана*, *ваджраяна*, *экаяна*.

**Тема 2.3. Категории традиционной культуры в буддизме.** Представления о времени и пространстве. Календарь и праздники. Человек в буддийской картине мира: жизненные ценности и цели. Буддийская община *сангха*. Монах и мирянин. Раннебуддийский идеал совершенного – архат. Профессионалы сакрального – *архаты*, *ботхисаттвы*, будды, монахи, миряне. Бог и будда: противоборство и слияние понятий и состояний. Буддизм: религия и искусство, философия, наука. Буддизм и мир народных верований.

### **Раздел 3. Школы и направления в буддизме. Этнокультурные модели буддизма: различия и сходства**

#### **Тема 3.1. Культурный контекст возникновения буддийских направлений.**

Буддизм и брахманистская ортодоксия. Взаимодействия и противостояние. Веданта, миманса, санкхья и буддизм: споры о знании, авторитете, слове, субстанции, божественном, природе человека. Вытеснение буддизма из Индии. Эпоха реставрации в период правления Гуптов. Сложение классических религиозно-философских школ. Причины раскола буддийской общины. Стхавиравады и махасангхики. Тхеравада, или хинаяна – «малая колесница». Махаяна – «большая колесница». Представления о шуньята в махаяне (Нагарджуна). Ваджраяна – «алмазная колесница», тантрический буддизм. Ламаизм. Различия и сходства в различных направлениях буддизма. Поиски контактов и компромиссов.

#### **Тема 3.2. Этнокультурные модели буддизма.**

Начало распространения буддизма. Буддизм в странах Юго-Восточной Азии, Восточной и Центральной Азии. География распространения буддизма. Страны буддизма «большой», «малой» и «алмазной колесниц». Буддизм и повседневность в странах Азии. Буддо-даосский комплекс в учении *чань* и *дзэн*. Феномен ламаизма и его основные направления: *кадампа*, *кагьюдпа*, *сакьяпа*.

Буддизм и национально-культурное возрождение народов Бурятии, Калмыкии, Тувы: конфессиональные, политические, социальные причины и контекст. Перспективы современного развития ситуации.

### **Раздел 4. Буддизм и иные религиозные традиции.**

#### **Тема 4.1. Распространение и трансформация буддизма. Буддизм в традиционных обществах.**

Распространение буддизма: его взаимодействия с шаманизмом, синтоизмом, бон, конфуцианством, даосизмом, христианством, исламом и иными религиями.

Буддизм как одна из «мировых религий». Миссионерская деятельность в буддийской доктрине и в практике.

#### **Тема 4.2. Буддизм в современном обществе.**

Возможен ли синтез европейских и индийских религий? Исторические метаморфозы буддизма. Трансформация буддизма в XX в. на просторах Евразии и в Новом Свете: перспективы развития. Буддизм и новые религии: синто-буддийский синтез в Японии, буддизм в сочетании с христианством, конфуцианством, даосизмом в Корее, Китае и Японии. Синтез буддизма с исламом, индуизмом и христианством в странах Юго-Восточной Азии.

### **4. Образовательные технологии**

При реализации программы дисциплины «История религии (Буддизм)» используются различные образовательные технологии – во время аудиторных занятий (56 часов) занятия проводятся в виде лекций (с использованием ПК и компьютерного проектора), и семинарских занятий, а самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации) и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке (88 часов).

### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы дисциплины</i>	<i>Код контролируемой компетенции</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1			

#### **5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине**

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
100-83/ А,В	«отлично»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите льно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Текущий и промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине предусматривает семинарские занятия, контрольную работу и итоговый экзамен. Оценка работы студентов производится, исходя из общей суммы баллов, необходимых для аттестации – 100 баллов. Деятельность студента в период до итоговой аттестации оценивается до 60 баллов. Итоговая аттестация оценивается до 40 баллов.

Форма контроля	Срок отчетности	Макс. количество баллов	
		За одну работу	Всего
Текущий контроль: реферат		20	20
контрольная работа		10	20
оценка качества работы на семинарских занятиях		20	20
Промежуточная аттестация (экзамен)			40 баллов
Итого за дисциплину			100 баллов

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## **5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Критерием оценки служит усвоение студентом фактических данных, основных терминов и понятий, а также способность ориентироваться в концептуальных подходах к анализу основных этапов становления буддизма и его роли в истории.

### **Требования к контрольной работе:**

- Форма проведения контрольной работы – тест с открытыми вариантами ответа
- Количество вопросов – 10.

### **Требования к выполнению семинарских занятий:**

- по каждому семинарскому занятию заслушиваются сообщения студентов по тематике семинарских занятий, предусмотренных программой.
- студенты, не выступившие на семинарском занятии, передают свои сообщения и комментируют их устно в установленное преподавателем внеаудиторное время.
- несвоевременное оформление письменных сообщений оценивается по нижней шкале оценок.

В соответствии с учебным планом **формой определения академической успеваемости** студентов по курсу является экзамен.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Тематика эссе (УК-5.1.)**

Буддийские идеи и символы в современном кино (Рецензия одного из фильмов, включенных в нижеследующим список).

### **Список фильмов:**

Кундун  
Маленький Будда  
Ашока  
Весна, лето, осень, зима и снова весна  
Семь лет в Тибете  
Сансара  
Почему Бодхидхарма ушел на Восток  
Дзэн  
Тысяча цветов, или Миларепа

Смерть мастера чайной церемонии  
Forbidden Kingdom  
Warriors of Heaven and Earth  
Temptation of a Monk  
*Shaolin Temple*  
Sex and Zen  
Departures

**Критерии оценки эссе:** Четкое изложение буддийских элементов и мотивов в рецензируемом фильме; ссылка на соответствующие материалы обязательной и дополнительной литературы; использование дополнительной литературы и материалов о создании фильма

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Контрольные вопросы (задания) для промежуточной аттестации (УК 5.1.-5.2)**

Буддизм как религиозный и культурно-исторический феномен.  
История возникновения, этапы эволюции учения.  
Личность основателя буддизма.  
Истоки и основные концепции раннего буддизма.  
Школы и направления в буддизме: география их распространения в странах мира.  
Буддизм в Японии: особенности сочетания двух религий.  
Буддизм в Китае и Корее: особенности сочетания с конфуцианством, даосизмом  
Трансформация буддизма в XX вв. Взаимовлияния христианства, ислама и религий индийского корня. Буддийские религиозные практики в Европе и Америке.  
Тхеравада: философия и религиозная практика.  
Махаяна: культовые символы и религиозная практика.  
Ваджраяна или тантрический буддизм: культовая практика.  
Посвящение, духовные техники и мистический опыт в буддизме.  
Высшая реальность и способы её манифестации в различных направлениях буддизма.

**Критерии оценки экзамена:** знание наиболее важных элементов информации, полученной из лекций и обязательной литературы; умение интерпретировать наиболее важные тексты; знание дополнительной литературы является дополнительным фактором высокой оценки.

## **6. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение дисциплины**

### **Источники**

1. Дхаммапада. Пер. с пали Топорова В.Н. М., 1960.
2. Васубандху. Абхидхармакоша (Энциклопедия Абхидхармы). Раздел первый: Анализ по классам элементов. Пер. В.И. Рудого. М., 1990.

3. Васубандху. Абхидхармакоша (Энциклопедия Абхидхармы). Раздел третий: Учение о мире. Пер. Е.П.Островской, В.И.Рудого. СПб, 1994.
4. Васубандху. Энциклопедия Абхидхармы, или Абхидхармакоша. Раздел первый: Дхатунирдеша, или учение о классах элементов. Раздел второй: Индриянидеша, или учение о факторах доминирования в психике. Пер. Е.П.Островской, В.И.Рудого. СПб, 1998.
5. Дармакирти. Обоснование чужой одушевленности с толкованием Винитадевы. Пер. Ф.И. Щербатского. Пг., 1922.
6. Джатаки, или сказания о подвигах бодхисаттвы. Пер. А.П. Баранникова, О.Ф. Волковой. СПб, 1993.
7. Сутра о цветке Лотоса Чудесной Дхармы. Изд. Подготовил А.Н.Игнатович. М., 1998.
8. Хрестоматия по истории древнего Востока. Учебное пособие в двух частях Под ред. М.А.Коростовцева, И.С.Кацнельсона, В.И.Кузищина. М., 1980.

## ***Литература***

### **Обязательная литература**

1. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. М., 1993. С.77-104.
2. Буддизм: проблемы истории, культуры, современности. М., 1990. С.3-40.
3. Буддийский взгляд на мир. Редакторы-составители Е.П. Островская, В.И.Рудой. СПб, 1994.С.5-50.
4. Введение в буддизм. Редактор-составитель Рудой В.И. СПб, 1999. С.3-366.
5. Ермакова Т.В., Островская Е.П. Классический буддизм. СПб, 1999. С.3-105.
6. Лысенко В.Г., Терентьев А.А., Шохин В.К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. М., 1994. С.3-56.
7. Рудой В.И., Островская Е.П., Островский А.Б. и др. Основы буддийского мировоззрения. М., 1995. С.5-40.

### **Дополнительная литература**

1. Буддизм в Японии М., 1993.
2. Будон Ринчендуб. История буддизма (Индия и Тибет). Пер. с тиб. СПб, 1999.
3. Васильев В.П. Буддизм, его догматы, история и литература. Т.1-3. СПб, 1857-1869.
4. Васильев В.П. Заметки по буддизму. СПб, 1887.
5. Далай-лама Х1У. Буддизм Тибета. Сост. А. Терентьев. М.- Рига, 1991.
6. Дараната. История буддизма в Индии. Пер. В.Васильева. СПб, 1869.
7. Дюмулен Г. История дзэн буддизма. Индия и Китай. СПб, 1994.
8. Ермаков М.Е. Мир китайского буддизма. СПб, 1994.
9. Ермакова Т.В. Буддийский мир глазами российских исследователей XIX-первой трети XX вв. (Россия и сопредельные страны). СПб, 1998.
10. Игнатович А.Н. Буддизм в Японии. Очерк ранней истории. М., 1987.
11. Индийская культура и буддизм. М., 1972.
12. Корнев В.И. Буддизм и его роль в общественной жизни стран Азии. М., 1983.
13. Ольденбург С.Ф. Культура Индии. М., 1991.
14. Островская Е.П., Рудой В.И. Классический буддизм. СПб, 1999.
15. Островская-младшая Е.А. Буддийский университет в духовной культуре средневекового Тибета // Восток. 1997. № 1.

16. Розенберг О.О. О мирозерцании современного буддизма на Дальнем Востоке. Пг, 1919.
17. Розенберг О.О. Труды по буддизму. М., 1991.
18. Рудой В.И., Островская Е.П., Ермакова Т.В. Религиозный идеал в системе категорий буддийской культуры // Восток, 1997. № 3, С.45.
19. Сафронова А.Л. Буддийская сангха Шри-Ланки (конец XV111-начало XX вв.). М., 1993.
20. Сафронова А.Л. Буддийская сангха Шри-Ланки: историческая эволюция и структурные изменения (XV1-X1X вв.). М., 2000 (автореферат на соискание учёной степени доктора исторических наук).
21. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. СПб, 1997.
22. Тюляев С.А. Искусство Индии. М., 1988.
23. Щербатский Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988.

## **Справочная литература**

1. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и русского буддизма: главные имена, основные термины и доктринальные понятия. Уч. пособие. М., 2000.
2. Буддизм: Словарь. Под общ. ред. Н.Л. Жуковской. М., 1992.
3. Источник мудрецов. Тибетско-монгольский терминологический словарь буддизма. Пер. Р.Е. Пубаева и Б.Д. Дандарона. Парамита и мадхьямика. Улан-Удэ, 1968.
4. Мифы народов мира. Энциклопедия. Том 1-2. Под ред. С.А. Токарева. М., 1992. Статьи: «Буддийская мифология».
5. Основы религиоведения. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 1998.
6. Символы буддизма, индуизма, тантризма. М., 1999.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

### **7.1. Программа семинарских занятий**

#### ***Пояснительная записка***

В ходе семинарских занятий предполагается разобрать отдельные сюжеты, пронизывающие разные буддийские традиции мира. Система семинарских занятий организована таким образом, чтобы наиболее отчётливо выявить категории буддийской культуры, как единой религии, и как различных этнокультурных моделей.

В процессе занятий будут проявлены концептуальные представления буддизма о Вселенной, о времени, добродетели, нравственности, о жизни и смерти, о смысле религиозной жизни и месте человека в мире и среди других живых существ. Особое внимание будет обращено на представление о священном в буддизме, на специфику буддийского космоса (космические миры, боги миров форм и не-форм, благие и неблагие формы существования, законы жизни и небесной механики), на взаимоотношение буддийского мировоззрения с другими религиозными традициями.

## **Разделы и темы семинарских занятий**

### ***Семинар 1: Будда как историческая и космическая личность в буддизме.***

*Перечень проблем занятия.*

1. Чтение и анализ источников.
2. Дискуссия на тему «Образ просветленного человека в буддизме. Историческое и мифологическое в образе Будды».

*Контрольные вопросы:*

- Охарактеризуйте источники, представляющие личность основателя буддизма.
- Выявите основные космологические концепции представления о буддах.
- Опишите «три тела» Будды.

*Литература по теме. Источники:*

1. Сутра о цветке Лотоса Чудесной Дхармы. Изд. Подготовил А.Н.Игнатович. М., 1998.

*Литература:*

1. Буддизм: Словарь. Под общ. ред. Н.Л. Жуковской. М., 1992
2. Лысенко В.Г., Терентьев А.А., Шохин В.К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. М., 1994. С.3-35.
3. Островская Е.П., Рудой В.И. Классический буддизм. СПб, 1999. С.15-50.

### ***Семинар 2. Представления о мире, его начале и конце в буддизме.***

*Перечень проблем занятия.*

1. Общая характеристика космологических концепций в буддизме.
2. Осмысление сочетания сущности и форма мира, а также места в нём человека.

*Контрольные вопросы.*

- \* Какие схемы творения мира существуют в буддийских текстах?
- \* Каким образом представляется сущность мира?
- \* Каково место человека в буддийской картине мира?

*Литература по теме. Источники:*

1. Элиаде М. Священные тексты народов мира (антология). М., Крона-пресс, 1998.
2. Васубандху. Абхидхармакоша (Энциклопедия Абхидхармы). Раздел 3. Учение о мире. Пер. Е.П.Островской, В.И.Рудого. СПб, 1994.

*Литература:*

1. Лысенко В.Г., Терентьев А.А., Шохин В.К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. М., 1994. С.3-30.
2. Введение в буддизм. Редактор-составитель Рудой В.И. СПб, 1999. С.83-148.

### ***Семинар 3. Основные этические концепции в буддизме.***

*Перечень проблем занятия.*

1. Буддийская этика: определение генезиса.
2. Разбор источников, повествующих о учении (Дхарме) в буддизме.

*Контрольные вопросы:*

- \* Опишите представления о страдании и «восьмеричном пути».
- \* Опишите мир дхармы в буддизме.

*Литература по теме. Источники:*

Элиаде М. Священные тексты народов мира (антология). М., Крона-пресс, 1998.

*Литература:*

1. Буддийский взгляд на мир. Редакторы-составители Е.П. Островская, В.И.Рудой. СПб, 1994. С.5-40.
2. Буддизм: проблемы истории, культуры, современности. М., 1990. С.3-40.
3. Щербатской Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988. С.26-57.

#### ***Семинар 4. Профессионалы сакрального в буддизме.***

*Перечень проблем занятия.*

1. Обсуждение сущности и роли человека в отношении буддийского учения об освобождении.

*Контрольные вопросы:*

- \* Выявите различия между учёным, монахом и мирянином в буддизме.
- \* В чём заключается «священство» в различных направлениях буддизма?

*Литература по теме:*

1. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. СПб, 1997. С. 218-265.
2. Островская-младшая Е.А. Буддийский университет в духовной культуре средневекового Тибета // Восток. 1997. № 1.
3. Элиаде М. Священные тексты народов мира. М., 1998. С. 441-449.

#### ***Семинар 5. Религиозные институты буддизма. Храм, монастырь. Праздники.***

*Перечень проблем занятия.*

1. Общая характеристика религиозных институтов буддизма.
2. Выявление особенностей буддийского храма, ступы, монастыря.
3. Дискуссия о степени их изоморфности религиозным институтам христианства, ислама, индуизма.

*Контрольные вопросы:*

- \* Опишите структуру и функциональные особенности буддийского храма.
- \* Каковы важнейшие праздники буддизма?
- \* Что такое буддийский монастырь, чем он отличается от христианского монастыря?

*Литература по теме:*

1. Бог – человек – общество в традиционных культурах Востока. М., 1993. С. 134-143.
2. Буддизм: проблемы истории, культуры, современности. М., 1990. С.5-30.
3. Буддийский взгляд на мир. Редакторы-составители Е.П. Островская, В.И.Рудой. СПб, 1994. С.36-45.
4. Сафронова А.Л. Буддийская сангха Шри-Ланки (конец ХУ111-начало ХХ вв.). М., 1993. С.3-45.
5. Тюляев С.А. Искусство Индии. М., 1988. С.34-53.

#### ***Семинар 6. Посвящение, духовные техники и мистический опыт в буддизме.***

*Перечень проблем занятия.*

1. Характеристика сущности и форм духовных техник в буддизме.
2. Чтение и анализ текстов о мистическом опыте в буддизме.

*Контрольные вопросы:*

- \* Что такое будда и как им можно стать?
- \* Чем буддийские практики отличаются от практик других религий индийского корня?
- \* Опишите сущность буддийского религиозного пути.

*Литература по теме. Источники:*

- Чатурстава, или четыре гимна буддам (созданные Нагарджуной). Введ., пер. В.А. Андросова // Восток, 1995. № 4. С. 166.
3. Элиаде М. Священные тексты народов мира. М., 1998. С. 285-286; 474-483.

*Литература:*

1. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. СПб, 1997. С.218-278.
2. Введение в буддизм. Редактор-составитель Рудой В.И. СПб, 1999. С. 149-180.

### ***Семинар 7. Высшая реальность в буддизме.***

*Перечень проблем занятия.*

1. Чтение и анализ источников.
2. Дискуссия о «предельных» состояниях в буддизме.

*Контрольные вопросы:*

- \* Какие представления о высшей реальности существуют в различных направлениях буддизма?
- \* Проследите истоки и эволюцию концепций дхарма, нирвана, самадхи.
- \* Какие способы приближения к Высшей Реальности, Изначальному Принципу существуют в буддизме?

*Литература по теме. Источники:*

1. Сутра о цветке Лотоса Чудесной Дхармы. Изд. Подготовил А.Н.Игнатович. М., 1998.

*Литература:*

1. Введение в буддизм. Редактор-составитель Рудой В.И. СПб, 1999. С. 194-265.
1. Пименов А.В. Возвращение к дхарме. М., 1998. С. 168-203.

### ***Семинар 8. Буддизм в Европе и Америке. Встреча Востока и Запада.***

*Перечень проблем занятия.*

1. Обзор синтетических религий, в которых участвуют буддийская модель.

*Контрольные вопросы:*

- \* Какие формы сопряжения буддизма и иных религиозных традиций вы знаете?
- \* Возможен ли синтез европейских религий и буддизма?

*Литература:*

1. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и русского буддизма: главные имена, основные термины и доктринальные понятия. Уч. пособие. М., 2000. С.5-45.
2. Буддизм: проблемы истории, культуры, современности. М., 1990. С.3-50.

3. Далай-лама XIV. Буддизм Тибета. Сост. А. Терентьев. М.- Рига, 1991. С.3-25.

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы**

Трудоемкость освоения дисциплины «История религий (Буддизм)» составляет 144 часа, из них 56 часов аудиторных занятий и 88 часов, отведенных на самостоятельную работу студента.

Вид работы	Содержание	Трудоемкость самостоятельной работы	Рекомендации
Раздел № 1			
Подготовка к лекции № 1			

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию реферата.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием. Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00. и 310 ауд. (5 корпус), которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Минимально необходимый для реализации программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет.

При использовании электронных изданий факультет должен обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Возможности компьютерного класса должны позволять каждому из студентов отработать на компьютере не менее 20 часов в год.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;

– консультации с использованием телекоммуникационных средств.

**Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020/2021уч.г.)**

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020/2021 г.)**

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
4	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
5	Zoom	Zoom	лицензионное

**9. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.



### Аннотация

Дисциплина «История Буддизма» входит в базовую часть дисциплин подготовки студентов Б.1.Б.12 по направлению 47.03.03 «Религиоведение». Дисциплина реализуется в УНЦ изучения религий и предназначена для студентов 3 курса (6 семестр).

*Цель дисциплины* – дать представления об истории и теории буддизма в культурно-антропологическом контексте, то есть в тесной связи со структурой общества, с системами социальных связей, нормами (обычаями, законом, правом), коммуникативной и когнитивной сферой (языками общения, ментальностью, способами познания мира, принципами символизации). При этом используются сравнительные методы исследования, материал культур, связанных с буддизмом.

*Задачи дисциплины* - изучить историю возникновения буддизма, его основные характеристики и этапы становления; ознакомиться с основными священными текстами традиции буддизма; изучить основные школы буддизма; рассмотреть буддизм во взаимосвязи с иными религиями индийского корня, с одной стороны - её культурную преемственность, а с другой стороны - адаптационные механизмы; ознакомиться как с историей, так и с современным состоянием отечественной и зарубежной буддологии.

Тематически курс охватывает буддизм как религию индийского корня, и также как важную составляющую религиозной культуры, мировоззрения, повседневности народов Южной, Юго-Восточной, Восточной и Центральной Азии. Определённое внимание направлено также на роль буддизма в современном обществе, в том числе в странах, не входящих в буддийский ареал.

Временные рамки курса охватывают все историко-культурные периоды буддизма, начиная с древнейшего (У в. до н. э.), вплоть до современности.

Дисциплина направлена на формирование нижеследующих компетенций выпускника:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	<i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния

	<p><i>УК-5.2</i> Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p>	<p><i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</i> <i>Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния</i></p>
	<p><i>УК-5.3</i> Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p>	<p><i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</i> <i>Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния</i></p>
<p><i>ОПК-1</i> Способен владеть навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения</p>	<p><i>ОПК-1.1</i> вычленять элементы логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения</p>	<p><i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</i> <i>Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния</i></p>
	<p><i>ОПК-1.2</i> знать процедуру проведения логического анализа различного рода рассуждений</p>	<p><i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</i> <i>Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:</i></p>
	<p><i>ОПК-1.3</i> формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным религиоведческим проблемам</p>	<p><i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</i> <i>Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:</i></p>
<p><i>ОПК-2</i> Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности</p>	<p><i>ОПК-2.1</i> знает концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии</p>	<p><i>Знать: основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции</i> <i>Уметь: анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального</i> <i>Владеть: методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:</i></p>
	<p><i>ОПК-2.2.</i></p>	<p><i>Знать: основные закономерности</i></p>

	умеет использовать методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии	<i>исторического процесса</i> ; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь</i> : анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть</i> : методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
<b>ОПК-3</b> Способен самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей)	<b>ОПК 3.1.</b> знать источники научной информации в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей)	<i>Знать</i> : основные закономерности <i>исторического процесса</i> ; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь</i> : анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть</i> : методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<b>ОПК-3.2.</b> уметь самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин	<i>Знать</i> : основные закономерности <i>исторического процесса</i> ; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь</i> : анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть</i> : методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<b>ОПК-3.3.</b> самостоятельно находить источники научной информации в области религиоведения и религиоведческих дисциплин	<i>Знать</i> : основные закономерности <i>исторического процесса</i> ; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь</i> : анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть</i> : методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
<b>ОПК-4</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>ОПК-4.1.</b> знать информационную и библиографическую культуру	<i>Знать</i> : основные закономерности <i>исторического процесса</i> ; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь</i> : анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть</i> : методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<b>ОПК-4.3.</b> владеть навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в области религиоведения и религиоведческих дисциплин на основе информационной и библиографической культуры	<i>Знать</i> : основные закономерности <i>исторического процесса</i> ; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь</i> : анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть</i> : методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
<b>ПК-1</b> Способен собирать, подготавливать и представлять актуальную информацию,	<b>ПК-1.1.</b> отслеживать информационные поводы в области религиоведения и	<i>Знать</i> : основные закономерности <i>исторического процесса</i> ; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь</i> : анализировать общую картину

связанную с религиоведением и историей религий, через средства массовой информации	религиоведческих дисциплин и планировать профессиональную деятельность	системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<i>ПК-1.2.</i> осуществлять самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала	<i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
<i>ПК-3</i> Способен обрабатывать и проверять полученную информацию	<i>ПК-3.1.</i> изучать и анализировать собранную информацию	<i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<i>ПК-3.2.</i> искать дополнительные источники информации для проверки полученных данных	<i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<i>ПК-3.3.</i> анализировать дополнительную информацию для проверки достоверности полученной информации	<i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<i>ПК-3.4.</i> обрабатывать материалы (обеспечивать правильность приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)	<i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
<i>ПК-5</i> Способен осуществлять общепедагогическую деятельность, проводить обучение по программам учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной	<i>ПК-5.5.</i> пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми	<i>Знать:</i> основные закономерности исторического процесса; историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа

программы	знаниями в области истории религий	культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
<i>ПК-13</i> Способен выбирать темы публикаций, разрабатывать и редактировать сценарии сюжетов для тележурналистов	<i>ПК-13.1</i> искать и оценивать информационные поводы	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса;</i> историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:
	<i>ПК-13.2</i> определять круг проблем, которые необходимо осветить с учётом расстановки смысловых акцентов	<i>Знать: основные закономерности исторического процесса;</i> историческое наследие и культурные традиции <i>Уметь:</i> анализировать общую картину системы представлений о сфере сакрального <i>Владеть:</i> методами анализа культурных связей между государствами региона, их взаимного влияния:

Программой предусмотрен текущий контроль успеваемости в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 152 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч.