

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ*  
*ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА*  
*Кафедра всеобщей истории*

***ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ДРЕВНИЙ МИР***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Зарубежная филология (Классическая филология)  
Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

**Всеобщая история. Древний мир.**

Рабочая программа дисциплины

Составители:

к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории, П.Н. Лебедев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры всеобщей истории

№ 7 от 06.03.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

#### *Цель дисциплины:*

Сформировать у студентов целостное научное представление о многомерном характере всемирно-исторического процесса и особенностях истории локальных цивилизаций; показать необходимость комплексного анализа любых явлений общественно-политической и культурной жизни с учётом принципа историзма; способствовать развитию навыков понимания особенностей мировоззрения и культурно-поведенческих норм, характерных для людей, принадлежащих к различным культурам и цивилизациям.

#### *Задачи дисциплины:*

- показать масштаб проблемного поля исторической науки, включающего не только традиционную военно-политическую событийную историю, но и историю ментальностей, повседневности, религий, гендерную историю, микроисторию и т.д.;
- представить многообразие путей развития общества в истории Древнего мира и Средних веков;
- изучить мировоззренческие и ценностные представления, характерные для различных локальных цивилизаций;
- сформировать навыки комплексного анализа исторических явлений и процессов.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>Знать:</i> основные этапы истории локальных цивилизаций от древности до Средневековья, особенности мировоззренческих и ценностных представлений, характерных для различных цивилизаций в различные периоды истории, различные подходы к изучению истории человеческого общества, значение гражданских ценностей для развития человеческого общества <i>Уметь:</i> сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций, выделять общее и особенное в развитии общества на разных исторических этапах и стадиях цивилизационного развития, логично и аргументированно излагать свою позицию по различным проблемам общественного развития, обосновывать собственную позицию по дискуссионным историческим вопросам <i>Владеть:</i> навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов, методами проведения историко-сравнительного анализа, навыками анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным

		традициям
--	--	-----------

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Всеобщая история. Древний мир» относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе в ходе освоения дисциплин «История», «Обществознание», «Литература», «География».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Всеобщая история. Средние века и Раннее Новое время», «Всеобщая история. Новое и Новейшее время», «История античной литературы».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Древний Восток	1	6	6				20	Оценка докладов и участия в дискуссии на семинарских занятиях, проверка конспектов к семинарскому занятию
2	Античность	1	8	8				10	Оценка докладов и участия в дискуссии на семинарских занятиях, проверка конспектов к семинарскому занятию; написание исторического эссе
3	Зачет	1					18		Письменная контрольная работа
	Итого:		14	14				48	

## 3. Содержание дисциплины

### Раздел 1. Древний Восток

#### *Введение*

Общая характеристика учебной дисциплины «Всеобщая история» и её место в системе гуманитарных наук. Принцип историзма как основа для научного познания общественной реальности. Понятия исторического источника и исторического факта.

Основные направления исторической науки в XX–XXI вв. Школа «Анналов» и формирование историко-антропологического подхода. Переход от монополии военно-политической истории к многомерному и комплексному изучению человеческого прошлого. Важность изучения истории ментальностей, религий, повседневности, микроистории, гендерной истории.

Особенности цивилизационного подхода к истории. Теории локальных цивилизаций и теории стадийного развития цивилизации.

### ***Тема 1. Цивилизация Древнего Египта.***

Географическое положение и природные условия древнего Египта. Роль великой реки в жизни древнеегипетской цивилизации и особенности представлений древних египтян о времени и пространстве. Возникновение номов.

Периодизация древнеегипетской истории. Начало династической истории Египта в период Раннего Царства. Появление письменности и её особенности. Иероглифика, иератика, демотика. Централизация власти в период Древнего Царства. Эпоха «Великих Пирамид». Культ бога солнца. Особенности почитания солнечных божеств.

Переходные периоды и цикличность истории Древнего Египта. Политическая нестабильность периода Среднего Царства и особенности социальной динамики. Вторжение гиксосов и культурная ассимиляция кочевников.

Завоевательная активность фараонов периода Нового Царства. Религиозная реформа Эхнатона и Амарнский период древнеегипетского искусства. Раскопки Ахетатона и гробницы Тутанхамона. Миф о «проклятии фараонов» и всплеск интереса к египетским древностям. Период Позднего Царства и завоевания Египта Ассирией, Персией и Македонией.

Уникальность и своеобразие древнеегипетской цивилизации. Представления о роли фараона в египетском обществе. Высокий уровень централизации власти в Древнем Египте. Слабость общинной организации. Значение семьи в жизни египтян. Положение женщины в социуме. Архаические традиции передачи власти по женской линии.

Религиозные представления древних египтян. Политеизм. Отсутствие завершённой систематизации пантеона. Представления о загробном мире. Суд Осириса. «Книга мёртвых» и другие ошибки перевода древнеегипетских религиозных представлений на язык современной европейской культуры. «Странствия Синухета» как образец успешной жизненной стратегии египтянина. Жанровое богатство древнеегипетской литературы. Роль писца в египетском обществе.

Наука и искусство Древнего Египта. Монументальная архитектура и скульптура. Мифы о строительстве Великих Пирамид. Археологические раскопки и обнаружение рабочих поселений строителей Пирамид. Проблемы сохранения культурного наследия в современном Египте.

### ***Тема 2. Цивилизация Древней Месопотамии.***

Географическое положение и природные условия Месопотамии. Полиэтничность. Периодизация истории Месопотамии.

Появление первых городских центров в Шумеро-аккадский период. Понятие «город» применительно к древневосточным поселениям. Города-государства Древнего Шумера. Роль храмовых центров в жизни общества. Появление клинописи.

Создание централизованного Царства Аккада. Организация единой ирригационной сети. Царский культ и сопротивление храмового жречества. Правление III династии Ура. Учение о сакральной сущности царственности.

Возвышение Вавилона и создание Старовавилонского царства. Законы Хаммурапи. Ассирийская экспансия. Военизированный характер ассирийского государства и его отражение в архитектуре и изобразительном искусстве. Заимствование вавилонского и шумеро-аккадского культурного наследия. Библиотека Ашшурбанапала.

Новый расцвет Вавилона при Навуходоносоре II. Масштабное строительство в столице. Споры об исторической реальности и местоположении Висячих садов.

Мировоззрение жителей Междуречья. Индивидуализм. Особенности религиозного сознания. Представления о загробном мире. Сравнение с египетским образом «дуата» и концепцией посмертного суда. Приоритет повседневных земных ценностей. Представления о судьбе. Распространение магических и гадательных практик. Высокое значение семьи в цивилизации древней Месопотамии. Значимая роль женщин в общественной и семейной жизни.

«Сказание о Гильгамеше» - древнейшая эпическая поэма. Дружба Гильгамеша и Энкиду. Наука в Древней Месопотамии. Достижения в области астрономии и астрологии. Вавилонские школы (эдубы).

## **Раздел 2. Античность.**

### ***Тема 1. Критская и Микенская цивилизации.***

Географическое положение и природные условия Древнего Крита. Раскопки А. Эванса и открытие Критской цивилизации. Использование данных мифологии и археологии для получения исторической информации. Миф как авторитетное повествование о прошлом в традиционных цивилизациях. Миф о Минотавре и особенности критской цивилизации. Культ быка и фреска «Игра с быком».

Расцвет Критской морской державы в XVIII - XV вв. Характер царской власти и религия. Дворцы как центры минойской цивилизации. Особенности минойского искусства. Проблема дешифровки Линейного письма А. Феномен Фестского диска. Гипотезы гибели цивилизации на Крите.

Появление греков-ахейцев на Балканском полуострове и становление ахейской цивилизации. Отличие микенских дворцов от критских. Основные центры микенской цивилизации. Троянская война: данные эпических произведений гомеровского цикла и свидетельства археологии. Раскопки Г. Шлимана в Троаде и на Пелопоннесе и критика его методов. Значение открытий Г. Шлимана для исторической науки.

Линейное письмо Б и проблема дешифровки микенской письменности. Правители-ванакты и мир зависимых крестьянских общин. Дорийское вторжение и смена бронзового века железным на Балканском полуострове.

### ***Тема 2. Древнегреческая цивилизация.***

Географическое положение и природные условия Балканского полуострова. Древнегреческая цивилизация как морская цивилизация. Роль моря в жизни древних греков. Эллыны или греки: эндо- и экзоэтноним.

Гомеровский период («тёмные века») в истории Древней Греции. Гомер и «гомеровский вопрос». Особенности гомеровского эпоса. «Илиада» и «Одиссея» как источники по истории микенской цивилизации и «Тёмных веков». «Многослойность» эпических поэм. Отличие гомеровских «басилеев» от микенских ванактов. Психология гомеровского аристократа как психология зажиточного крестьянства.

Регресс в экономике и общественной жизни или момент цивилизационного выбора? Автаркия и автономия как принципы политической и экономической жизни в новую историческую эпоху. Понятие свободы (элеветрии) как ключевое для рождения полиса.

Архаический полис и период Великой греческой колонизации. Причины и последствия колонизационного процесса. Метрополии и апойкии. Простор для личной инициативы и социальная мобильность в греческих полисах. Становление полисной организации. «Старшая» и «младшая» тирании. Возрастание роли демоса.

Греческий полис: проблема определения и типологии. Устройство полиса (агора, акрополь, храм божества-покровителя, гимнасий и другие городские доминанты). Полисная идеология и система ценностей. Гармонически развитая личность (идеал калокагатии) и культ телесного совершенства.

Социальная структура полиса: полноправные граждане, неполноправные свободные и рабы. Права-обязанности гражданского населения полиса. Особенности рабовладения в Древней Греции. Критика использования понятия «рабовладельческое общество» применительно к полисной организации. Основополагающая роль свободного крестьянства в экономической и общественно-политической жизни полиса. Гипермаскулинный характер полисной культуры. Древнегреческая мизогиния. Бесправие женщин в полисе. Древнегреческие философы и поэты о женской природе.

Агональность как характерная черта древнегреческой культуры. Олимпийские состязания как воплощение духа агональности. Религиозная составляющая общеэллинского праздника. Особенность религиозных представлений древних греков. Принцип «do ut des». Отсутствие замкнутого жречества. Антропоморфизм греческих представлений о богах. Дельфийский оракул и его значение в Древней Греции.

Древнегреческое искусство. Гражданский характер искусства и литературы. Греческий театр. Выдающиеся афинские драматурги-трагики (Эсхил, Софокл, Еврипид) и комедиографы (Аристофан, Менандр).

Триумф полисной организации в период греко-персидских войн. Кризис полиса в IV в. до н.э. Пелопоннесская война. Расцвет наук и искусств. Древнегреческая философия. Великие греческие философы и их учения (Сократ, Платон и Аристотель).

Возвышение Македонии и масштабные завоевания Александра Великого на Востоке. Эпоха эллинизма. Взаимовлияние греческой культуры и культур древневосточных цивилизаций. Активное градостроительство. Конфликты эллинистических монархов и соперничество в сфере культуры. Научный прогресс и распространение новых философских школ (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм и кинизм). Религиозный синкретизм. Разрушение гармонического идеала в искусстве.

### ***Тема 3. Древнеримская цивилизация.***

Географическое положение и природные условия древней Италии. Древнеримская цивилизация в тени древнегреческой. Понятие «античная цивилизация». Проблема периодизации римской истории.

Этническая пёстрота древнейшего населения Италии. Римские легендарные сказания об основании Рима и первых царях и их историческая основа. Этрусское и греческое влияние на раннеримскую историю. Социальное устройство римской общины в Царский период. Патриции и плебеи, патроны и клиенты. Царь, Сенат и народное собрание.

Изгнание царей и установление республики. Система управления римской республики. Комиции, Сенат и магистраты. Борьба патрициев и плебеев. Формирование патрицианско-плебейской знати (нобилитет). Дискуссии о применимости понятия «полис» для характеристики древнеримской общественной организации.

Римская гражданская община – *civitas*. Открытый характер римского гражданства и его сравнение с закрытым и этнически однородным греческим гражданским коллективом. Распространение римского гражданства в италийской и внеиталийской среде. Успехи римской завоевательной политики. Первостепенная важность военной составляющей гражданских обязанностей в римской системе ценностей.

Кризис Римской республики: причины, характер, последствия. Гражданские войны. Историографические мифы о восстании Спартака. Новые политики новой эпохи. Взлёт и гибель Гая Юлия Цезаря. Октавиан Август и трансформация римского общественно-политического устройства: от Республики к Империи, от права гражданина к праву подданного.

Римская империя и средиземноморские коммуникации. Создание общеимперского рынка. Масштабное городское строительство. Римские дороги и акведуки. Рим как первый мегаполис древности с миллионным населением. Разрушение мира маленьких замкнутых гражданских общин и феномен средиземноморской «глобализации». Проблема отчуждения индивида и мировоззренческий кризис. Поиски выхода из кризиса в крупнейших эллинистическо-римских философских системах (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм и т.д.).

Основные тенденции религиозной жизни Средиземноморья в I – III вв. н.э. Стремление к религиозному универсализму, повышение роли морально-поведенческих аспектов религии, эволюция представлений о загробной участи человека. Появление и распространение христианского учения. Причины популярности христианских идей в римском обществе. Конкуренция с митраизмом и другими популярными восточными культурами. Союз между христианской церковью и римским государством. Миланский эдикт и эдикт Феодосия.

Концепция «кризиса III века». Административное разделение империи при Феодосии. Судьба Западной Римской империи. Историкографический миф о падении Западной Римской империи. Римляне и варвары: взаимодействие двух миров. Концепция «поздней Античности» и проблема рубежа между античной и средневековой цивилизациями. Феномен переходной эпохи – эпохи Великого переселения народов.

Особенности мировоззрения древних римлян. Представления о прошлом. Теория «упадка нравов». Римский религиозный консерватизм. Значение гадательных практик в общественной и частной жизни древних римлян. Римская религия и греческая мифология. Феномен римской религиозности: между прагматикой и мистикой. Культ предков.

Древнеримская семья. Положение женщины в римском обществе. Патриархальная картина в юриспруденции и философии и фактическая эмансипация женщин в позднереспубликанский и имперский периоды.

Римское право и секреты его долголетия. Совершенство юридической техники и система договорных отношений. Составление «Корпуса гражданского права» при Юстиниане. Латынь и её значение для всемирной истории. Римское искусство красноречия. Трактаты и речи Цицерона. Римская литература. Великие римские писатели и поэты (Гораций, Овидий, Катулл, Апулей и др.). Помпейская эпитафия и повседневная жизнь древних римлян.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные и информационные технологии
1	2	3	4
1.	Древний Восток	Лекции 1–2  Семинар 1–2  Самостоятельная работа	Вводная лекция, лекция с использованием презентации  Обсуждение докладов и дискуссия.  Подготовка конспектов семинарских вопросов.

2.	Античность	<p>Лекции 3–5</p> <p>Семинары 3–4</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Лекции с использованием презентаций</p> <p>Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников.</p> <p>Подготовка конспектов семинарских вопросов. Консультирование по написанию и проверка исторических эссе с помощью электронной почты</p>
3.	Контрольная работа	Контрольная работа	Проверка письменных контрольных работ

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

#### *Текущий контроль*

При оценивании докладов и участия в дискуссии на семинаре (максимальная оценка – 4 баллов) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (1 балла).

При оценивании результатов критического анализа текста исторических источников (максимальная оценка – 4 балла) учитывается:

- основательность проведённой критики источника (1 балл);
- уровень понимания извлечённой из текста источника информации (2 балла);
- грамотность и логичность изложения аналитических суждений (1 балл).

При оценивании конспекта ответов на вопросы по теме семинара (максимальная оценка – 4 балла) учитывается:

- полнота раскрытия вопроса (2 балла);
- использование рекомендованной научной и учебной литературы (2 балла);

При оценивании исторического эссе (максимальная оценка – 20 баллов) учитывается:

- уровень использования научно-исследовательской литературы по теме (6 баллов);
- самостоятельность и аргументированность рассуждения по центральной проблеме эссе (10 баллов);
- грамотность и логичность письменного текста (4 балла).

При оценивании рабочих тетрадей студентов заочного отделения (максимальная оценка за одну рабочую тетрадь – 20 баллов) учитывается:

- уровень понимания учебного материала (8 баллов);
- самостоятельность и аргументированность ответа (8 баллов);
- грамотность и логичность письменного текста (4 балла).

#### *Промежуточная аттестация (контрольная работа)*

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 20 тестовых заданий и 1 вопрос теоретического характера.

При проверке заданий теста за каждый правильно выбранный вариант ответа на вопрос ставится 1 балл (максимум за 20 вопросов – 20 баллов).

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- полнота и правильность ответа (10 баллов);
- аргументированность выводов (10 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B

68 – 82	хорошо		C
56 –67	удовлетворительно		D
50 –55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/A, B	«Зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/C	«Зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/D, E	«Зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/F, FX	«Не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

*Примеры тем для написания исторического эссе:*

- 1) Почему для религии Древнего Египта был характерен зооморфизм?
- 2) Как соотносились представление о гражданском полноправии и приоритет коллективных ценностей в условиях античного полиса?
- 3) Почему именно в условиях древнегреческого полиса зародились первые демократические режимы?
- 4) Почему Римская империя смогла на длительный период объединить под единой властью всё Средиземноморье?
- 5) Какие факторы способствовали превращению христианства в государственную религию Римской империи?
- 6) Почему среди населения средневековой Западной Европы была распространена вера в чудесные исцеления?
- 7) Почему в средневековой правовой практике часто применялись ордалии («божий суд»)?
- 8) Можно ли считать Великую хартию вольностей первым европейским конституционным актом?

*Примеры теоретических вопросов для контрольной работы:*

- 1) Назовите основные особенности минойской цивилизации. Выделите сходства и отличия между микенской и минойской цивилизациями.
- 2) Назовите основные особенности микенской цивилизации. Выделите сходства и отличия между микенской и минойской цивилизациями.
- 3) Какие особенности афинской демократии нашли отражение в институте остракизма и деятельности гелиэи? Аргументируйте свой ответ.
- 4) Проведите сравнительный анализ религиозных представлений древнегреческой и древнеримской цивилизаций. Оформите результаты сравнения в виде таблицы.
- 5) Какие причины привели к кризису Римской республики во II–I вв. до н.э.? Можно ли назвать какую-либо из них основной? Аргументируйте свою позицию.
- 6) Можно ли считать время политической деятельности Октавиана Августа периодом перехода римского государства от республиканского устройства к имперскому? Аргументируйте свою позицию.
- 7) Охарактеризуйте феномен Каролингского возрождения. Почему культурное движение времён Карла Великого и его преемников называют именно «Возрождение»? Аргументируйте свой ответ.
- 8) Какие существуют теории происхождения средневековых городов? Можно ли считать какой-либо из факторов, способствовавших возникновению городов в Западной Европе, основным? Аргументируйте свою позицию.

*Примеры тестовых заданий для контрольной работы:*

1. Для древнеегипетской цивилизации:
  - а) была характерна высокая стабильность общественно-политического устройства
  - б) был характерен полицентризм и высокая конкуренция между различными регионами
  - в) было характерно общинное устройство и незначительная роль центральной власти
2. Для древневосточных монархий не было характерно:
  - а) почитание обожествлённого монарха
  - б) масштабное государственное хозяйство
  - в) сословное представительство
3. Особенностью цивилизации Древней Месопотамии является:
  - а) монотеизм
  - б) эллинизм
  - в) полицентризм
4. Система письменности, сформировавшаяся в Древней Месопотамии:
  - а) клинопись
  - б) иероглифика
  - в) линейное письмо Б
5. «Дворцы» критской цивилизации представляли собой:
  - а) многоэтажные постройки, отделённые от окружающей местности высокими стенами
  - б) огромные комплексы зданий со сложной внутренней планировкой
  - в) хорошо укреплённые крепости с геометрически правильной планировкой
6. Самоназванием народа, населявшего Балканский полуостров в I тыс. до н.э. было:
  - а) латины
  - б) греки
  - в) эллины
7. Древнегреческие сельские общины в период Тёмных веков:
  - а) вели автономное и самодостаточное существование
  - б) находились в полной зависимости от власти микенских царей
  - в) объединялись для организации военной экспансии в Малую Азию

8. Характерной чертой древнегреческой полисной идеологии является:
- признание равенства всех людей перед законом
  - открытость гражданства для широкого круга лиц
  - идея политического равенства внутри гражданского коллектива
9. Женщины в древнегреческом обществе были:
- полноправными гражданами своих полисов
  - практически исключены из общественно-политической жизни
  - экономически полноправны, но лишены части политических прав
10. Особенностью эпохи эллинизма:
- была ликвидация монархии на обширных пространствах восточного Средиземноморья
  - было существование в Средиземноморье долговременного единого государства
  - был культурный синтез между древнегреческой и древневосточными цивилизациями
11. Должность царя в древнейший период римской истории:
- была выборной и ненаследственной
  - носила исключительно церемониальный характер
  - передавалась по наследству и не была связана с религиозными функциями
12. Основным отличием римского гражданства от греческого полисного:
- был его замкнутый и ограниченный характер
  - была его открытость и широкое распространение
  - было отсутствие сопряжённой с ним обязанности нести военную службу
13. К особенностям раннего Средневековья относятся:
- интенсивное развитие коммуникаций и формирование средиземноморского рынка
  - аграризация экономики и романо-германский культурный синтез
  - активное развитие товарно-денежной экономики и строительство новых городов
14. Каролингское возрождение – это:
- культурный подъём в Западной Европе в конце VIII – начале IX вв.
  - общее обозначение масштабных завоеваний, совершённых Карлом Великим
  - процесс бурного развития городов в континентальной Европе в XI – XII вв.
15. Значение Великой хартии вольностей заключается в том, что:
- с её принятия началась ликвидация зависимости английских крестьян от своих сеньоров
  - в ней впервые был установлен запрет на междоусобные конфликты в среде аристократии
  - она ограничила королевскую власть и заложила основы парламентской системы
16. Основной функцией средневековых парламентов было:
- ограничение королевской власти и установление порядка престолонаследия
  - обсуждение вопросов налогообложения и утверждение экстраординарных налогов
  - определение внешней политики и порядка осуществления международной торговли
17. Для западноевропейского средневекового общества был характерен:
- корпоративизм
  - политеизм
  - антропоцентризм
18. Средневековая схоластика:
- соединяла диалектический и естественно-научные методы
  - представляла собой синтез христианской теологии и античной философии
  - не была представлена в университетах и преобладала только в монастырских школах
19. Отношение к женщине в Средние века на идеологическом уровне определялось:
- раннехристианскими представлениями о равенстве полов
  - куртуазной лирикой и благоговейным отношением к Деве Марии
  - библейской трактовкой истории грехопадения

20. Какое из нижеперечисленных событий не относится к периоду Позднего Средневековья:

- а) норманнское завоевание Англии
- б) пандемия чумы («Чёрная смерть»)
- в) Столетняя война

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

Источники:

- основные

- 1) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран: В 2-х т. Т. 1: Древний мир и Средние века / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2018. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/978592>

- дополнительные

- 2) Маркова А.Н. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/872819>
- 3) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран и римскому праву / Отв. ред. И.А. Исаев. М.: Норма, ИНФРА-М, 2019. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/1017343>

Литература:

- 1) История Древнего мира : учебник и практикум для академического бакалавриата / под общей редакцией Т. В. Кудрявцевой. М.: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433718>
- 2) Никишин В.О. История Древнего мира. Древний Рим: учебное пособие для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434594>
- 3) Никишин В.О. История Древнего мира. Древняя Греция : учебник для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429131>
- 4) Гиленсон Б.А. Литература и культура Древнего мира: учебное пособие. 2-е изд., стереотип. М.: ИНФРА-М, 2020. URL: <http://new.znanium.com/catalog/product/972200>
- 5) Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992. Режим доступа: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/Goff/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Goff/index.php)

- дополнительная

- 6) Богданов В.П. От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения. М.: Весь Мир, 2014. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/1013713>
- 7) Васильев, Л. С. История Древнего Востока: учебное пособие для академического. М.: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433763>
- 8) Кенигсбергер Г. Средневековая Европа, 400–1500 годы. М.: Весь Мир, 2001. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/1013411>
- 9) Маяк И.Л. Римляне ранней Республики. М.: Изд-во МГУ, 1993. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/347319>
- 10) Словарь западноевропейского Средневековья / И.А. Дворецкая, Н.В. Симонова. М.: МПГУ, 2014. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/757773>

- 11) Титаренко И.Н. История культуры Древнего Востока: учебное пособие. Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/551304>
- 12) Уикхем К. Средневековая Европа: от падения Рима до Реформации. М.: Альпина нон-фикшн, 2019. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1077867>
- 13) Хачатурян Н. А. Власть и общество в Западной Европе в Средние века. М.: Наука, 2008. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/374441>
- 14) Циркин Ю.Б. История римской культуры: Учебное пособие. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/477481>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1) Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>, свободный. – Загл. с экрана.
- 2) Восточная литература. Средневековые исторические источники [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vostlit.info>, свободный. - Загл. с экрана.
- 3) Библиотека Гумер - гуманитарные науки. Раздел «Всемирная история» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/INDEX\\_HISTORY.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php), свободный. – Загл. с экрана.
- 4) История Древнего Рима [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ancientrome.ru>, свободный - Загл. с экрана.
- 5) Постнаука. Сайт о современной фундаментальной науке. Раздел «История» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://postnauka.ru/themes/istoriya>, свободный. – Загл. с экрана.
- 6) Симпозиум. Сайт об античной литературе, античной истории и людях античности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://simposium.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
- 7) Arzamas.academy. Просветительский проект по истории культуры. Раздел «Мировая история» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://arzamas.academy/courses#history>, свободный. – Загл. с экрана.

## Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной). Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения практических занятий необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Для обеспечения учебного процесса используется лицензионное ПО Microsoft (операционная система WindowsXP Professional версия 2002 ServicePack 3, Word, PowerPoint).

#### Перечень ПО

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

#### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

*Общие методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям:*

По каждому вопросу темы семинара предполагается заслушать подготовленный студентами доклад на 10-12 минут. После выступления докладчика группа задаёт вопросы докладчику, заслушиваются замечания и дополнения к докладу, обсуждаются дискуссионные моменты по теме доклада. Затем в соответствии с планом семинара проводится работа по чтению и анализу выбранных фрагментов исторических источников, в которой наиболее активно опрашиваются не участвовавшие в обсуждении прозвучавших докладов студенты. Оцениваются все формы работы на семинаре. Знакомство с текстом рекомендованных исторических источников является обязательным условием подготовки к семинару. Подготовка докладов должна строиться на основе изучения материалов учебной и научно-исследовательской литературы с опорой на тексты рекомендованных исторических источников. При выступлении ссылки на литературу и источник должны приводиться в корректной форме с указанием авторства и наименования конкретных работ, а в случае с цитатами из источников - с указанием соответствующих мест (сочинений, книг, глав, параграфов, пунктов и т.д.) в источнике.

Тема 1: «Странствия Синухета» как источник по истории Древнего Египта

*Вопросы:*

1. Общая характеристика источника (датировка, литературная форма, язык, композиция).
2. Политическое устройство и особенности внутреннего положения Египта при XII династии фараонов. Объяснение причин бегства Синухета в Азию.
3. Египет и внешний мир (на примере взаимоотношений с азиатскими народами). Азия глазами Синухета.
4. Религиозные представления египтян по «Странствиям Синухета». Отношение Синухета к смерти.

*Источники:*

1. Странствия Синухета (пер. О.В. Томашевич) // [История Древнего Востока: Тексты и документы / Под ред В.И. Кузищина. М., 2002. С. 25–33.](#)

*Рекомендованная литература:*

1. [Большаков А.О., Суцевский А.Г. Герой и общество в древнем Египте // Вестник Древней истории. 1991. № 3. С. 12–14.](#)
2. [Демидчик А.Е. «Дал я дорогу своим ногам...». «Рассказ Синухе» — древнейшие воспоминания эмигранта // Чужое: опыты преодоления. Очерки истории культуры Средиземноморья. М., 1999. С. 237–258.](#)
3. [Демидчик А.Е. Староегипетская печать «правителя Нагорья» и письмо Синухета царю // Вестник Древней истории. 2001. № 2. С. 86–88.](#)
4. Лившиц И.Г. «Бремя» Синухета // Проблемы социально-экономической истории древнего мира: Сб. ст. М.-Л., 1963. С. 47–54.
5. Тураев Б.А. [Рассказ египтянина Синухета и образцы египетских документальных автобиографий. М., 1915.](#)

*Методические рекомендации:*

В 1-м вопросе нужно представить общую характеристику известного древнеегипетского произведения «Странствия Синухета», остановившись подробно на вопросах времени и обстоятельств появления данного литературного памятника. Можно ли считать его подлинной гробничной автобиографией? В чём могли заключаться причины большой популярности данного произведения в период Среднего царства?

В ходе подготовки 2-го вопроса следует найти в тексте источника все возможные объяснения (изложенные прямо или косвенно Синухетом или другими персонажами) причин и мотивов бегства героя произведения из Египта. Сравните обнаруженные объяснения и попробуйте прокомментировать различия между ними.

При рассмотрении 3-го вопроса нужно рассмотреть особенности традиционного изображения азиатских земель в древнеегипетской литературе и проанализировать характеристику «страны Иаа», в которую бежит из Египта герой «Странствия».

В рамках 4-го вопроса необходимо обратить внимание на то, какие боги упоминаются в источнике. Каково отношение Синухета к египетским и чужеземным божествам? Какие представления египтян о смерти и значении погребального культа нашли отражение в произведении?

## Тема 2: Характеристика Старовавилонского периода по Законам Хаммурапи

### *Вопросы:*

1. Характеристика источника (время и цели создания, особенности стиля и структуры).
2. Экономическая сфера жизни общества: сельское хозяйство, ремесло, торговля.
3. Социальная организация вавилонского общества. Брачно-семейные отношения.
4. Суд и система наказаний по Законам

### *Источники:*

1. Законы Хаммурапи (пер. В.А. Якобсона) // Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (URL: [www.hist.msu.ru/ER/Etext/hammurap.htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/hammurap.htm))

### *Рекомендованная литература:*

1. Боттеро Ж., Веркуттер Ж., Фалькенштайн А. [Ранние цивилизации Ближнего Востока. История возникновения и развития древнейших государств на земле](#). М., 2016. С. 122-127.
2. Сагс Г. [Величие Вавилона. История древней цивилизации Междуречья](#) / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. М., 2012. С. 174-189, 256-258.
3. [Социальная структура старовавилонского общества](#) (сост. С.С. Соловьева) // История Древнего Востока. Материалы по историографии / Под ред. В.И. Кузицина, А.А. Вигасина. М., 1991. С. 51-101.
4. Шарпен Д., Хаммурапи, царь Вавилона / Пер. с фр. Б.Е. Александрова; отв. ред. Л.Е. Коган. М., 2013.
5. Якобсон В.А. [Возникновение писаного права в Древней Месопотамии](#) // Вестник древней истории. 1981. № 4. С. 9-21.
6. Якобсон В.А. [Законы Хаммурапи как источник по истории Древней Месопотамии](#). Л., 1988.

### *Методические рекомендации:*

В 1-м вопросе следует на основе анализа пролога и эпилога к Законам выделить цели законодательства, которые декларирует сам Хаммурапи. Также необходимо остановиться на вопросах происхождения и характера правовых норм Законов. В чём заключается специфика судебного прецедента как источника права?

Во 2-м вопросе должно быть раскрыто значение земельной собственности как объекта правового регулирования в старовавилонском обществе. Также рекомендуется обратить внимание на перечень упоминаемых в памятнике ремесленных профессий (какие из них привлекают особо пристальное внимание законодателя и о чём это говорит?). Для общей характеристики развития экономики старовавилонского периода может быть полезен анализ 108 статьи (в чём заключается описанное в ней преступление? каковы

могли быть мотивы преступника? и как можно объяснить позицию законодателя по данному вопросу).

В 3-м вопросе нужно назвать основные социальные группы, юридический статус которых оформляется в Законах. По каким параметрам различается их положение, согласно источнику? Для анализа положения рабов в старовавилонском обществе принципиальное значение имеет анализ 282 статьи. Как можно интерпретировать данную правовую норму? При освещении вопросов брачно-семейного права необходимо раскрыть вопрос о положении женщины в семье и обществе. Какими правами она обладала? Был ли возможен развод по Законам?

При рассмотрении 4-го вопроса важно раскрыть смысл принципа талиона и конкретные способы его реализации по Законам. Как можно интерпретировать содержание 2-й статьи памятника (о водной ордали)? При разрешении последней проблемы необходимо учитывать специфику мировоззрения человека изучаемой эпохи. Как можно объяснить логику законодателя при разрешении этой ситуации?

### Тема 3: Афинская демократия в V в. до н.э.

#### *Вопросы:*

1. Организация управления полисом (принципы гражданской жизни, основные органы власти, характер участия граждан в политике).
2. Судебная система в Афинах. Особенности судебного процесса в гелиэе.
3. Античная демократия и современная: сходства и отличия.

#### *Источники:*

1. [Аристофан. Осы](#) / Пер. А.И. Пиотровского) // Аристофан. Комедии. Фрагменты. М, 2008. С. 227-301.
2. [Плутарх. Перикл](#). Гл. 7-39 / Пер. С.И. Соболевского // Плутарх. Сравнительные жизнеописания в 2-х тт. Т. 1. М., 1994.
3. [Фукидид. История](#). Кн. 2. Гл. 37–41 / Пер. Ф.Г. Мищенко и С.А. Жебелева) // Хрестоматия по античной литературе: В 2 тт. М., 1965. Т. 1.

#### *Рекомендованная литература:*

1. Карпюк С.Г. [Прямая демократия в древней Греции: поучительный пример или исторический артефакт?](#) // Отечественные записки. 2006. № 29 (2). С. 289–299.
2. Кудрявцева Т.В. [Народный суд в «Осах» и других комедиях Аристофана](#) // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2007. № 8 (34). С. 178–189.
3. Кудрявцева Т.В. [Тяжущиеся на беме: Речи и поведение сторон в афинском народном суде](#) // Вестник древней истории. 2008. № 1. С. 3–18
4. Маринович Л.П. [Античная и современная демократия: новые подходы к сопоставлению](#). М., 2007. С. 27–60, 139–163.
5. Родс П.Дж. [Афинская демократия](#) // Античность и средневековые Европы: Межвузовский сборник научных статей / Под ред. И.Л. Маяк и А.З. Ньюкаевой. Пермь, 1998. С. 40-52.
6. Суриков И.Е. [Солнце Эллады: история афинской демократии](#). СПб., 2008. С. 128–188.

#### *Методические рекомендации:*

В 1-м вопросе необходимо проанализировать систему политических органов афинской демократии, осветив их функции, компетенцию и взаимоотношения между собой. Был ли в Афинах как-то ограничен круг полноправных граждан? Что из себя

представляла процедура ostracism и кого ей обычно подвергали (нужно посмотреть конкретные примеры)?

При подготовке ко 2-му вопросу следует познакомиться с комедией Аристофана «Осы», где ярко представлен портрет одного из типичных гелиастов. Как описывается в произведении судебный процесс над псом Лабетом? Какими особенностями отличалось афинское правосудие?

В 3-м вопросе требуется выделить характерные черты афинского демократического устройства и сопоставить их с современной концепцией демократии (найти сходства и отличия). Как изменился смысл термина «демократия»? С какими факторами могут быть связаны эти изменения?

#### Тема 4: Рождение Римской империи

##### *Вопросы:*

1. Причины кризиса Римской республики.
2. Путь к власти Октавиана Августа. Принципат как форма организации управления государством.
3. Политика Августа в сфере культуры и брачно-семейных отношений.

##### *Источники:*

1. [Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей](#) / Пер. М.Л. Гаспарова. М., 1993. Кн. 2: Божественный Август. Гл. 32-38, 45-48, 51-58.
2. [Деяния божественного Августа](#). § 1-5, 15, 17, 34 / Пер. И.Ш. Шифмана // Шифман И. Ш. Цезарь Август. Л., 1990. С. 189–199.
3. [Дион Кассий. Римская история](#). Кн. 53. Гл. 2, 11-13, 16-19, 21 / Пер. Н.Н. Трухиной // Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. В.И. Кузицина. М., 1987.

##### *Рекомендованная литература:*

1. Вержбицкий К.В. [К вопросу о характере власти Августа](#) // Античное общество-3. СПб., 1999. С. 42-44.
2. Гаспаров М.Л. [Овидий в изгнании](#) // Гаспаров М.Л. Об античной поэзии; Поэты. Поэтика. Риторика. СПб., 2000. С. 191–208.
3. Егоров А.Б. [Рим на грани эпох. Проблемы рождения и формирования принципата](#). Л., 1985. С. 16–36, 88–129.
4. Межеричкий Я.Ю. [«Республиканская монархия»: метаморфозы идеологии и политики императора Августа](#). М.-Калуга, 1994. С. 169–283, 367–378.
5. Миллар Ф. [Триумвират и принципат](#) / Пер. с англ. по изд.: Millar F. Rome, the Greek World and the East. Vol. I. Chapel Hill, London, 2002. P. 241–270.
6. Токарев А.Н. [О целях семейного законодательства Октавиана Августа](#) // Вестник Харьковского национального университета. 2004. № 633 (Серия «История»). Вып. 36) С. 222–231.
7. Шифман И.Ш. [Цезарь Август](#). Л., 1990. С. 14–24, 91–178.

##### *Методические рекомендации:*

При подготовке 1-го вопроса основное внимание следует уделить не конкретному содержанию политической междоусобицы I в. до н.э., но общим причинам кризиса республиканского устройства. Автору выступления следует сформулировать свою позицию по вопросу, когда в римском государстве наметился кризис, с чем это было связано и что повлияло на его развитие именно в форме гражданских войн.

Во 2-м вопросе акцент следует сделать на его второй половине, не увязая в деталях политической биографии Октавиана Августа. Для понимания общего характера

принципата важно определить суть юридического обоснования власти принцепса и степень сохранности республиканских институтов и обычаев при Августе. Можно ли назвать установившийся в начале I в. н.э. политический строй монархическим? Какие существуют точки зрения по этому вопросу в историографии?

3-й вопрос предполагает анализ политики Августа в области культуры и инициированной им законодательной деятельности в сфере брачно-семейных отношений. Каковы были цели принятия новых законов, регулирующих вопросы нравственности, брака и семьи? Как можно охарактеризовать развитие римской культуры в начале I в. н.э.? При рассмотрении 3-го вопроса полезно будет познакомиться с первой частью статьи М.Л. Гаспарова «Овидий в изгнании» и составить представление о причинах изгнания Августом знаменитого поэта из Рима.

## Тема 5: Культурная политика Карла Великого и Каролингское возрождение

### *Вопросы:*

1. Имперская идеология во Франкском государстве при Карле Великом.
2. Религиозная политика Карла Великого.
3. Феномен Каролингского Возрождения.

### *Источники:*

1. Эйнхард. [Жизнь Карла Великого](#) // Историки эпохи Каролингов. М., 1999. С. 7–34.
2. Капитулярый Карла I о занятиях науками (около 780-800) // [Хрестоматия по истории Средних веков](#) / Под ред. Н.П. Грацианского и С.Д. Сказкина. Т. 1. М., 1949. С. 130–131.
3. Указ или «Общее увещание» Карла I (789 г.) об образовании школ // [Хрестоматия по истории Средних веков](#)... С. 131.

### *Рекомендованная литература:*

1. Гаспаров М.Л. [Каролингское возрождение \(VIII-IX вв.\)](#) // Памятники средневековой латинской литературы IV-IX веков. М., 1970. С. 223-242.
2. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М., 1987. С. 194-204
3. Левандовский А.П. [Карл Великий: Через империю к Европе](#). М., 1995.
4. Мюссо-Гулар Р. Карл Великий / Пер. с фр. М., 2003. С. 97-108.
5. Назаренко А.В. [Империя Карла Великого – идеологическая фикция или политический эксперимент?](#) // Карл Великий: реалии и мифы / Под ред. А.А. Сванидзе. М., 2001.
6. Петрова М.С. Каролингские ритмы // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. М., 2005. Вып. 14. С. 347–351.
7. Пиков Г.Г. [Реновационная педагогика Каролингского Возрождения и педагогические идеи Алкуина](#) // Пиков Г.Г. Из истории европейской культуры. Новосибирск, 2002.
8. Сидоров А.И. Отзвук настоящего. Историческая мысль в эпоху каролингского возрождения. СПб., 2006.

### *Методические рекомендации:*

В ходе подготовки к 1-му вопросу необходимо проанализировать культурную политику Карла Великого и определить причины реанимации имперской идеи во франкском королевстве. При рассмотрении данных проблем следует познакомиться с выдающимся образцом жанра средневековых жизнеописаний – «Жизнью Карла Великого» Эйнхарда. Важно обратить особое внимание на описание принятия Карлом Великим императорского титула, которое приводится в указанном источнике (глава 28). Как можно прокомментировать сообщение Эйнхарда о недовольстве Карла действиями римского папы?

Во 2-м вопросе следует рассмотреть религиозную политику в контексте объединительной и завоевательной политики Карла Великого. Как она была связана с имперской идеей?

В рамках подготовки 3-го вопроса нужно сформировать представление о сущности и особенностях Каролингского возрождения. Как можно определить значение данного феномена в истории средневековой Европы?

#### Тема 6: Средневековый город (на примере Страсбурга и Парижа)

##### *Вопросы:*

1. Возникновение и эволюция городов в Средние века.
2. Средневековый горожанин и его ценности.
3. Цех в средневековом городе. Цеховая регламентация.

##### *Источники:*

1. [Первое городское право Страсбурга](#) // Хрестоматия по истории Средних веков / Под ред. С.Д. Сказкина. Т. II. М., 1963.
2. [Второе городское право Страсбурга](#) // Средневековье в его памятниках / Под ред. Д.Н. Егорова. М., 1913.
3. [Регистры ремёсел и торговли города Парижа](#) («Книга Этьена Буало») // Книга ремесел и торговли города Парижа // Средние века. Вып. 10. 1957.

##### *Рекомендованная литература:*

1. Варьяш О.И. Городское право и право в городе как фактор единения // [Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. М., 2000. Т. 3.](#) С. 232-254.
2. Городская жизнь в средневековой Европе / Под ред. Е.В. Гутновой. М., 1987.
3. Сванидзе А.А. [Средневековый город и рынок в Швеции \(XIII-XV вв.\)](#). М., 1980.
4. Тушина Г. М. Городская власть и горожане в зеркале статусов XII-XIII веков // [Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. М., 2000. Т. 3.](#) С. 40-49.
5. Уваров П.Ю. Города средневековой Франции // [Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Под ред. А.А. Сванидзе. М., 1999. Т. 1.](#) С. 60-73.
6. Уколова В.И. Город как парадигма средневековой культуры // Средние века. 2000. Вып. 61. С. 154-168.
7. Ястребицкая А.Л. [Средневековая культура и город в новой исторической науке](#). М., 1995. С. 22-55, 227-293.

##### *Методические рекомендации:*

При подготовке к семинару необходимо ознакомиться с конкретными памятниками городского права – Первым и Вторым сводами законов средневекового Страсбурга. Доклады по 1-му и 2-му вопросам семинара следует проиллюстрировать самостоятельно подобранными цитатами и примерами из данных источников.

В 1-м вопросе требуется осветить основные пути возникновения городов в средневековой Европе, их место в системе социально-политических отношений, особенности городской экономики. В чём специфика средневекового города? Какие выводы о занятиях горожан можно извлечь из сравнения ст. 86-87 Первого городского права Страсбурга и ст. 32 Второго городского права Страсбурга?

Во 2-м вопросе важно обратить внимание на процесс формирования у средневековых горожан новых ценностей и трансформации традиционных (например, можно проследить эволюцию отношения к труду, вере, знаниям и т.д.). Какие вопросы волновали горожан средневекового Страсбурга, судя по нормам городского права (например, ст. 1-2, 31, 35 Первого городского права, ст. 1, 20, 54 Второго городского права)?

Материалы для иллюстрации тезисов доклада по 3-му вопросу семинара следует искать в конкретных цеховых уставах различных ремесленных корпораций средневековья. Каковы были причины, побуждавшие ремесленников объединяться в цеховые корпорации? Какие вопросы регулировались уставами цехов? Целесообразно также будет познакомиться с введением к собранию уставов ремесленных цехов «Регистры ремёсел и торговли города Парижа», составленному парижским прево Этьеном Буало в середине XIII в.

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Главной особенностью такой формы работы, как эссе, является её творческий характер и оригинальность содержания. Эссе предполагает наличие собственного рассуждения и сформулированной авторской позиции по выбранной теме. В начале знакомства с центральной проблемой эссе студент должен ознакомиться с существующими по выбранной теме различными концепциями и точками зрения, отражёнными в соответствующей учебной и научно-исследовательской литературе. Необходимо предпринять самостоятельный анализ существующих взглядов и предложить собственные авторские умозаключения (в которых можно в целом солидаризироваться с одной из встреченных точек зрения). Эссе должно обладать внутренним единством, ясной логикой изложения, смысловой завершенностью презентации авторского подхода к проблеме.

Рекомендуется при написании эссе следовать общему плану изложения:

- вступление (суть и обоснование выбора темы);
  - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
  - заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме).
- Минимальный объём эссе – 10000 знаков.

### *Рабочие тетради (для студентов заочного отделения)*

Для студентов заочной формы обучения предлагаются для заполнения рабочие тетради. Рабочие тетради представляют собой дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы студентов в течение семестра. Тетради состоят из фрагментов учебно-научных текстов и ссылок на образовательные Интернет-ресурсы, после которых приведены задания по соответствующим темам курса. Студентам необходимо внимательно ознакомиться с предложенными материалами и представить развёрнутые ответы на вопросы. Вопросы составлены таким образом, чтобы на них можно было дать самостоятельный ответ (проанализировать тексты, сравнить какие-либо информацию, выделить особенности, представить своё мнение по какой-либо проблеме и т. д.). Ответы показывают качество освоения учебного материала, а также уровень владения конкретными учебными и научными навыками.

## 9.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из двух основных разделов: первый раздел – лекционные занятия, второй – семинарские занятия. Лекционный курс способствует формированию общих представлений по истории мировых цивилизаций. В ходе идущих параллельно семинарских занятий студент должен научиться применять полученные теоретические знания для анализа конкретных исторических источников. Работа с источником на семинарских занятиях помогает студентам научиться использовать основные приёмы и методы источниковедческого анализа. В ходе освоения курса студенты должны научиться проводить анализ различных категорий источников с целью получения исторической

информации по рассматриваемым проблемам. С целью систематизации знаний и усвоения сложных проблем к каждой теме семинарских занятий предлагаются перечень вопросов для обсуждения, список научной литературы и исторических источников для анализа. На семинарах заслушиваются и обсуждаются доклады по вопросам, требующим изучения исторических источников и дополнительной научно-исследовательской литературы, в том числе и по вопросам дискуссионного характера.

Многогранность и сложность предлагаемого студентам для изучения исторического материала предполагает не только экспертную роль преподавателя, но и большое значение самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины. Основной формой самостоятельной работы студентов является подготовка к семинарским занятиям. На них осуществляется самоконтроль и контроль знаний студентов.

При самостоятельной работе студенты могут использовать рекомендованную учебную и научную литературу, использовать рекомендованные преподавателем Интернет-ресурсы. Обращение к учебным и научным публикациям позволяет учащимся составить целостную картину исследуемой проблемы. В ходе самостоятельной подготовки студенты готовят конспекты ответов на вопросы по темам семинарских занятий и пишут историческое эссе по одной из тем из списка, предложенного преподавателем для выбора.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Всеобщая история. Древний мир» реализуется на факультете истории искусства кафедрой всеобщей истории факультета архивного дела Историко-архивного института.

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное научное представление о многомерном характере всемирно-исторического процесса и особенностях истории локальных цивилизаций; показать необходимость комплексного анализа любых явлений общественно-политической и культурной жизни с учётом принципа историзма; способствовать развитию навыков понимания особенностей мировоззрения и культурно-поведенческих норм, характерных для людей, принадлежащих к различным культурам и цивилизациям.

Задачи дисциплины:

- показать масштаб проблемного поля исторической науки, включающего не только традиционную военно-политическую событийную историю, но и историю ментальностей, повседневности, религий, гендерную историю, микроисторию и т.д.;

- представить многообразие путей развития общества в истории Древнего мира и Средних веков;

- изучить мировоззренческие и ценностные представления, характерные для различных локальных цивилизаций;

- сформировать навыки комплексного анализа исторических явлений и процессов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- общекультурные компетенции:

ОПК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:* основные этапы истории локальных цивилизаций от древности до Средневековья, особенности мировоззренческих и ценностных представлений, характерных для различных цивилизаций в различные периоды истории, различные подходы к изучению истории человеческого общества, значение гражданских ценностей для развития человеческого общества;

*Уметь:* сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций, выделять общее и особенное в развитии общества на разных исторических этапах и стадиях цивилизационного развития, логично и аргументированно излагать свою позицию по различным проблемам общественного развития, обосновывать собственную позицию по дискуссионным историческим вопросам;

*Владеть:* навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов, методами проведения историко-сравнительного анализа, навыками анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным традициям.