

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(РГГУ)**

**ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ**

**Кафедра теоретической и прикладной лингвистики**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Рабочая программа дисциплины**

**Направление 45.03.02 «Лингвистика»  
Профиль «Лингвистика»**

**Квалификация выпускника: академический бакалавр  
Форма обучения: очная**

**Москва 2021**

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.ф.н. доц. Е.Г. Устинова

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры  
теоретической и  
прикладной лингвистики  
№ 1 от 31.08.21

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
2. Структура дисциплины .....	4
Содержание дисциплины .....	6
4. Образовательные технологии .....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	9
5.1. Система оценивания .....	9
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине .....	10
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	11
Контрольные вопросы к письменной экзаменационной работе .....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
6.1. Список источников и литературы .....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	13
9. Методические материалы .....	15
План семинарских занятий .....	15
Аннотация программы .....	19
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ .....	20

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Предмет курса – звуковая система современного русского языка и современная русская орфография, а также обзор тех «событий» в истории русского языка, которые оказали существенное влияние на их современное состояние и анализ возможных направлений их эволюции.

**Цель** курса познакомить студентов с возможно более широким кругом проблем, связанных с описанием звуковой субстанции русского языка. В связи с этим курс направлен на решение следующих **задач**:

- познакомить студентов с основными историческими процессами, определившими современное состояние русской фонетики и орфографии;
- дать им представление о понятийном аппарате современной фонетики;
- показать возможности использования этого аппарата для построения фонетического компонента модели современного русского языка;
- познакомить их с особенностями современной русской орфографии.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен адекватно общаться с представителями разных культур	1.3	Имеет представление об исторических и теоретических предпосылках различий между языками и культурами и их практической реализации в языке

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Теоретическая фонетика, Русский язык. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: ГИА.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 72 ч.

№ п/ п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
				лекции	семинар ы	самостоя тельная работа		
1	Темы 1-2. Предмет фонетики. Диалектное членение русского языка.	2	1не дел я	2		4		
2	Тема 3-4 Основные фонетические процессы в истории русского языка. Фонетические признаки церковнославян измов.	2	2 нед еля	4	2	8		Контрольные вопросы по теоретическом у материалу. Выполнение практического задания на определение диалектной принадлежност и русского текста.
3	Тема 5. Речевой аппарат. Параметры артикуляторно й классификации звуков.	2	3 нед еля	2	2	8		Контрольные вопросы по теоретическом у материалу. Выполнение практического задания на нахождение в тексте «фонетических » церковнославя низмов
4	Тема 5. Артикуляторна я классификация	2	4-5 нед еля	2	4	8		Контрольные вопросы по теоретическом у материалу.

	русских гласных и согласных.						Выполнение практического задания на описание артикуляторной характеристик и звуков.
5.	Тема 6. Уровни представления звуковой субстанции языка (транскрипции). Правила межуровневых переходов (чередования).	2	6-10 неделя	4	8	12	Контрольные вопросы по теоретическому материалу. Выполнение практического задания на транскрибирование текста.
6.	Тема 7. Интонация в русском языке.	2	11 неделя	2	2	6	Контрольные вопросы по теоретическому материалу. Выполнение практического задания на интонирование текста.
7.	Тема 8. Графика и орфография.	2	11-12 неделя	4	4	10	Контрольные вопросы по теоретическому материалу. Выполнение практического задания на анализ орфографии текста.
8.	Зачет					18	Зачет проводится в письменной форме: теоретические вопросы и практические задания.
	.			20	28	72	

### Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет курса. Место фонетики в модели языка.

Тема 2. Диалектное членение русского языка:

Фонетические особенности северного наречия.

Фонетические особенности южного наречия.

Переходные говоры. Московский говор как диалектная основа русского литературного языка. Фонетические особенности старомосковского (сценического) произношения.

Тема 3. Основные фонетические процессы в истории русского языка. Их отражение в современной фонетической системе и орфографии.

Тема 4. Церковнославянские элементы в русском языке.

Тема 5. Звуковая система современного русского литературного языка.

5.0. Устройство речевого аппарата.

5.1. Параметры артикуляторной классификации звуков русского языка:

место образования;

способ образования;

наличие дополнительной артикуляции (твёрдость/мягкость согласных);

назальность;

фонация (глухость/звонкость согласных).

5.1.1. Артикуляторная классификация гласных.

5.1.2. Артикуляторная классификация согласных.

5.1.3. Элементы акустической классификации: шумные/сонорные согласные.

5.2. Просодические характеристики звука: интенсивность, тон, долгота. Их функции в русском языке.

5.3. Три фазы произнесения звука: экскурсия, выдержка, рекурсия. Аккомодация как изменение экскурсии или рекурсии звука под влиянием соседних звуков. Типы аккомодаций.

Тема 6. Динамическая модель представления звуковой субстанции языка (трехуровневый вариант). Ее содержательная интерпретация.

6.1. Уровни представления.

6.1.1. Фонетический уровень (фонетическая транскрипция). Инвентарь фонетических.

6.1.2. Фонологический уровень (фонологическая/фонологическая транскрипция).

Инвентарь фонем. Разные взгляды на состав фонем русского языка.

6.1.3. Морфонологический уровень (морфонологическая транскрипция).

Инвентарь

морфем.

6.2. Правила межуровневых переходов (чередования). Две группы правил – фонологические и морфонологические правила. Их структурные различия и содержательная интерпретация.

6.2.1. Фонологические правила (автоматические чередования) – правила перехода от фонологического к фонетическому уровню.

Основные правила для гласных (например, редукция гласных).

Основные правила для согласных (например, ассимиляция согласных по глухости/звонкости).

6.2.2. Морфонологические правила (исторические чередования) – правила перехода от морфонологического к фонологическому уровню.

Основные правила для гласных (например, «беглость гласных»).

Основные правила для согласных (например, «палатализации»).

Тема 7. Интонация в русском языке. Ее функциональная нагрузка.

Понятие интонационная конструкция.

Инвентарь интонационных конструкций в русском языке.

Тема 8. Графика и орфография.

8.1. Понятия графема, графолект, орфография.

8.2. Основные принципы, применяющихся в современных орфографиях, основанных на алфавитном письме:

морфологический

фонетический

традиционный

принцип морфолого-графических аналогий

Сочетание этих принципов в современной русской орфографии.

8.3. Наиболее радикальные реформы русской орфографии.

8.3.1. Первая реформа русского письма - реформа Петра I (1708-1710):

ее основные предпосылки;

конкретное содержание реформы.

8.3.2. Реформа русской орфографии 1918 года:

ее предпосылки;

участие лингвистов в подготовке реформы;

конкретное содержание реформы;

технологии внедрения новой орфографии.

#### **4. Образовательные технологии**

Лекции проводятся в виде дискуссионных лекций. Семинары проводятся в форме обсуждения теоретического и практического материала.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.



## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в следующих формах.

1. Опрос на семинарском занятии по текущей теоретической теме. При подготовке к занятию студент должен использовать материал лекций и указанную литературу из основного списка. Он может также самостоятельно найти необходимую информацию в дополнительной литературе или каких-то других источниках.

2. Выполнение практических заданий. Одна из целей практических занятий – привить студентам навыки фонетического анализа, поэтому в значительное место в практикуме отводится самостоятельной работе с текстами. Успешность освоения материала в течение семестра оценивается в баллах: 14 семинарских занятий – максимум 4 баллов каждое, контрольная работа – 20 баллов.

В конце семестра проводится письменная экзаменационная работа, которая включает 5-7 теоретических вопросов по разным темам программы и практическое задание (максимальная оценка – 30 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине<sup>1</sup>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических</p>

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Контрольные вопросы к письменной экзаменационной работе*

1. Диалектное членение русского языка:
  - фонетические особенности северного наречия;
  - фонетические особенности южного наречия.
2. Диалектная основа русского литературного языка:
  - фонетические особенности старомосковского произношения.
3. Церковнославянские элементы в русском языке; фонетические особенности церковнославянизмов.
4. Строение речевого аппарата человека.

5. Параметры артикуляторной классификации звуков.
6. Артикуляторная классификация русских гласных.
7. Артикуляторная классификация русских согласных.
8. Просодические характеристики; их функциональная нагрузка в русском языке.
9. Понятие аккомодация звуков в речевом потоке, примеры аккомодаций.
10. Структура трехуровневой динамической модели описания звуковой субстанции языка (общие положения), ее содержательная интерпретация.
11. Общая характеристика фонетического уровня представления (фонетическая транскрипция); вопрос об инвентаре фонетов.
12. Общая характеристика фонологического уровня представления (фонологическая транскрипция); вопрос об инвентаре русских фонем.
13. Общая характеристика морфонологического уровня представления (морфонологическая транскрипция); морфемы русского языка.
14. Правила межуровневых переходов; их структурные различия; их содержательная интерпретация.
15. Основные фонологические правила для гласных.
16. Основные фонологические правила для согласных.
17. Основные морфонологические правила для гласных.
18. Основные морфонологические правила для согласных.
19. Интонация в русском языке; ее функциональная нагрузка; инвентарь интонационных конструкций.
20. Основные орфографические принципы, используемые в русском языке.
21. Наиболее важные орфографические реформы русского языка.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

Рогачева, Е. Н. Рогачёва, Е.Н. Практическая фонетика : учеб. пособие для вводно-фонетического курса / Е.Н. Рогачёва, В.В. Чудинина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА ; Наука, 2016. — 120 с. — (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1854-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1035654> (дата обращения: 23.01.2021). – Режим доступа: по подписке.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по курсу можно проводить с максимальной эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски или флипчарта, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

### Перечень ПО

Таблица 1

п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

### Перечень БД и ИСС

Таблица 2

п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### План семинарских занятий

#### ЗАНЯТИЕ 1. (Темы 1- 2)

- Теоретические вопросы
  1. Предмет фонетики.
  2. Фонетические особенности северного наречия.
  3. Фонетические особенности южного наречия.
  4. Фонетические особенности старомосковского произношения.
- 2. Практическое задание на определение диалектной принадлежности текста.

#### ЗАНЯТИЕ 2 (Тема 3-4)

- Теоретические вопросы
  1. Объясните понятие *церковнославянизм*.
  2. Объясните разницу между *освоенными* и *неосвоенными* церковнославянизмами.
  3. Перечислите фонетические признаки церковнославянизмов.
- Практическое задание – найдите в тексте «фонетические церковнославянизмы»

### ЛИТЕРАТУРА

*Борковский, Кузнецов* 1963. С. 63-83.

#### ЗАНЯТИЕ 3 (Тема 5)

- Теоретические вопросы

1. Опишите основные речевые органы человека.
2. Объясните их физиологические и речеобразующие функции.

#### ЛИТЕРАТУРА

*Шайкевич 2005.*

#### **ЗАНЯТИЕ 4 (Тема 5)**

- Теоретические вопросы
1. Перечислите основные параметры артикуляторной классификации звуков
  2. Опишите артикуляторную классификацию русских гласных.
  3. Опишите артикуляторную классификацию русских согласных.
  4. Поясните противопоставление *шумные/сонорные* согласные.
  5. Перечислите просодические характеристики звуков.
- Практическое задание – определение артикуляторной характеристики звука.

#### ЛИТЕРАТУРА

*Русская грамматика*, т. I. С. 16-22

#### **ЗАНЯТИЕ 5 (Тема 6)**

- Теоретические вопросы
1. Опишите структуру динамической (трехуровневой) модели представления звуковой субстанции языка.
  2. Назовите ее основные компоненты
  3. Дайте содержательную интерпретацию такого подхода к описанию звуковой стороны языка.
  4. Назовите основные уровни представления звуковой стороны языка.
  5. Охарактеризуйте специфику фонетического уровня представления (фонетической транскрипции).
- Практические задания – приведите конкретные примеры, иллюстрирующие суть такого подхода к описанию звуковой стороны языка.
- дайте фонетическую транскрипцию текста, исходя из заданного инвентаря фонов.

#### **ЗАНЯТИЕ 6 (Тема 6)**

- Теоретические вопросы



1. Охарактеризуйте фонологический уровень представления (фонологическую транскрипцию).
2. Поясните понятие *фонема*. Приведите инвентарь *гласных* фонем в русском языке. Опишите разные подходы к решению вопроса о русских гласных фонемах.
3. Приведите инвентарь согласных фонем.
  - Практическое задание – запишите заданный текст в фонологической транскрипции.

#### ЛИТЕРАТУРА

*Русская грамматика*, т.I. С. 70-89.

### ЗАНЯТИЕ 7. (Тема 6)

- Теоретические вопросы
1. Охарактеризуйте морфонологический уровень представления (морфонологическую транскрипцию).
  2. Приведите инвентарь русских морфонем.
  3. Назовите две группы правил межуровневых переходов, поясните суть различий между ними.
  4. Перечислите наиболее важные фонологические правила для гласных.
  5. Перечислите наиболее важные фонологические правила для согласных.
- Практическое задание – запишите заданный текст в морфонологической транскрипции.
  - Практическое задание – на основе системы фонологических правил преобразуйте фонологическую транскрипцию текста в фонетическую.

#### ЛИТЕРАТУРА

*Русская грамматика*, т.I. С.24-29.

### ЗАНЯТИЕ 8. (Тема 6)

- Теоретические вопросы
1. Охарактеризуйте общие особенности морфонологических правил.
  2. Перечислите наиболее важные морфонологические правила для гласных.
  3. Перечислите наиболее важные морфонологические правила для согласных.
- Практическое задание – на основе системы морфонологических правил преобразуйте морфонологическую транскрипцию в фонологическую.

**ЗАНЯТИЕ 9. (Тема 7)**

- Теоретические вопросы
- 1. Перечислите основные фонетические средства оформления высказывания.
- 2. Дайте определение понятию интонационная конструкция.
- 3. Приведите инвентарь интонационных конструкций в русском языке.
- 4. Какую функциональную нагрузку несут интонационные характеристики высказывания.
- Практическое задание – описание интонационного оформления высказывания в терминах интонационных конструкций.

**ЛИТЕРАТУРА**

*Русская грамматика*, т. I. С. 96-122.

**ЗАНЯТИЕ 10. (Тема 8 )**

- Теоретические вопросы
- 1. Объясните соотношение понятий графема, графолект, орфография.
- 2. Охарактеризуйте основные принципы, применяющихся в современных орфографиях, основанных на алфавитном письме.
- 3. Какие из этих принципов реализуются в современной русской орфографии?
- 4. Охарактеризуйте предпосылки и конкретное содержание орфографической реформы Петра I.
- 5. Реформа русской орфографии 1918 года:
  - ее предпосылки;
  - участие лингвистов в подготовке реформы;
  - конкретное содержание реформы;
  - технологии внедрения новой орфографии.
- Практическое задание – анализ орфографических особенностей текста.

**ЛИТЕРАТУРА**

*Панов М. В., 2007; Современный русский язык, ч.1, 2002*

*Русский язык (энциклопедия) 1979.*

**ЗАНЯТИЕ 11. Зачет**

**Аннотация программы**

Дисциплина входит в вариативную часть модуля «Теория и практика межкультурной коммуникации». Дисциплина читается кафедрой теоретической и прикладной лингвистики ИЛ РГГУ.

**Цель и задачи курса**

Цель курса познакомить студентов с возможно более широким кругом проблем, связанных с описанием звуковой субстанции русского языка. В связи с этим курс направлен на решение следующих задач:

- познакомить студентов с основными историческими процессами, определившими современное состояние русской фонетики и орфографии;
- дать им представление о понятийном аппарате современной фонетики;
- показать возможности использования этого аппарата для построения фонетического компонента модели современного русского языка;
- познакомить их с особенностями современной русской орфографии.

*Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины*

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
<i>ПК-1 Способен адекватно общаться с представителями разных культур</i>	1.3	Имеет представление об исторических и теоретических предпосылках различий между языками и культурами и их практической реализации в языке

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования*

- **Знать** место фонетики в кругу других компонентов языковой модели; особенности фонетической системы современного русского языка; **иметь представление** об исторических процессах, в результате которых она сложилась;
- **уметь** самостоятельно анализировать языковой материал;
- **владеть** теоретическим аппаратом современной фонетики; современной орфоэпической нормой; методами фонетического анализа.

Рабочей программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**
