

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ*

*Кафедра русского языка*

**Фонетика русского языка**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

*45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика*

*Профиль: Фундаментальная и прикладная лингвистика*

*Уровень квалификации выпускника (бакалавр)*

Форма обучения (*очная*)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

## **Фонетика русского языка**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

К. филол. наук, доцент каф. русского языка *И.И. Исаев*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры РЯ

№ 1 от 28.08.2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

1.1.1. Цель дисциплины (модуля) – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области фонетики современного русского языка.

1.1.2. Задачи дисциплины (модуля). Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по фонетике и фонологии, уметь анализировать на слух фонетическую систему русского языка, а также пользоваться современными компьютерными программами анализа звучащей речи.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики	ОПК-1.1	Знает: понимает различие между языком как свойством <i>homo sapiens</i> и конкретными языками, между естественными и искусственными языками, между языком, речью и речевой деятельностью; знает функции языка; понимает отношение языка к мышлению, обществу и культуре и знаковую природу языка; знает основные компоненты и уровни языка как знаковой системы, типы отношений между единицами языка; систему лингвистических дисциплин, основные научные парадигмы в лингвистике и применяемые в ней методы исследования; представляет себе связи лингвистики со смежными естественными и гуманитарными науками; рекомендованную литературу
	ОПК-1.2	Умеет: использовать основные термины лингвистики для характеристики устройства языковой системы; определить, в каком разделе лингвистики изучается то или иное явление языка, в каких аспектах изучается одно и то же языковое явление в разных лингвистических дисциплинах; охарактеризовать основные научные парадигмы в лингвистике по их целям, допущениям и применяемым в них методам; находить ответы на поставленные вопросы по дисциплине

	ОПК-1.3	Владеет: основными понятиями и категориями современной лингвистики в объеме, позволяющем воспринимать научный лингвистический дискурс и грамотно формулировать высказывания о языке и лингвистике; навыками самостоятельной работы с учебной литературой, основными понятиями и категориями современной лингвистики
--	---------	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонетика русского языка» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в теорию языка», «Общая фонетика». На этом курсе студенты получают базовые сведения по устройству языка на различных уровнях и ярусах (в том числе на уровне фонетики и фонологии) и сведения об основных лингвистических теориях.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: древнерусский язык, русская диалектология, фонология, морфология русского языка, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская).

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14 ч. + 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Се ме ст р	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			контактная					Са мо сто ятельная рабо та	
			Лек ции	Се минар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Раздел 1. Введение в фонетику русского языка	3	2	4				4	
2	Раздел 2. Вокализм	3	2	4				6	
3	Раздел 3. Консонантизм	3	4	4				6	
4	Раздел 4. Суперсегментная фонетика	3	2	4				4	
5	Раздел 5. Фонология	3	2	4				10	
6	Раздел 6. Орфоэпия	3	2	4				10	
7	Раздел 7. Теория письма	3		4				8	
	экзамен			n				18	итоговая контрольная работа/защита проекта/доклад-презентация и т.п.
	Итого		14	28				66	

### 3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	<i>Раздел 1. Введение</i>	Предмет фонетики. Артикуляционная фонетика (Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований). Акустическая фонетика (Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи). Перцептивная фонетика (Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм). Фонетическая транскрипция. Сегментные и суперсегментные единицы. Гласные и согласные звуки. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
	<i>Раздел 2. Вокализм</i>	Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем. Фонетические чередования гласных звуков. Зависимость гласных от соседних согласных. Безударные гласные.
	<i>Раздел 3. Консонантизм</i>	Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.
	<i>Раздел 4. Суперсегментная фонетика</i>	Ударение (Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение). Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение. Слог (Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.) Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.
	<i>Раздел 5. Фонология</i>	Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема. Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем. Фонологические школы.
	<i>Раздел 6. Орфоэпия</i>	Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы). Русское литературное произношение в его историческом развитии.

	<i>Раздел 7. Теория письма.</i>	Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и <i>ц</i> . Значения букв. Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем. История графики и орфографии. Проблемы совершенствования орфографии.
--	---------------------------------	---

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
	<i>Раздел 1. Введение</i>	<i>Лекция 2 часа. Семинар 4 часа.</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.</i>
	<i>Раздел 2. Вокализм</i>	<i>Лекция 2 часа.  Семинар 4 часа.</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
	<i>Раздел 3. Консонантизм</i>	<i>Лекция 4 часа.  Семинар 4 часа.  Самостояте льная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
	<i>Раздел 4. Суперсегментная фонетика</i>	<i>Лекция 2 часа.  Семинар 4 часа.  Самостояте льная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
	<i>Раздел 5. Фонология</i>	<i>Лекция 2.  Семинар 4 часа.</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре.</i>

		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
	<i>Раздел 6. Орфоэпия</i>	<i>Лекция 2 часа.</i> <i>Семинар 4 часа.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.</i> <i>Работа со звучащими материалами на семинаре.</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
	<i>Раздел 7. Теория письма.</i>	<i>Лекция 2 часа.</i> <i>Семинар 4 часа.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Семинар с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.</i> <i>Работа со звучащими материалами на семинаре.</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-7)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (фонетический речевой портрет)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>зачёт с оценкой</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

*Пример заданий к семинарскому заданию*

1. «Вокализм. Фонетические чередования гласных звуков».

Записать звучащую речь носителя литературного языка и подвергнуть анализу качество и длительность гласного в предударных слогах. Сравнить длительности ударного и безударных слогов.

Анализ и разметка проводятся в программе акустического анализа звуков речи Praat.

Сравнительные данные представляются в табличном формате.

2. «Фонетическая и фонематическая транскрипция».

Затранскрибировать текст, учитывая инструкцию.

- *Друг забыл в моём доме телепортатор для перемещения бог знает где, а как без него жить?*
- *Переосмысление пройденного пути изменило практический взгляд, суть жизни и её стиль.*
- *Пять диких обезьян могут сделать жизнь камбоджийца небезопасной, но весьма оригинальной.*
- *Поддержать добрые начинания любого человека - верный способ попасть в историю с интересом.*

\* **Жирный** шрифт - положение после твердых. Обычный - после мягких.

Ударный гласный после мягких согласных сдвинут вверх и вперед (у верхнего подъема только вперед).

\*\* Гласный переднего ряда сдвигается к ближайшему соседу [и]>[э], а не ю], так как в реальной артикуляционной трапеции он далеко от [э].

В некоторых фонетических работах используется знак [и] без призвука. Для этого есть объективные основания, так как гласный представляет собой достаточно большое артикуляционное "облако" с нечетким распределением F1-F2. Разделение вариантов[и]-[и<sup>3</sup>] весьма затруднительно. См. \*\*\*\*\*

\*\*\* Безударные гласные верхнего подъема получают ослабление артикуляции, они сдвинуты в сторону гласного с минимальным мышечным усилием - [э] ("гласный покоя"). Если гласный [и<sup>3</sup>] представляет собой общий вариант для /и/, /э/, /о/, /а/, то редукция [ы], [у] не приводит к возникновению нейтрализации. Эти гласные можно было бы обозначить как [ы<sup>3</sup>], [у<sup>3</sup>], но обозначать редукцию гласных верхнего подъема в свете сказанного нет необходимости.

1. Схема редукции гласных фонем /о/-/а/в безударных слогах.

1.1. После твердых согласных (нейтрализация противопоставления

/о/-/а/)

первый слог, начинающийся гласным, после паузы	2 предударный и остальные	1 предударный	ударный	1 заударный и остальные	последний слог слова, оканчивающийся гласным, перед паузой
а <sup>3</sup>	э	а <sup>3</sup>		э	э (а <sup>3</sup> )
Синонимичное обозначение этой же схемы					
а <sup>б</sup>	ь	а <sup>б</sup>		ь	ь (а <sup>б</sup> )
Λ	ь	Λ		ь	ь (Λ)

А собаковод-то [а<sup>3</sup>ісэбэка<sup>3</sup>вóдэітэ], [а<sup>3</sup>ісэбэка<sup>3</sup>вóдэіта<sup>3</sup>].

1.2. После мягких согласных (нейтрализация противопоставления

/о/-/а/-/э/-/и/)

первый слог, начинающийся гласным, после паузы	2 предударный и остальные	1 предударный	ударный	1 заударный и остальные	последний слог слова, оканчивающийся гласным, перед паузой
и <sup>3</sup>	и <sup>3</sup>	и <sup>3</sup>		и <sup>3</sup>	и <sup>3</sup> (э <sup>****</sup> )
Синонимичное обозначение этой же схемы					
ь <sup>*****</sup>	ь	и <sup>3</sup>		ь	ь (ь)
и <sup>*****</sup>	и	и		и	и (ь)

Переосмысление [п'и<sup>3</sup>р'и<sup>3</sup>эсмысл'эн'и<sup>3</sup>йэ].

\*\*\*\*Морфологически ограниченный вариантэ], в окончаниях им.п. существительных среднего рода, например.

\*\*\*\*\*Качество гласных [и<sup>3</sup>] и [ь] тождественно. Двухступенчатая система редукции с вариантами [и<sup>3</sup>] и [ь] отражает количественные различия, но количественную редукцию мы не отражаем в транскрипции. Для понимания сути достаточно использовать [и<sup>3</sup>].

## 1.3. После шипящих и [ц].

1.3.1 Как после твёрдых: [а<sup>а</sup>]: [жа<sup>а</sup>р<sup>а</sup>'], [ша<sup>а</sup>р<sup>а</sup>']; [жэрка<sup>а</sup>в<sup>а</sup>тэ].1.3.2 Как после мягких: [ы] ([после твердых шипящих и [ц] звука [и] не может быть): [пшы<sup>а</sup>но́], [жы<sup>а</sup>на́], [цыпл<sup>а</sup>о́нэ́к]; [шыста<sup>а</sup>пса́лм'ии9э́] (шестопсалмие).*Экзаменационные вопросы (вопросы к зачету)*

1. Предмет фонетики.
2. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований.
3. Акустическая фонетика. Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи.
4. Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм
5. Фонетическая транскрипция.
6. Сегментные и суперсегментные единицы.
7. Ударение. Фонетическая природа ударения.
8. Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение
9. Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение.
10. Слог. Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.
11. Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.
12. Гласные и согласные звуки.
13. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
14. Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем.
15. Фонетические чередования гласных звуков.
16. Зависимость гласных от соседних согласных.
17. Безударные гласные.
18. Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.
19. Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция.
20. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема.
21. Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем.
22. Фонологические школы.
23. Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы).
24. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
25. Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Значения букв.
26. Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем.
27. История графики и орфографии. Проблемы усовершенствования орфографии.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Источники

##### Основные

- Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.  
 Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011

##### Дополнительные

- Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М., 1974  
 Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984  
 Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. - М., 1985  
 Большой лингвистический словарь: Языкознание. М., 1998.  
 Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.  
 Бондарко Л.В. и др. Реализация фонем и их восприятие // Проблемы и методы экспериментально-фонетического анализа речи. Л., 1980.  
 Бондарко Л.В. Осциллографический анализ речи. Л., 1965.  
 Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. – СПб, 1998  
 Бондарко Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981.  
 Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004.  
 Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. – М., 1983  
 Брызгунова Е.А. Интонация // Русская грамматика. Т.1. М., 1980.  
 Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970  
 Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. – М., 1993  
 Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия. – Л., 1976  
 Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. – Л., 1971  
 Горбачевич К.С. Нормы современного русского языка. – М., 1989  
 Деркач М.Ф. и др. Динамические спектры речевых сигналов. Львов, 1983.  
 Дмитренко С.Н. Фонемы русского языка. Их сочетаемость и функциональная нагрузка. – М., 1985  
 Зарва М.В. Русское словесное ударение. Словарь. М., 2001  
 Зиндер Л.Р. Введение в языкознание: Сб. задач. М., 1998.  
 Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.  
 Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997.  
 Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – М., 1991  
 Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. – М., 1976  
 Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 1997  
 Касевич В.Б. Элементы общей лингвистики. М., 1977.  
 Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.  
 Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981.  
 Кузьмина С.М. Теория русской орфографии. – Л., 1981  
 Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику. М., 1987.  
 Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 2005.  
 Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976  
 Орфоэпический словарь русского языка. – М., 1997 и более поздние издания  
 Панов М.В. И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, ее достижениях и недостатках. – М., 1964

- Панов М.В.* История русского литературного произношения 18-20 веков. М.: Наука, 1990
- Панов М.В.* О стилях произношения/ Развитие современного русского языка/ - М., 1963
- Панов М.В.* Русская фонетика. – М., 1976
- Панов М.В.* Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979
- Реформатский А.А.* Введение в языковедение. М., 1999.
- Русская грамматика. Том 1, П. – М., 1980
- Русское сценическое произношение. – М., 1986
- Светозарова Н.Д.* Интонационная система русского языка. – Л., 1982
- Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника). Сост. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. – М., 1983
- Современный русский язык/ под ред. В.А. Белошапковой/. – Изд. 3-е, М., 2003
- Соссюр Ф.* Курс общей лингвистики // Соссюр Ф. Труды по языкознанию. М., 1977.
- Трубецкой Н.С.* Основы фонологии. М., 1960.
- Фант Г.* Акустическая теория речеобразования. М., 1960.
- Федянина Н.А.* Ударение в современном русском языке. – М., 1982
- Чистович Л.А.* Физиология речи. Восприятие речи человеком. Л., 1976.
- Широков О.С.* Введение в языкознание. М., 1985.
- Якобсон Р., Фант Г., Халле М.* Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- Якобсон Р., Халле М.* Фонология и ее отношение к фонетике // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)

<http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для реализации дисциплины «Фонетика современного русского литературного языка» необходим компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.

Лицензионное программное обеспечение компьютера:

MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.

Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.

Устройства аудио- и видеозаписи.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

<p><i>Семинар 1. Введение. 4 часа.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Предмет фонетики. Артикуляционная фонетика (Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований). Акустическая фонетика (Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи). Перцептивная фонетика (Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм). Фонетическая транскрипция. Сегментные и суперсегментные единицы. Гласные и согласные звуки. Фонетическая и фонематическая транскрипция.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) <a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
<p><i>Семинар 2. Вокализм. 4 часа</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем. Фонетические чередования гласных звуков. Зависимость гласных от соседних согласных. Безударные гласные.</p>

	<p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) <a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
<p><i>Семинар 3.</i> <i>Консонантизм. 4 часа.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) <a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
<p><i>Семинар 4.</i> <i>Суперсегментная фонетика. 4 часа.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Ударение (Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение</p>

	<p>прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение).          Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение.          Слог (Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.)          Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.</p> <p><i>Литература.</i>          Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.          Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54          Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011          Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)  <a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i>          Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.          Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.          Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.          Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
<p><i>Семинар 5. Фонология. 4 часа.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i>          Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема. Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем. Фонологические школы.</p> <p><i>Литература.</i>          Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.          Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54          Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011          Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)  <a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i>          Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.</p>

	<p>Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.</p> <p>Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p> <p>Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
Семинар 6. Орфоэпия. 4 часа.	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i></p> <p>Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы). Русское литературное произношение в его историческом развитии.</p> <p><i>Литература.</i></p> <p>Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.</p> <p>Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54</p> <p>Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011</p> <p>Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) <a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i></p> <p>Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.</p> <p>Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.</p> <p>Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p> <p>Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
Семинар 7. Теория письма. 4 часа.	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i></p> <p>Графика.</p> <p>Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и <i>ц</i>. Значения букв.</p> <p>Орфография.</p> <p>Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем. История графики и орфографии. Проблемы совершенствования орфографии.</p> <p><i>Литература.</i></p> <p>Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.</p> <p>Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54</p>

	<p>Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011          Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)  <a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i>          Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.          Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.          Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.          Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
--	--

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	25.06.2020	4

**1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)**

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

**2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое

6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное